**MODULO C/2**

**COMUNI E UNIONI DI COMUNI**

**RELAZIONE DESCRITTIVA E BILANCIO DEL PROGETTO**

**PREVENTIVO**

ENTE …...............................................................................................................................................

TITOLO DEL PROGETTO “...............................................................................................................”

edizione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ; anno \_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Caratteristiche del progetto | □ consolidato  □ innovativo  □ multidisciplinare  □ **progetto culturale che si svolge in teatri pubblici** *(solo per comuni sotto i 15000 abitanti)* |

|  |  |
| --- | --- |
| Tipologia del progetto | □ festival  □ rassegne  □ mostre, esposizioni, ecc..  □ incontri, convegni  □ altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| Descrizione del progetto | *Caratteristiche, obiettivi, target di riferimento, modalità (max 10 righe):*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Attività collaterali (laboratori, conferenze, seminari, pubblicazioni, ecc..) |  |
| Precisare eventuali caratteri innovativi e originali del progetto | *(max 5 righe)*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| Periodo di svolgimento | Dal \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_al \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  numero effettivo di giornate di spettacolo/attività \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  N° di spettacoli \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| Luoghi di svolgimento |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Riscontro di pubblico | N° spettatori paganti \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  N° stimato spettatori in caso di ingresso gratuito \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Produzioni o coproduzioni realizzate per l'occasione | *Indicare titolo, autore, soggetto e coproduttore/i*  □ produzioni \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  □ coproduzioni \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Enti pubblici compartecipanti (indicare se esistono convenzioni, accordi, ecc, se finalizzati al progetto o di portata più ampia) |  |
| Privati (associazioni, ecc.. indicare se esistono convenzioni, accordi o altro) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Direzione artistica |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Soddisfazione del pubblico | *Specificare se si intende svolgere un indagine sul gradimento del pubblico.*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Valorizzazione patrimonio culturale, storico architettonico o naturalistico | *Precisare se le attività si svolgeranno in luoghi di particolare pregio o interesse ed eventuali convenzioni o accordi in merito.*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| Coinvolgimento istituti scolastici (indicare se a livello comunale o sovracomunale) e Università |  |

| BILANCIO PREVENTIVO DEL PROGETTO | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| SPESE | | COPERTURA FINANZIARIA | |
| **Pubblicità e promozione** |  | **Risorse proprie** |  |
| **Affitto locali** |  | **Enti locali aderenti al progetto di rete\*** |  |
| **Noleggio attrezzature e spese per allestimento** |  | **Altri Enti locali** |  |
| **Compensi (relatori, ricercatori, esecutori)** |  | **Soggetti privati** |  |
| **Ospitalità/trasferimenti** |  | **Sponsorizzazioni** |  |
| **SIAE** |  | **Altro (specificare)** |  |
| **Contributi ad associazioni** |  | **Contributo richiesto** |  |
| TOTALE |  | TOTALE |  |

\* I soggetti aderenti al progetto di rete devono concorrere a livello finanziario e operativo

La copertura finanziaria deve corrispondere al totale delle spese previste.

Nel caso in cui il finanziamento regionale risultasse inferiore a quanto richiesto, il soggetto titolare e i soggetti compartecipanti (nel caso di progetto di rete) si impegnano a coprire la differenza.

Timbro e firma

Luogo e data Legale Rappresentante

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_