

**ALLEGATO C2**

DOMANDA DI CONTRIBUTO PER IL TRIENNIO 2018-2020  
**RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI**

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. N. 445/2000 E SUCC. MOD.

Marca da bollo Euro 16,00  Salvo soggetti esentati ai sensi del D.P.R. 642/72, artt. 14,16 e 27 bis (allegato b) (Enti Pubblici, Onlus, Associazioni di volontariato)	<b>In caso di trasmissione della domanda tramite PEC, barrare l'opzione interessata per l'assolvimento dell'obbligo della marca da bollo</b>	
	<input type="checkbox"/>	Numero identificativo della marca da bollo: _____  Ai sensi dell'art. del D.P.R. 445/00 si dichiara che la marca da bollo è stata annullata per la presentazione della presente domanda e non sarà utilizzata per qualsiasi altro adempimento che ne richieda l'apposizione
	<input type="checkbox"/>	Soggetto esentato dall'apposizione della marca da bollo per il seguito il motivo: _____

Regione Emilia-Romagna  
**Servizio Cultura e Giovani**  
Viale A. Moro, 38  
40127 Bologna

Indirizzo PEC [servcult@postacert.regione.emilia-romagna.it](mailto:servcult@postacert.regione.emilia-romagna.it)

La/Il sottoscritta/o \_\_\_\_\_ nata/o a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

in qualità di Rappresentante Legale di:

C.F. o P. IVA \_\_\_\_\_  
sede legale \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
sede operativa \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
Telefono \_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_  
indirizzo Posta Certificata (PEC) \_\_\_\_\_

**chiede**

la concessione del contributo per il **progetto di Residenze per Artisti nei Territori** che intende svolgere nel triennio 2018-2020. A tal fine

**dichiara:**

- di essere in possesso dei requisiti previsti al punto 3.1 dell'Avviso pubblico approvato con DGR n. 286/2016  
**per quanto concerne la propria forma giuridica**
- di essere dotato di uno statuto che prevede l'obbligo di redazione di un bilancio annuale;  
**per quanto concerne l'affidabilità e solidità economica**

- di aver adottato un sistema di controllo contabile dedicato alle attività di residenza che garantisce la conservazione e la registrazione dei dati contabili relativi a ciascun progetto di residenza;

**per quanto concerne il rispetto degli obblighi fiscali, previdenziali e assicurativi**

- di aver assolto gli obblighi concernenti le dichiarazioni in materia di imposte e tasse;
- di avere da almeno tre anni l'iscrizione e l'agibilità INPS (EX ENPALS);
- di essere in regola con gli obblighi contributivi e assicurativi;

**per quanto riguarda la comprovata esperienza nel settore dello spettacolo dal vivo**

- di possedere una esperienza almeno triennale nella pratica della attività di residenza con partecipazione a rete di scouting e promozione;

**per quanto riguarda la sede, disponibilità e adeguatezza degli spazi:**

- di disporre di sede/sedi sita/e presso \_\_\_\_\_ per lo svolgimento dell'attività rispondente/i ai requisiti previsti al punto 5 dell'Allegato A2 dell'Avviso;

**per quanto riguarda la struttura organizzativa e operativa:**

- di disporre per tutta la durata del progetto di una struttura organizzativa consolidata con la presenza di almeno tre figure: amministrativo/organizzativo, artistico e tecnico;

**Trasmette:**

1. Progetto triennale;
2. Programma annuale di attività;
3. Scheda di bilancio annuale;
4. Scheda relativa alla disponibilità ed adeguatezza degli spazi;
5. Copia dell'atto costitutivo e dello statuto vigente, nel quale viene previsto l'obbligo di redazione di un bilancio annuale;
6. Copia bilanci dell'ultimo triennio approvati dagli organi preposti;
7. *Curriculum* e documentazione e/o altro materiale informativo/promozionale da cui risulta un'esperienza almeno triennale nella pratica della attività di residenza nonché la partecipazione a rete di scouting e promozione;
8. *Curricula* delle figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo nel progetto.

