

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Atto del Dirigente DETERMINAZIONE

Num. 15888 del 03/10/2018 BOLOGNA

Proposta: DPG/2018/16423 del 03/10/2018

Struttura proponente: SERVIZIO CULTURA E GIOVANI
DIREZIONE GENERALE ECONOMIA DELLA CONOSCENZA, DEL LAVORO E
DELL'IMPRESA

Oggetto: L.R. N. 2/2018. RETTIFICA DELL'ALLEGATO A3) "SCHEMA DI PROPOSTA
PROGETTUALE TRIENNALE PER LA QUALIFICAZIONE
DELL'ALFABETIZZAZIONE MUSICALE (ART. 5 L.R. N. 2/2018)", PARTE
INTEGRANTE E SOSTANZIALE DELLA DELIBERA DI GIUNTA REGIONALE N.
1458/2018

Autorità emanante: IL RESPONSABILE - SERVIZIO CULTURA E GIOVANI

Firmatario: GIANNI COTTAFIVI in qualità di Responsabile di servizio

**Responsabile del
procedimento:** Gianni Cottafavi

Firmato digitalmente

IL DIRIGENTE FIRMATARIO

Viste:

- la Legge regionale 16 marzo 2018, n. 2 "Norme in materia di sviluppo del settore musicale ed in particolare gli artt. 5 e 8";
- la Legge regionale 15 novembre 2001, n. 40 "Ordinamento contabile della Regione Emilia-Romagna, abrogazione delle L.R. n.31/77 e n.4/72", per quanto applicabile;
- la Legge regionale 26 novembre 2001 n. 43 "Testo unico in materia di organizzazione e di rapporti di lavoro nella Regione Emilia-Romagna" e suc.mod.;
- la Legge regionale 27 dicembre 2017, n. 25 "Disposizioni collegate alla legge regionale di stabilità per il 2018";
- la Legge regionale 27 dicembre 2017, n. 26 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2018-2020 (legge di stabilità regionale 2018)";
- la Legge regionale 27 dicembre 2017, n. 27 "Bilancio di previsione della regione Emilia-Romagna 2018-2020";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 2191/2017 recante "Approvazione del documento tecnico di accompagnamento e del bilancio finanziario gestionale di previsione della Regione Emilia-Romagna 2018-2020";
- il D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge 5 maggio 2009, n. 42" e ss.mm.ii.;
- il D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successive modifiche ed integrazioni;
- la deliberazione di Giunta regionale n.468/2017 "Il sistema dei controlli interni nella Regione Emilia-Romagna";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 93/2018 di "Approvazione Piano triennale di prevenzione della corruzione. Aggiornamento 2018-2020", comprensivo della specifica sezione dedicata alla Trasparenza, come previsto dal D.Lgs. n.97 del 25/05/2016;

Richiamata la deliberazione della Giunta Regionale n. 1458

del 10 settembre 2018, concernente l'approvazione degli inviti alla presentazione di progetti per la qualificazione dell'alfabetizzazione musicale e di produzione e fruizione della musica contemporanea originale dal vivo;

Visto il punto 2 del dispositivo della sopra citata delibera di Giunta regionale con il quale si autorizza il Dirigente regionale competente ad apportare eventuali modifiche e integrazioni che si rendessero necessarie ed opportune nella modulistica allegata agli inviti stessi;

Dato atto che nell'allegato A3) "Schema di proposta progettuale triennale per la qualificazione dell'alfabetizzazione musicale (art. 5 L.R. n. 2/2018)" della deliberazione di Giunta Regionale n. 1458/2018 sono stati riscontrati alcuni errori materiali che si ritiene opportuno correggere;

Ritenuto pertanto necessario procedere alla rettifica sopra indicata, confermando in ogni altra parte l'allegato A3) sopracitato parte integrante e sostanziale della deliberazione di Giunta Regionale n. 1458/2018;

Attestato che il sottoscritto dirigente, responsabile del procedimento, non si trova in situazione di conflitto anche potenziale, di interessi;

