

Criteria di valutazione - Residenze per Artisti nei Territori

VALUTAZIONE DEL <u>SOGGETTO</u> (Punteggio massimo 40 PUNTI)				
CATEGORIE	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	PUNTI	CRITERI	PUNTI
VALUTAZIONE DEL SOGGETTO	Caratteristiche del soggetto proponente	30	Expertise anni di attività di residenza da curriculum (valutabile chi ha fatto complessivamente residenza per almeno 15 giorni all'anno)- ulteriori rispetto ai tre anni di attività richiesti per l'ammissione	15
			Esperienza di gestione di progetti interdisciplinari/multidisciplinari progetti rivolti ai giovani con specifiche azioni di scouting e/o progetti di audience development	10
			Gestione economica	5
	Reti e partenariati nazionali con altri progetti di Residenza e/o con altri organismi del sistema dello spettacolo dal vivo	6	Progetti di collaborazioni avviate a livello: . Locale . Regionale . Nazionale (criterio della prevalenza. Tenere in considerazione l'ultimo triennio)	6
	Reti, partenariati e progettualità internazionale	4	Progetti di collaborazioni avviate a livello Internazionale (nell'ultimo triennio)	4
TOTALE Soggetto		40	TOTALE	40

VALUTAZIONE DEL <u>PROGETTO</u> (Punteggio massimo 60 PUNTI)				
CATEGORIE	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	PUNTI	CRITERI	PUNTI
VALUTAZIONE DEL PROGETTO	Caratteristiche delle competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo	12	Riconoscimento e adeguatezza delle competenze: curricula delle figure professionali artistiche, tecniche e organizzative. Livello d' adeguatezza dell' attività del personale artistico, tecnico e organizzativo rispetto al progetto	12
	Modalità di selezione degli artisti attraverso inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta.	5	Grado di coerenza tra le modalità di selezione individuate e gli obiettivi complessivi del progetto di residenza	5
	Valorizzazione di artisti e formazioni artistiche che abbiano ottenuto premi e riconoscimenti in ambito nazionale ed internazionale	2	Rilievo dei premi e riconoscimenti ottenuti prevalentemente a . livello nazionale . internazionale	2
	Articolazione e tipologia delle azioni previste dal progetto di accompagnamento artistico	18	Rilievo expertise e coerenza del profilo dei tutor rispetto al progetto di residenza (curricula) Modalità di realizzazione del tutoraggio	14
			Azioni di comunicazione e promozione del progetto di residenza	4
	Caratteristiche degli spazi a disposizione del progetto di residenza	5	Adeguatezza degli spazi rispetto al progetto	5
	Restituzioni al pubblico e agli operatori del settore dei risultati delle attività (processi artistici, studi, produzioni) svolte in residenza	5	Modalità e target del pubblico a cui è destinata la restituzione del progetto di residenza	5
	Programma di spettacoli in ospitalità strettamente coerente con il progetto di residenza	3	Coerenza tra il concept degli spettacoli ospitati ed il concept della residenza	3
	Reti e partenariati nazionali con altri progetti di Residenza e/o con altri	5	Numero progetti di collaborazione e mobilità con altre residenze	5
	Multidisciplinarietà del progetto di residenza	5	Dialogo interattivo tra linguaggi artistici differenti	5
TOTALE Progetto		60	TOTALE	60
TOTALE GENERALE		100	TOTALE GENERALE	100