**Dichiara**

**in riferimento a quanto sopra riportato e ai dati contenuti nella modulistica che segue, di essere consapevole di quanto previsto dal DPR 445/2000 in particolare all'art. 75 (Decadenza dai benefici) e all'art. 76 che stabilisce che "chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal presente testo unico, è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia".**

Luogo e data

Il Legale Rappresentante

*N.B. Allegare copia fotostatica del documento di identità del Legale Rappresentante in caso di firma autografa*

**TRASMISSIONE PROGRAMMA E SCHEDA DI BILANCIO ANNO \_\_\_\_\_**

Regione Emilia-Romagna  
**Servizio Cultura e Giovani**  
V.le A. Moro, 38  
40127 Bologna

Indirizzo PEC [servcult@postacert.regione.emilia-romagna.it](mailto:servcult@postacert.regione.emilia-romagna.it)

Oggetto: Contributo triennale per il progetto di Residenze per Artisti nei territori di cui alla Deliberazione della Giunta regionale n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ che approva l'Avviso pubblico.  
Trasmissione programma preventivo/consuntivo di attività per l'anno \_\_\_\_\_

La/Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nata/o a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

in qualità di Rappresentante Legale di:

C.F. o P. IVA \_\_\_\_\_  
sede legale \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
sede operativa \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
Telefono \_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_  
indirizzo Posta Certificata (PEC) \_\_\_\_\_

ai sensi e per gli effetti di quanto stabilito Deliberazione della Giunta regionale n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ di approvazione della graduatoria

**trasmette**

- il preventivo di attività per l'anno \_\_\_\_\_ al fine della concessione del relativo contributo
- il consuntivo di attività per l'anno \_\_\_\_\_ al fine dell'erogazione del relativo contributo

**dichiara**

consapevole di quanto previsto dal DPR 445/2000 in particolare all'art. 75 (Decadenza dai benefici) e all'art. 76 che stabilisce che "chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal presente testo unico, è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia", di essere in possesso dei requisiti previsti dai punti 5. e 6. dell'Avviso pubblico citato in oggetto e che non sono intervenute modifiche sostanziali rispetto a quanto dichiarato nella "Scheda relativa alla disponibilità ed adeguatezza degli spazi" presentata in sede di istanza;

**dichiara inoltre**

(in occasione della trasmissione del consuntivo)

in riferimento ai dati contenuti nella modulistica che segue, di essere consapevole di quanto previsto dal DPR 445/2000 in particolare all'art. 75 (Decadenza dai benefici) e all'art. 76 che stabilisce che "chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal presente testo unico, è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia";

Luogo e Data

Il Legale Rappresentante

*Allegare copia fotostatica del documento di identità del Legale Rappresentante in caso di firma autografa*

**ALLEGATO C2.1**

Denominazione Residenza per Artisti nei Territori: .....

**PROGETTO TRIENNALE 2018-2020**

**Introduzione**

**Finalità e obiettivi**

**Caratteristiche del soggetto proponente**

Descrivere la composizione della compagine dal punto di vista artistico, organizzativo e tecnico; la struttura deve prevedere la presenza di almeno tre figure: amministrativo/organizzativo, artistico e tecnico

**Attività di residenza**

Descrivere l'articolazione del progetto: per ciascun anno del triennio la Residenza per Artisti nei territori deve accogliere non meno di tre diversi artisti o formazioni artistiche per un periodo di residenza non inferiore a quindici giorni ciascuno, anche non consecutivi.

**Modalità di selezione di artisti e formazioni artistiche in residenza**

**Caratteristiche di artisti e formazioni artistiche coinvolte nel progetto**

Specificare in questa sezione premi e riconoscimenti ottenuti a livello nazionale/internazionale

**Articolazione e tipologia delle azioni previste dal progetto di accompagnamento**

(comprehensive dei curricula dei tutor)

**Caratteristiche degli spettacoli in ospitalità (strettamente coerente con il progetto di residenza)**

**Attività di promozione e comunicazione / formazione del pubblico / documentazione**

**Caratteristiche di multidisciplinarietà**

**Reti e partenariati con altri progetti di residenza**

**Partecipazione a reti e partenariati nazionali**

**Partecipazione a reti e partenariati internazionali**

**Altro**

## **ALLEGATO C2.2**

Denominazione Residenza per Artisti nei Territori: .....