Richiamate le seguenti deliberazioni della Giunta regionale n.2416/2008 e ss.mm.ii., per quanto applicabile, n.56/2016, n.270/2016, 622/2016, n. 1107/2016, n. 975/2017, n. 52/2018 e n. 1059/2018;

Attestata la regolarità amministrativa del presente atto

D E T E R M I N A

- 1) di richiamare integralmente le considerazioni formulate in premessa che costituiscono pertanto parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
- 2) di rettificare parzialmente l'Allegato A3) "Schema di proposta progettuale triennale per la qualificazione dell'alfabetizzazione musicale (art. 5 L.R. n. 2/2018)", parte integrante e sostanziale della delibera di Giunta Regionale n. 1458/2018;
- 3) di confermare in ogni altra parte l'allegato A3) della deliberazione di Giunta regionale n. 1458/2018;
- 4) di provvedere agli obblighi di pubblicazione previsti dal

D.Lgs. n.33/2013 nonché sulla base degli indirizzi interpretativi ed adempimenti contenuti nella deliberazione di Giunta Regionale n. 93/

5) di pubblicare il presente atto sul portale E-R della Regione:<http://cultura.regione.emilia-romagna.it/entra-in-regione> sezione Patrocini e Contributi - Modulistica e nel sito URP regionale <http://www.regione.emilia-romagna.it/urp/sezione> Bandi e Modulistica.

Gianni Cottafavi

Allegato A3)**SCHEMA DI PROPOSTA PROGETTUALE TRIENNALE PER LA QUALIFICAZIONE DELL'ALFABETIZZAZIONE MUSICALE (art. 5 L.R. n. 2/2018)****A. 1 Incentivi per lo svolgimento di corsi di alfabetizzazione****A.1.1 Incentivi per lo svolgimento di corsi di alfabetizzazione delle formazioni bandistiche.**

Indicare il numero e la tipologia di corsi di alfabetizzazione di durata non inferiore a otto mesi per anno scolastico, con orario settimanale non inferiore alle 4,30 ore settimanali e un minimo di 5 allievi.

Riportare in quali delle seguenti tipologie rientrano i corsi previsti.

Le tipologie previste sono le seguenti:

TIPOLOGIA	ORARIO SETTIMANALE	ALLIEVI	Incentivo massimo
A	4,30 ORE	Da 5 a 10	€ 1.000,00
B	7,30 ORE (su almeno 2 giorni)	Da 11 a 20	€ 2.000,00
C	9 ore (su almeno 2 giorni)	Da 21 a 40	€ 3.000,00
D	13 ore (su almeno 3 giorni)	Oltre 40 allievi	€ 4.000,00

N.	Prov	Comune	Denominazione della Banda	Tipologia	Importo incentivo (indicare l'incentivo massimo richiedibile)
					€ _____,00
Tot					€ _____,00

L'insegnamento musicale deve complessivamente comprendere lo studio degli strumenti che compongono l'organico della piccola banda: flauto e ottavino, clarinetti, saxofoni, corno, tromba, tromboni, flicorni e percussioni. Nell'intento di salvaguardare le specifiche caratteristiche dei corsi bandistici, è opportuno che per ogni tipologia corsuale almeno un terzo dei frequentanti scelga strumenti di "ottone" a timbro chiaro (trombe, corni, tromboni) o a timbro scuro (flicorni).

Le esercitazioni d'assieme degli allievi rientrano a pieno titolo nell'orario di ciascun corso. Sono da

ritenersi escluse le ore di prova del complesso bandistico.

Per poter beneficiare degli incentivi regionali per corsi di alfabetizzazione, i singoli complessi bandistici debbono essere in possesso dei seguenti requisiti:

1. avere sede e svolgere attività nel territorio regionale;
2. essere costituiti ai sensi dell'art. 14 o dell'art. 36 del Codice civile (associazioni o istituzioni comunque prive di scopo di lucro);
3. svolgere attività da almeno un anno;
4. aver sottoscritto un accordo di partenariato con il soggetto che presenta la domanda, qualora la banda musicale non sia socia dell'associazione o membro del raggruppamento titolare della proposta progettuale.

