



**FINANZIAMENTI
ORDINARI
ALLE ATTIVITÀ
DI SPETTACOLO
2020**

**Osservatorio dello Spettacolo
della Regione Emilia-Romagna**
Servizio Cultura e Giovani

Coordinamento delle attività del Tavolo Tecnico dell'Osservatorio dello Spettacolo
Regione Emilia-Romagna – ATER Fondazione

Elaborazioni a cura di Valentina Tosi

Anno di pubblicazione 2021

© Creative Commons License

Quest'opera è rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale
- Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale.

Per leggere una copia della licenza visita il sito web:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>





**FINANZIAMENTI
ORDINARI
ALLE ATTIVITÀ
DI SPETTACOLO
2020**

OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO | **MONITORAGGIO**

INDICE

PREMESSA	3
1. I FINANZIAMENTI DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA ALLO SPETTACOLO	5
1.1 I finanziamenti allo spettacolo dal vivo	5
1.2 I finanziamenti alle attività cinematografiche e audiovisive	11
2. LEGGI DI RIFERIMENTO	13
3. ATTI DI RIFERIMENTO	15
3.1 L.R. 13/99 - anno 2018	15
3.2 L.R. 13/99 - anno 2019	16
3.3 L.R. 13/99 - anno 2020	17
3.4 L.R. 20/14 - anno 2018	18
3.5 L.R. 20/14 - anno 2019	20
3.6 L.R. 20/14 - anno 2020	22
3.7 Modiche a seguito dell'emergenza COVID-19 di Inviti alla presentazione e Avvisi pubblici	24
4. PREMESSA ASSEGNAZIONI FUS IN EMILIA-ROMAGNA	25
5. ASSEGNAZIONI FUS IN EMILIA-ROMAGNA	27
6. RIPARTIZIONI DELLE ASSEGNAZIONI FUS IN EMILIA-ROMAGNA	31
6.1 Ripartizione per generi	31
6.2 Ripartizione per aree territoriali	35
7. ELENCO DEI CONTRIBUTI A VALERE SUL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO IN EMILIA-ROMAGNA	39
7.1 Ambito Musica	39
7.2 Ambito Teatro	43
7.3 Ambito Danza	47
7.4 Ambito Multidisciplinare	49
7.5 Ambito Circo	50
7.6 Ambito Residenze	52
7.7 Ambito Progetti speciali	53
APPENDICE	55

Premessa

Il seguente report presenta i dati relativi ai contributi ordinari assegnati sull'anno 2020 dalla Regione Emilia-Romagna e dal Ministero della cultura (nel report abbreviato anche MiC) a favore dello spettacolo dal vivo e del cinema ad operatori del territorio regionale dell'Emilia-Romagna.

Non sono qui riportati i contributi assegnati nell'anno 2020 relativi ad interventi di sostegno straordinario in risposta all'emergenza da COVID-19, che saranno illustrati dall'Osservatorio dello Spettacolo tramite una pubblicazione integrativa successiva alla presente.

1. I finanziamenti della Regione Emilia-Romagna allo spettacolo

1.1 I finanziamenti allo spettacolo dal vivo

Nel 2020 la Regione Emilia-Romagna ha assegnato al settore dello spettacolo dal vivo un finanziamento complessivo di 24.073.072 euro, in linea con l'anno precedente (si veda Tabella 1), confermando pienamente il sostegno agli operatori del settore che si sono organizzati per dare continuità alla loro attività, anche a fronte dell'emergenza da COVID-19 che ha imposto le chiusure dei luoghi di spettacolo per buona parte dell'anno, talvolta con nuove ed innovative modalità di produzione e offerta di spettacolo.

Nello specifico, l'importo dei contributi assegnati ai sensi della L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo", la principale legge regionale di finanziamento dedicata al sostegno del settore, risulta pressoché invariato rispetto al 2019 anche in ragione degli interventi di modifica all'Avviso pubblico approvato con Delibera di Giunta regionale n. 294/2019 modificato da Delibera di Giunta regionale n. 234/2020, 370/2020, 525/2020 e 2026/2020 a seguito dell'emergenza sanitaria.

Per quanto riguarda gli enti partecipati¹, si registra rispetto all'anno precedente un incremento del sostegno regionale.

