**MODULO C/5**

**COMUNI E UNIONI DI COMUNI**

**RELAZIONE DESCRITTIVA E BILANCIO DEL PROGETTO**

**CONSUNTIVO**

Il sottoscritto, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, in qualità di legale rappresentante del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DICHIARA

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e succ. mod.

(Ai sensi dell'art. 38 del medesimo DPR n. 445/2000 e ss.mm. la presente dichiarazione non necessita di autenticazione a condizione che sia unita a fotocopia non autenticata del documento d'identità del sottoscrittore)

che il progetto ammesso a contributo si è realizzato secondo le modalità sotto riportate e con i costi indicati nel sottoindicato bilancio consuntivo.

Il sottoscritto dichiara inoltre di essere consapevole di quanto previsto dal DPR 445/2000 in particolare all'art. 75 (decadenza dei benefici) e all'art. 76 che stabilisce che “chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal presente Testo Unico, è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia”.

ENTE …..............................................................................................................................................

TITOLO DEL PROGETTO “..............................................................................................................”

edizione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ; anno \_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Consuntivo del contributo assegnato con deliberazione n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Caratteristiche del progetto | □ consolidato  □ innovativo  □ multidisciplinare  □ **progetto culturale che si è svolto in teatri pubblici** *(solo per comuni sotto i 15000 abitanti)* |

|  |  |
| --- | --- |
| Tipologia del progetto | □ festival  □ rassegne  □ mostre, esposizioni, ecc..  □ incontri, convegni  □ altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| Descrizione del progetto | *Caratteristiche, obiettivi, target di riferimento, modalità (max 10 righe):*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Attività collaterali (laboratori, conferenze, seminari, pubblicazioni, ecc..) |  |
| Precisare eventuali caratteri innovativi e originali del progetto | *(max 5 righe)*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| Periodo di svolgimento | Dal \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_al \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  numero effettivo di giornate di spettacolo/attività \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  N° di spettacoli \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| Luoghi di svolgimento |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Riscontro di pubblico | N° spettatori paganti \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  N° stimato spettatori in caso di ingresso gratuito \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Produzioni o coproduzioni realizzate per l'occasione | *Indicare titolo, autore, soggetto e coproduttore/i*  □ produzioni \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  □ coproduzioni \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Enti pubblici compartecipanti (indicare se esistono convenzioni, accordi, ecc, se finalizzati al progetto o di portata più ampia) |  |
| Privati (associazioni, ecc.. indicare se esistono convenzioni, accordi o altro) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Direzione artistica |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Soddisfazione del pubblico | *Specificare se e come è stata svolta un indagine sul gradimento del pubblico.*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Valorizzazione patrimonio culturale, storico architettonico o naturalistico | *Precisare se le attività si sono svolte in luoghi di particolare pregio o interesse ed eventuali convenzioni o accordi in merito.*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| Coinvolgimento istituti scolastici (indicare se a livello comunale o sovracomunale) e Università |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Modalità comunicative e di pubblicizzazione previste/adottate (comunicati, internet, social network, ecc.. specificare se temporanee o continuative) | *Specificare quale modalità è stata riscontrata come maggiormente utile per il proprio pubblico.*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| Considerazione dell'attenzione ricevuta dai mezzi di comunicazione | □ non adeguata  □ sufficiente  □ valida (riscontrata attraverso) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

| BILANCIO CONSUNTIVO DEL PROGETTO | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| SPESE SOSTENUTE | | COPERTURA FINANZIARIA | |
| **Pubblicità e promozione** |  | **Risorse proprie** |  |
| **Affitto locali** |  | **Enti locali aderenti al progetto di rete\*** |  |
| **Noleggio attrezzature e spese per allestimento** |  | **Altri Enti locali** |  |
| **Compensi (relatori, ricercatori, esecutori)** |  | **Soggetti privati (specificare)** |  |
| **Ospitalità/trasferimenti** |  | **Sponsorizzazioni** |  |
| **SIAE** |  | **Altro (specificare..)** |  |
| **Contributi ad associazioni** |  | **Contributo regionale** |  |
| TOTALE |  | TOTALE |  |

\* I soggetti aderenti al progetto di rete devono concorrere a livello finanziario e operativo

Timbro e firma Data e luogo Legale Rappresentante

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_