I progetti mirati ad assegnare incentivi per corsi di alfabetizzazione debbono in ogni caso prevedere forme di controllo dell'effettivo svolgimento delle attività dichiarate da parte delle singole scuole, bande o cori, anche mediante l'uso delle dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, assicurando lo svolgimento di controlli a campione.

A.1.2 Incentivi per lo svolgimento di corsi di alfabetizzazione delle formazioni corali.

I progetti che prevedono incentivi per corsi di alfabetizzazione delle formazioni corali debbono assicurare che tali corsi siano svolti da docenti con diploma di Conservatorio attinente al corso da svolgere, abbiano una durata non inferiore a 10 incontri per anno scolastico, con un minimo di 20 partecipanti.

Per poter beneficiare degli incentivi regionali per attività corsuali, i cori o il soggetto associativo organizzatore devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- 1) avere sede e svolgere attività nel territorio regionale;
- 2) essere costituiti ai sensi dell'art. 14 o dell'art. 36 del Codice civile (associazioni o istituzioni comunque prive di scopo di lucro);
- 3) svolgere attività da almeno un anno.

N.	Prov.	Comune	Denominazione del coro o del soggetto associativo organizzatore	Denominazione del corso	Costo totale docenza	Importo incentivo massimo 2.500,00 euro per corso e comunque non superiore al costo della docenza
					€ _____,00	€ _____,00
Tot.						€ _____,00

I progetti mirati ad assegnare incentivi per corsi di alfabetizzazione debbono in ogni caso prevedere forme di controllo dell'effettivo svolgimento delle attività dichiarate da parte delle singole scuole, bande o cori, anche mediante l'uso delle dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, assicurando lo svolgimento di controlli a campione.

A.1.3 Incentivi per lo svolgimento di corsi di alfabetizzazione delle scuole di musica.

I progetti che prevedono incentivi per corsi di alfabetizzazione delle scuole di musica iscritte nell'elenco regionale delle scuole di musica di cui all'articolo 4 della L.R. n. 2/2018, debbono assicurare che tali corsi abbiano una durata non inferiore a otto mesi per anno scolastico. L'insegnamento musicale deve comprendere complessivamente lo studio di almeno 8 strumenti. Qualora la scuola di musica richieda incentivi anche per corsi di alfabetizzazione rivolti a formazioni bandistiche, gli insegnamenti e gli allievi già considerati a tal fine non possono essere conteggiati per la definizione degli insegnamenti e degli allievi utili per l'individuazione della tipologia di corsi di alfabetizzazione quale scuola di musica.

TIPOLOGIA

TIPOLOGIA	ORARIO complessivo settimanale di docenza (minimo 8 strumenti)	ALLIEVI	Importo incentivo massimo
A		FINO A 50	€ 1.000,00
B		DA 50 A 100	€ 2.000,00
C		DA 100 A 200	€ 3.000,00
D		OLTRE 200	€ 4.000,00

N. progressivo	Prov.	Comune	Denominazione Scuola	della tipologia	Importo incentivo (inserire l'importo massimo richiedibile)
					€ _____,00
					€ _____,00
					€ _____,00
Tot					€ _____,00

I progetti mirati ad assegnare incentivi per corsi di alfabetizzazione debbono in ogni caso prevedere forme di controllo dell'effettivo svolgimento delle attività dichiarate da parte delle singole scuole, bande o cori, anche mediante l'uso delle dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, assicurando lo svolgimento di controlli a campione.

A. 2 Progetti per iniziative di educazione all'ascolto con carattere di inclusività e intese a favorire il dialogo interculturale.

