

**REGIONE EMILIA-ROMAGNA**  
**Atti amministrativi**  
**GIUNTA REGIONALE**

Delibera Num. 736 del 25/06/2020

Seduta Num. 25

**Questo** giovedì 25 **del mese di** giugno  
**dell' anno** 2020 **si è riunita in** video conferenza

**la Giunta regionale con l'intervento dei Signori:**

1) Bonaccini Stefano	Presidente
2) Schlein Elena Ethel	Vicepresidente
3) Calvano Paolo	Assessore
4) Colla Vincenzo	Assessore
5) Donini Raffaele	Assessore
6) Felicori Mauro	Assessore
7) Lori Barbara	Assessore
8) Mammi Alessio	Assessore
9) Priolo Irene	Assessore
10) Salomoni Paola	Assessore

**Funge da Segretario l'Assessore:** Felicori Mauro

**Proposta:** GPG/2020/751 del 17/06/2020

**Struttura proponente:** SERVIZIO CULTURA E GIOVANI  
DIREZIONE GENERALE ECONOMIA DELLA CONOSCENZA, DEL LAVORO E  
DELL'IMPRESA

**Assessorato proponente:** ASSESSORE A CULTURA E PAESAGGIO

**Oggetto:** APPROVAZIONE DELLO SCHEMA RECANTE "MODIFICHE ALL'ACCORDO  
DI PROGRAMMA INTERREGIONALE ANNO 2020" RELATIVO AL  
PROGETTO 2018-2020 SULLE RESIDENZE DI CUI ALL'ART. 43 DEL  
DECRETO MINISTERIALE DEL 27.7.2017.MODIFICA DI ATTI E AVVISI  
PUBBLICI APPROVATI IN ATTUAZIONE DELL'ART. 43 DEL D.M. 27.7.2017 E  
DELLA L.R. 13/99 E SS.MM.II. A SEGUITO DELL'EMERGENZA COVID-19

**Iter di approvazione previsto:** Delibera ordinaria

**Responsabile del procedimento:** Cinzia Cazzoli

LA GIUNTA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Richiamati:

- la Legge Regionale 5 luglio 1999, n. 13 "Norme in materia di spettacolo" e ss.mm.ii., ed in particolare l'art. 7 "Convenzioni, accordi e contributi";
- il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 27 luglio 2017 ed in particolare l'art. 43 "Residenze" che prevede la stipula di specifici Accordi di Programma con le Regioni per progetti relativi all'insediamento, alla promozione e allo sviluppo del sistema delle residenze artistiche;
- l'Intesa tra il Governo, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano sancita in data 21 settembre 2017 dalla Conferenza permanente per i rapporti tra il MIBACT, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano, che stabilisce che le attività di residenza siano cofinanziate dallo Stato e dalle Province autonome e dalle Regioni aderenti, le quali assegnano i contributi sulla base di apposito avviso pubblico e secondo quanto previsto dalla normativa regionale di settore in materia di attività culturali;
- l'Accordo di programma interregionale in attuazione dell'Intesa citata, sottoscritto per il triennio 2018-2020 dalla Regione Emilia-Romagna e dal MiBACT il 22 maggio 2018 - Rep. n. RPI/239/2018 - sulla base dello schema approvato quale allegato parte integrante della delibera n. 494 del 9.4.2018, successivamente confermato per l'annualità 2019 con nota conservata agli atti del Servizio Cultura e Giovani al PG/2019/462364;

Viste le proprie deliberazioni:

- n. 646 del 4.5.2018 "Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di progetti per un Centro di Residenza e di progetti di Residenze per Artisti nei Territori per il triennio 2018-2020 ai sensi dell'art. 43 'Residenze' del Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 27.7.2017 e della L.R. 13/99 'Norme in materia di spettacolo' e ss.mm.ii.";
- n. 1584 del 24.9.2018 ad oggetto "Approvazione delle graduatorie dei progetti di residenza triennali 2018-2020, pervenuti sull'Avviso pubblico di cui alla deliberazione

della Giunta regionale n. 646/2018, ai sensi dell'art. 43 del Decreto del MiBACT del 27.7.2017 e della L.R. n. 13/99 e ss.mm.ii. Approvazione dei programmi annuali di attività e quantificazione dei contributi per l'anno 2018”;

Viste inoltre:

- la delibera dell'Assemblea legislativa n. 192 del 29.1.2019 “L.R. N. 13/99 e ss.mm.ii. - Programma regionale in materia di spettacolo. Finalità, obiettivi, azioni prioritarie e indirizzi di attuazione per il triennio 2019 - 2021”;

- la propria deliberazione n. 294 del 25 febbraio 2019 “Avviso per la presentazione di progetti relativi ad attività di spettacolo dal vivo per il triennio 2019-2021 ai sensi della L.R. n. 13/99 “Norme in materia di spettacolo” e ss.mm.ii.”;

- la propria deliberazione n. 1208 del 15 luglio 2019 “L.R. n. 13/1999 e ss.mm.ii. - ART. 7 - Programma regionale in materia di spettacolo 2019 - 2021. Approvazione dei progetti di spettacolo dal vivo per il triennio 2019-2021, dei relativi programmi annuali di attività 2019 e degli schemi di convenzione. Quantificazione e assegnazione dei contributi per l'anno 2019. Approvazione dei programmi annuali di attività di residenza e quantificazione dei relativi contributi regionali e statali per l'anno 2019”;

Visti:

- la delibera del Consiglio dei Ministri del 31 gennaio 2020, con la quale è stato dichiarato, per sei mesi, lo stato di emergenza sul territorio nazionale relativo al rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili;

- il Decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6 “Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19”, convertito con modificazioni, dalla legge 5 marzo 2020, n. 13, successivamente abrogato dal Decreto-legge n. 19 del 2020 ad eccezione dell'articolo 3, comma 6-bis, e dell'articolo 4;

- l'Ordinanza contingibile e urgente n. 1, “Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-2019”, firmata dal Ministro della salute e dal Presidente della Regione Emilia-Romagna il 23/02/2020;

- il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 1° marzo 2020 “Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6 recante misure urgenti in

materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19”;

- il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 4 marzo 2020 “Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale”;

- il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 8 marzo 2020 “Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19”;

- il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 9 marzo 2020 “Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale”;

- il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 11 marzo 2020 “Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale.”;

- il Decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18 “Misure di potenziamento del Servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19”;

- il Decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19 “Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19.”;

- il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 1° aprile 2020 “Disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale.”;

