



In collaborazione con:

Osservatorio Culturale del Piemonte

Istituto per i beni artistici, culturali e
naturali dell'Emilia-Romagna

Monitoraggio degli effetti del COVID-19 nei comparti cultura in Emilia-Romagna

Indagine svolta su piattaforma web a partecipazione volontaria

La Rilevazione degli effetti del covid-19 in Emilia-Romagna nel settore cultura è stata promossa dalla Regione, in collaborazione con ATER Fondazione, Istituto per i beni artistici, culturali e naturali e l'Osservatorio Culturale del Piemonte.

Gli esiti del monitoraggio, qui presentati, restituiscono un quadro rappresentativo, pur se non esaustivo, della situazione determinata dalle misure adottate in seguito all'emergenza sanitaria COVID-19 nel comparto cultura in Emilia-Romagna.

Con 1.152 questionari compilati, relativi alle attività nel periodo 24 febbraio-15 giugno, significativa è stata la partecipazione all'indagine, che era *su base volontaria e non prevedeva obbligatorietà di risposta* a tutti i quesiti posti.

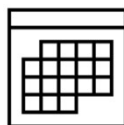
Monitoraggio degli effetti del COVID-19 nei comparti della cultura in Emilia-Romagna

Periodo oggetto di rilevazione 24 febbraio-15 giugno 2020

Questionari compilati nelle tre fasi di rilevazione: **1.152**

1

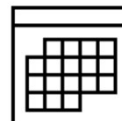
24 febbraio -31 marzo



600 compilazioni

2

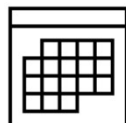
1 -30 aprile



309 compilazioni

3

1 maggio – 15 giugno



243 compilazioni

Monitoraggio degli effetti del COVID-19 nei comparti della cultura in Emilia-Romagna

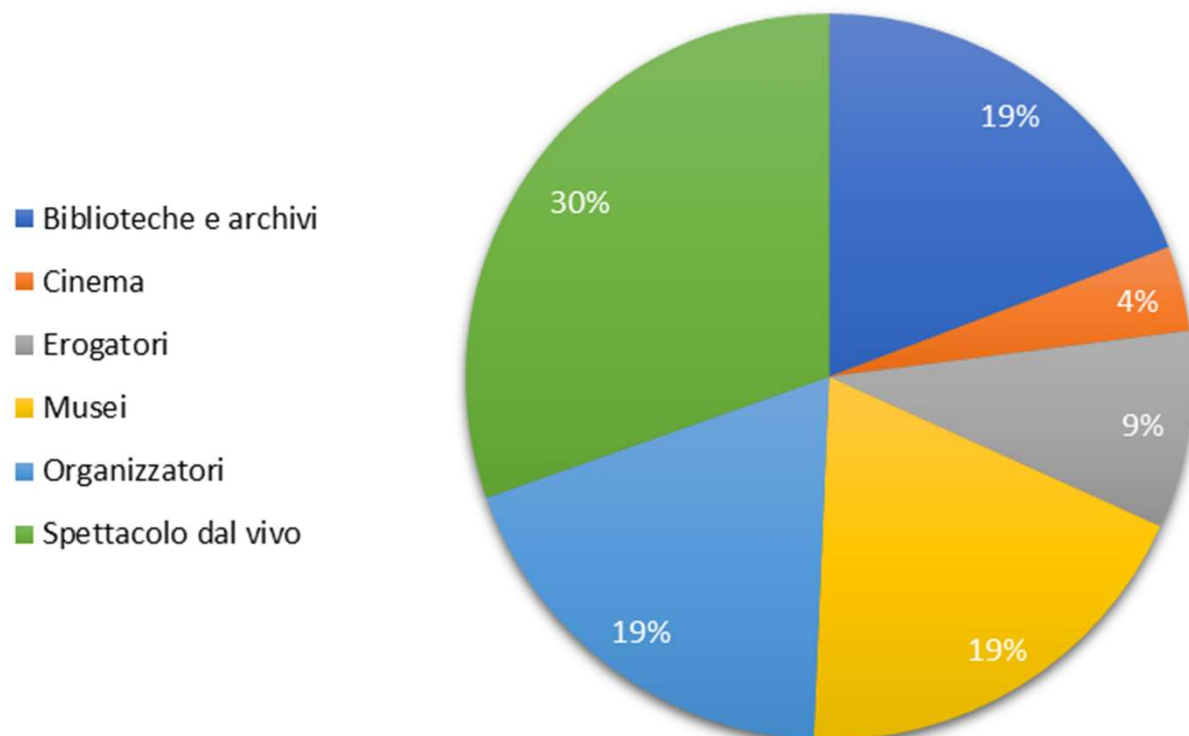
Periodo oggetto di rilevazione 24 febbraio-15 giugno 2020

Ambito di attività prevalente	Questionari compilati in prima fase	Questionari compilati in seconda fase	Questionari compilati in terza	Partecipanti al monitoraggio (attività per cui è stato compilato il questionario in almeno una fase)
Musei	115	63	49	140
Biblioteche ed archivi	110	49	54	142
Organizzatori di attività, eventi, mostre	108	38	39	140
Erogatori di servizi al comparto	52	28	16	65
Spettacolo dal vivo	188	124	79	225
Cinema (organizzazione festival e rassegne)	26	7	6	28

Monitoraggio degli effetti del COVID-19 nei comparti cultura in Emilia-Romagna – periodo 24 febbraio-15 giugno

Monitoraggio degli effetti del COVID-19 nei comparti della cultura in Emilia-Romagna

Distribuzione per ambito di attività

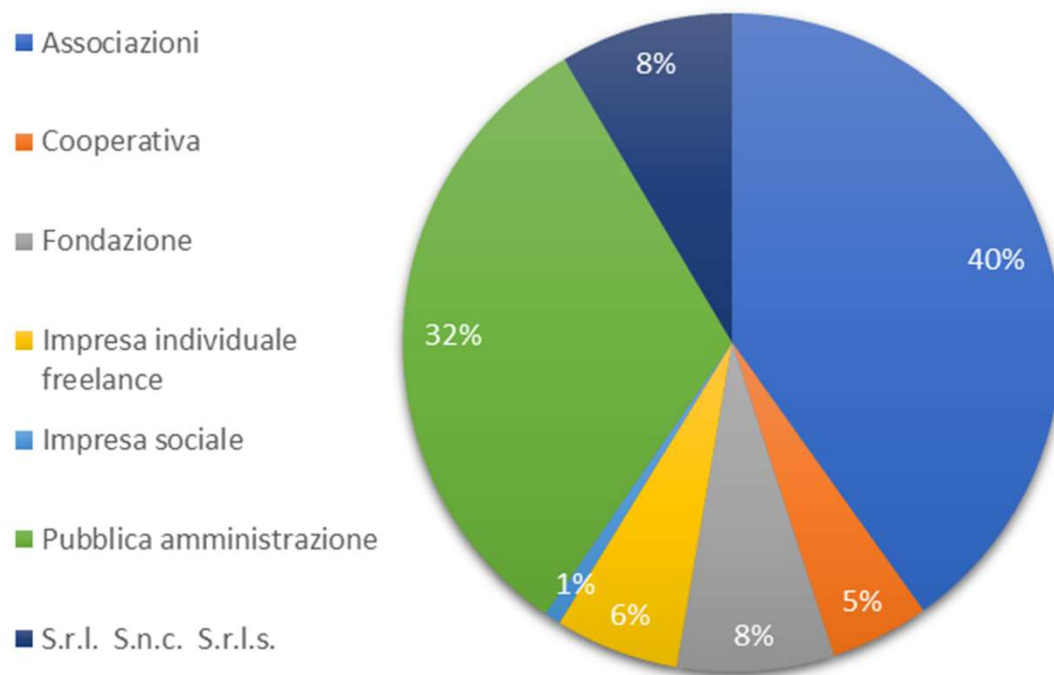


741 soggetti/attività per cui è stato compilato il questionario in almeno una fase

Il maggior numero di partecipanti tra gli operatori dello spettacolo dal vivo

Monitoraggio degli effetti del COVID-19 nei comparti della cultura in Emilia-Romagna

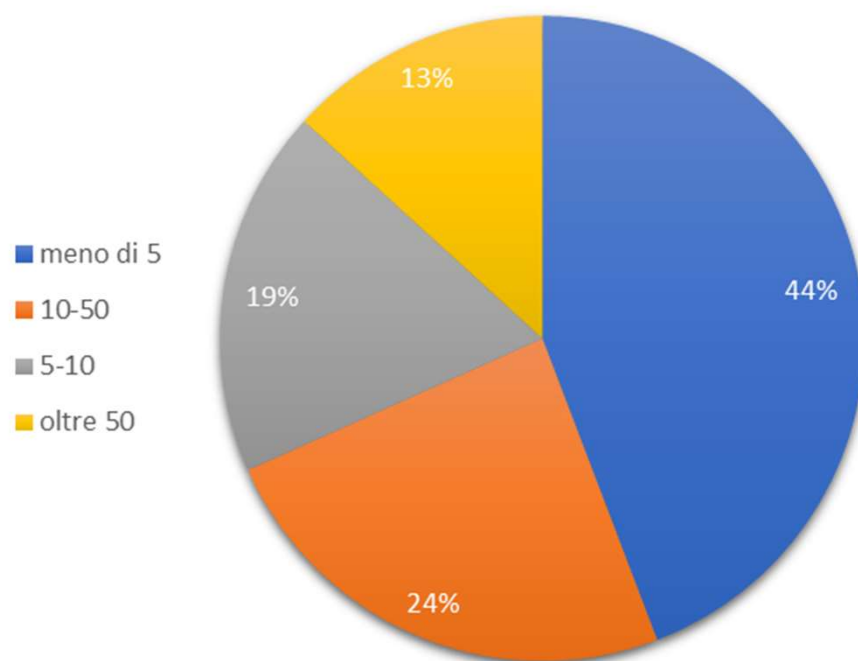
Distribuzione per natura giuridica



- Il 79% dei rispondenti Pubblica amministrazione hanno partecipato per gli ambiti Musei e Biblioteche ed Archivi storici
- Il 45% delle Associazioni ha partecipato per l'ambito Spettacolo dal vivo
- Le Fondazioni si concentrano in particolare negli ambiti Musei e Spettacolo dal vivo

Monitoraggio degli effetti del COVID-19 nei comparti della cultura in Emilia-Romagna

Distribuzione per dimensione dell'ente/organizzazione/impresa al 24 febbraio 20



La percentuale di partecipanti che dichiarava di avere meno di 5 persone impiegate cresce al 52% se considerano i soli soggetti di diritto privato

Il 9% dei soggetti della categoria «meno di 5» impiegati è rappresentato da imprese individuali/freelance

Attività annullate: qualche numero

152 mostre in corso
31 in corso di allestimento



2.463 eventi in
biblioteche ed archivi



1.140 appuntamenti
musicali



20 Festival e rassegne di cinema
18 Festival e rassegne di spettacolo dal vivo



3.922 spettacoli prosa,
danza, circo, performances

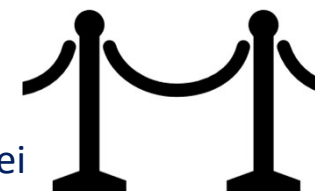


2.538 attività con le scuole,
workshop, matinée, corsi e laboratori



4.158 eventi di
promozione culturale

13.250 visite
guidate nei musei



Monitoraggio degli effetti del COVID-19 nei comparti della cultura in Emilia-Romagna

Impatto economico rilevato attraverso i questionari compilati, 24 febbraio -15 giugno

	Stima mancate entrate	Stima costi non recuperabili	Stima minori costi*
	Per gestione e attività/eventi annullati		
Musei	6.448.956	478.132	1.428.847
Biblioteche e Archivi	286.782	109.778	316.189
Erogatori di servizi	3.955.902	1.116.495	3.384.238
Organizzatori di attività culturali, eventi, mostre	819.013	946.621	853.495
Spettacolo dal vivo	26.843.073	4.274.029	12.329.743
Cinema (festival e rassegne)	1.106.577	48.259	345.267
Imprese individuali/freelance	585.318	127.150	64.402
Annullamento mostre	4.874.234	5.337.113	
TOTALE	44.919.855	12.437.577	18.722.181

**Tra i minori costi qui considerati si intendono voci quali ad es.: riduzione dei collaboratori esterni, non attivazione dei servizi, utenze, trasferte non effettuate, spese di ospitalità, ecc.*

Monitoraggio degli effetti del COVID-19 nei comparti cultura in Emilia-Romagna – periodo 24 febbraio-15 giugno

Monitoraggio degli effetti del COVID-19 nei comparti della cultura in Emilia-Romagna

Impatto economico rilevato, 24 febbraio -15 giugno

+

18.400.000 euro

Stima sui mancati incassi nei cinema in Emilia-Romagna nel periodo oggetto di rilevazione in considerazione del valore registrato nello stesso periodo nel 2019, arrotondato per difetto.

+

1.101.400 euro nel solo periodo 24 febbraio-30 aprile è la perdita stimata sulla base dei valori 2019 per le attività in Emilia-Romagna da un operatore nazionale dello spettacolo

Monitoraggio degli effetti del COVID-19 nei comparti della cultura in Emilia-Romagna

**FOCUS
TERZA FASE**

Sono 539 gli spazi gestiti complessivamente gestiti da 158 soggetti

Ambito di attività prevalente	Soggetti che gestiscono spazi	Tipologia di spazi gestiti (n. soggetti gestori)							
		<i>Musei</i>	<i>Biblio</i>	<i>Archivi</i>	<i>Teatri</i>	<i>Cinema</i>	<i>Arene</i>	<i>All'aperto</i>	<i>Altri spazi</i>
Musei	39	39	6	6			3		3
Biblioteche ed archivi	41	3	40	11	3	1	2	3	2
Organizzatori di attività, eventi, mostre	18	6	9	3	5	3	2	1	12
Erogatori di servizi al comparto	9	3	2		1		1	3	7
Spettacolo dal vivo	46	3	2		33	2	8	11	12
Cinema*	5				1	4	2	1	0

Già riaperti da 132 soggetti: il 69% dei musei, il 76% delle biblioteche, il 39% tra gli operatori dello spettacolo

Monitoraggio degli effetti del COVID-19 nei comparti cultura in Emilia-Romagna – focus

Monitoraggio degli effetti del COVID-19 nei comparti della cultura in Emilia-Romagna

**FOCUS
TERZA FASE**

Ricorso ad ammortizzatori sociali ed agevolazioni (soggetti privati)

	Richiesta ammortizzatori/agevolazioni						
	Ammortizzatori sociali		Agevolazioni		Di cui sia ammortizzatori che agevolazioni	nessuna richiesta	
	si	no	si	no		si	no
Associazione	28	3	15	21	7	55	36
Cooperativa	12		2	10	2	2	12
Fondazione	17		2	15	2	5	17
Impresa sociale	2		2		2		2
S.r.l./S.n.c./S.r.l.s.	8	3	8	3	5	3	11
Totale	67	6	29	49	18	65	78

L'applicazione dell'ammortizzatore sociale ha già garantito o prevede di garantire la copertura di:

- 507 tempo indeterminato
- 219 determinato o stagionale
- 119 intermittenti o a chiamata
- 30 altro (servizio civile, co.co.co., soci lavoratori, sostituzione maternità, ...)

142 rispondenti tra i privati (non imprese individ./freelance) registravano 1.670 lavoratori con contratto di lavoro subordinato al 24 febbraio

Monitoraggio degli effetti del COVID-19 nei comparti della cultura in Emilia-Romagna

La riapertura

Tra i **132 che hanno dichiarato di aver già riaperto** al pubblico i propri spazi (pari al 54% dei rispondenti):

- l'82% delle biblioteche ha aperto nel mese di maggio
- l'85% dei musei tra la seconda metà di maggio e la prima di giugno
- la metà del 40% di coloro che hanno riaperto nell'ambito dello spettacolo dal vivo ha aperto le porte da luglio in avanti

Dei restanti 111 soggetti, solo in 17 hanno già ipotizzato una data presunta di apertura, per lo più settembre/ottobre, ma qualcuno nel 2021...



Quasi 777.000 euro la prima stima dei costi connessi ai protocolli di sicurezza stimata dall'ente/organizzazione per lo svolgimento delle attività; in particolare per acquisto di DPI, gel igienizzante, plexiglass, segnaletica, consulenze in materia di sicurezza, servizi di pulizia e igienizzazione, ecc.



**FOCUS
TERZA FASE**

Monitoraggio degli effetti del COVID-19 nei comparti della cultura in Emilia-Romagna



**FOCUS
TERZA FASE**

Gli accessi

MUSEI

Rispetto allo stesso periodo del 2019 il numero di visitatori nel 2020 dalla riapertura al momento del monitoraggio risulta in calo del 71%

BIBLIOTECHE

Rispetto allo stesso periodo del 2019 il numero di presenze nel 2020 dalla riapertura al momento del monitoraggio risulta in calo del 63%

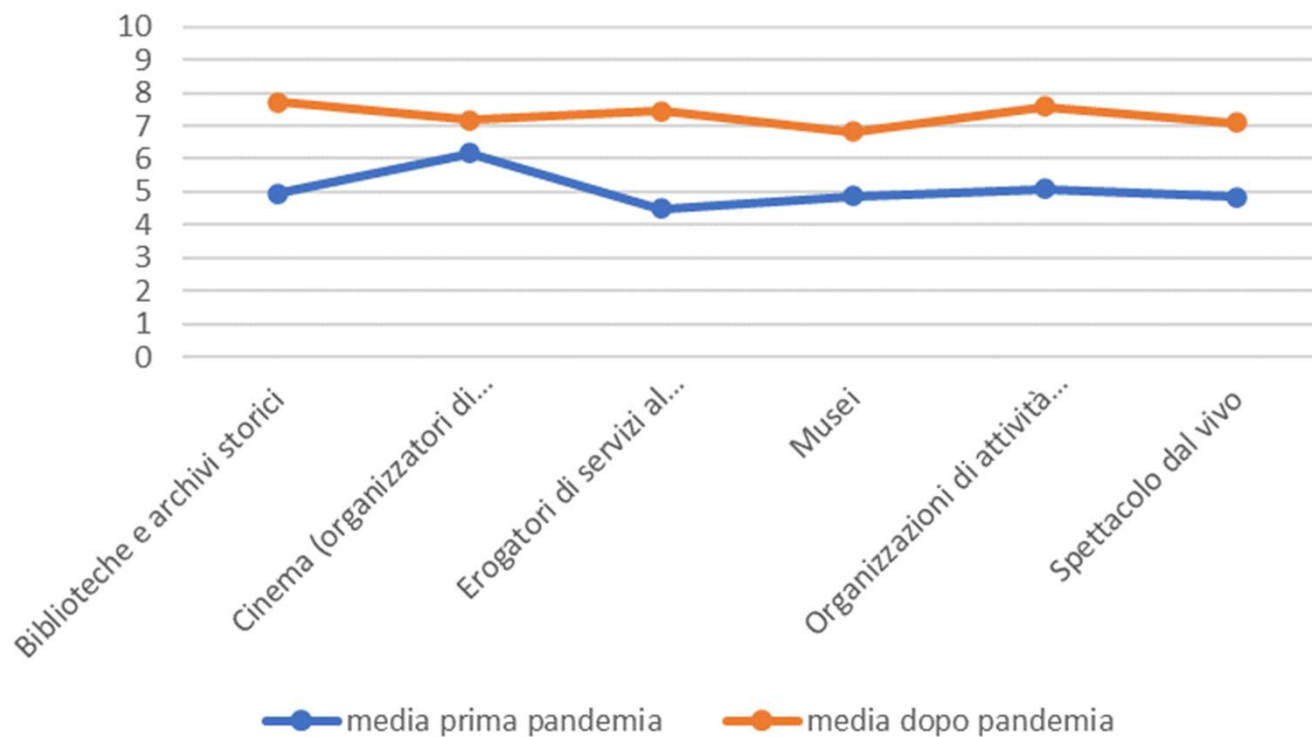
Mentre periodo 27-02/27-06-2020 (confrontato con lo stesso periodo 2019) i servizi digitali delle biblioteche dell'Emilia-Romagna continuano a segnare aumenti molto consistenti:

	accessi	utenti unici	consultazioni e prestiti
Emilib (PC, PR, RE, MO, BO, FE)	+ 169,25 %	+ 146,89 %	+ 172,89 %
Biblioteche Romagna	+ 166,84 %	+ 112,40 %	+ 161,66 %

Monitoraggio degli effetti del COVID-19 nei comparti della cultura in Emilia-Romagna

Percezione dell'impatto del digitale prima e dopo la pandemia

FOCUS
TERZA FASE



Monitoraggio degli effetti del COVID-19 nei comparti cultura in Emilia-Romagna – focus

Monitoraggio degli effetti del COVID-19 nei comparti della cultura in Emilia-Romagna

**FOCUS
TERZA FASE**

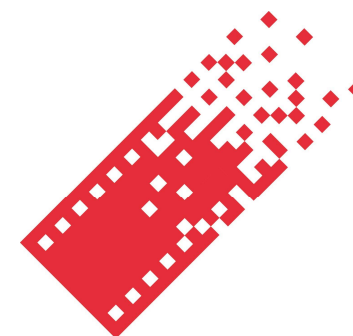
Intenzione di proporre iniziative digitali a seguito l'esperienza vissuta durante il lockdown

Messa a disposizione di contenuti digitali												
	mettendo a disposizione prodotti/contenuti già digitalizzati in precedenza				digitalizzando prodotti/contenuti culturali tradizionalmente forniti in presenza				prodotti/contenuti culturali originali			
	gratis	gratis / a pagam.	a pagamento	no	gratis	gratis / a pagam.	a pagamento	no	gratis	gratis / a pagam.	a pagamento	no
Biblioteche ed archivi	39			15	32	1		21	33	3		18
Cinema*	4		1	1	2	2	1	1	2	1	1	2
Erogatori di servizi	3	6	1	6	2	9		5	2	5	3	6
Musei	31	2		16	16	9	1	23	24	10	1	14
Organizzatori di attività, eventi, mostre	22	5		12	18	7	1	13	18	8	1	12
Spettacolo dal vivo	32	13	2	32	21	21	1	36	21	27	4	27
Totale	131	26	4	82	91	49	4	99	100	54	10	79



Sostegno

alla produzione e alla distribuzione
di creazioni teatrali e performing arts
di artisti e compagnie under 40
in Emilia-Romagna



**EMILIA
ROMAGNA
FILM
COMMISSION**



Concerto 12 settembre – Bologna, Piazza Maggiore



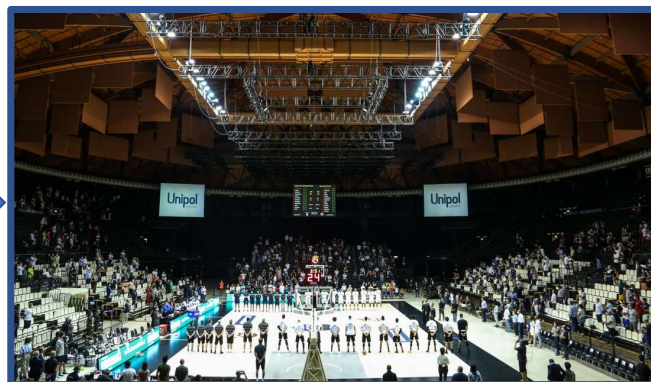
il Resto del Carlino BOLOGNA

Publicato il 21 settembre 2020

Bologna, musica al PalaDozza con la stagione sinfonica del Comunale

Il Madison cambia pelle e ospita la prima assoluta con mille spettatori mascherati e distanziati

di FRANCESCO ZUPPIROLI



il Resto del Carlino BOLOGNA

Publicato il 15 maggio 2020

Test sierologici, all'Unipol Arena di Bologna tremila al giorno

Quattro prelievi al minuto direttamente in auto, responso in 24 ore e possibilità di fare il tampone in caso di positività

Monitoraggio degli effetti del COVID-19 nei comparti cultura in Emilia-Romagna

Grazie per l'attenzione!

Il monitoraggio sarà disponibile sul sito dell'Osservatorio dello Spettacolo della
Regione Emilia-Romagna, alla pagina web:

<https://spettacolo.emiliaromagnacreativa.it/it/osservatorio/studi-e-ricerche/politiche-culturali/>

Per info: osservatoriospettacolo@regione.emilia-romagna.it