Periodo di svolgimento previsto: anno scolastico: _____

da: _____ a: _____

Destinatari (indicare tipologia di destinatari e numero): _____

Obiettivi dell'azione proposta: _____

Sedi di svolgimento: Città: _____, presso: _____

Città: _____, presso: _____

Collaborazioni con istituzioni pubbliche e private (indicare tipo di collaborazioni e descrivere le caratteristiche degli enti / soggetti che collaborano): _____

Altre informazioni utili: _____

A.3 Progetti per la promozione della musica d'insieme: rassegne, festival, meeting, pubblicazioni periodiche, ecc. con carattere di inclusività e intese a favorire il dialogo interculturale

Denominazione ed edizione: _____

Caratterizzazione dell'iniziativa: _____

Sede/i e date di svolgimento: _____

Comune _____ prov _____

Indirizzo web: _____

Destinatari (indicare tipologia di destinatari e numero): _____

Obiettivi artistici e finalità dell'iniziativa proposta:

Collaborazioni con istituzioni pubbliche e private (indicare tipo di collaborazioni e descrivere le caratteristiche degli enti / soggetti che collaborano): _____

Azioni e iniziative di formazione del pubblico, educazione all'ascolto: _____

Azioni e iniziative a favore dell'inclusione e del dialogo interculturale: _____

Altre informazioni utili:

A.4 Progetti per l'organizzazione e/o la partecipazione delle orchestre, degli ensemble e delle formazioni dei giovani coinvolti nelle attività di formazione musicale di base ad esperienze performative

Denominazione: _____

Caratterizzazione dell'iniziativa: _____

Sede/i e date di svolgimento (specificare se si tratta di una iniziativa che si svolge annualmente o "una tantum"): _____

Ente/i, organismi promotori ulteriori rispetto all'Associazione proponente: _____

Comune _____ prov _____

Indirizzo web: _____

Destinatari (indicare tipologia di destinatari e numero): _____

Obiettivi artistici e finalità dell'iniziativa proposta:

Collaborazioni con istituzioni pubbliche e private (indicare tipo di collaborazioni e descrivere le caratteristiche degli enti / soggetti che collaborano): _____

Azioni e iniziative di formazione del pubblico, educazione all'ascolto: _____

Azioni e iniziative a favore dell'inclusione e del dialogo interculturale: _____

Altre informazioni utili:

SCHEMA DI BILANCIO

A.1.1 Incentivi per lo svolgimento di corsi di alfabetizzazione delle formazioni bandistiche.

(L'importo è calcolato sull'incentivo massimo per tipologia. Esso potrà essere ridotto dalla Regione sulla base delle domande complessivamente pervenute)

A. INCENTIVI CORSI ALFABETIZZAZIONE BANDE	ANNO 2018 (3/8 del totale degli incentivi)	ANNO 2019	ANNO 2020	ANNO 2021 (5/8 del totale degli incentivi)
A1. Incentivi a n. ____ Bande per corsi di tipologia A	€ 0,00			
A2. Incentivi a n. ____ Bande per corsi di tipologia B	€ 0,00			
A.3 Incentivi a n. ____ Bande per corsi di tipologia C	€ 0,00			
A4. Incentivi a n. ____ Bande per corsi di tipologia D	€ 0,00			
TOTALE INCENTIVI	€ 0,00			

A.1.2 Incentivi per lo svolgimento di corsi di alfabetizzazione delle formazioni corali.

(L'importo è calcolato sull'incentivo massimo per tipologia. Esso potrà essere ridotto dalla Regione sulla base delle domande complessivamente pervenute)

A. INCENTIVI CORSI ALFABETIZZAZIONE	ANNO 2018 (3/8 del totale degli incentivi)	ANNO 2019	ANNO 2020	ANNO 2021 (5/8 del totale degli incentivi)
A1. Incentivi a n. ____ corsi svolti dall'associazione o raggruppamento	€ 0,00			
A2. Incentivi a n. ____ corsi svolti dalle formazioni corali	€ 0,00			
A. TOTALE INCENTIVI	€ 0,00			
TOTALE INCENTIVI	€ 0,00			

A.1.3 Incentivi per lo svolgimento di corsi di alfabetizzazione delle scuole di musica.

