



maggio Ravenry  
14 24 2020

# POLIS FESTIVAL

Quale teatro per il domani?

POLIS Teatro Festival, il festival del teatro e della partecipazione, arrivato quest'anno alla sua terza edizione, non si tira indietro in questo momento di distanziamento sociale e di crisi globale. Ma anzi, approfitta di questo periodo di sospensione delle attività pubbliche per ripensare profondamente il proprio ruolo all'interno della società e chiamare a raccolta la comunità teatrale internazionale di artisti, operatori, studiosi e spettatori che la compagnia ErosAntEros è riuscita a creare attorno a sé durante il suo primo decennio di attività.

Dal 14 al 24 maggio 2020 POLIS torna a incendiare non solo la città di Ravenna, ma tutta la comunità teatrale, superando i confini regionali e nazionali, organizzando un grande convegno internazionale sul teatro di domani, e dedicando la propria programmazione a un numero di spettatori potenzialmente infinito grazie all'utilizzo di piattaforme in rete.

## Quale teatro per il domani?

È il titolo che abbiamo deciso di dare a questa nuova edizione e allo stesso tempo la domanda che durante le giornate del festival declineremo in altre cinque domande sui canali web di ErosAntEros e di EmiliaRomagnaCreativa. Come nei nostri lavori di compagnia e negli spettacoli che siamo soliti ospitare al festival, il teatro si fa strumento di riflessione sul presente, così, nell'impossibilità di vivere fisicamente i luoghi teatrali, il festival si trasforma in una grande riflessione collettiva sul teatro, capace di offrire spunti importanti per costruire il dopo.

Prima della pandemia, il programma del festival 2020 avrebbe dovuto essere dedicato al tema dei diritti umani e dell'esilio, con un denso programma di spettacoli, incontri e progetti partecipativi. Per questo avevamo scelto come sua immagine guida un bellissimo ritratto di Yoko Ono e John Lennon, a opera dell'artista-attivista Gianluca Costantini. In questa delicata situazione, in cui i contatti personali sono limitati, crediamo che questa opera sia ancora più in grado di parlare al nostro presente, ricordandoci l'essenzialità di un gesto profondamente umano come l'abbraccio e la forza politica che esso può sprigionare.

Quando si potrà, torneremo ad abitare i teatri, questi luoghi di grande promiscuità, dove i corpi si toccano, sia sul palco che in platea, riflettendosi vicendevolmente. Questo vuol dire, che quando le condizioni di sicurezza sanitaria lo permetteranno, POLIS non esclude di tornare ad abitare i palchi della propria città anche in forme più fluide e inedite, forse le uniche possibili ai tempi che stiamo vivendo. E in ogni caso, di tornare nel 2021 più consapevoli, quando sarà possibile tornare ad abbracciarci.

Agata Tomsic e Davide Sacco / ErosAntEros

14 maggio

dalle ore 18

# QUALE TEATRO PER IL DOMANI ?

canali web *ErosAntEros* e *EmiliaRomagnaCreativa*

**Presentazione del programma dettagliato del Convegno internazionale sul teatro di domani**

Davide Sacco e Agata Tomsic / *ErosAntEros, direzione artistica di POLIS Teatro Festival*

Michele De Pascale / *Sindaco del Comune di Ravenna*

Elsa Signorino / *Assessora alla Cultura del Comune di Ravenna*

Mauro Felicori / *Assessore alla Cultura della Regione Emilia-Romagna*

20 maggio

dalle ore 18

# QUALE SPAZIO PER IL TEATRO DI DOMANI ?

canali web ErosAntEros e EmiliaRomagnaCreativa

Csaba Antal / *scenografo*

Chris Baldwin / *regista, curatore, scrittore*

Anna Bandettini / *giornalista e critica teatrale de "la Repubblica"*

Francesca D'Ippolito / *presidentessa di C.Re.S.Co*

Marco De Marinis / *storico professore del DAMS di Bologna, ex-direttore del Centro La Soffitta*

Elena Di Gioia / *direttrice artistica di Agorà*

Federica Fracassi / *attrice, codirettrice artistica di Teatro i con Renzo Martinelli e Francesca Garolla*

