

I TEATRI IN EMILIA-ROMAGNA

Geografia, tipologie e forme di gestione

Aggiornamento al 31 dicembre 2015

Regione Emilia-Romagna

Servizio Cultura, Sport e Giovani
Responsabile Alessandro Zucchini

Osservatorio dello Spettacolo

Tavolo Tecnico:
Alessandro Zucchini, Presidente del Tavolo
Gianni Cottafavi, Servizio Cultura, Sport e Giovani
Claudia Belluzzi, Servizio Cultura, Sport e Giovani
Antonio Taormina, responsabile Attività di Ricerca ATER

Report a cura di

Coordinatore tecnico-scientifico: Antonio Taormina
Responsabile di ricerca: Giuseppe Aiello

Elaborazione dati e testi Giuseppe Aiello, Valentina Tosi
Georeferenziazione Giuseppe Aiello



Si ringrazia il Servizio statistica, comunicazione, sistemi informativi geografici, educazione alla sostenibilità, partecipazione della Regione Emilia-Romagna e in particolare la dr.ssa Garberi Maria Luisa per il prezioso apporto nella normalizzazione dei dati e i consigli offerti ai fini della definizione delle mappe georeferenziate



Immagini - info e proprietà:

Teatro Romano - pag. 11 - Foto Archivio fotografico della Soprintendenza Archeologia dell'Emilia-Romagna Su concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Soprintendenza Archeologia dell'Emilia Romagna; **riproduzione vietata a scopo di lucro, anche indiretto**

http://www.archeobologna.beniculturali.it/bologna/teatro_romano/teatro_romano.htm

Le fonti primarie dei dati utilizzati ai fini delle elaborazioni, georeferenziazione e produzione di tabelle e grafici del presente report provengono dai seguenti database e/o report:

- **Bando progetti attività spettacolo dal vivo triennio 2016-2018 L.R. 13/1999** Regione Emilia-Romagna
- **Cartellone degli eventi Emilia-Romagna** a cura della Regione Emilia-Romagna - Servizio Cultura, Sport e Giovani - Settore Spettacolo
- **Banca dati dei teatri storici** a cura dell'Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna
- **Terremoto, la ricostruzione** — E-R Il portale della Regione Emilia-Romagna
<http://www.regione.emilia-romagna.it/terremoto>



© Creative Commons License

Quest'opera è rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale.

Per leggere una copia della licenza visita il sito web:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



Indice

1. Sedi dello spettacolo.....	4
1.1 Sedi teatrali - proprietà e gestione.....	5
1.2 Sedi teatrali - distribuzione territoriale, convenzioni..	6
2 Tipologie di spettacolo e programmazione.....	9
3. Teatri Storici.....	11
4. Teatri e sisma: quattro anni dopo.....	13

1. SEDI DELLO SPETTACOLO

“352 sedi di spettacolo in Emilia-Romagna di cui 193 sedi teatrali”

La programmazione degli spettacoli dal vivo in Emilia-Romagna può contare su un certo numero di teatri storici, moderni, di cinema-teatri, di spazi nati con diverse destinazioni e oggi utilizzati in maniera esclusiva e non per spettacoli dal vivo.

Ad essi si aggiungono i luoghi di spettacolo occasionali, come le piazze ove si svolgono manifestazioni estive, nonché le “altre sedi” ovvero i club e i locali che ospitano attività teatrali, musicali (in primo luogo jazz e rock), cabaret e altri generi contigui, comunque importanti per il tessuto culturale del territorio.

La provincia che vede il maggior numero di sedi è Bologna, con 118 realtà, seguita da Forlì-Cesena, Modena, Parma e Ravenna.

Se si osserva il solo dato delle sedi teatrali, Bologna rimane in testa con 50 realtà presenti nel territorio metropolitano, seguita dalle province di Parma, Reggio Emilia e Forlì-Cesena

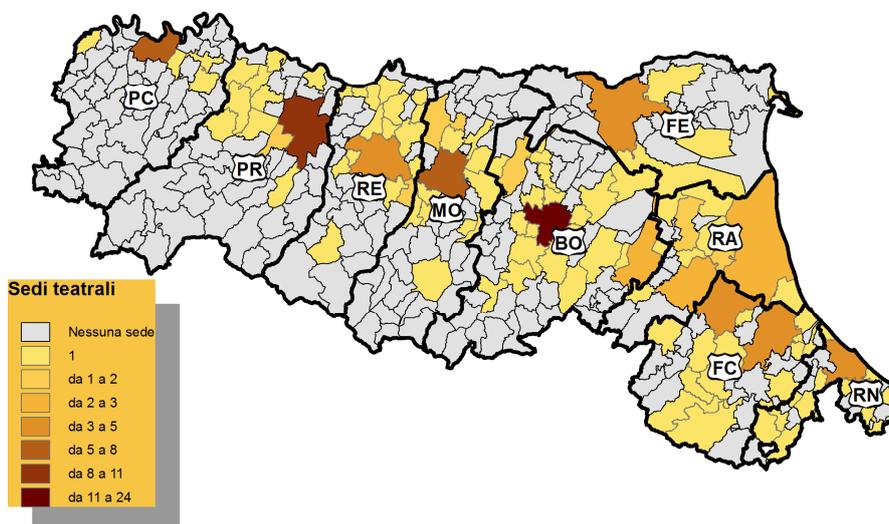
La mappa successiva evidenzia graficamente la concentrazione delle sedi teatrali su base comunale.