(L'importo è calcolato sull'incentivo massimo per tipologia. Esso potrà essere ridotto dalla Regione sulla base delle domande complessivamente pervenute)

A. INCENTIVI CORSI ALFABETIZZAZIONE SCUOLE	ANNO 2018 (3/8 del totale degli incentivi)	ANNO 2019	ANNO 2020	ANNO 2021 (5/8 del totale degli incentivi)
A1. Incentivi a n. ____ Scuole per corsi di tipologia A	€ 0,00			
A2. Incentivi a n. ____ Scuole per corsi di tipologia B	€ 0,00			
A.3 Incentivi a n. ____ Scuole per corsi di tipologia C	€ 0,00			
A4. Incentivi a n. ____ Scuole per corsi di tipologia D	€ 0,00			
TOTALE INCENTIVI	€ 0,00			

A. 2 Progetti per iniziative di educazione all'ascolto con carattere di inclusività e intese a favorire il dialogo interculturale.

A. SPESE PER IL PROGETTO: DI EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO. (compilare una scheda per ogni progetto	ANNO 2018 (dal 25 luglio in poi)	ANNO 2019	ANNO 2020	ANNO 2021 (fino al 31 agosto)
A1. Compenso artisti, docenti, di accompagnamento	€ 0,00			
A2. Compenso staff organizzativo e tecnico-artistico	€ 0,00			
A3. Diarie, viaggi e soggiorni artisti, docenti/tutor e staff organizzativo e tecnico-artistico	€ 0,00			
A4. Noleggio/acquisto attrezzature e spese per locazione spazi	€ 0,00			
A5. Diritti d'autore	€ 0,00			
A6 Consulenze artistiche	€ 0,00			
A7. Altro (specificare)	€ 0,00			
A. TOTALE SPESE DI PRODUZIONE	€ 0,00			
B. SPESE DI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE				
B1. Ufficio stampa	€ 0,00			
B2. Spese per acquisto spazi pubblicitari (stampa, radio, tv)	€ 0,00			
B3. Web marketing e Social media marketing	€ 0,00			
B4. Spese per realizzazione di altro materiale promozionale	€ 0,00			
B5. Altro (specificare)	€ 0,00			
B. TOTALE SPESE DI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE	€ 0,00			
COSTO TOTALE DEL PROGETTO (A+B)	€ 0,00			

A. RICAVI RIFERITI AL PROGETTO: (compilare una scheda per ciascun progetto, specificando il titolo)	ANNO 2018 (dal 25 luglio in poi)	ANNO 2019	ANNO 2020	ANNO 2021 (fino al 31 agosto)
A. RICAVI TIPICI				
A1. incassi da biglietti (eventuali)	€ 0,00			
A. TOTALE RICAVI TIPICI	€ 0,00			
B. RICAVI DA ATTIVITA' COLLATERALI				
B1. formazione, laboratori, ecc.	€ 0,00			
B2. vendita beni e servizi, merchandising	€ 0,00			
B3. vendita diritti (di ripresa, ecc.)	€ 0,00			
B4. altro (elencare e specificare)	€ 0,00			
B. TOTALE RICAVI DA ATTIVITA' COLLATERALI	€ 0,00			
C. CONTRIBUTI				
C1. contributi Unione Europea	€ 0,00			
C2. contributi statali	€ 0,00			
C3. altri contributi Regione Emilia-Romagna	€ 0,00			
C4. Contributi Comuni (elencare e specificare)	€ 0,00			
C.5 altri enti (elencare e specificare)	€ 0,00			
C. TOTALE CONTRIBUTI	€ 0,00			
D. PROVENTI DA SOGGETTI PRIVATI				
D.1 Sponsorizzazioni	€ 0,00			
D 2. Altre risorse (donazioni, etc.)	€ 0,00			
D. TOTALE PROVENTI DA SOGGETTI PRIVATI	€ 0,00			
E. RISORSE PROPRIE	€ 0,00			
E. TOTALE RISORSE PROPRIE	€ 0,00			
F. ALTRI RICAVI (specificare voci ed importi)	€ 0,00			
F.1. (specificare)				
F. TOTALE ALTRI RICAVI	€ 0,00			
RICAVI TOTALE DEL PROGETTO (A+B+C+D+E+F)	€ 0,00			