Eugenio Giorgetta / *scenografo e scenotecnico*

Frank Hoffmann / *regista, direttore del Théâtre National du Luxembourg*

Miloš Latinović / *direttore del Bitef Teatar e del Bitef Festival*

Lucia Medri / *web writer-editor, critica teatrale*

Laura Palmieri / *conduttrice e curatrice per la programmazione teatrale di Rai Radio3*

Amedeo Romeo / *direttore di Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse*

Julia Varley / *attrice dell'Odin Teatret e direttrice artistica di Transit Festival*

21 maggio

dalle ore 18

# QUALI PAROLE PER IL TEATRO DI DOMANI ?

canali web ErosAntEros e EmiliaRomagnaCreativa

Federico Bellini / *drammaturgo di Compagnia stabilemobile*

Nicola Borghesi / *Kepler-452*

Ascanio Celestini / *attore*

Ian De Toffoli / *scrittore e studioso*

Renzo Francabandera / *critico ed esperto del linguaggio dell'arte dal vivo,  
direttore di "PAC PaneAcquaCulture"*

Gerardo Guccini / *professore presso l'Università di Bologna*

Florian Hirsch / *capo drammaturgo del Théâtre National du Luxembourg*

Marco Martinelli / *drammaturgo e regista del Teatro delle Albe*

Maria Dolores Pesce / *vice direttrice di "Dramma.it", storica del teatro  
già professoressa a contratto presso l'Università di Torino*

Pascal Rambert / *autore e regista*

Attilio Scarpellini / *saggista e critico teatrale*

Marco Sgroso / *attore, regista, pedagogo, codirettore artistico  
della compagnia Le Belle Bandiere*

22 maggio

dalle ore 18

# QUALI VISIONI PER IL TEATRO DI DOMANI ?

canali web *ErosAntEros* e *EmiliaRomagnaCreativa*

Elena Bucci / *attrice, autrice, regista, direttrice artistica della compagnia Le Belle Bandiere*

Silvia Costa / *regista e performer*

Luigi De Angelis / *regista, light e set designer, musicista, fondatore di Fanny & Alexander*

Martina Gamboz / *responsabile candidatura dell'Istria a Capitale Europea della Cultura*

Roberto Latini / *attore, attrice, ecc.*

Vincent Jean Emile Longuemare / *disegnatore spazio e luce*

Marco Lorenzini / *attore di teatro e cinema*

Jean Mallamaci / *coordinatore artistico del Théâtre de Liège*

Luca Micheletti / *regista, attore, musicista*

Ermanna Montanari / *attrice, autrice e scenografa del Teatro delle Albe*

Andrea Pocosgnich / *critico e formatore, fondatore di "Teatro e Critica"*

Magda Siti e Stefano Vercelli / *Drama Teatro*

23 maggio

dalle ore 18

# QUALI LINGUAGGI PER IL TEATRO DI DOMANI?

canali web ErosAntEros e EmiliaRomagnaCreativa

Luigi Ceccarelli / *compositore*

Borut Jerman / *coordinatore del lavoro professionale, produttore di arte intermediale presso PINA, Slovenia*

Chiara Lagani / *drammaturga e attrice, fondatrice di Fanny & Alexander*

Maria Federica Maestri / *direttrice artistica di Lenz Fondazione*

Lorenzo Mango / *professore all'Università di Napoli "L'Orientale"*

Silvia Mei / *studiosa di performing arts e curatrice indipendente*

Fiorenza Menni e Andrea Mochi Sismondi / *Ateliersi*

Anna Maria Monteverdi / *ricercatrice di Storia del Teatro all'Università Statale di Milano*

Silvia Pasello / *teatrante*

Andrea Penna / *giornalista musicale*

Daniela Sacco / *Marie Curie Research Fellow presso Università degli Studi di Milano e UQAM, Université du Québec à Montréal, Canada*

Benedetta Saglietti / *storica della musica, digital strategist*

24 maggio

dalle ore 18

# QUALI CORPI PER IL TEATRO DI DOMANI ?

canali web ErosAntEros e EmiliaRomagnaCreativa

Penny Arcade Aka Susana Ventura / *scrittrice, regista,  
attrice di Penny Arcade Performance*