Primeggia Bologna con 24 sedi teatrali, seguita da Parma (11), Piacenza (8), Modena (7) e Reggio Emilia (5).

Sedi spettacolo	Comuni Capoluogo	Altri Comuni	Totale	
Piacenza		10	4	14
Parma		17	20	37
Reggio Emilia		7	21	28
Modena		14	24	38
Bologna		71	47	118
Ferrara		7	7	14
Ravenna		10	26	36
Forlì-Cesena		12	27	39
Rimini		9	19	28
Emilia-Romagna	157	195	352	

Provincia	Teatro e Cinema Teatro	Altre sedi	Sedi occasionali
Piacenza	12	2	0
Parma	24	13	0
Reggio Emilia	22	6	0
Modena	19	18	1
Bologna	50	58	10
Ferrara	8	5	1
Ravenna	17	16	3
Forlì-Cesena	21	16	2
Rimini	20	7	1
Emilia-Romagna	193	141	18

Sedi teatrali in Emilia-Romagna distribuzione per Comune

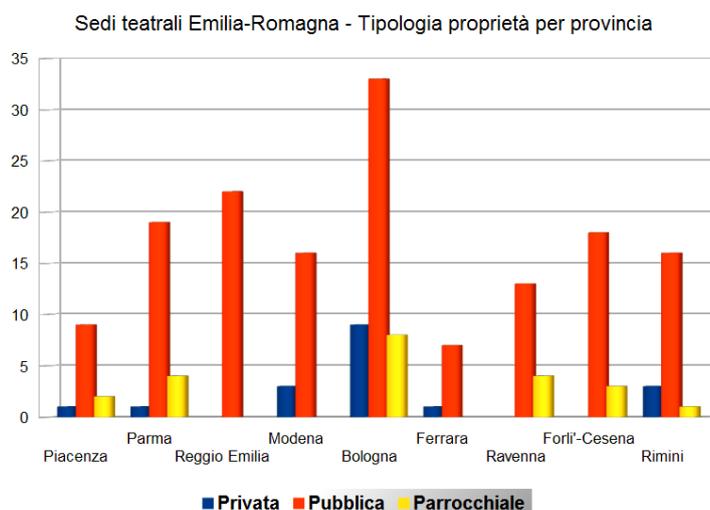


1.1 SEDI TEATRALI - PROPRIETÀ E GESTIONE

Il **79%** delle sedi teatrali è di proprietà pubblica (153 sedi su 193).

Le proprietà parrocchiali e private costituiscono, rispettivamente, l'11% e il 9% del totale.

Sedi teatrali				
Provincia	Proprietà sede			Totale
	Privata	Pubblica	Parrocchiale	
Piacenza	1	9	2	12
Parma	1	19	4	24
Reggio Emilia	0	22	0	22
Modena	3	16	0	19
Bologna	9	33	8	50
Ferrara	1	7	0	8
Ravenna	0	13	4	17
Forlì-Cesena	0	18	3	21
Rimini	3	16	1	20
Emilia-Romagna	18	153	22	193
Valori %	10%	79%	11%	100%



Per quanto la proprietà della maggior parte delle sedi teatrali sia di natura pubblica, complessivamente la gestione è privata nel 62% dei casi.

In numeri assoluti, 119 sedi teatrali su 193 sono gestiti da privati.

La sfera pubblica interviene in 50 sedi (26%) mentre gli Enti di emanazione o a partecipazione pubblica ne guidano 24 (12%).