COSTO DEL PROGETTO	€ 0,00			
RICAVI TOTALI DEL PROGETTO	-€ 0,00			
CONTRIBUTO RICHIESTO SUL PROGETTO	=€ 0,00			

A.3 Progetti per la promozione della musica d'insieme: rassegne, festival, meeting, pubblicazioni periodiche, ecc. con carattere di inclusività e intese a favorire il dialogo interculturale

A. COSTI PER ORGANIZZAZIONE DI: _____ (compilare una scheda per ogni meeting, rassegna, festival, pubblicazione, indicando il titolo del progetto)	ANNO 2018 (dal 25 luglio in poi)	ANNO 2019	ANNO 2020	ANNO 2021 (fino al 31 agosto)
A1. Costi noleggi, allestimenti, servizi video, audio...	€ 0,00			
A2. Compensi per eventuali artisti ospiti	€ 0,00			
A3. Costi per noleggio autobus	€ 0,00			
A4. Altre spese per ospitalità (vitto, alloggio, trasferimenti, ecc.)	€ 0,00			
A5. Diritti d'autore	€ 0,00			
A6. Costi editoriali e tipografici	€ 0,00			
A7. Altro (specificare)	€ 0,00			
A. TOTALE COSTI ORGANIZZATIVI E ARTISTICI	€ 0,00			
B. COSTI PER PROMOZIONE E PUBBLICITA'				
B1. Spese grafiche, tipografiche, pubblicitarie, affissioni, ecc	€ 0,00			
B2. Consulenze e servizi per promozione/ufficio stampa	€ 0,00			
B3. Altro (specificare)	€ 0,00			
B. TOTALE COSTI PER PROMOZIONE E PUBBLICITA'	€ 0,00			
C. COSTI PER ATTIVITA' COLLATERALI				
C1. Diritti d'autore	€ 0,00			
C2. eventuali consulenze artistiche	€ 0,00			
C3. altro (specificare)	€ 0,00			
C. TOTALE COSTI PER ATTIVITA' COLLATERALI	€ 0,00			
COSTO TOTALE DEL PROGETTO (A+B+C)	€ 0,00			

A. RICAVI RIFERITI AL PROGETTO: (compilare una scheda per ciascun progetto, specificando il titolo)	ANNO 2018 (dal 25 luglio in poi)	ANNO 2019	ANNO 2020	ANNO 2021 (fino al 31 agosto)
A. RICAVI TIPICI				
A1. incassi da biglietti (eventuali)	€ 0,00			
A. TOTALE RICAVI TIPICI	€ 0,00			
B. RICAVI DA ATTIVITA' COLLATERALI				
B1. formazione, laboratori, ecc.	€ 0,00			
B2. vendita beni e servizi, merchandising	€ 0,00			
B3. vendita diritti (di ripresa, ecc.)	€ 0,00			
B4. altro (elencare e specificare)	€ 0,00			
B. TOTALE RICAVI DA ATTIVITA' COLLATERALI	€ 0,00			
C. CONTRIBUTI				
C1. contributi Unione Europea	€ 0,00			
C2. contributi statali	€ 0,00			
C3. altri contributi Regione Emilia-Romagna	€ 0,00			
C4. Contributi Comuni (elencare e specificare)	€ 0,00			
C.5 altri enti (elencare e specificare)	€ 0,00			
C. TOTALE CONTRIBUTI	€ 0,00			
D. PROVENTI DA SOGGETTI PRIVATI				
D.1 Sponsorizzazioni	€ 0,00			
D 2. Altre risorse (donazioni, etc.)	€ 0,00			
D. TOTALE PROVENTI DA SOGGETTI PRIVATI	€ 0,00			
E. RISORSE PROPRIE	€ 0,00			
E. TOTALE RISORSE PROPRIE	€ 0,00			
F. ALTRI RICAVI (specificare voci ed importi)	€ 0,00			
F.1. (specificare)				
F. TOTALE ALTRI RICAVI	€ 0,00			
RICAVI TOTALI DEL PROGETTO (A+B+C+D+E+F)	€ 0,00			