- il Decreto-legge 8 aprile 2020, n. 23 “Misure urgenti in materia di accesso al credito e di adempimenti fiscali per le imprese, di poteri speciali nei settori strategici, nonché interventi in materia di salute e lavoro, di proroga di termini amministrativi e processuali.”;

- il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 10 aprile 2020 “Ulteriori disposizioni attuative del decreto-

legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale”;

- il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 26 aprile 2020 “Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale.”;

- il decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, recante “Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19”;

- il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 17 maggio 2020 “Disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19”;

- il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 18 maggio 2020 “Modifiche all'articolo 1, comma 1, lettera cc), del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 17 maggio 2020, concernente: «Disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, recante ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19”;

- il Decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34 “Misure urgenti in materia di salute, sostegno al lavoro e all'economia, nonché di politiche sociali connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19”;

- il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'11 giugno 2020 “Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, recante ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19”;

Considerato che:

- la situazione eccezionale determinatasi dal protrarsi dello stato di emergenza causato dall'epidemia COVID-19 nel Paese e sul territorio regionale e le misure per il contenimento della diffusione dell'epidemia hanno imposto la chiusura dei luoghi dello spettacolo e hanno impedito per un periodo di tempo prolungato lo svolgimento, tra l'altro, delle attività

di residenza artistica - come definite dall'art. 43 del decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 27 luglio 2017 - e delle attività ad esse connesse: selezione e ospitalità degli artisti e delle compagnie da accogliere in residenza, attività di tutoraggio e formazione per gli artisti in residenza, creazione e programmazione di prove aperte e spettacoli, restituzioni e incontri pubblici, mobilità e confronto artistico nazionale e internazionale, ecc.;

- la sospensione forzata delle attività sopra richiamate ha causato l'annullamento di attività in corso di realizzazione, rinvii e slittamenti, modifiche ad attività con inevitabili variazioni della programmazione delle attività e dei progetti assegnatari dei contributi regionali e ministeriali previsti e regolati dagli Avvisi pubblici nonché dai provvedimenti di assegnazione e concessione sopracitati;

Richiamate le proprie deliberazioni:

- n. 234 del 23.3.2020 "Modifica di atti, inviti alla presentazione di progetti e di avvisi pubblici approvati in attuazione di leggi regionali nei settori dello spettacolo e della musica a seguito dell'emergenza COVID-19";

- n. 370 del 20.4.2020 "Modifiche di inviti alla presentazione di progetti e di avvisi pubblici approvati in attuazione di leggi regionali nel settore cultura a seguito dell'emergenza COVID-19";

- n. 525 del 18.5.2020 "Ulteriori modifiche di inviti alla presentazione di progetti e di avvisi pubblici approvati in attuazione di leggi regionali nel settore cultura a seguito dell'emergenza COVID-19";

con cui sono state adottate misure urgenti idonee a ridurre l'impatto negativo dell'emergenza COVID-19 su specifici settori dell'attività culturale;

Rilevato come il prolungarsi delle limitazioni sopra descritte all'operatività dei soggetti beneficiari di contributi per residenze artistiche abbiano comportato modifiche sostanziali e rilevanti nell'esecuzione della gran parte dei progetti stessi, per cause di forza maggiore non dipendenti dai beneficiari, incidendo, ad esempio, sul raggiungimento dei risultati attesi e sulle soglie minime dell'ammontare delle spese ammissibili, elementi il cui mancato raggiungimento può determinare sostanziali riduzioni dei contributi o la loro revoca, sulla base delle differenti previsione dei relativi avvisi;

Ritenuto pertanto opportuno evitare ulteriori impedimenti all'operatività e all'accesso ai finanziamenti degli operatori del sistema culturale regionale, chiamati a sostenere oneri significativi e imprevisi per la ripresa delle attività in condizioni di sicurezza oltre ad affrontare un'inevitabile riduzione dei ricavi dalla vendita di biglietti, dalla vendita di spettacoli e da sponsorizzazioni, assicurando la possibilità di riprogrammare e rimodulare le attività che beneficiano di contributi regionali e ministeriali adattandole alle nuove circostanze determinate dall'emergenza COVID-19;

Considerato che:

- la Corte costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005) ha stabilito che "lo sviluppo della cultura" è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica "anche al di là del riparto di competenze per materia fra Stato e Regioni" introdotto dalla riforma del Titolo V e "a ben vedere, le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere (...) che presentino particolari qualità culturali ed artistiche si connotano (...) nell'ottica della tutela dell'interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.)";
- gli interventi normativi intesi a regolare la materia dei contributi pubblici in favore delle attività culturali assolvono ad un compito previsto per la Repubblica direttamente dall'articolo 9 della Costituzione;

Considerato che il MIBACT, le Province autonome di Trento e Bolzano e le Regioni aderenti al citato Accordo interregionale 2018-2020 hanno convenuto, in considerazione del prolungarsi delle misure per il contenimento dell'epidemia COVID-19 e sulla base di quanto sopra rilevato e considerato, di apportare alcune modifiche all'Accordo medesimo per l'anno 2020, così come riportate nello schema contenuto all'allegato 1, parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;

Dato atto che lo schema di modifiche all'Accordo contenuto nell'allegato 1 della presente deliberazione è stato trasmesso dal MIBACT, Direzione Generale Spettacolo, con PEC agli atti del Servizio Cultura e Giovani al prot. n. 334648 del 5.5.2020, e che, sul medesimo, si è espressa positivamente la Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano

nella seduta del 21.5.2020, con parere n. DAR 0008419 P-4.37.2.16 del 22.5.2020;

Dato atto che, sulla base della proposta inoltrata, allo schema di modifiche del citato Accordo che con il presente atto si approva sono allegati, quali parti integranti e sostanziali dello stesso, i seguenti documenti:

A. Approvazione dello schema di cofinanziamento Stato/Regioni per annualità 2020

B. Schema di cofinanziamento Stato/Regioni per annualità 2020

C. Modelli di bilancio preventivo e consuntivo

D. Schema riepilogo bilancio Residenze della Regione

Ritenuto inoltre di approvare, coerentemente con le modifiche che vengono apportate con il presente atto al richiamato Accordo per l'anno 2020, le opportune modifiche agli avvisi pubblici di cui alle deliberazioni n. 646/2018 e n. 294/2019 e le disposizioni di cui alle deliberazioni n. 1584/2018 e n. 1208/2019, così come riportate all'allegato 2, parte integrante e sostanziale della presente deliberazione, dando atto che per quanto non modificato con il presente atto, rimangono valide le disposizioni approvate negli avvisi e negli atti di assegnazione soprarichiamati;