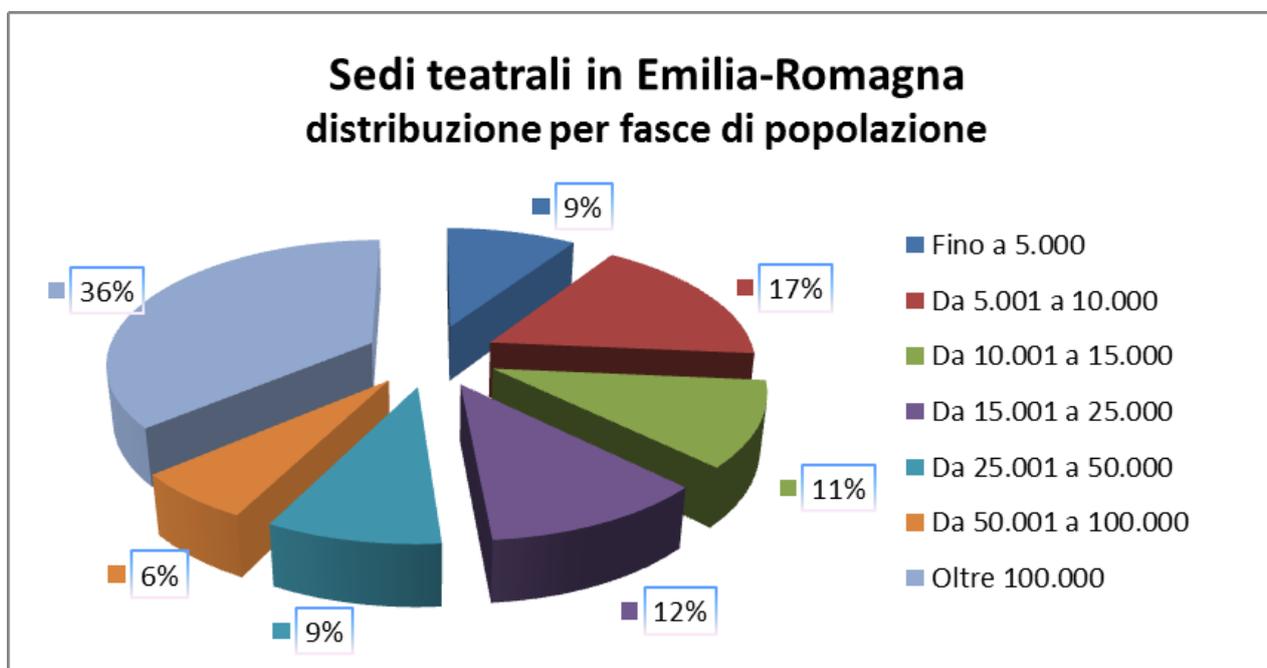
Sedi teatrali				
Provincia	Natura giuridica gestore			Totale
	Privata	Pubblica	Ente di emanazione o partecipazione pubblica	
Piacenza	5	3	4	12
Parma	14	9	1	24
Reggio Emilia	14	4	4	22
Modena	10	3	6	19
Bologna	32	14	4	50
Ferrara	5	2	1	8
Ravenna	13	2	2	17
Forlì-Cesena	15	5	1	21
Rimini	11	8	1	20
Emilia-Romagna	119	50	24	193
Valori %	62%	26%	12%	100%

1.2 SEDI TEATRALI - DISTRIBUZIONE TERRITORIALE, CONVENZIONI

La distribuzione territoriale delle sedi teatrali sul territorio regionale copre maggiormente i 56 comuni con più di 15.000 abitanti, dove troviamo 121 teatri, cioè il 62,69% del totale regionale.

Cionondimeno, nei comuni al di sotto dei 15.000 abitanti è da segnalare la presenza di un teatro ogni 4 comuni, con una percentuale del 37% sul totale delle sedi teatrali.

Sedi teatrali - per provincia e fasce di residenti nei comuni							
Provincia	Fino a 5.000	Da 5.001 a 10.000	Da 10.001 a 15.000	Da 15.001 a 25.000	Da 25.001 a 50.000	Da 50.001 a 100.000	Oltre 100.000
Piacenza	1	1	1	1	0	0	8
Parma	3	4	4	1	1	0	11
Reggio Emilia	0	7	5	3	2	0	5
Modena	0	1	1	4	4	2	7
Bologna	1	8	3	6	5	3	24
Ferrara	1	1	0	2	0	0	4
Ravenna	0	4	3	1	3	3	3
Forlì-Cesena	5	4	2	1	1	4	4
Rimini	7	3	2	3	1	0	4
Emilia-Romagna	18	33	21	22	17	12	70