Altro strumento normativo regionale è la nuova L.R. 2/2018 "Norme in materia di sviluppo del settore musicale" che riconosce la musica quale strumento di formazione culturale, di aggregazione sociale e inclusione, di espressione artistica e di sviluppo economico, risultato di un percorso partecipato con le realtà musicali regionali. Nell'ambito di tale legge regionale sono stati assegnati sull'anno 2020 contributi complessivi per 1.587.134 euro a supporto di n. 40 progetti suddivisi su due linee di intervento. La prima linea mira alla qualificazione dell'offerta educativa e formativa: al fine di promuovere e sostenere attività di alfabetizzazione musicale, organizzate da scuole di musica e formazioni di tipo bandistico e corale, sono stati sostenuti n. 10 progetti con un contributo assegnato pari a 737.206 euro. Oltre a ciò, con la legge si sostiene la produzione e la fruizione della musica contemporanea originale dal vivo, in particolare italiana, al fine di favorire la crescita della filiera del settore produttivo e promuovere la musica quale strumento di aggregazione sociale: sono state quindi assegnate risorse complessive per 849.928 euro a n. 30 soggetti.

¹ ATER Fondazione; ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione; Fondazione Arturo Toscanini; Fondazione Nazionale della Danza.

Le altre leggi di riferimento dell'ambito qui considerate (L.R. 37/94, L.R. 14/08, L.R. 3/16), nonostante le difficoltà riscontrate dagli operatori nello svolgimento delle attività a causa della situazione pandemica, sono intervenute a supporto di n. 147 progetti garantendo complessivamente sull'anno 2020 un contributo totale superiore a due milioni di euro (2.344.937 euro).

Tabella 1 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti Regione Emilia-Romagna, anni 2018, 2019 e 2020

	2018		2019		2020	
	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento
L.R. 13/1999	156	11.495.000	147	11.831.000	147	11.831.000
Enti Partecipati	4	7.620.000	4	7.970.000	4	8.310.000
L.R. 2/2018	12	449.875	42	1.687.009	40	1.587.134
Altre leggi	182	2.372.449	189	2.750.301	147	2.344.937
Totale	354	21.937.324	382	24.238.310	338	24.073.072

Fonte: nostre elaborazioni su dati dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna

La Tabella 2 propone una disamina dei contributi assegnati, suddivisi per legge regionale di finanziamento e numero di istanze accolte nel periodo 2018-2020 a cui è aggiunto il finanziamento assegnato dal MiC² ai beneficiari della Regione Emilia-Romagna, il cui importo complessivo rimane pressoché invariato rispetto all'anno precedente (si rimanda a pag. 25 per l'analisi approfondita).

Pertanto, la somma complessiva delle risorse ministeriali e regionali a supporto degli operatori dello spettacolo dal vivo dell'Emilia-Romagna supera quota 54 milioni di euro nell'anno 2020.

Tabella 2 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti statali e regionali, anni 2018, 2019 e 2020

	2018		2019		2020	
	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento
Stato	116	30.003.615	109	30.620.042	101	30.310.511
L.R. 13/99	156	11.495.000	147	11.831.000	147	11.831.000
Contributi*	121	3.719.000	117	4.100.000	117	4.100.000
Convenzioni**	34	7.566.000	30	7.731.000	30	7.731.000
Complessi bandistici***	1	210.000	0	0	0	0
Enti partecipati [L.R. 27/95, L.R. 30/01, L.R. 10/02, L.R. 21/19]	4	7.620.000	4	7.970.000	4	8.310.000
L.R. 2/18	12	449.875	42	1.687.009	40	1.587.134
Altre leggi [L.R. 37/94, L.R. 14/08, L.R. 3/16]	182	2.372.449	189	2.750.301	147	2.344.937
Totale Regione	354	21.937.324	382	24.238.310	338	24.073.072
Totale generale	470	51.940.939	491	54.858.352	439	54.383.583

Fonte: nostre elaborazioni su dati del MiC e sulle delibere 2018, 2019 e 2020 relative alle attività finanziate ai sensi della L.R. 13/99 e delle altre leggi regionali di settore

* Dal 2016 la Regione Emilia-Romagna, a seguito del riordino del sistema di governo regionale e locale, sostiene i progetti rispondenti ai requisiti previsti dall'avviso pubblico annuale in attuazione del Programma triennale e considerati prioritari attraverso lo strumento delle convenzioni o mediante contributi diretti.