Dato atto che:

- la Regione, con nota agli atti del Servizio Cultura e Giovani al prot. n. 918540 del 18.12.2019, in ottemperanza a quanto previsto all'art. 2, comma 1 della citata Intesa, ha confermato per il 2020 il proprio impegno finanziario a sostegno dei progetti di residenza, approvati con la citata delibera n. 1584/2018, per una somma complessiva pari ad € 265.619,00, sulla base delle risorse stanziare con la L.R. n. 31/2019 nell'ambito della L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo" e ss.mm.ii.;

- il MiBACT, con decreto del Responsabile della Direzione Generale Spettacolo DG-S/22.04.2020/529, ha assegnato per l'anno 2020 alla Regione Emilia-Romagna una somma pari complessivamente ad € 262.000,00 a sostegno delle Residenze di cui all'art. 43 del D.M. 27.7.2017;

Rilevato che con lo schema di Accordo, contenuto nell'allegato 1 della presente deliberazione, si approva

anche il cofinanziamento Stato - Regioni al progetto interregionale Residenze, che, per l'anno 2020 ammonta complessivamente ad € 2.024.700,00, quale quota MIBACT e ad € 2.239.425,00, quale quota delle Regioni e delle Province Autonome aderenti;

Dato atto pertanto che il cofinanziamento statale per le attività di residenza in Emilia-Romagna che saranno sviluppate nell'ambito del Progetto interregionale 2020 ammonta ad € 262.000,00, a fronte del cofinanziamento regionale delle medesime attività pari ad € 265.619,00, già assegnato e concesso con la determinazione del Responsabile del Servizio Cultura e Giovani n. 7830 del 11.5.2020, dal momento che le residenze rientrano nelle attività di spettacolo dal vivo che la Regione Emilia-Romagna sostiene nell'ambito della L.R. n. 13/99 e ss.mm.ii.;

Dato atto che all'assegnazione e alla concessione delle suddette risorse ministeriali, provvederà con proprio atto il Responsabile del Servizio Cultura e Giovani a seguito della sottoscrizione delle modifiche dell'Accordo 2020; il cofinanziamento ministeriale verrà assegnato e concesso a favore dei soggetti beneficiari indicati all'Allegato 1 della delibera n. 1584/2018, tenuto conto della rimodulazione del cofinanziamento ministeriale per l'anno 2020 che verrà ripartita proporzionalmente secondo le disposizioni di cui alla suddetta deliberazione n. 1584/2018 e al relativo avviso pubblico approvato con la citata deliberazione n. 646/2018;

Richiamati:

- il D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge 5 maggio 2009, n. 42" e ss.mm.ii.;
- la L.R. n. 40/2001 "Ordinamento contabile della Regione Emilia-Romagna, abrogazione delle L.R. n.31/77 e n. 4/72", per quanto applicabile;
- la L.R. n. 43/2001 "Testo unico in materia di organizzazione e di rapporti di lavoro nella Regione Emilia-Romagna" e suc.mod.;
- la L.R. n. 30 del 10 dicembre 2019 "Disposizioni per la formazione del Bilancio di previsione 2020 - 2022 (legge di stabilità regionale 2020)";

- la L.R. n. 31 del 10 dicembre 2019 "Bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna 2020-2022";
- la propria deliberazione n. 2386 del 9 dicembre 2019 "Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale di Previsione della Regione Emilia-Romagna 2020 - 2022";

Visti inoltre:

- la Legge n. 241/1990 e ss.mm.ii., ed in particolare l'art. 15;
- la L.R. 26 novembre 2001, n. 43 e ss.mm.ii. "Testo unico in materia di organizzazione e di rapporti di lavoro nella Regione Emilia-Romagna";
- il D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e ss.mm.ii., ed in particolare gli artt. 23 e 26, comma 1;
- la propria deliberazione n. 468 del 10 aprile 2017 "Il sistema dei controlli interni nella Regione Emilia-Romagna";
- la propria deliberazione n. 83/2020 "Approvazione Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione 2020-2022", ed in particolare l'allegato D "Direttiva di indirizzi interpretativi per l'applicazione degli obblighi di pubblicazione previsti dal D.lgs. n. 33 del 2013. Attuazione del piano triennale di prevenzione della corruzione 2020-2022";

Viste le circolari del Capo di Gabinetto del Presidente della Giunta regionale PG/2017/0660476 del 13 ottobre 2017 e PG/2017/0779385 del 21 dicembre 2017 relative ad indicazioni procedurali per rendere operativo il sistema dei controlli interni predisposte in attuazione della deliberazione n. 468/2017;

Richiamate infine le proprie deliberazioni n. 2416/2008 e ss.mm.ii. e n. 1059/2018;

Attestata la regolarità dell'istruttoria e dell'assenza di conflitti di interesse da parte del Responsabile del procedimento;

Dato atto dei pareri allegati;

Su proposta dell'Assessore alla Cultura e Paesaggio

A voti unanimi e palesi

**D E L I B E R A**

- 1) di approvare lo schema recante "Modifiche all'Accordo di programma interregionale anno 2020" e relativi allegati, schema e allegati riportati nell'allegato 1) che costituisce parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;
- 2) di approvare le modifiche agli avvisi regionali in materia di residenze artistiche e spettacolo dal vivo, approvati con le proprie deliberazioni n. 646/2018 e n. 294/2019, così come riportate nell'allegato 2) parte integrante e sostanziale del presente atto;
- 3) di stabilire che il Responsabile del Servizio Cultura e Giovani provvederà alla sottoscrizione digitale dell'Accordo di cui al precedente punto 1, apportando ad esso le modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie o comunque opportune, nel rispetto di quanto enunciato in narrativa;
- 4) di dare atto che il cofinanziamento statale per le attività di residenza in Emilia-Romagna che saranno sviluppate nell'ambito del Progetto interregionale 2020 ammonta ad € 262.000,00, a fronte del cofinanziamento regionale delle medesime attività pari ad € 265.619,00, già assegnato e concesso con la determinazione del Responsabile del Servizio Cultura e Giovani n. 7830 del 11.5.2020;
- 5) di stabilire che le risorse ministeriali di cui al precedente punto 4, attribuite alla Regione Emilia-Romagna con decreto del Responsabile della Direzione Generale Spettacolo-MIBACT DG-S/22.04.2020/529, verranno assegnate e concesse, successivamente alla sottoscrizione dell'accordo di cui al precedente punto 1, tenuto conto della rimodulazione del cofinanziamento ministeriale per l'anno 2020 da ripartirsi proporzionalmente tra i soggetti beneficiari indicati all'Allegato 1 della propria deliberazione n. 1584/2018, secondo le disposizioni lì contenute e nel relativo avviso pubblico approvato con la propria deliberazione n. 646/2018;
- 6) di dare atto che si provvederà in sede di riaccertamento all'adeguamento delle relative scritture contabili;

