

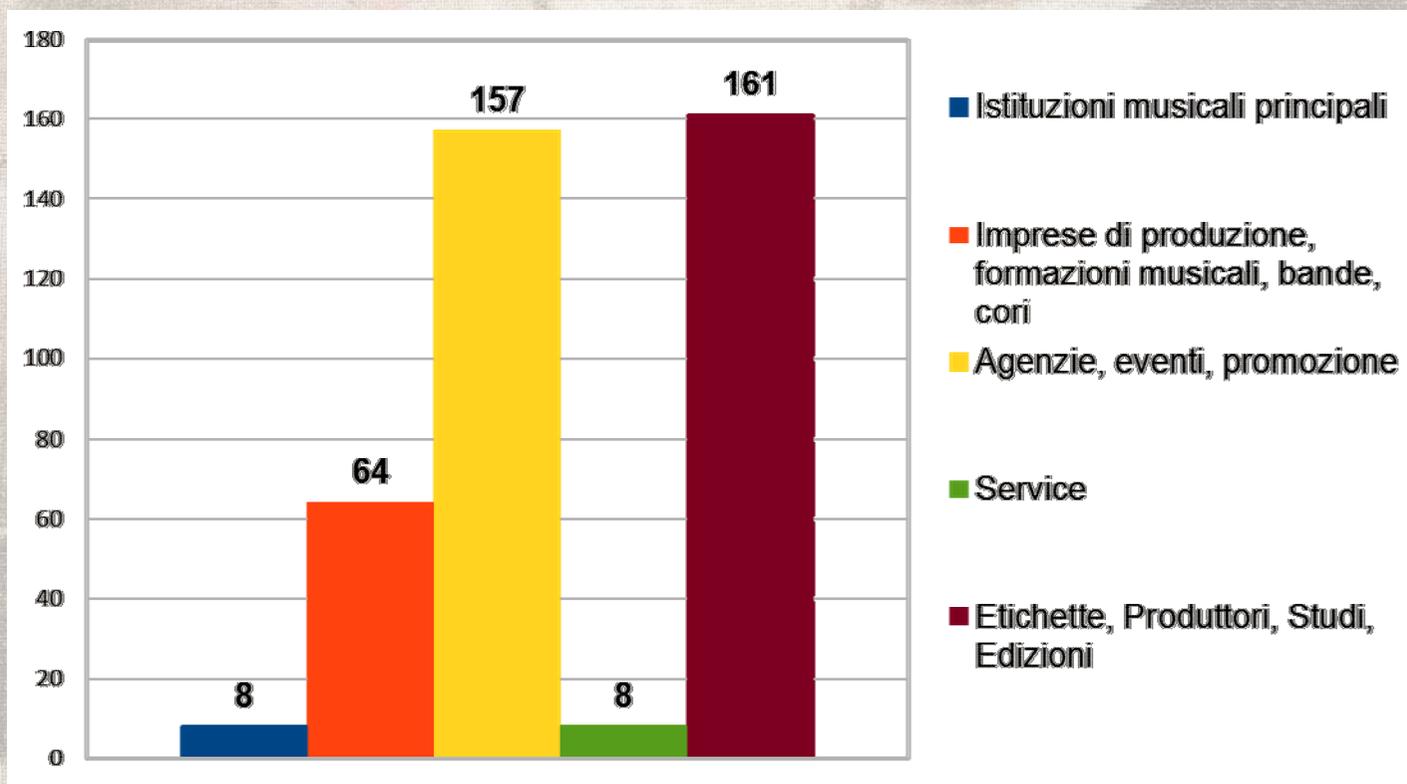
Verso una legge regionale per lo sviluppo del settore musicale