COSTO DEL PROGETTO	€ 0,00			
RICAVI TOTALI DEL PROGETTO	-€ 0,00			
CONTRIBUTO RICHiesto SUL PROGETTO	=€ 0,00			

A.4 Progetti per l'organizzazione e/o la partecipazione delle orchestre, degli ensemble e delle formazioni dei giovani coinvolti nelle attività di formazione musicale di base ad esperienze performative

A. COSTI PER ORGANIZZAZIONE DI: _____ (compilare una scheda per ogni meeting, rassegna, festival, pubblicazione, indicando il titolo del progetto)	ANNO 2018 (dal 25 luglio in poi)	ANNO 2019	ANNO 2020	ANNO 2021 (fino al 31 agosto)
A1. Costi noleggi, allestimenti, servizi video, audio, ecc..	€ 0,00			
A2. Compensi per eventuali artisti e direttori ospiti	€ 0,00			
A3. Costi per noleggio autobus	€ 0,00			
A4. Altre spese per ospitalità (vitto, alloggio, trasferimenti, ecc.)	€ 0,00			
A5. Diritti d'autore	€ 0,00			
A6. Costi editoriali e tipografici	€ 0,00			
A7 Assicurazioni				
A8. Altro (specificare)	€ 0,00			
A. TOTALE COSTI ORGANIZZATIVI E ARTISTICI	€ 0,00			
B. COSTI PER PROMOZIONE E PUBBLICITA'				
B1. Spese grafiche, tipografiche, pubblicitarie, affissioni, ecc	€ 0,00			
B2. Consulenze e servizi per promozione/ufficio stampa	€ 0,00			
B3. Altro (specificare)	€ 0,00			
B. TOTALE COSTI PER PROMOZIONE E PUBBLICITA'	€ 0,00			
C. COSTI PER ATTIVITA' COLLATERALI				
C1. Diritti d'autore	€ 0,00			
C2. eventuali consulenze artistiche	€ 0,00			
C3. altro (specificare)	€ 0,00			
C. TOTALE COSTI PER ATTIVITA' COLLATERALI	€ 0,00			
COSTO TOTALE DEL PROGETTO (A+B+C)	€ 0,00			

A. RICAVI RIFERITI AL PROGETTO: (compilare una scheda per ciascun progetto, specificando il titolo)	ANNO 2018 (dal 25 luglio in poi)	ANNO 2019	ANNO 2020	ANNO 2021 (fino al 31 agosto)
A. RICAVI TIPICI				
A1. incassi da biglietti (eventuali)	€ 0,00			
A. TOTALE RICAVI TIPICI	€ 0,00			
B. RICAVI DA ATTIVITA' COLLATERALI				
B1. formazione, laboratori, ecc.	€ 0,00			
B2. vendita beni e servizi, merchandising	€ 0,00			
B3. vendita diritti (di ripresa, ecc.)	€ 0,00			
B4. altro (elencare e specificare)	€ 0,00			
B. TOTALE RICAVI DA ATTIVITA' COLLATERALI	€ 0,00			
C. CONTRIBUTI				
C1. contributi Unione Europea	€ 0,00			
C2. contributi statali	€ 0,00			
C3. altri contributi Regione Emilia-Romagna	€ 0,00			
C4. Contributi Comuni (elencare e specificare)	€ 0,00			
C.5 altri enti (elencare e specificare)	€ 0,00			
C. TOTALE CONTRIBUTI	€ 0,00			
D. PROVENTI DA SOGGETTI PRIVATI				
D.1 Sponsorizzazioni	€ 0,00			
D 2. Altre risorse (donazioni, etc.)	€ 0,00			
D. TOTALE PROVENTI DA SOGGETTI PRIVATI	€ 0,00			
E. RISORSE PROPRIE	€ 0,00			
E. TOTALE RISORSE PROPRIE	€ 0,00			
F. ALTRI RICAVI (specificare voci ed importi)	€ 0,00			
F.1. (specificare)				
F. TOTALE ALTRI RICAVI	€ 0,00			
RICAVI TOTALI DEL PROGETTO (A+B+C+D+E+F)	€ 0,00			