** Nel computo delle istanze sono conteggiati singolarmente, a fini comparativi col FUS, i 6 Teatri di Tradizione regionali, ai quali la Regione assegna un contributo destinato all'attività di coproduzione.

*** I complessi bandistici dal 2019 sono sostenuti tramite la L.R. 2/18.

² I dati utilizzati sono tratti dai decreti adottati dal Ministero della cultura; si specifica che al momento della stesura del presente rapporto la relazione finale sull'utilizzo del Fondo Unico per lo Spettacolo nel 2020, elaborata dal MiC, non è stata ancora approvata dalla Corte dei conti. Il valore relativo all'anno 2019 è stato aggiornato a seguito della pubblicazione della relazione finale sull'utilizzo del Fondo Unico per lo Spettacolo nel 2019.

La Tabella 3 di seguito consente un raffronto tra le province relativamente ai finanziamenti³ statali e regionali attribuiti nel 2020, fermo restando quanto specificato nella nota 2 di pagina 7 secondo cui pertanto i dati del presente report riguardano gli importi assegnati.

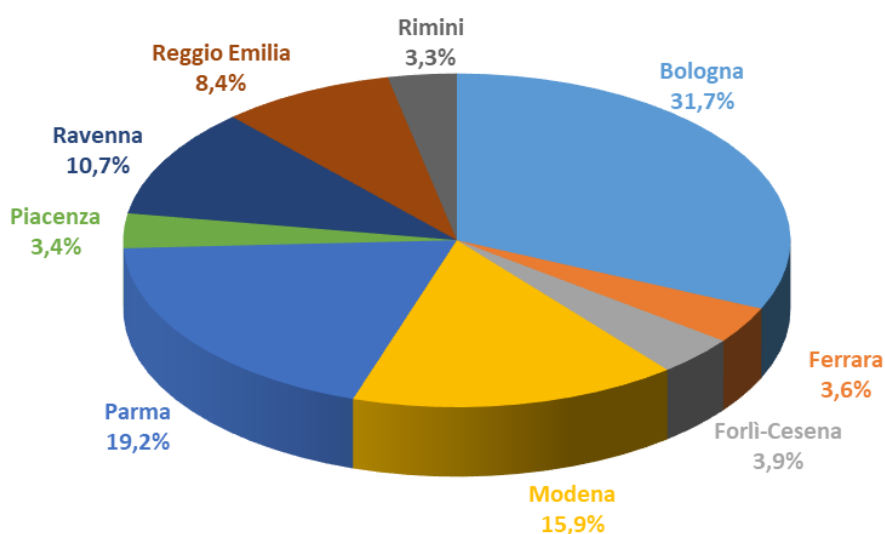
Tabella 3 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti statali e regionali suddivisi per provincia, anno 2020

Provincia	Finanziamento statale		Finanziamento regionale		Totale	
	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro
Bologna	25	10.783.397	96	6.471.605	121	17.255.002
Ferrara	10	1.330.850	17	609.750	27	1.940.600
Forlì-Cesena	9	1.050.265	36	1.044.300	45	2.094.565
Modena	7	3.679.884	37	4.958.207	44	8.638.091
Parma	9	5.238.685	31	5.200.860	40	10.439.545
Piacenza	3	1.085.376	24	737.250	27	1.822.626
Ravenna	16	3.905.409	41	1.896.500	57	5.801.908
Reggio Emilia	12	2.515.890	31	2.062.729	43	4.578.619
Rimini	10	720.756	25	1.091.871	35	1.812.627
Totale	101	30.310.511	338	24.073.072	439	54.383.583

Fonte: nostre elaborazioni su dati del MIC e dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna

³ Si precisa che il numero di istanze non coincide con il numero di beneficiari, in quanto alcuni soggetti sono sostenuti con molteplice istanza.