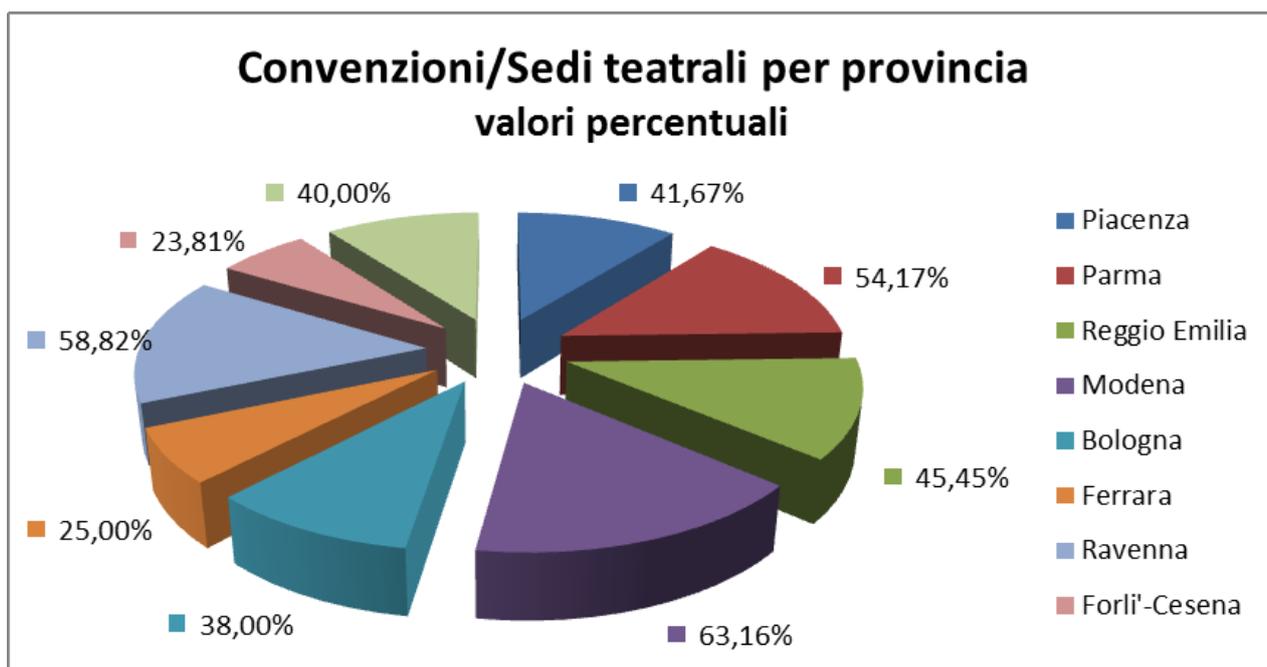


Particolare rilevanza assumono le forme di gestione privata attuate tramite convenzione con Comuni proprietari delle sedi teatrali; tale forma di gestione riguarda il 44% dei teatri in Emilia-Romagna.

In valori percentuali la provincia di Modena ha il maggior numero di teatri convenzionati con un 63%, seguita da Ravenna con il 59% e Parma.

In valori assoluti, Bologna è prima con 19 teatri convenzionati, seguita da Parma con 13 e Modena con 12.

Comuni, Sedi teatrali, convenzioni - per provincia					
Provincia	Comuni	Sedi teatrali		Convenzioni	
		Capoluogo	Altri comuni	Valori assoluti	Conv/sedi
Piacenza	46	8	4	5	41,67%
Parma	45	11	13	13	54,17%
Reggio Emilia	42	5	17	10	45,45%
Modena	48	7	12	12	63,16%
Bologna	55	24	26	19	38,00%
Ferrara	24	4	4	2	25,00%
Ravenna	18	3	14	10	58,82%
Forlì-Cesena	31	8	13	5	23,81%
Rimini	25	4	16	8	40,00%
Emilia-Romagna	334	74	119	84	43,52%



Per maggiore completezza di informazione si propongono due tabelle che riguardano la distribuzione territoriale per soglia e fasce di popolazione dei comuni, teatri e teatri storici.

Sedi teatrali e teatri storici - per soglia di residenti nei comuni								
Residenti	Comuni		Sedi teatrali		Teatri storici		Convenzioni	
Fino a 5.000	141	42,22%	18	9,33%	10	12,99%	5	6,0%
Fino a 10.000	235	70,36%	51	26,42%	30	38,96%	20	23,8%
Fino a 15.000	278	83,23%	72	37,31%	36	46,75%	31	36,9%
Fino a 25.000	305	91,32%	94	48,70%	42	54,55%	40	47,6%
Fino a 50.000	321	96,11%	111	57,51%	49	63,64%	51	60,7%
Fino a 100.000	325	97,31%	123	63,73%	55	71,43%	56	66,7%
Totale	334	100,00%	193	100,00%	77	100,00%	84	100,0%

Sedi teatrali e teatri storici - per fasce di residenti nei comuni								
Residenti	Comuni		Sedi teatrali		Teatri storici		Convenzioni	
Fino a 5.000	141	42,22%	18	9,33%	10	13,0%	5	6,0%
Da 5.001 a 10.000	94	28,14%	33	17,10%	20	26,0%	15	17,9%
Da 10.001 a 15.000	43	12,87%	21	10,88%	6	7,8%	11	13,1%
Da 15.001 a 25.000	27	8,08%	22	11,40%	6	7,8%	9	10,7%
Da 25.001 a 50.000	16	4,79%	17	8,81%	7	9,1%	11	13,1%
Da 50.001 a 100.000	4	1,20%	12	6,22%	6	7,8%	5	6,0%
Oltre 100.000 senza Bologna	8	2,40%	46	23,83%	14	18,2%	18	21,4%
Bologna	1	0,30%	24	12,44%	8	10,4%	10	11,9%
Totale	334	100,00%	193	100,00%	77	100,0%	84	100,0%

2. TIPOLOGIE DI SPETTACOLO E PROGRAMMAZIONE

“Ogni sede offre in media 3 tipologie di spettacolo” (vedi tabella sottostante)

Le tipologie più diffuse sono la Prosa, comprendente anche il Teatro Ragazzi, e la Musica

Una caratteristica centrale del sistema sta nella diversificazione delle sedi per quanto concerne gli aspetti tecnici, la capienza, le programmazioni e, aspetto da sottolineare, le tipologie di spettacolo.