### **PROGRAMMA ANNUALE DI ATTIVITA' ANNO \_\_\_\_\_**

**Preventivo**

**Consuntivo**

#### **Introduzione**

#### **Finalità e obiettivi**

#### **Caratteristiche del soggetto proponente**

Descrivere la composizione della compagine dal punto di vista artistico, organizzativo e tecnico; la struttura deve prevedere la presenza di almeno tre figure: amministrativo/organizzativo, artistico e tecnico.

Inoltre per l'articolazione organizzativa del soggetto specificare:

- Numero di persone coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo (suddivise tra personale full-time, part-time e under 35)
- Numero di giornate lavorative riferite a personale artistico, tecnico e organizzativo (suddivise tra full-time, part-time e under 35)

#### **Modalità di selezione di artisti e formazioni artistiche in residenza**

- inviti alla candidatura
- bandi aperti
- azioni di scouting
- scelta diretta
- altro (specificare)

#### **Caratteristiche di artisti e formazioni artistiche coinvolte nel progetto**

Specificare in questa sezione premi e riconoscimenti ottenuti a livello nazionale/internazionale

#### **Attività di residenza (almeno tre artisti diversi, singoli o formazione artistica)**

per ciascuna residenza indicare:

- nome artista o formazione artistica in residenza e breve presentazione
- durata (periodo non inferiore ai 15 giorni nell'anno, anche non consecutivi)
- modalità di selezione e motivazione della scelta metodologica;
- descrizione sintetica del progetto di residenza
- articolazione e tipologia delle azioni di accompagnamento (sintetici curricula dei tutor e descrizione delle attività da loro previste a supporto dell'attività degli artisti e formazioni artistiche in residenza, con specifica del numero di giornate lavorative per ciascun tutor)

- esito della residenza e/o eventuale restituzione pubblica (luogo e tempo di svolgimento; tipologia: spettacolo, prova aperta, laboratorio, workshop, altro; pubblico di riferimento: generico, comunità locale, esperti del settore italiani e/o stranieri, altro)
- attività di educazione e formazione del pubblico (descrizione, luogo e tempo di svolgimento delle attività, popolazione coinvolta, ecc.)
- programma di spettacoli in ospitalità strettamente coerente con il progetto di residenza e loro descrizione (specificare se l'ospitalità riguarda compagnie under 35; artisti con esperienza pregressa con artisti in residenza; rilievo degli artisti locale/nazionale/internazionale)
- attività di promozione e comunicazione / documentazione

### **Caratteristiche di multidisciplinarietà**

Indicare gli elementi del progetto che le presentano, specificandone il rilievo all'interno delle attività di residenza ospitate

### **Reti e partenariati con altri progetti di residenza**

Indicare numero e caratteristiche della collaborazione, specificando aspetti della mobilità

### **Partecipazione a reti e partenariati nazionali**

### **Partecipazione a reti e partenariati internazionali**

### **Altro**

**ALLEGATO C2.3**

Denominazione Residenza per Artisti nei Territori: .....

**SCHEMA DI BILANCIO ANNO \_\_\_\_\_**

**Preventivo**

**Consuntivo**

**SPESE**

(direttamente imputabili al programma di attività, direttamente sostenute dal soggetto  
assegnatario del contributo, riferite all'arco temporale del programma)

	<b>Denominazione della categoria</b>	
<b>A) Quota destinata alla residenza degli artisti (minimo 55%)</b>	Costi connessi alle attività di tutoraggio e formazione	€0,00
	Compensi e retribuzioni	€0,00
	Costi di ospitalità	€0,00
	Costi tecnico-organizzativi (ad esempio materiali di consumo, noleggio, etc..)	€0,00
<b>B) Quota destinata alle azioni sul territorio* (massimo 25%)</b>	Costi per restituzioni pubbliche del lavoro svolto in residenza (sia in sede che fuori sede)	€0,00
	Costi per ospitalità di spettacolo di artisti non in residenza strettamente coerenti con il progetto (cachet, vitto e alloggio, viaggi, SIAE e costi tecnico-organizzativi)	€0,00
	Costi per attività sul territorio strettamente coerenti con il progetto di residenza	€0,00
<b>C) Quota destinata alle attività di promozione (massimo 15%)</b>	Costi di promozione e comunicazione	€0,00
<b>D) Quota destinata alle spese generali (massimo 20%)</b>	Costi di gestione e tecnico-amministrativi	€0,00
<b>TOTALE SPESE</b>		<hr/>

\* In caso di mancanza di attività di cui alla lettera B) la quota percentuale può essere distribuita fra le attività di cui alle lettere A) e C)

<b>PROSPETTO RIASSUNTIVO</b>	
Totale costi sezione a)	€0,00
Totale costi sezione b)	€0,00
Totale costi sezione c)	€0,00
Totale costi sezione d)	€0,00
<b>TOTALE SPESE RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI</b>	<hr/>

## ENTRATE

<b>Totale entrate riferite alle attività di residenza</b> (Incassi della programmazione, eventuali contributi diversi da quelli del Mibact e Regioni/Province Autonome, sponsorizzazioni o risorse proprie destinate al progetto di Residenze per Artisti nei territori, ecc.)	€0,00
---	-------

**TOTALE SPESE - RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI** €0,00

**TOTALE ENTRATE** €0,00

**DEFICIT FRA SPESE RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI ED ENTRATE COMPLESSIVE** €0,00  
(massimo 80% dei costi complessivi del progetto)

di cui

**QUOTA CONTRIBUTO REGIONE PER LE ATTIVITÀ DI RESIDENZA** €0,00  
(corrispondente a 60% del deficit)

**QUOTA CONTRIBUTO MIBACT PER LE ATTIVITÀ DI RESIDENZA** €0,00  
(corrispondente a 40% del deficit)

Indicare se l'IVA connessa alle spese per la realizzazione del progetto in base al regime di contabilità costituisce:

un costo ed è stata conteggiata nelle voci di bilancio

non costituisce un costo e non è stata quindi conteggiata nelle voci di bilancio

**Alla presentazione del consuntivo si allega:**

**- elenco dei riferimenti della documentazione attestante le spese e le entrate riportate nel presente schema di bilancio;**

**- copia della documentazione relativa al rapporto contrattuale con gli artisti e/o formazioni artistiche ospitati in residenza contenente gli obiettivi e le attività, le risorse messe a disposizione e le condizioni economiche, gli impegni e gli obblighi di ciascuno, compresi quelli assicurativi, l'articolazione dei tempi di svolgimento.**

**ALLEGATO C2.4**

Denominazione Residenza per Artisti nei Territori: .....

**SEDE: DISPONIBILITA' E ADEGUATEZZA DEGLI SPAZI**

**SEDE ORGANIZZATIVA**

Denominazione.....

Ubicazione .....

Spazio di proprietà  Si  No

*Se lo spazio non è in proprietà, indicare:*

Soggetto con cui è stato stipulato il contratto .....

Titolo di godimento della sede organizzativa .....

Durata .....

**SPAZI ATTREZZATI con agibilità per spazi aperti al pubblico**

Denominazione .....

Ubicazione .....

Capienza .....

Dimensioni .....

Servizi forniti .....

Spazio di proprietà  Si  No

*Se lo spazio non è in proprietà, indicare:*

Soggetto con cui è stato stipulato il contratto.....

Titolo di godimento degli spazi .....

Durata .....

**UFFICI e SALA PROVE**

**N. uffici** ..... **N. sala prove** .....

Denominazione .....

Ubicazione .....

Spazio di proprietà  Si  No

*Se lo spazio non è in proprietà, indicare:*

Soggetto con cui è stato stipulato il contratto .....

Titolo di godimento degli spazi .....

Durata .....

**FORESTERIE o STRUTTURE PER L'ACCOGLIENZA**

**Foresterie proprie n. .... Posti letto n.....**

Denominazione .....

Ubicazione .....

Spazio di proprietà  Si  No

*Se lo spazio non è in proprietà, indicare:*

Soggetto con cui è stato stipulato il contratto .....

Titolo di godimento della foresteria .....

Durata.....

Uso cucina  Si  No

**Strutture convenzionate per l'accoglienza**

Denominazione .....

Tipologia .....

Ubicazione .....

Tipologia di convenzione .....

***NB:** Il requisito della disponibilità della dotazione degli spazi non si applica ex ante nel caso in cui l'Amministrazione regionale o l'ente locale metta a disposizione gli spazi a seguito della selezione dei progetti.*