12 giugno 2017

Confronto con gli operatori

Le imprese musicali in Emilia-Romagna: 398*

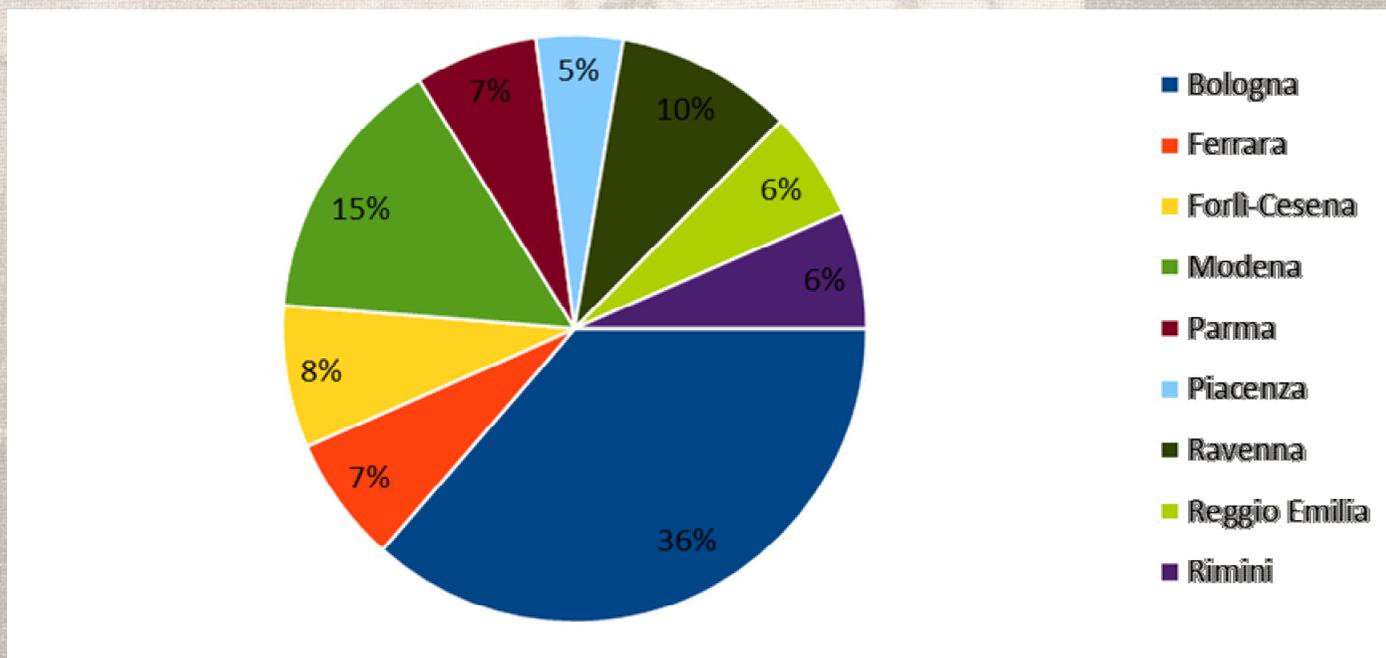
Suddivisione delle imprese musicali per tipologia di attività – Numero di imprese



*Fonte: "Il settore musicale in Emilia-Romagna: le imprese e il territorio" a cura di Osservatorio dello Spettacolo – Regione Emilia-Romagna

Le imprese musicali in Emilia-Romagna: 398*

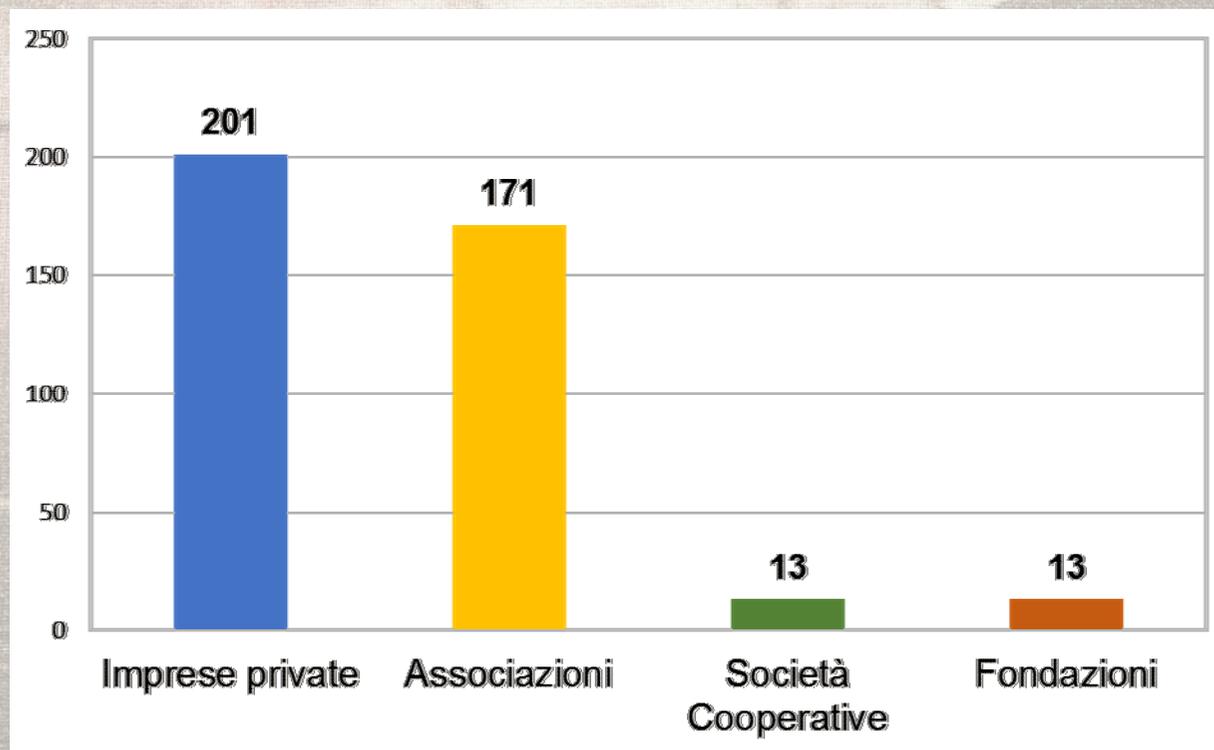
Distribuzione territoriale in regione - Valori percentuali



*Fonte: "Il settore musicale in Emilia-Romagna: le imprese e il territorio" a cura di Osservatorio dello Spettacolo – Regione Emilia-Romagna

Le imprese musicali in Emilia-Romagna: 398*

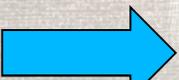
Suddivisione delle imprese musicali per forma giuridica – Numero di imprese



*Fonte: "Il settore musicale in Emilia-Romagna: le imprese e il territorio" a cura di Osservatorio dello Spettacolo – Regione Emilia-Romagna

FINALITA' DELLA LEGGE

La Regione riconosce la musica quale strumento di:

-  **formazione culturale**
-  **aggregazione sociale**
-  **espressione artistica**
-  **sviluppo economico**

OBIETTIVI

- ➔ **Sviluppare e qualificare l'educazione e la formazione musicale**
- ➔ **Favorire lo sviluppo delle competenze professionali**
- ➔ **Promuovere lo sviluppo delle capacità e delle attività imprenditoriali, in particolare giovanili, nel settore musicale**
- ➔ **Valorizzare la creatività e i talenti degli artisti e delle formazioni emergenti**
- ➔ **Favorire l'esecuzione della musica contemporanea originale dal vivo**

Ambiti e strumenti di attuazione

Gli obiettivi verranno perseguiti attraverso:

- ➔ **Interventi e azioni della nuova legge**
- ➔ Programma dello spettacolo (LR 13/99)
- ➔ Interventi e azioni di istruzione e formazione professionale (LR 12/2003, LR 5/2011)
- ➔ Programma delle attività produttive (LR 3/1999)
- ➔ Interventi e azioni per le politiche giovanili (LR 14/2008)
- ➔ Programma per la promozione culturale (LR 37/1994)

Interventi e azioni della nuova legge

Qualificazione dell'offerta educativa e formativa

- ➔ Sostegno all'alfabetizzazione musicale
- ➔ Riconoscimento delle scuole di musica

Sviluppo della produzione e della distribuzione

- ➔ Far crescere nuove competenze
- ➔ Far crescere attività e capacità imprenditoriali
- ➔ Azioni a sostegno della produzione e fruizione della musica contemporanea
- ➔ Investimenti per inserire l'Emilia-Romagna nei circuiti internazionali degli eventi *live*

Qualificazione dell'offerta educativa e formativa

SOSTEGNO ALL'ALFABETIZZAZIONE MUSICALE

➔ BANDE

contributi a progetti di valenza regionale

per incentivare i corsi di alfabetizzazione musicale, la loro qualificazione, la musica d'insieme delle formazioni giovanili

➔ CORI

contributi a progetti di valenza regionale

di promozione della musica corale, con incentivi ai corsi di alfabetizzazione e formazione dei direttori

Qualificazione dell'offerta educativa e formativa

Riconoscimento regionale delle scuole di musica

SCOPO

fornire garanzie della qualità dell'offerta educativa e formativa delle scuole e degli organismi specializzati nell'organizzazione e gestione di attività formative di didattica e pratica musicale

MODALITA'

istituzione di un elenco regionale degli organismi di formazione musicale in possesso dei requisiti e standard didattici, organizzativi e istituzionali definiti dalla Giunta regionale

Qualificazione dell'offerta educativa e formativa

Riconoscimento regionale delle scuole di musica

CON I SOGGETTI INSERITI NELL'ELENCO, LA REGIONE

- ➔ PROMUOVE:** la creazione di reti per l'elaborazione di progetti comuni in materia di formazione musicale