Presso le sedi teatrali possono essere offerte diverse tipologie di spettacolo, in molti casi affiancate da laboratori, seminari, corsi, tutto ciò che è oltre lo spettacolo tout court.

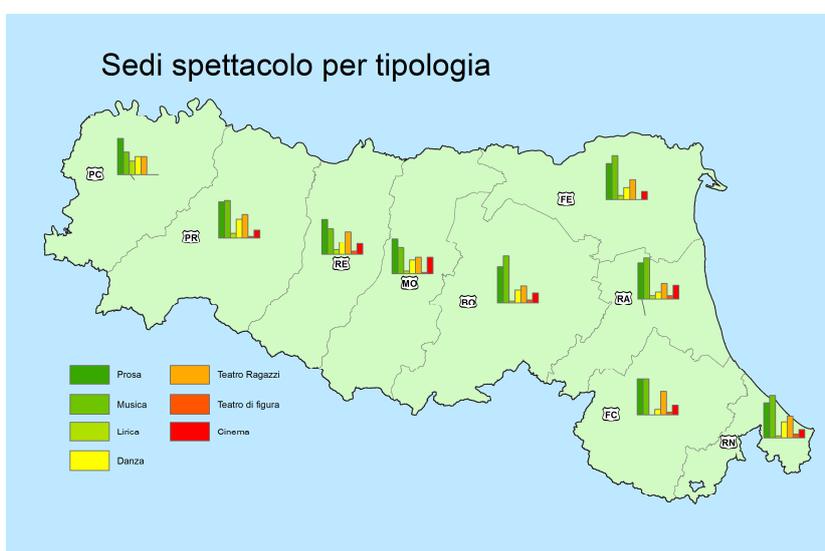
È un sistema che coinvolge, a secondo delle proposte, oltre al pubblico convenzionale, diversi altri pubblici (ragazzi, adulti, disabili...), sviluppando una partecipazione attiva rilevante non ultimo sul versante della **funzione sociale**.

Le due tabelle che seguono riportano le varie tipologie di spettacolo che troviamo in ogni provincia della regione. La prima prende in considerazione la totalità delle sedi censite, la seconda filtra le sole sedi teatrali.

Sedi spettacolo per tipologia	Prosa	Musica	Lirica *	Danza	Teatro Ragazzi	Teatro figura	Cinema	Altro
Piacenza	8	5	3	4	4	0	0	4
Parma	23	24	3	12	15	1	5	17
Reggio Emilia	23	17	3	8	15	2	7	15
Modena	26	19	2	10	12	1	12	15
Bologna	62	81	3	22	29	5	17	62
Ferrara	9	11	1	3	5	0	2	10
Ravenna	21	24	2	4	9	2	8	15
Forlì-Cesena	26	26	0	4	17	2	7	12
Rimini	19	23	1	9	12	2	5	15
Emilia-Romagna	217	230	18	76	118	15	63	165

Tipologia spettacolo per sedi teatrali	Prosa	Musica	Lirica *	Danza	Teatro Ragazzi	Teatro figura	Cinema	Altro
Piacenza	8	4	3	4	4	0	0	2
Parma	20	17	3	9	13	1	4	11
Reggio Emilia	22	15	3	6	15	2	7	10
Modena	16	8	2	7	7	1	8	5
Bologna	43	32	3	13	21	3	10	22
Ferrara	6	5	1	2	3	0	2	5
Ravenna	16	9	2	3	8	2	6	3
Forlì-Cesena	21	12	0	4	15	2	5	3
Rimini	18	16	1	8	10	2	3	10
Emilia-Romagna	170	118	18	56	96	13	45	71

* Sono comprese le sedi con attività sia continuativa che saltuaria



Le sedi di spettacolo offrono una programmazione regolare (qui intendendo la presenza di una programmazione stagionale) per il **78%** dei casi . La percentuale è dell'**87%** se si prendono in considerazione le sole sedi teatrali.

Questi dati dimostrano che il **sistema spettacolo in Emilia-Romagna** ha una operatività stabile e consolidata.

Sedi spettacolo per provincia	Tipo di programmazione	
	Regolare	Episodica
Piacenza	9	5
Parma	21	16
Reggio Emilia	26	2
Modena	31	7
Bologna	94	24
Ferrara	12	2
Ravenna	29	7
Forlì-Cesena	30	9
Rimini	23	5
Emilia-Romagna	275	77

Sedi teatrali per provincia	Tipo di programmazione	
	Regolare	Episodica
Piacenza	8	4
Parma	15	9
Reggio Emilia	21	1
Modena	18	1
Bologna	44	6
Ferrara	8	0
Ravenna	17	0
Forlì-Cesena	18	3
Rimini	18	2
Emilia-Romagna	167	26

3. TEATRI STORICI

“88 a.c., a Bologna, il primo teatro in muratura di epoca romana”



Teatro Romano

Foto Soprintendenza Archeologica ER

Bologna

ha il primato del primo **teatro antico** edificato in muratura in epoca romana.