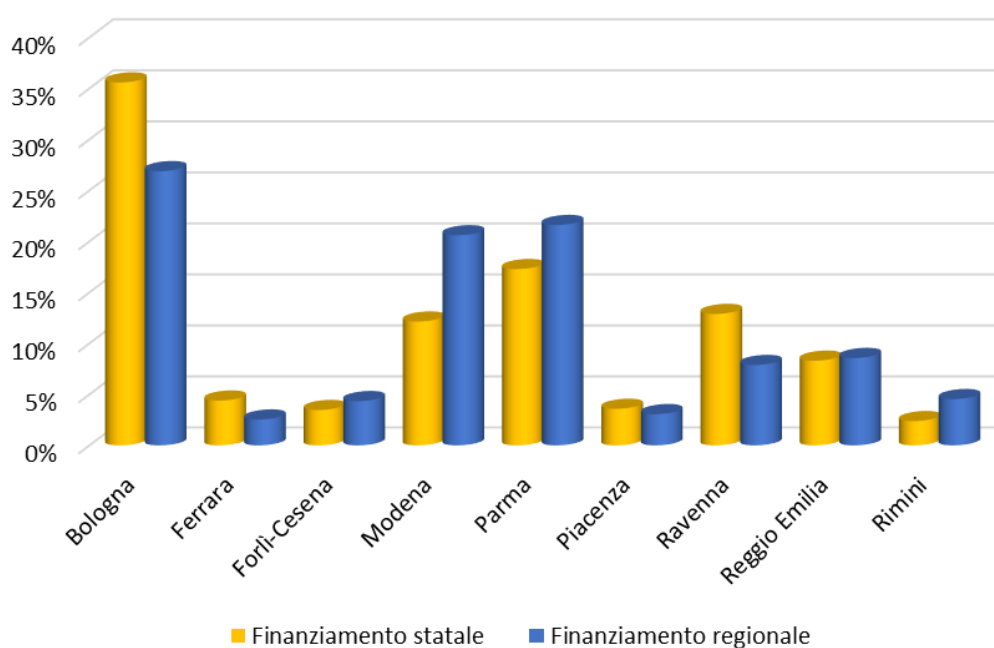
Grafico 1 - Finanziamenti statali e regionali allo spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna: valori percentuali per singola provincia, anno 2020



Fonte: nostre elaborazioni su dati del MiC e dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna

Il Grafico 1 evidenzia che, complessivamente, i contributi maggiori interessano le province di Bologna (17.255.002 euro pari al 31,7% del totale per 121 istanze accolte), Parma (10.439.545 euro pari al 19,2% per 40 istanze accolte) e Modena (8.638.091 euro pari al 15,9% per 44 istanze accolte). A livello ministeriale Bologna si attesta al 35,6% del totale, seguita da Parma al 17,3% e Ravenna al 12,9%; a livello regionale Bologna riceve il 26,9% delle risorse, Parma il 21,6% e Modena il 20,6% (si veda il Grafico 2).

Grafico 2 - Comparazione finanziamenti statali e regionali allo spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna: valori percentuali, anno 2020



Fonte: nostre elaborazioni su dati del MiC e dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna

Una panoramica a livello territoriale mette in luce vocazioni e peculiarità del settore dello spettacolo dal vivo in Regione. La musica è il genere a cui sono destinate più risorse: in testa vi sono le aree di Bologna e Parma, sedi, rispettivamente, di una Fondazione Lirico-Sinfonica (Fondazione Teatro Comunale di Bologna) e di un'Istituzione Concertistico-Orchestrale (Fondazione Arturo Toscanini di Parma). Il territorio di Modena, che annovera la presenza di un Teatro nazionale (ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione) e di un Circuito Regionale Multidisciplinare (ATER Fondazione), risulta capofila nel finanziamento ricevuto per la prosa e per il settore interdisciplinare; per l'ambito della danza si evidenzia invece l'importo assegnato al territorio di Reggio Emilia, sede della Fondazione Nazionale della Danza, riconosciuta quale Centro di produzione.

Tabella 4 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti Regione Emilia-Romagna articolati per provincia e genere di spettacolo, anno 2020