- 7) di stabilire che per quanto non modificato con la presente deliberazione, rimangono valide le disposizioni approvate nei rispettivi avvisi in parola;
- 8) di pubblicare la presente deliberazione sul Bollettino Ufficiale della Regione Emilia-Romagna Telematico e sul sito [www.emiliaromagnacreativa.it](http://www.emiliaromagnacreativa.it);
- 9) di dare atto infine che, per quanto previsto in materia di pubblicità trasparenza e diffusione di informazioni, si provvederà alle pubblicazioni ai sensi delle disposizioni normative ed amministrative richiamate in parte narrativa, inclusa la pubblicazione ulteriore prevista dal piano triennale di prevenzione della corruzione, ai sensi dell'art. 7 bis, comma 3, del D.lgs. n. 33 del 2013 e ss.mm.ii..

**Allegato 1**

**SCHEMA MODIFICHE ALL' ACCORDO DI PROGRAMMA INTERREGIONALE  
ANNO 2020**

VISTI

- l'intesa sancita il 21/9/2017 tra Governo, Regioni e province autonome che definisce modalità e obiettivi per l'attuazione dell'art. 43 del D.M. 332 del 27 luglio 2017;
- l'Accordo di programma interregionale triennale relativo alla modalità di gestione dei progetti dei Centri di Residenza e delle Residenze degli artisti nei territori nel triennio 2018/20, sottoscritto dal MiBAC-Direzione Generale Spettacolo e dalla Regione .....in data .....
- la conferma all'accordo di programma relativo all'annualità 2019 sottoscritta dal MiBAC-Direzione Generale Spettacolo e dalla Regione ..... in data .....

TENUTO CONTO

- dell'art. 2 dello stesso Accordo triennale che prevedeva per ciascuna annualità la definizione di uno schema di finanziamento Stato/Regioni per ciascuna Regione e provincia autonoma firmataria dell'Accordo stesso.
- delle comunicazioni pervenute al MiBACT – Direzione Generale Spettacolo da parte delle Regioni aderenti all'Intesa con l'indicazione dell'impegno finanziario per l'annualità 2020.
- dello schema di cofinanziamento Stato/Regioni per l'annualità 2020 approvato in via telematica come da comunicazione del Coordinamento tecnico Beni e Attività culturali del 13/3/2020 prot. 3626, qui allegati.
- del Decreto Direttoriale del 22.4.2020 n. 529 con il quale venivano assegnate le risorse del MiBACT dedicate alle Residenze per l'annualità 2020;
- di tutti gli articoli dell'Accordo interregionale triennale sottoscritto con le Regioni e Province autonome;
- delle misure straordinarie adottate dal Governo in materia di contenimento connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19 e della conseguente necessità di consentire modalità alternative di realizzazione delle attività in residenza in risposta alle misure adottate a livello nazionale;
- di dover considerare la possibilità di realizzare le attività delle Residenze previste nell'annualità 2020 entro l'anno 2021;
- della necessità di prevedere interventi volti al miglioramento degli spazi e dei luoghi di Residenza al fine di garantire la sicurezza sanitaria dei luoghi stessi per artisti e operatori;
- della necessità di riconoscere la diversità delle situazioni sui territori in conseguenza del differente andamento dell'emergenza sanitaria nelle Regioni e Province autonome;

TRA

Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo – Direzione Generale Spettacolo, con sede in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, 00185 Roma, C.F. 97804160584, nella persona del ..... dott.....

E

La Regione .....con sede in....., ....., C.F. .... nella persona del ..... dott.....

SI CONCORDANO LE SEGUENTI INTEGRAZIONI e/o MODIFICHE ALL'ACCORDO SOTTOSCRITTO NELLA PRIMA ANNUALITA' DEL TRIENNIO

## **Art. 2 – Gestione delle singole annualità**

Si aggiunge il Comma 4:

Per l'anno 2020 è prevista per le Residenze la possibilità di aggiornare i programmi di attività e i budget presentando tale aggiornamento entro il 30 settembre 2020 alla Regione o Provincia autonoma, che ne darà tempestiva comunicazione al MiBACT;

## **Art. 3 – Gestione dei bilanci annuali ed erogazione dei contributi**

Il Comma 1 è sostituito dal seguente:

il bilancio preventivo e consuntivo di sintesi dovrà essere trasmesso dalle Regioni e dalle Province autonome secondo gli schemi di bilancio in allegato, suddiviso sulla base delle spese ammissibili stabilite in tali schemi di bilancio; il bilancio dovrà inoltre riportare nelle entrate eventuali incassi da biglietteria, da altri contributi pubblici o privati e ogni altra risorsa propria inerente il progetto, ed evidenziare il relativo deficit.

**I programmi di attività** previsti dal Centro di Residenza e dalle Residenze degli Artisti nei territori per l'annualità 2020, tenuto conto delle misure di contenimento connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19, potranno essere svolti **fino alla data del 31 marzo 2021** e i costi evidenziati nella rendicontazione potranno essere imputabili ad attività realizzate fino a tale data;

Il termine per la presentazione della **rendicontazione al MiBACT** da parte delle Regioni per le attività relative all'annualità 2020 viene **fissato al 30 settembre 2021**.

Il Comma 3. È sostituito dal seguente:

**Il cofinanziamento**, in fase di rendicontazione, coprirà il deficit esposto in bilancio, che **non potrà superare il 90% dei costi complessivi del progetto**, nei limiti delle risorse assegnate e salvo diverse disposizioni normative delle singole Regioni e Province autonome; **il restante 10% dovrà essere garantito dal beneficiario con risorse proprie o derivanti da risorse private o pubbliche.**

Il Comma 4 è sostituito dal seguente:

l'erogazione del cofinanziamento MiBACT alle Regioni e Province autonome è disposta secondo i seguenti termini e modalità:

- a) **anticipazione non superiore al 70%** della quota di cofinanziamento MiBACT, previa trasmissione della richiesta da parte della Regione o Provincia autonoma contenente i progetti delle Residenze comprensivi di bilancio preventivo;
- b) saldo a conclusione delle attività previa richiesta della Regione o Provincia autonoma contenente: relazione sull'attività svolta, schemi di bilancio consuntivo delle singole Residenze e schema riepilogativo dei bilanci consuntivi di tutte le Residenze, secondo i modelli allegati.