- ➔ FAVORISCE:** accordi di collaborazione con istituzioni del sistema nazionale di istruzione (comprese AFAM e pareggiati) per percorsi/progetti di percorsi formativi integrati

- ➔ SOSTIENE:** progetti di musica d'insieme per la formazione musicale di base da realizzare con le istituzioni scolastiche, con carattere di inclusività

Sviluppo della produzione e della distribuzione

Far crescere delle competenze attraverso

- ➔ **AZIONI PER UN'OCCUPAZIONE QUALIFICATA** nei settori connessi alle attività musicali, anche in comparti tecnologicamente avanzati all'interno del più vasto campo delle industrie culturali e creative
- ➔ **INIZIATIVE DI FORMAZIONE** per estendere la qualificazione delle competenze nei settori connessi alle attività musicali
- ➔ **COINVOLGIMENTO DELLE IMPRESE** per la progettazione e realizzazione di processi formativi al lavoro e sul lavoro

Sviluppo della produzione e della distribuzione

Far crescere delle competenze attraverso

-  **INIZIATIVE PER IL RAFFORZAMENTO E LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TECNICHE E PROFESSIONALI** necessarie all'inserimento e alla permanenza qualificata nel mercato del lavoro

-  **INIZIATIVE PER LA CRESCITA DELLE COMPETENZE GESTIONALI E MANAGERIALI** a sostegno della creazione di nuove imprese per nuovi lavori

Sviluppo della produzione e della distribuzione

Far crescere capacità e attività imprenditoriali attraverso

- ➔ **il coinvolgimento di AFAM, istituti pareggiati e altri organismi di educazione e promozione musicale nelle iniziative di promozione imprenditoriale diffuse nel territorio**
- ➔ **le startup innovative in campo musicale**
- ➔ **la ricerca l'innovazione e il trasferimento tecnologico, con l'utilizzo dei canali web e digitali**
- ➔ **i processi di integrazione e di sviluppo di rete di imprese**

Sviluppo della produzione e della distribuzione

Far crescere capacità e attività imprenditoriali attraverso

- ➔ **l'utilizzo esteso delle tecnologie digitali a supporto della produzione, distribuzione e conservazione dei contenuti e delle opere**
- ➔ **l'attrazione di investimenti produttivi per l'insediamento di imprese**
- ➔ **laboratori di ricerca e di sperimentazione musicale**

Sviluppo della produzione e della distribuzione

Azioni a sostegno della produzione e la fruizione della musica contemporanea

- ➔ **orientamento, tutoraggio e supporto nelle fasi produttive, distributive e promozionali, anche all'estero, dei musicisti, in particolare giovani e/o emergenti**
- ➔ **sviluppo, consolidamento e valorizzazione ai fini turistici di reti/circuiti di locali e/o di festival di musica contemporanea originale dal vivo**
- ➔ **circuitazione degli artisti e dei complessi musicali della regione, in particolare giovani ed emergenti, nei locali e nei festival di musica contemporanea originale dal vivo e all'estero**

Sviluppo della produzione e della distribuzione

Azioni a sostegno della produzione e la fruizione della musica contemporanea

- ➔ **Contributi a progetti di valenza regionale, anche in forma associata tra più operatori**
- ➔ **Pochi progetti, che sviluppino una o – meglio – più azioni, capaci di intervenire su più segmenti della filiera**
- ➔ **Interventi diretti della Regione, anche attraverso enti partecipati**

Sviluppo della produzione e della distribuzione

Inserire stabilmente l'Emilia-Romagna nei circuiti degli eventi *live* internazionali

Assicurare la disponibilità di aree e strutture, poche ma competitive, adatte ad ospitare con continuità eventi musicali (grandi e “medi”) dal vivo, grazie a:

- ➔ interventi/investimenti concertati con Enti locali**
- ➔ partenariati pubblico-privati**

Il percorso della nuova legge

- | Osservazioni, proposte **entro giugno 2017**
- | Incontri tematici **entro luglio 2017**
- | Proposta della Giunta all'Assemblea sett. 2017
- | Approvazione della legge entro dicembre 2017

Osservazioni, proposte, suggerimenti:

| [**spettacolo@regione.emilia-romagna.it**](mailto:spettacolo@regione.emilia-romagna.it)

Contributi, documenti, aggiornamenti e informazioni saranno pubblicati su:

| [**http://cultura.regione.emilia-romagna.it**](http://cultura.regione.emilia-romagna.it)