La costruzione nell'88 a.c. è legata "alla celebrazione monumentale del passaggio del rango della città di Bononia da colonia di diritto latino a municipium romano, con piena cittadinanza romana"¹

Gli anni di fondazione dei teatri storici sono compresi tra il XVI e il XX secolo, con una maggiore concentrazione dal XIX agli inizi del XX secolo, dove sono stati fondati l'81% dei teatri storici attuali.

Teatri Storici per secolo di fondazione	Secolo			
	XVI -XVII	XVIII	XIX	XX
Piacenza	0	0	4	3
Parma	1	2	6	0
Reggio Emilia	3	2	4	4
Modena	0	1	3	9
Bologna	2	3	11	5
Ferrara	0	1	4	6
Ravenna	0	2	6	3
Forlì-Cesena	0	1	8	4
Rimini	0	2	3	3
Emilia-Romagna	6	14	49	37

“77 teatri storici ancora attivi su 106, l'86% con programmazione regolare”



Teatro Comunale S. Giovanni in Persiceto

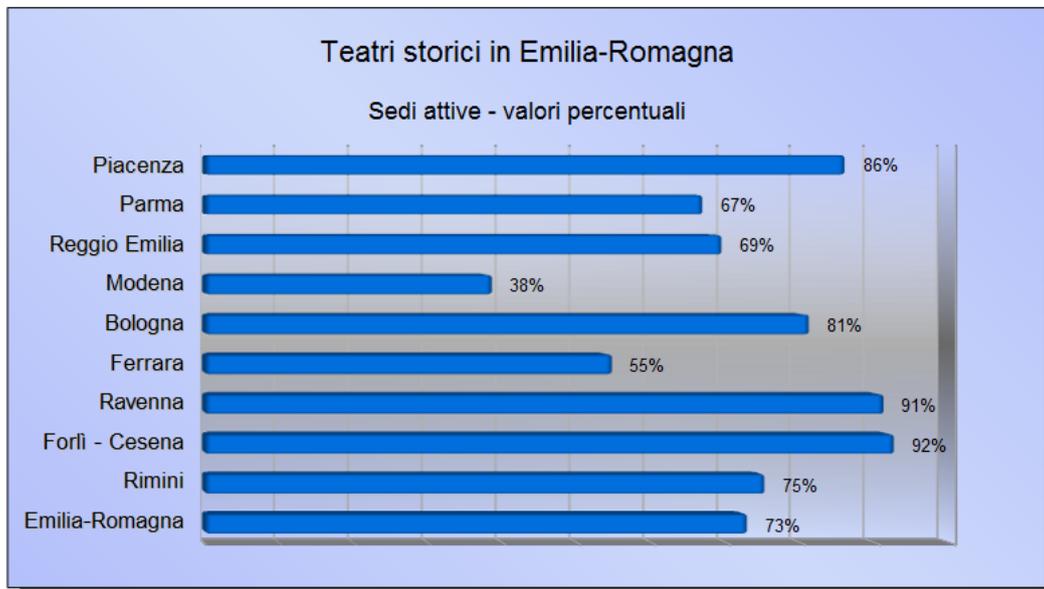
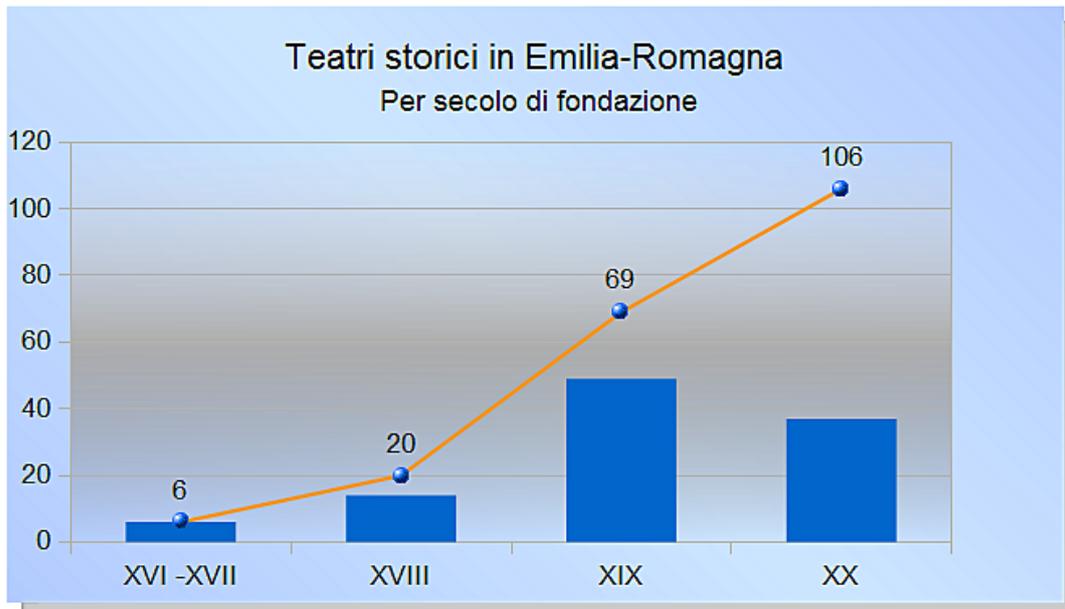
29

teatri storici non attivi:

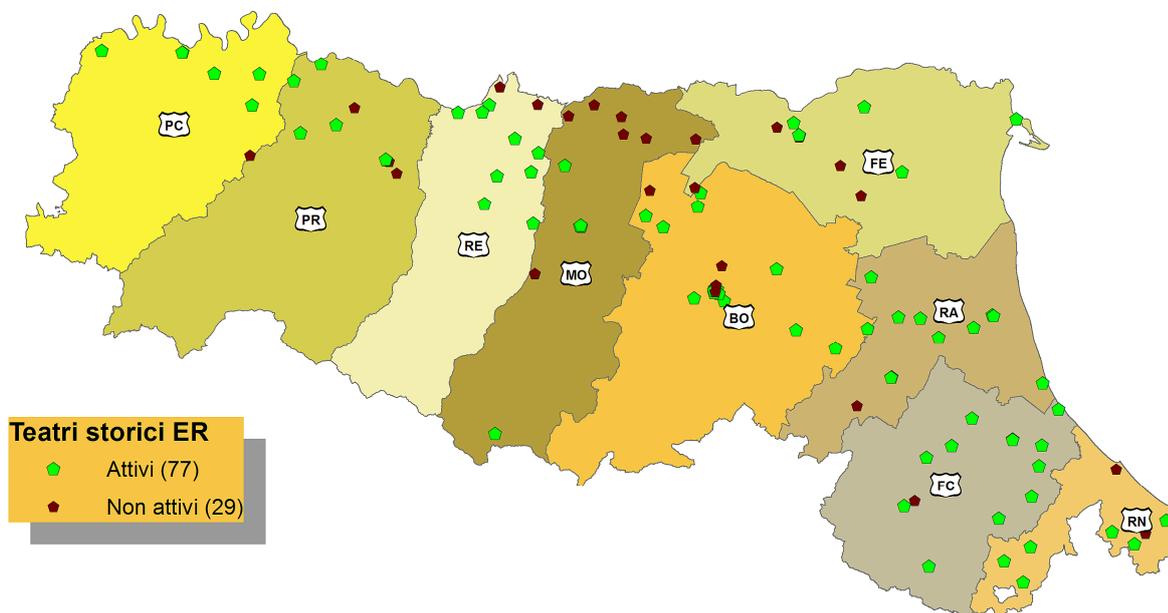
7 chiusi per danni a causa del sisma del 2012 *ma la cui operatività viene garantita in strutture alternative*, **11** inagibili, **2** in ristrutturazione, **1** chiuso mentre **8** sono destinati ad altri usi (rappresentanza, conferenze ecc)

Il 73% dei teatri storici dell'Emilia-Romagna è ancora attivo e mantiene per l'86% (66 teatri su 77) una programmazione regolare.

Teatri storici	Comuni Capoluogo	Altri Comuni	Totale	di cui attivi	
				val. assoluti	valori %
Piacenza	2	5	7	6	86%
Parma	4	5	9	6	67%
Reggio Emilia	1	12	13	9	69%
Modena	3	10	13	5	38%
Bologna	11	10	21	17	81%
Ferrara	5	6	11	6	55%
Ravenna	3	8	11	10	91%
Forlì - Cesena	0	13	13	12	92%
Rimini	1	7	8	6	75%
Emilia-Romagna	30	76	106	77	73%



Teatri Storici in Emilia-Romagna



4. Teatri e sisma: quattro anni dopo

Nel maggio 2012, l'Emilia-Romagna viene colpita da una serie di scosse sismiche che, tra gli altri danni, provocano la chiusura di 21 teatri attivi delle provincie di Bologna, Ferrara, Modena e Reggio Emilia.

Il sisma danneggia pesantemente i luoghi di spettacolo delle zone interessate.

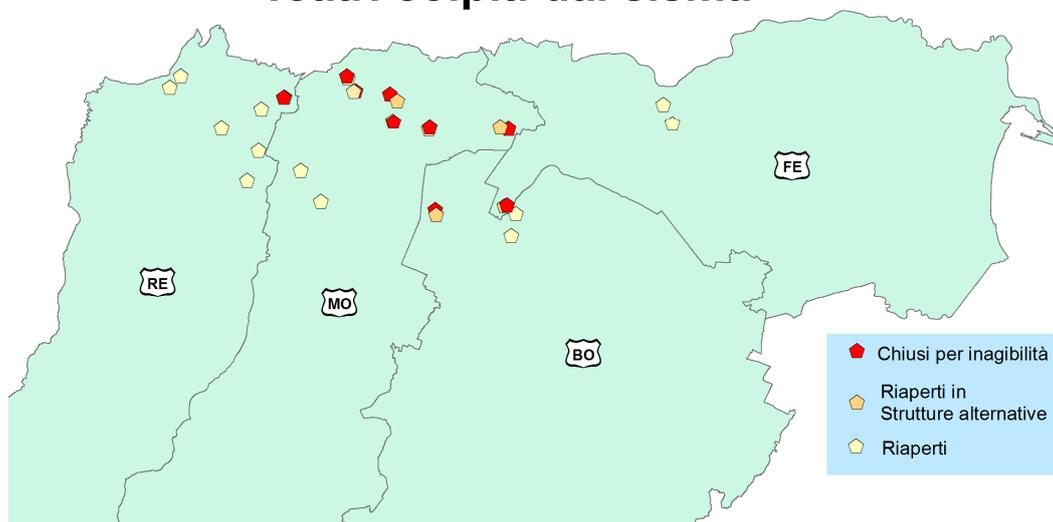
La volontà delle comunità colpite di costituire poli di incontro e socializzazione, creando momenti di aggregazione, è all'origine dell'allestimento di tre tensostrutture nei Comuni di Finale Emilia (MO), Mirandola (MO) e Cento (FE).

In queste strutture, già nell'immediato post sisma, si svolgono diversi eventi culturali estivi.

*“A quattro anni di distanza dal sisma **la totalità delle strutture risultano operative. 12 di esse hanno riaperto nelle sedi originarie, mentre 9 svolgono la propria attività in sedi alternative**”*

Teatri chiusi in seguito al sisma del 2012	Teatri riaperti	
	Strutture originarie	Strutture alternative
Bologna	3	2
Ferrara	3	2
Modena	8	6
Reggio Emilia	7	1
Totale	21	12

Teatri colpiti dal sisma



TEATRI COLPITI DAL SISMA DEL 2012

PROVINCIA	COMUNE	TEATRO	SITUAZIONE 2012	SITUAZIONE ATTUALE	TEATRO STORICO	STRUTTURA SOSTITUTIVA
BOLOGNA	Castello D'Argile	Teatro Comunale – La Casa del Popolo	Inagibile, danni di media entità	Attivo	SI	-
BOLOGNA	Crevalcore	Teatro Comunale	Lesionato, danni di grave entità	Non attivo	SI	Auditorium I Maggio
BOLOGNA	Pieve di Cento	Teatro Comunale "A. Zeppilli"	Inagibile, danni di grave entità	Attivo	SI	-
FERRARA	Cento	Teatro Borgatti	Danni di grave entità	Non attivo	SI	Auditorium Pandurera
FERRARA	Ferrara	Teatro Comunale Claudio Abbado	Lesionato	Attivo	SI	-
FERRARA	Ferrara	Teatro Nuovo	Danni di media entità	Attivo	SI	-
MODENA	Carpi	Teatro Comunale	Inagibile, danni di grave entità	Attivo	SI	-
MODENA	Concordia sulla Secchia	Teatro del Popolo	Inagibile, messo in sicurezza	Non attivo	SI	Biblioteca Comunale
MODENA	Finale Emilia	Teatro Sociale	Inagibile, danni di grave entità	Non attivo	SI	Teatro Tenda
MODENA	Medolla	Teatro Facchini	Inagibile	Non attivo	SI	Auditorium Comunale
MODENA	Mirandola	Teatro Nuovo	Lesionato, danni di grave entità	Non attivo	SI	Auditorium Rita Levi Montalcini
MODENA	San Felice sul Panaro	Teatro Comunale	Inagibile. Necessaria ristrutturazione totale	Non attivo	SI	Auditorium Comunale
MODENA	San Possidonio	Teatro Varini	Demolito	Non attivo	NO	Auditorium Principato di Monaco
MODENA	Soliera	Teatro Italia	Danni di media entità	Attivo	NO	-
REGGIO EMILIA	Correggio	Teatro Asioli	Danni di media entità	Attivo	SI	-
REGGIO EMILIA	Fabbrico	Teatro Pedrazzoli	Danni di grave entità	Attivo	NO	-
REGGIO EMILIA	Gualtieri	Teatro Sociale	Danneggiato Palazzo Bentivoglio nel cui complesso è compreso il Teatro	Attivo	SI	-
REGGIO EMILIA	Guastalla	Teatro Ruggero Ruggeri	Danni alla facciata	Attivo	SI	-
REGGIO EMILIA	Novellara	Teatro della Rocca	Presenti puntelli precauzionali in alcune stanze	Attivo	SI	-
REGGIO EMILIA	Rio Saliceto	Teatro Comunale	Lesionato	Attivo	SI	-
REGGIO EMILIA	Rolo	Spazio Aperto	Danni di grave entità	Non attivo	NO	Centro Culturale Jolly