## **Dopo l'art. 3 si aggiunge il seguente art. 3 bis- Attività e costi eleggibili**

1. Per il Centro di Residenza e per le Residenze per gli Artisti nei territori, relativamente ai fondi 2020, saranno **eleggibili anche attività che gli artisti potranno realizzare non in presenza o con modalità alternative, ad esempio progettualità e tutoraggi svolti online utilizzando differenti canali multimediali, in digitale, tramite web, streaming, canali social, ecc. anche con una possibile estensione al 31 marzo 2021.**

Saranno inoltre riconosciuti costi per interventi di carattere non strutturale volti al miglioramento degli spazi e dei luoghi di Residenza al fine di garantire la sicurezza sanitaria dei luoghi stessi per artisti e operatori.

2. Fermo restando quanto disposto dall'art. 3 comma 3, in fase di rendicontazione, potranno essere ritenuti ammissibili i progetti di residenza recanti **una riduzione dei costi non superiore al 30% rispetto alle soglie minime del bilancio di progetto** (fissate dalle Linee Guida allegate all'Accordo triennale in € 175.000 per il Centro di Residenza e in € 35.000 per le Residenze per Artisti nei territori) qualora tale riduzione del budget sia imputabile agli effetti delle misure adottate in seguito all'emergenza sanitaria COVID-19.

Inoltre, in fase di rendicontazione, saranno ritenute ammissibili attività di residenza che, a causa delle misure adottate a seguito dell'emergenza Covid 19 abbiano avuto una **riduzione non superiore al 50% del numero minimo di giornate di residenza**, anche non consecutive, per annualità, fissate dalle Linee guida allegate all'Accordo triennale in 120 giornate per il Centro di Residenza e in 15 giornate per ciascun periodo di residenza relativo ai tre diversi artisti o compagnie ospitate, per le Residenze degli artisti nei territori.

## **Art. 5 - Riduzioni, revoche**

L' Art. 5 è sostituito dal seguente:

### **Comma 1**

Fermo restando quanto disposto dal precedente art. 3 comma 3 l'importo del cofinanziamento MiBACT è proporzionalmente ridotto nel caso in cui il bilancio consuntivo di sintesi trasmesso dalla Regione e Province autonome presenti uno **scostamento dal bilancio preventivo nel totale delle spese ammissibili superiore al 30%**. La riduzione sarà operata in sede di saldo.

### **Comma 2**

Nel caso in cui il bilancio consuntivo trasmesso dalla Regione o dalla Provincia autonoma presenti uno **scostamento dal bilancio preventivo nel totale delle spese ammissibili superiore al 60%** il cofinanziamento del MiBACT sarà revocato.

## **ART 7 Clausola di salvaguardia**

Si aggiunge il Comma 2:

**Il MiBACT e le Regioni e Province autonome**, sulla base della situazione che potrà determinarsi in seguito all'evolversi dell'emergenza sanitaria e delle relative misure di contenimento **potranno valutare entro il 30 settembre ulteriori integrazioni o modifiche** a quanto stabilito dal presente Accordo.

All'interno della distribuzione tra Centri di residenza e Residenze degli Artisti nei territori le percentuali di cofinanziamento Regioni/MiBACT stabilite dall'Intesa Stato Regioni potranno avere delle variazioni a seguito della rimodulazione che è stata effettuata sugli importi relativi al cofinanziamento del MiBACT.

Si approvano gli schemi di bilancio preventivo e consuntivo allegati, con le percentuali minime e massime individuate per le differenti tipologie di attività.

Si confermano tutti gli altri articoli dell'Accordo sopramenzionato.

MiBACT  
Direzione Generale Spettacolo

Regione

#### ALLEGATI:

- A. Approvazione dello schema di cofinanziamento Stato Regioni per annualità 2020.
- B. Schema di cofinanziamento Stato/Regioni per annualità 2020.
- C. Modelli di bilancio preventivo e consuntivo
- D. Schema riepilogativo bilancio Residenze della Regione

# ALLEGATO A - ACCORDO

Residenze 2020 - approvazione riparto e attività monitoraggio - COV...

<https://email.beniculturali.it/owa/#viewmodel=ReadMessageItem&It..>

MIBACT\_DG-S\_SERV I | 20/03/2020 | 0003603-A | [46.13.16/4/2020] 19

## Residenze 2020 - approvazione riparto e attività monitoraggio

Commissione Cultura <commissione.cultura@regione.fvg.it>

ven 27/03/2020 08:52

A.ilaria.fabbri@regione.toscana.it <ilaria.fabbri@regione.toscana.it>; gerardina.cardillo@regione.toscana.it <gerardina.cardillo@regione.toscana.it>; rturchetti@regione.lazio.it <rturchetti@regione.lazio.it>; areggi@regione.lazio.it <areggi@regione.lazio.it>; Del Bianco Anna <anna.delbianco@regione.fvg.it>; Dovier Marisa <marisa.dovier@regione.fvg.it>; marco.chiriotti@regione.piemonte.it <marco.chiriotti@regione.piemonte.it>; cristina.giacobino@regione.piemonte.it <cristina.giacobino@regione.piemonte.it>; carmela.parlagreco@regione.piemonte.it <carmela.parlagreco@regione.piemonte.it>; sonia.maffiotti@regione.piemonte.it <sonia.maffiotti@regione.piemonte.it>; mlcorda@regione.sardegna.it <mlcorda@regione.sardegna.it>; crmelis@regione.sardegna.it <crmelis@regione.sardegna.it>; Itascedda@regione.sardegna.it <Itascedda@regione.sardegna.it>; flora.savastano@regione.campania.it <flora.savastano@regione.campania.it>; olga.vecchione@regione.campania.it <olga.vecchione@regione.campania.it>; g.matacchione@regione.puglia.it <g.matacchione@regione.puglia.it>; mp.bruno@regione.puglia.it <mp.bruno@regione.puglia.it>; servizio.culturaspettacolo@regione.puglia.it <servizio.culturaspettacolo@regione.puglia.it>; dipartimento.turismocultura@regione.puglia.it <dipartimento.turismocultura@regione.puglia.it>; dph@regione.abruzzo.it <dph@regione.abruzzo.it>; tania.delsignore@regione.abruzzo.it <tania.delsignore@regione.abruzzo.it>; lorella.darmi@regione.abruzzo.it <lorella.darmi@regione.abruzzo.it>; beniattivita-culturalisport@regione.veneto.it <beniattivita-culturalisport@regione.veneto.it>; spettacolo-cultura@regione.veneto.it <spettacolo-cultura@regione.veneto.it>; andrea.cassetta@regione.veneto.it <andrea.cassetta@regione.veneto.it>; mteresa.degregorio@regione.veneto.it <mteresa.degregorio@regione.veneto.it>; fausta.bressani@regione.veneto.it <fausta.bressani@regione.veneto.it>; graziella\_gattulli@regione.lombardia.it <graziella\_gattulli@regione.lombardia.it>; marianna\_cairo@regione.lombardia.it <marianna\_cairo@regione.lombardia.it>; paola.marchegiani@regione.marche.it <paola.marchegiani@regione.marche.it>; servcult@regione.emilia-romagna.it <servcult@regione.emilia-romagna.it>; Gianni.Cottafavi@regione.emilia-romagna.it <Gianni.Cottafavi@regione.emilia-romagna.it>; Simona.Giuliano@regione.emilia-romagna.it <Simona.Giuliano@regione.emilia-romagna.it>; Alessandra.Pintor@regione.emilia-romagna.it <Alessandra.Pintor@regione.emilia-romagna.it>; s.tallarico@regione.calabria.it <s.tallarico@regione.calabria.it>; t.cumbo@regione.calabria.it <t.cumbo@regione.calabria.it>; salvatore.bullotta@regione.calabria.it <salvatore.bullotta@regione.calabria.it>; m.cauteruccio@regione.calabria.it <m.cauteruccio@regione.calabria.it>; rpasserini@regione.umbria.it <rpasserini@regione.umbria.it>; mpianesi@regione.umbria.it <mpianesi@regione.umbria.it>; serv.attcult@provincia.tn.it <serv.attcult@provincia.tn.it>; claudio.martinelli@provincia.tn.it <claudio.martinelli@provincia.tn.it>; isabella.andrighettoni@provincia.tn.it <isabella.andrighettoni@provincia.tn.it>; claudio.andolfo@provincia.bz.it <claudio.andolfo@provincia.bz.it>; Commissione Cultura <commissione.cultura@regione.fvg.it>;

Cc:Del Bianco Anna <anna.delbianco@regione.fvg.it>; Manca Antonella <antonella.manca@regione.fvg.it>; Dovier Marisa <marisa.dovier@regione.fvg.it>; bagnoli@regioni.it <bagnoli@regioni.it>; FERRANTE DONATELLA <donatella.ferrante@beniculturali.it>; SIMONELLI VIVIANA <viviana.simonelli@beniculturali.it>; PIERANGELI ROSSELLA <rossella.pierangeli@beniculturali.it>; COVIELLO FABIO <fabio.coviello@beniculturali.it>; Crociani Massimiliano <massimiliano.crociani@regione.fvg.it>; Puleo Filomena <filomena.puleo@regione.fvg.it>;

📎 1 allegato

Copia di Finanziamento Stato Regioni e monitoraggio 13.03.2020 .xlsx;

Gentili,  
facendo seguito alle comunicazioni di cui alle e-mail in calce, non essendo pervenuto alcun avviso contrario rispetto a quanto proposto, si informa che si ritiene approvato sia lo schema di riparto in allegato che l'affidamento alla Regione Puglia dell'attività di monitoraggio relativa alla seconda annualità.

Cordiali saluti

Il Coordinamento tecnico Beni ed attività culturali

**Da:** Dovier Marisa

**Inviato:** venerdì 13 marzo 2020 10.49

**COFINANZIAMENTO STATO REGIONI RESIDENZE 2020**

<b>REGIONI</b>	<b>REGIONI 2020</b>	<b>MIBACT 2020</b>
ABRUZZO	84.600,00	54.000,00
CALABRIA	90.000,00	57.500,00
CAMPANIA	82.000,00	117.800,00
EMILIA ROMAGNA	265.619,00	262.000,00
FRIULI VENEZIA GIULIA	200.000,00	127.700,00
LAZIO	104.166,00	121.000,00
LOMBARDIA	122.000,00	116.900,00
MARCHE	60.000,00	38.300,00
PIEMONTE	235.000,00	218.000,00
PUGLIA	140.000,00	134.100,00
SARDEGNA	99.000,00	63.200,00
TOSCANA	485.000,00	377.700,00
TRENTO E BOLZANO	123.000,00	176.800,00
UMBRIA	98.820,00	127.600,00
VENETO	50.220,00	32.100,00
<b>TOTALE</b>	<b>2.239.425,00</b>	<b>2.024.700,00</b>

<b>TIPOLOGIA PROGETTO</b>
<b>SOGGETTO</b>

**SPESE**

<b>A)</b> <b>QUOTA DESTINATA</b> <b>ALLA RESIDENZA</b> <b>DEGLI ARTISTI</b> (minimo 55% del costo complessivo)	<b>COSTI CONNESSI ALLE ATTIVITA' DI</b> <b>TUTORAGGIO E FORMAZIONE</b>	€ 0,00
	<b>COMPENSI E RETRIBUZIONI</b>	€ 0,00
	<b>COSTI DI OSPITALITA'</b>	€ 0,00
	<b>COSTI TECNICO-ORGANIZZATIVI</b>	€ 0,00
<b>B)</b> <b>QUOTA DESTINATA</b> <b>ALLE AZIONI SUL</b> <b>TERRITORIO E ALLE</b> <b>ATTIVITA' DI</b> <b>PROMOZIONE</b> (massimo 30% del costo complessivo)	<b>AZIONI COERENTI CON IL PROGETTO DI</b> <b>RESIDENZA</b>	€ 0,00
	<b>COSTI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE</b>	
<b>C)</b> <b>QUOTA DESTINATA</b> <b>ALLE SPESE</b> <b>GENERALI</b> (massimo 30% del costo complessivo)	<b>COSTI DI GESTIONE E TECNICO-</b> <b>AMMINISTRATIVI</b>	€ 0,00

<b>TOTALE SPESE COMPLESSIVE</b>	€ 0,00
<b>TOTALE ENTRATE RIFERITE ALLE ATTIVITA' DI RESIDENZA</b> (Incassi della programmazione, eventuali contributi diversi da quelli del Mibact e Regioni/Province Autonome, sponsorizzazioni o risorse proprie destinate al progetto artisti nei territori, ecc.)	€ 0,00
<b>DEFICIT FRA COSTI PROGETTO ARTISTI NEI TERRITORI ED ENTRATE</b> <b>COMPLESSIVE</b> (MASSIMO 90% DEI COSTI COMPLESSIVI DEL PROGETTO)	€ 0,00
<b>COFINANZ. MIBACT PARI A %</b>	€
<b>COFINANZ. REGIONE PARI A %</b>	€

TIPOLOGIA PROGETTO		RESIDENZA PER ARTISTI NEI TERRITORI					CENTRO DI RESIDENZA
SOGGETTO		RESIDENZA PER ARTISTI NEI TERRITORI					
SPESE		TERRITORI					RESIDENZA
TOTALE		€	€	€	€	€	€
A) QUOTA DESTINATA ALLA RESIDENZA DEGLI ARTISTI (minimo 55%)	COSTI CONNESSI ALLE ATTIVITA' DI TUTORAGGIO E FORMAZIONE	€ -					
	COMPENSI E RETRIBUZIONI	€ -					
	COSTI DI OSPITALITA'	€ -					
	COSTI TECNICO-ORGANIZZATIVI	€ -					
B) QUOTA DESTINATA ALLE AZIONI SUL TERRITORIO* E ALLE ATTIVITA' DI PROMOZIONE (massimo 30%)	COSTI PER ATTIVITA' SUL TERRITORIO COERENTI CON IL PROGETTO DI RESIDENZA	€ -					
	COSTI DI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE	€ -					
C) QUOTA DESTINATA ALLE SPESE GENERALI (massimo 30%)	COSTI DI GESTIONE E TECNICO-AMMINISTRATIVI	€ -					
	<b>TOTALI</b>	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -

TOTALE SPESE		RESIDENZA PER ARTISTI NEI TERRITORI					CENTRO DI RESIDENZA
PROSPETTO RIASSUNTIVO		RESIDENZA PER ARTISTI NEI TERRITORI					
CONSUNTIVO		€	€	€	€	€	€
TOTALE COSTI SEZIONE A)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
TOTALE COSTI SEZIONE B)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
TOTALE COSTI SEZIONE C)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
TOTALE SPESE	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -

PROSPETTO RIEPILOGATIVO		RESIDENZA PER ARTISTI NEI TERRITORI					CENTRO DI RESIDENZA
CONSUNTIVO		RESIDENZA PER ARTISTI NEI TERRITORI					
€		€	€	€	€	€	€
TOTALE SPESE COMPLESSIVE	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00



**Allegato 2)**

**A - MODIFICHE PER L'ANNUALITÀ 2020 ALL'AVVISO PER LA PRESENTAZIONE DI PROGETTI PER UN CENTRO DI RESIDENZA E DI PROGETTI DI RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI PER IL TRIENNIO 2018-2020 AI SENSI DELL'ARTICOLO 43 "RESIDENZE" DEL DECRETO DEL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO DEL 27.7.2017 E DELLA L.R. 13/99 "NORME IN MATERIA DI SPETTACOLO" E SS.MM. (Allegato 1 D.G.R. n° 646/2018).**

TERMINE PER LA CONCLUSIONE DEI PROGETTI PER IL 2020 (PAR. 6.3)

I programmi di attività previsti dal Centro di Residenza e dalle Residenze degli Artisti nei territori per l'annualità 2020, tenuto conto delle misure di contenimento connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19, potranno essere svolti fino alla data del **31 marzo 2021** e i costi evidenziati nella rendicontazione potranno essere imputabili ad attività realizzate fino a tale data.

COSTI DI PROGETTO AMMISSIBILI E LORO SUDDIVISIONE (PAR. 6.4.)

Per l'anno 2020, saranno ritenuti ammissibili i costi riferiti al programma di attività, che potrà essere svolto fino alla data del 31 marzo 2021.

Di seguito viene indicata la tipologia e la suddivisione dei costi ammissibili di progetto per il 2020:

A) QUOTA DESTINATA ALLA RESIDENZA DEGLI ARTISTI (minimo 55% del costo complessivo)	COSTI CONNESSI ALLE ATTIVITA' DI TUTORAGGIO E FORMAZIONE
	COMPENSI E RETRIBUZIONI
	COSTI DI OSPITALITA'
	COSTI TECNICO-ORGANIZZATIVI
B) QUOTA DESTINATA ALLE AZIONI SUL TERRITORIO E ALLE ATTIVITA' DI PROMOZIONE (massimo 30% del costo complessivo)	AZIONI COERENTI CON IL PROGETTO DI RESIDENZA  COSTI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE
C) QUOTA DESTINATA ALLE SPESE GENERALI (massimo 30% del costo complessivo)	COSTI DI GESTIONE E TECNICO- AMMINISTRATIVI

Saranno ritenuti ammissibili anche i costi sostenuti per attività che gli artisti potranno realizzare non in presenza o con modalità alternative, ad esempio progettualità e tutoraggi svolti online utilizzando differenti canali multimediali, in digitale, tramite web, streaming, canali social, ecc., nonché i costi per interventi di carattere non strutturale volti al miglioramento degli spazi e dei luoghi di Residenza al fine di garantire la sicurezza sanitaria dei luoghi stessi per artisti e operatori.

#### STANZIAMENTO E RIPARTIZIONE DEL COFINANZIAMENTO DELLA REGIONE E DEL MIBACT (PAR. 7)

Per l'anno 2020, le residenze verranno cofinanziate su base annuale nella misura della copertura del disavanzo, e fino ad un massimo del 90% dei costi complessivi di progetto.

#### ENTITÀ MASSIMA DEL CONTRIBUTO CONCEDIBILE (PAR. 7.1.)

Per l'anno 2020, il contributo complessivo, composto dalle quote ministeriale e regionale, a favore di ogni singolo progetto può essere concesso nella misura della copertura del disavanzo esposto in bilancio e fino ad un massimo del 90% del costo complessivo del progetto. La quota restante, pari ad almeno il 10%, deve essere garantita dal beneficiario con risorse proprie o derivanti da risorse private o pubbliche.

#### EROGAZIONE DELLA QUOTA STATALE DI COFINANZIAMENTO (PAR 12.3)

Per l'anno 2020, l'erogazione della quota statale di cofinanziamento sarà effettuata in due tranche secondo le seguenti modalità:

- una quota corrispondente al 70% del contributo statale successivamente alla presentazione di una dichiarazione di avere sostenuto costi relativi al programma annuale di attività nella misura pari ad almeno il 70% dei costi complessivi ammissibili del programma medesimo;
- il saldo pari al restante 30% del contributo statale a conclusione dei programmi annuali di attività e successivamente alla presentazione del consuntivo finanziario e della relazione sull'attività svolta nel 2020, da effettuare entro i termini e alle condizioni stabilite al paragrafo 13.

#### TERMINI, DOCUMENTAZIONE E MODALITÀ' PER LA PRESENTAZIONE DEI PREVENTIVI/CONSUNTIVI 2020 (PAR. 13.2)

Per la trasmissione dei consuntivi di attività 2020, e dei preventivi eventualmente aggiornati ai sensi del successivo punto "Variazioni", lo schema di bilancio annuale (ex allegato C.1.3. per il Centro di

Residenza e C.2.3 per le Residenze per Artisti nei territori) da presentare è sostituito dallo schema di cui all'allegato C) dello "Schema modifiche all'accordo di programma interregionale anno 2020", che verrà reso disponibile dalla Regione a tutti i soggetti interessati.

I termini per la presentazione del consuntivo 2020, fissati al 31 marzo 2021, sono prorogati di 90 giorni, unicamente nel caso in cui l'aggiornamento del programma di attività 2020 di cui al successivo punto "Variazioni" rilevi attività e costi di progetto imputabili al periodo 1 gennaio - 31 marzo 2021.

#### VARIAZIONI (PAR. 14)

E' prevista la possibilità di aggiornare i programmi di attività e i relativi schemi di bilancio annuali già presentati per l'annualità 2020.

Tale aggiornamento deve pervenire alla Regione tramite PEC entro il termine del **30 settembre 2020**.

Nell'eventuale aggiornamento del programma 2020, il soggetto titolare del progetto di residenza indica, laddove ve ne siano, le attività rimodulate e i costi imputabili al periodo 1 gennaio - 31 marzo 2021.

#### DECADENZA, REVOCA E RIDUZIONE DEL CONTRIBUTO ASSEGNATO (PAR.15)

Nel caso in cui il contributo assegnato per le attività di residenza 2020 risulti superiore al 90% del costo complessivo consuntivato, il suo ammontare verrà ridotto al valore del 90%.

In fase di rendicontazione, potranno essere ritenuti ammissibili i progetti di residenza recanti **una riduzione dei costi non superiore al 30% rispetto alle soglie minime del bilancio di progetto**, fissate dalle Linee Guida allegate all'Accordo triennale in € 175.000 per il Centro di Residenza e in € 35.000 per le Residenze per Artisti nei territori e riportate rispettivamente nell'Avviso agli Allegati A1 punto 2 e A2 punto 2, qualora tale riduzione del budget sia imputabile agli effetti delle misure adottate in seguito all'emergenza sanitaria COVID-19.

Inoltre, in fase di rendicontazione, saranno ritenute ammissibili attività di residenza che, a causa delle misure adottate a seguito dell'emergenza COVID-19 abbiano avuto una **riduzione non superiore al 50% del numero minimo di giornate di residenza**, anche non consecutive, per annualità, fissate, dalle Linee guida allegate all'Accordo triennale e riportate rispettivamente nell'Avviso agli Allegati A1 punto 7 e A2 punto 7, in 120 giornate per il Centro di Residenza e in 15 giornate per ciascun periodo di residenza relativo ai tre diversi artisti o compagnie ospitate, per le Residenze degli artisti nei territori.

La riduzione del contributo si applica quando il costo consuntivo dell'attività di residenza svolta riveli una diminuzione superiore al 30% rispetto al costo preventivato.

Essa comporta la riduzione del contributo, come definito sulla base dei costi preventivati, di un valore pari alla differenza in termini percentuali tra il costo consuntivato e il costo preventivato, per la sola parte che eccede la soglia del 30%.

Qualora il bilancio consuntivo sia inferiore di oltre il 60% rispetto al preventivo, si procede alla revoca dell'intero contributo e al recupero dell'eventuale anticipo già percepito.

**B - MODIFICHE ALL'AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DI PROGETTI RELATIVI AD ATTIVITÀ DI SPETTACOLO DAL VIVO PER IL TRIENNIO 2019-2021 AI SENSI DELLA L.R. N. 13/99 'NORME IN MATERIA DI SPETTACOLO' E SS.MM.II" (ALLEGATO 1 D.G.R. N° 294/2019).**

TIPOLOGIA DI COSTI AMMISSIBILI (Par.6.1)

In considerazione delle modifiche contenute nell'Accordo di Programma Interregionale 2020, che prevede la possibilità di svolgere i programmi di attività di residenza 2020 entro il 31 marzo 2021, saranno ritenuti ammissibili i costi relativi ai programmi di attività 2020 relativi al Centro di Residenza e alle Residenze per Artisti nei Territori sostenuti fino alla suddetta data.

TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DEI CONSUNTIVI 2020 - PROGETTI DI RESIDENZA - ART. 43 D.M. 27.7.2017 (Par.13.2)

In considerazione delle modifiche contenute nell'Accordo di Programma Interregionale 2020, che prevede la possibilità di svolgere i programmi di attività di residenza 2020 entro il 31 marzo 2021, i termini per la presentazione dei consuntivi di attività 2020 relativi al Centro di Residenza e alle Residenze per Artisti nei Territori, stabiliti al 31 marzo 2021 sono prorogati di 90 giorni, unicamente nel caso in cui sia stata comunicata alla Regione, entro il termine del 30 settembre 2020, un aggiornamento del programma di attività di residenza contenente le attività e i costi imputabili al periodo 1 gennaio - 31 marzo 2021.

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Gianni Cottafavi, Responsabile del SERVIZIO CULTURA E GIOVANI esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 2416/2008 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di legittimità in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2020/751

IN FEDE

Gianni Cottafavi

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Morena Diazzi, Direttore generale della DIREZIONE GENERALE ECONOMIA DELLA CONOSCENZA, DEL LAVORO E DELL'IMPRESA esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 2416/2008 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di merito in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2020/751

IN FEDE

Morena Diazzi

**REGIONE EMILIA-ROMAGNA**

**Atti amministrativi**

**GIUNTA REGIONALE**

Delibera Num. 736 del 25/06/2020

Seduta Num. 25

OMISSIS

---

L'assessore Segretario

Felicori Mauro

---

Servizi Affari della Presidenza

Firmato digitalmente dal Responsabile Roberta Bianchedi