COSTO DEL PROGETTO	€ 0,00			
RICAVI TOTALI DEL PROGETTO	-€ 0,00			
CONTRIBUTO RICHiesto SUL	=€ 0,00			

QUADRO RIEPILOGATIVO DELL'INTERA PROPOSTA PROGETTUALE

QUADRO RIEPILOGATIVO DELL'INTERA PROPOSTA PROGETTUALE	ANNO 2018 (dal 25 luglio in poi)	ANNO 2019	ANNO 2020	ANNO 2021 (fino al 31 agosto)
COSTI COMPLESSIVI DELLE AZIONI PROGETTUALI				
A.1 INCENTIVI PER CORSI DI ALFABETIZZAZIONE	€ 0,00			
A.2 PROGETTI PER INIZIATIVE DI EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO CON CARATTERE DI INCLUSIVITÀ E INTESE A FAVORIRE IL DIALOGO INTERCULTURALE.	€ 0,00			
A.3 PROGETTI PER LA PROMOZIONE DELLA MUSICA D'INSIEME: RASSEGNE, FESTIVAL, MEETING, PUBBLICAZIONI PERIODICHE, ECC. CON CARATTERE DI INCLUSIVITÀ E INTESE A FAVORIRE IL DIALOGO INTERCULTURALE	€ 0,00			
A.4 PROGETTI PER L'ORGANIZZAZIONE E/O LA PARTECIPAZIONE DELLE ORCHESTRE, DEGLI ENSEMBLE E DELLE FORMAZIONI DEI GIOVANI COINVOLTI NELLE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE AD ESPERIENZE PERFORMATIVE	€ 0,00			
TOTALE COSTI DELLE AZIONI PROGETTUALI	€ 0,00			
COSTI GENERALI DI GESTIONE (massimo 20% del costo totale)				
Amministrazione e organizzazione	€ 0,00			
Utenze e materiali di consumo (telefoniche, dati, cancelleria, spese postali, ecc.)	€ 0,00			
Consulenze amm.ve/fiscali/legali e assicurazioni	€ 0,00			
Spese bancarie	€ 0,00			
Costi per controlli dichiarazioni sostitutive (rimborsi chilometrici, trasferte, ecc.)	€ 0,00			
Altro (elencare e specificare)	€ 0,00			
TOTALE COSTI GENERALI (massimo 20% del costo totale)	€ 0,00			
COSTO TOTALE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE	€ 0,00			
RICAVI DELLE AZIONI PROGETTUALI				
A.2 PROGETTI PER INIZIATIVE DI EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO CON CARATTERE DI INCLUSIVITÀ E INTESE A FAVORIRE IL DIALOGO INTERCULTURALE.				
A.3 PROGETTI PER LA PROMOZIONE DELLA MUSICA D'INSIEME: RASSEGNE, FESTIVAL, MEETING, PUBBLICAZIONI PERIODICHE, ECC. CON CARATTERE DI INCLUSIVITÀ E INTESE A FAVORIRE IL DIALOGO				

INTERCULTURALE				
A.4 PROGETTI PER L'ORGANIZZAZIONE E/O LA PARTECIPAZIONE DELLE ORCHESTRE, DEGLI ENSEMBLE E DELLE FORMAZIONI DEI GIOVANI COINVOLTI NELLE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE AD ESPERIENZE PERFORMATIVE				
RICAVI TOTALI DELLA PROPOSTA PROGETTUALE	€ 0,00			
CONTRIBUTO TOTALE RICHIESTO (COSTI TOTALI meno RICAVI TOTALI)	€ 0,00			

Timbro e firma del legale rappresentante