Sergio Ariotti e Isabella Lagattolla / *direttori del Festival  
delle Colline Torinesi*

Roberta Carreri / *attrice all'Odin Teatret di Eugenio Barba dal 1974*

Claudio Cirri / *Sotterraneo - collettivo di ricerca teatrale*

Anna Dora Dorno e Nicola Pianzola / *direttori artistici di Instabili Vaganti*

Lucia Franchi e Luca Ricci / *drammaturghi e fondatori di CapoTrave/Kilowatt*

Piergiorgio Giacché / *antropologo e redattore de "Gli Asini"*

Hervé Goffings / *attore*

Raimondo Guarino / *studioso e docente di teatro al DAMS dell'Università Roma Tre*

Bojan Jablanovec / *regista e direttore artistico di Via Negativa*

Licia Lanera / *regista e attrice di Compagnia Licia Lanera*

+ ANNUNCIO SPETTACOLO SELEZIONATO DAI *POLITAI VISIONARI 2020*

+ CONTRIBUTI VIDEO DEGLI SPETTATORI DELLA *POLIS TEATRALE IDEALE*

## CHIAMATA AGLI SPETTATORI DELLA *POLIS* TEATRALE IDEALE

Nel tentativo di continuare a coinvolgere i cittadini attraverso progetti partecipativi che ricordino loro il ruolo fondamentale che essi hanno all'interno dell'evento teatrale, *POLIS* 2020, lancia una Chiamata agli spettatori della polis teatrale ideale.

Fino al 17 maggio, chiunque può partecipare inviando un contributo video di massimo 2 minuti alla mail [organizzazione@erosanteros.org](mailto:organizzazione@erosanteros.org), oppure tramite messaggio privato alla Pagina Facebook di ErosAntEros, raccontando il proprio rapporto con il teatro, come sta vivendo questo momento di sospensione delle programmazioni dal vivo e come si immagina il ritorno nei teatri domani.

I contributi raccolti in questo modo confluiranno nel video dell'ultima giornata del festival, domenica 24 maggio.

## *POLITAI VISIONARI*

Da novembre 2019 una trentina di cittadini della provincia di Ravenna si sono riuniti periodicamente per prendere visione di quasi trecento spettacoli in video, arrivati da tutta la penisola tramite il bando nazionale L'Italia dei Visionari.

Lo spettacolo scelto da questo gruppo di spettatori appassionati, politai visionari della nostra *polis* teatrale ideale, sarebbe dovuto andare in scena al Teatro Rasi di Ravenna durante il festival di quest'anno.

Nella serata di domenica 24 maggio annunceremo il nome dell'artista e dello spettacolo selezionato, con la promessa di programmarlo nella prossima edizione di *POLIS*.

## LUOGHI

[polisteatrofestival.org](http://polisteatrofestival.org)

[facebook.com/erosanteros](https://facebook.com/erosanteros)

[youtube.com/erosanterosvideo](https://youtube.com/erosanterosvideo)

[www.emiliaromagnacreativa.it](http://www.emiliaromagnacreativa.it)

*direzione* Davide Sacco e Agata Tomsic / ErosAntEros

*assistenza promozione e comunicazione* Annalisa Guarino

*ufficio stampa* Studio Associato PEPITApuntoCOM

*disegno* Gianluca Costantini

*grafica* Studio Polenta

*grazie a* Eugenio Giorgetta, Giulia Di Matteo, Sergij Tomsic

*politai visionari* Tatiana Arito, Antonio Massimo Augenti, Martina Bagnara, Monica Berardi, Andrea Caccia, Pierpaolo Caccia, Maria Gabriella Ceroni, Eleonora Conti, Paola Gelli, Giuseppe Di Giacobbe, Anna Ferrante, Annalisa Guarino, Ayoub Harrouse, Giusi Maestri, Giordano Mazza, Michele Montanari, Fabrizio Montavecchi, Angela Nevoso, Kacper Niemec, Giorgia Olivotto, Marilena Penazzi, Eleonora Poli, Angela Maria Schiavina, Linda Ricci



POLIS Teatro Festival è un progetto di:



Con il contributo di:



In collaborazione con:

