

OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO  
della Regione Emilia-Romagna

# REPORT

Attività di monitoraggio

Finanziamenti regionali alle  
attività di spettacolo 2016

*Le attività di Osservatorio dello Spettacolo sono realizzate da:  
Regione Emilia-Romagna - Servizio Cultura, Sport e Giovani  
in collaborazione con ATER - Associazione Teatrale Emilia Romagna*

Tavolo Tecnico - Osservatorio dello Spettacolo:  
Alessandro Zucchini, Presidente del Tavolo - Responsabile Servizio Cultura,  
Sport e Giovani  
Gianni Cottafavi, Servizio Cultura, Sport e Giovani

Elaborazione dati a cura di:  
Valentina Tosi – ATER

# Indice

1. I finanziamenti della Regione Emilia-Romagna allo spettacolo	p. 3
1.1. I finanziamenti allo spettacolo dal vivo	p. 3
1.2. I finanziamenti alle attività cinematografiche e audiovisive	p. 8

# 1. I finanziamenti della Regione Emilia-Romagna allo spettacolo

## 1.1. I finanziamenti allo spettacolo dal vivo

Nel 2016 la Regione Emilia-Romagna ha sostenuto il comparto dello spettacolo dal vivo con un finanziamento complessivo pari a 20.565.000 Euro, segnando un aumento percentuale di 4,2 punti rispetto all'anno precedente (vedi Tab. 1).

Prendendo in esame il biennio 2016-2015, si osserva che la principale forza a sostegno del settore, rappresentata dalla Legge Regionale 13/99 "Norme in materia di spettacolo", ha incrementato le proprie risorse del 6,4% rispetto al 2015, con uno stanziamento di 11.542.000 Euro.

Si riscontra un'analogia tendenza positiva in relazione ai contributi provenienti dalle altre leggi di riferimento, che si attestano a 1.473.000 Euro, in crescita del 10%.

Una sostanziale stabilità riguarda, invece, i finanziamenti a favore degli enti partecipati<sup>1</sup> (-0,1% nel passaggio di anno).

**Tabella 1 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti della Regione Emilia-Romagna, anni 2014, 2015 e 2016**

Spesa pubblica	2014		2015		2016		Var. % 2016-2015
	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	
L.R. 13/1999	271	7.144.479	265	10.845.000	158	11.542.000	6,4
Enti Partecipati	4	6.670.000	4	7.555.000	4	7.550.000	-0,1
Altre leggi	132	1.652.291	91*	1.338.634	124	1.473.000	10,0
<b>Totale</b>	<b>407</b>	<b>15.466.770</b>	<b>360</b>	<b>19.738.634</b>	<b>286</b>	<b>20.565.000</b>	<b>4,2</b>

Fonte: nostre elaborazioni su dati dell'Assessorato alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità della Regione Emilia-Romagna.

\*In conseguenza del passaggio di competenze dalle Province alla Regione e della ridefinizione dei sistemi interni di classificazione, non è stato possibile verificare l'appartenenza dei soggetti rispetto al settore di attività, fermo restando che plausibilmente afferiscono in gran parte allo spettacolo dal vivo.

La tabella successiva propone una disamina dei contributi, suddivisi secondo le fonti di finanziamento e il numero di istanze accolte nel periodo 2014-2016.

È riportato il finanziamento erogato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo<sup>2</sup> ai beneficiari della Regione Emilia-Romagna, il cui ammontare ha fatto registrare una flessione pari a 1,4 punti percentuali rispetto all'anno precedente (corrispondente a circa 400.000 Euro).

Nell'insieme, l'intervento a livello centrale e regionale supera i 48 milioni di Euro, conseguendo un +0,9% in relazione al dato del 2015.

<sup>1</sup>ATER - Associazione Teatrale Emilia Romagna; ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione; Fondazione Arturo Toscanini; FND – Fondazione Nazionale della Danza.

<sup>2</sup>I dati utilizzati sono tratti dai decreti adottati dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo; si specifica che al momento della stesura del presente rapporto la relazione finale sull'utilizzo del Fondo Unico dello Spettacolo nel 2016 elaborata dal MiBACT non è stata ancora approvata dalla Corte dei Conti.

**Tabella 2 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti statali e regionali, anni 2014, 2015 e 2016**

	2014		2015		2016		Var. % 2016-2015
	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	
<b>STATO</b>	<b>129</b>	<b>27.162.951</b>	<b>92</b>	<b>27.929.190</b>	<b>93</b>	<b>27.528.286</b>	<b>-1,4</b>
L.R. 13/1999	271	7.144.479	265	10.845.000	158	11.542.000	6,4
di cui:							
Contributi *	112	2.046.286	115	3.214.000	122	3.749.000	16,6
Convenzioni**	36	4.920.913	37	7.465.800	35	7.583.000	1,6
Bande	123	177.280	113	165.200	1***	210.000	27,1
Enti Partecipati [L.R. 20/92, L.R. 27/95, L.R. 30/01, L.R. 10/02]	4	6.670.000	4	7.555.000	4	7.550.000	-0,1
Altre leggi [L.R. 37/94, L.R. 14/08, L.R. 2/03, 6/14] e altri capitoli di spesa	132	1.652.291	91****	1.338.634	124	1.473.000	10,0
<b>Totale Regione</b>	<b>407</b>	<b>15.466.770</b>	<b>360</b>	<b>19.738.634</b>	<b>286</b>	<b>20.565.000</b>	<b>4,2</b>
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>536</b>	<b>42.629.721</b>	<b>446</b>	<b>47.667.824</b>	<b>379</b>	<b>48.093.286</b>	<b>0,9</b>

Fonte: nostre elaborazioni su dati MIBACT e sulle delibere 2014, 2015 e 2016 relative alle attività finanziate ai sensi della L.R. 13/99 e delle altre leggi regionali di settore.

\* Dal 2016 la Regione Emilia-Romagna, a seguito del riordino del sistema di governo regionale e locale, sostiene i progetti rispondenti ai requisiti previsti dall'avviso pubblico annuale in attuazione del Programma triennale e considerati prioritari attraverso lo strumento delle convenzioni o mediante contributi diretti. In precedenza il finanziamento è stato assegnato mediante Accordi con le Province o, per progetti di rilievo regionale e attività realizzate da soggetti maggiormente rappresentativi sul territorio, tramite la sottoscrizione di convenzioni direttamente con la Regione.

\*\* Nel computo delle istanze sono conteggiati singolarmente, a fini comparativi col FUS, i 6 Teatri di Tradizione regionali, ai quali la Regione assegna un contributo destinato all'attività di coproduzione.

\*\*\* Fino all'anno 2015 le bande musicali hanno ricevuto singolarmente il contributo nell'ambito degli Accordi Regione-Provincie, mentre a partire dall'adozione del Programma triennale 2016-2018 l'attività bandistica in regione è sostenuta attraverso un'unica convenzione di coordinamento e promozione. Pertanto, a fronte di una sola istanza, nel 2016 sono state finanziate dalla Regione le attività corsuali di 110 bande, oltre a due progetti di formazione e promozione.

\*\*\*\* Vedi nota in calce alla tabella precedente

La tabella 3 consente – fermo restando quanto specificato nella nota 1 di pagina 3 – una comparazione tra le province relativamente ai finanziamenti statali e a quelli regionali attribuiti nel 2016.

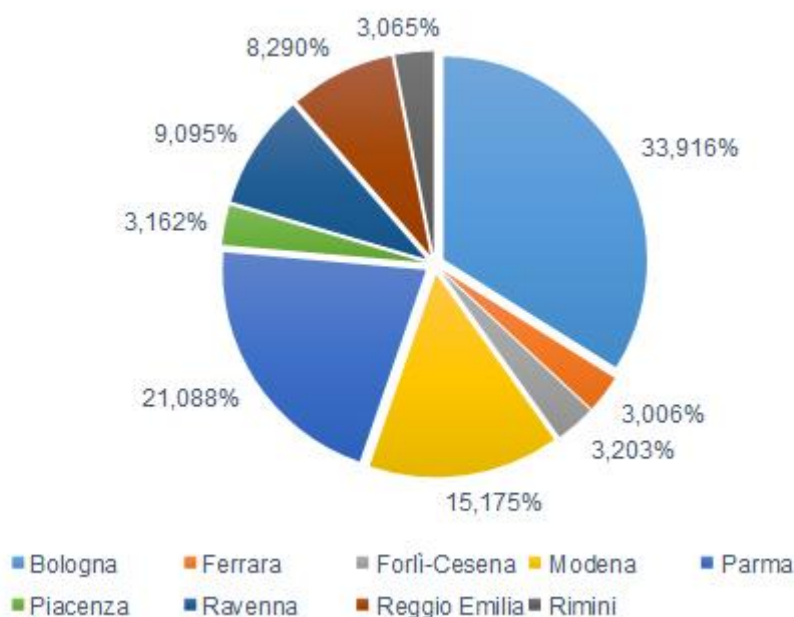
**Tabella 3 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti statali e regionali suddivisi per provincia, anno 2016**

Provincia	Finanziamento statale		Finanziamento regionale		Totale	
	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro
Bologna	25	10.927.664	83	5.387.000	108	16.314.664
Ferrara	6	882.825	13	563.100	19	1.445.925
Forlì-Cesena	7	856.891	20	684.000	27	1.540.891
Modena	9	3.396.132	39	3.903.500	48	7.299.632
Parma	11	4.946.518	32	5.197.300	43	10.143.818
Piacenza	3	964.739	17	546.400	20	1.511.139
Ravenna	12	2.915.371	29	1.459.400	41	4.374.771
Reggio Emilia	12	2.205.660	25	1.782.300	37	3.987.960
Rimini	8	432.486	28	1.042.000	36	1.474.486
<b>Totale</b>	<b>93</b>	<b>27.528.286</b>	<b>286</b>	<b>20.565.000</b>	<b>379</b>	<b>48.093.286</b>

Fonte: nostre elaborazioni su dati MIBACT e dell'Assessorato alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità della Regione Emilia-Romagna.

Gli importi più cospicui risultano essere appannaggio di Bologna e Parma, che ricevono rispettivamente il 33,9% e il 21,1% dei finanziamenti totali.

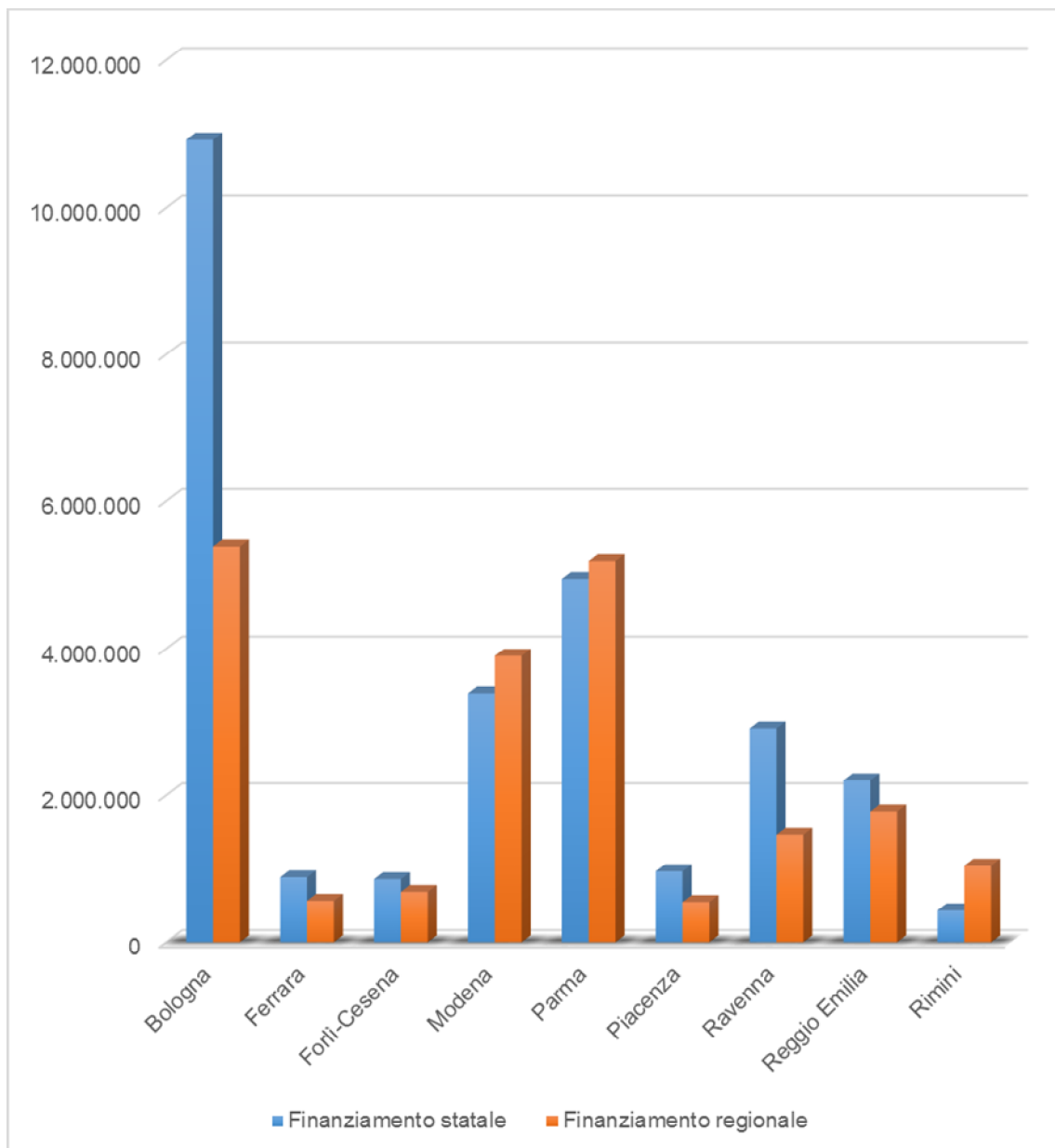
**Figura 1 - Finanziamenti statali e regionali allo spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna: valori percentuali per singola provincia, anno 2016**



Fonte: nostre elaborazioni su dati MIBACT e dell'Assessorato alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità della Regione Emilia-Romagna.

I risultati sono confermati sia a livello statale (i contributi risultano essere pari, rispettivamente, al 39,70% e al 17,97% del totale) che regionale (ossia 26,19% e 25,27%).

**Figura 2 - Comparazione tra finanziamenti statali e regionali allo spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna, anno 2016**



Fonte: nostre elaborazioni su dati MIBACT e dell'Assessorato alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità della Regione Emilia-Romagna.

Nella tabella sottostante, il ruolo di sostegno della Regione allo spettacolo dal vivo è osservato in riferimento all'incidenza dei contributi ai vari generi di rappresentazione; questa analisi consente inoltre di evidenziare le specificità territoriali.

Il genere che beneficia del contributo più cospicuo è la musica, in particolare a Parma e a Bologna, sedi, rispettivamente, di una Fondazione Lirico-sinfonica (Fondazione Teatro Comunale) e di un'Istituzione Concertistico-Orchestrale (Fondazione Arturo Toscanini); risulta capofila nel finanziamento alla prosa e all'interdisciplinare Modena, che annovera la presenza di un Teatro nazionale (ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione) e di un circuito regionale (ATER - Associazione Teatrale Emilia Romagna); nella danza primeggia Reggio Emilia, sede della Fondazione Nazionale della Danza, riconosciuta come Centro di produzione della danza.

**Tabella 4 - Finanziamenti erogati dalla Regione Emilia-Romagna allo spettacolo dal vivo articolati per provincia e genere di spettacolo, anno 2016**

Provincia	Musica		Prosa		Danza		Interdisciplinare*		Circo		Totale	
	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro
Bologna	28	3.887.000	30	697.000	5	64.000	20	739.000	0	0	83	5.387.000
Ferrara	6	345.100	2	47.000	2	61.000	2	64.000	1	46.000	13	563.100
Forlì-Cesena	10	203.000	7	429.000	0	0	3	52.000	0	0	20	684.000
Modena	20	725.500	7	2.201.000	2	75.000	10	902.000	0	0	39	3.903.500
Parma	12	4.258.300	11	779.000	2	97.000	5	29.000	2	34.000	32	5.197.300
Piacenza	10	284.400	5	237.000	0	0	2	25.000	0	0	17	546.400
Ravenna	16	715.400	7	348.000	2	65.000	4	331.000	0	0	29	1.459.400
Reggio Emilia	7	183.300	8	121.000	2	1.105.000	6	338.000	2	35.000	25	1.782.300
Rimini	7	216.000	13	347.000	0	0	5	437.000	3	42.000	28	1.042.000
<b>Totale</b>	<b>116</b>	<b>10.818.000</b>	<b>90</b>	<b>5.206.000</b>	<b>15</b>	<b>1.467.000</b>	<b>57</b>	<b>2.917.000</b>	<b>8</b>	<b>157.000</b>	<b>286</b>	<b>20.565.000</b>

Fonte: nostre elaborazioni su dati dell'Assessorato alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità della Regione Emilia-Romagna.

\*Sotto questa categoria rientrano le imprese che svolgono attività in più settori dello spettacolo e culturali.



## 1.2. I finanziamenti alle attività cinematografiche e audiovisive

Nel 2016 l'intervento della Regione Emilia-Romagna a favore delle attività cinematografiche e audiovisive ammonta a 3.837.090 Euro. Di questi, il fondo stanziato ai sensi della L.R. 20/2014 (attraverso cui "la Regione promuove, sostiene e valorizza le attività cinematografiche e audiovisive"<sup>3</sup>) risulta pari a 3.793.090 Euro, mentre i finanziamenti erogati in base alle altre leggi di riferimento<sup>4</sup> corrispondono a 44.000 Euro (vedi Tab. 5).

Come si evince dalla Tab.6, Bologna è la provincia che vanta il numero maggiore di richieste accolte, con finanziamenti che rappresentano il 55% del totale.

**Tabella 5 - Attività cinematografiche: finanziamenti erogati dalla Regione Emilia-Romagna, anni 2015 e 2016**

Spesa pubblica	2015		2016		Var. % 2016-2015
	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	
L.R. 20/2014	36	2.214.228	64	3.793.090	71,3
Altre leggi	20	607.000	6	44.000	-92,8
<b>Totale</b>	<b>56</b>	<b>2.821.228</b>	<b>70</b>	<b>3.837.090</b>	<b>36,0</b>

*Fonte: nostre elaborazioni su dati dell'Assessorato alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità della Regione Emilia-Romagna.*

**Tabella 6 - Attività cinematografiche: articolazione provinciale dei finanziamenti della Regione Emilia-Romagna, anno 2016**

Provincia	L.R. 20/14		Altre leggi		Totale	
	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro
Bologna	27	2.097.375	3	25.000	30	2.122.375
Ferrara	0	0	0	0	0	0
Forlì-Cesena	4	175.570	0	0	4	175.570
Modena	2	18.600	1	5.000	3	23.600
Parma	3	33.520	0	0	3	33.520
Piacenza	2	90.000	0	0	2	90.000
Ravenna	4	134.693	0	0	4	134.693
Reggio Emilia	2	18.500	1	4.000	3	22.500
Rimini	4	116.650	1	10.000	5	126.650
Nazionali <sup>5</sup>	16	1.108.182	0	0	16	1.108.182
<b>Totale</b>	<b>64</b>	<b>3.793.090</b>	<b>6</b>	<b>44.000</b>	<b>70</b>	<b>3.837.090</b>

*Fonte: nostre elaborazioni su dati dell'Assessorato alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità della Regione Emilia-Romagna.*

<sup>3</sup> L.R. 20/2014, art. 1.1

<sup>4</sup> L.R. 37/94

<sup>5</sup> Finanziamenti destinati al sostegno della produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate sul territorio regionale da imprese nazionali