Provincia	Musica		Prosa		Danza		Interdisciplinare		Circo		Totale	
	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento
Bologna	43	4.617.605	31	858.500	5	93.500	17	902.000	0	0	96	6.471.605
Ferrara	7	375.750	5	46.000	2	82.500	2	58.000	1	47.500	17	609.750
Forlì-Cesena	16	296.800	13	602.000	0	0	6	134.000	1	11.500	36	1.044.300
Modena	21	1.090.207	6	2.628.500	2	102.000	8	1.137.500	0	0	37	4.958.207
Parma	18	4.226.360	7	774.500	2	117.500	2	46.000	2	36.500	31	5.200.860
Piacenza	15	408.750	5	284.000	0	0	3	30.500	1	14.000	24	737.250
Ravenna	25	1.020.000	8	399.500	2	85.000	6	392.000	0	0	41	1.896.500
Reggio Emilia	12	212.700	11	293.529	3	1.316.000	3	198.000	2	42.500	31	2.062.729
Rimini	6	225.900	13	361.000	0	0	6	504.971	0	0	25	1.091.871
Totale	163	12.474.072	99	6.247.529	16	1.796.500	53	3.402.971	7	152.000	338	24.073.072

Fonte: nostre elaborazioni su dati dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna

1.2 I finanziamenti alle attività cinematografiche e audiovisive

Ai sensi della L.R. 20/2014 “Norme in materia di cinema e audiovisivo”, nel 2020 la Regione Emilia-Romagna ha assegnato al settore cinematografico e audiovisivo un contributo di 5.358.816 euro su due linee di intervento: a) *sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive (2.922.376 euro per 60 istanze accolte)*; b) *promozione della diffusione della cultura cinematografica e audiovisiva (2.436.440 euro per 56 istanze accolte)*. Inoltre, risultano stanziati ulteriori risorse per 65.000 euro in base ad altre leggi di riferimento⁴ (si veda Tabella 5).

Il territorio di Bologna, come si evince dalla Tabella 6, ha visto accolte 54 istanze, ricevendo un finanziamento pari a poco più della metà del totale regionale (2.909.260 euro).

Tabella 5 - Attività cinematografiche e audiovisive: finanziamenti Regione Emilia-Romagna, anni 2018, 2019 e 2020

	2018		2019		2020	
	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento
L.R. 20/2014	107	4.802.486	110	5.482.893	116	5.358.816
<i>Sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive</i>	56	2.400.238	56	3.031.373	60	2.922.376
<i>Promozione della diffusione della cultura cinematografica e audiovisiva</i>	51	2.402.248	54	2.451.520	56	2.436.440
Altre leggi	4	33.000	7	58.000	7	65.000
Totale	111	4.835.486	117	5.540.893	123	5.423.816

Fonte: nostre elaborazioni su dati dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna

⁴ L.R. 37/94 “Norme in materia di promozione culturale”

Tabella 6 - Attività cinematografiche e audiovisive: finanziamenti Regione Emilia-Romagna articolati per provincia, anno 2020

Provincia	L.R. 20/14		Altre leggi		Totale	
	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro
Bologna	49	2.855.260	5	54.000	54	2.909.260
Ferrara	1	5.000	0	0	1	5.000
Forlì-Cesena	7	94.000	1	6.000	8	100.000
Modena	8	69.608	0	0	8	69.608
Parma	7	184.382	0	0	7	184.382
Piacenza	3	191.000	0	0	3	191.000
Ravenna	8	151.275	0	0	8	151.275
Reggio Emilia	4	78.000	1	5.000	5	83.000
Rimini	8	164.045	0	0	8	164.045
Nazionali/Internazionali**	21	1.566.246	0	0	21	1.566.246
Totale	116	5.358.816	7	65.000	123	5.423.816

Fonte: nostre elaborazioni su dati dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna

** Finanziamenti destinati alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate sul territorio regionale da imprese nazionali/internazionali

2. Leggi di riferimento (in ordine cronologico)

- Legge Regionale 22 agosto 1994, n. 37 “Norme in materia di promozione culturale”
- Legge Regionale 10 aprile 1995, n. 27 “Contributo alla Fondazione Arturo Toscanini”
- Legge Regionale 5 luglio 1999, n. 13 “Norme in materia di spettacolo”
- Legge Regionale 21 agosto 2001, n. 30 “Partecipazione della Regione Emilia-Romagna alla Costituzione della Fondazione Emilia-Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale”
- Legge Regionale 31 maggio 2002, n. 10 “Partecipazione della Regione Emilia-Romagna alla Costituzione della Fondazione Nazionale Della Danza”
- Legge Regionale 28 luglio 2008, n. 14 “Norme in materia di politiche per le giovani generazioni”
- Legge Regionale 23 luglio 2014, n. 20 “Norme in materia di cinema e audiovisivo”
- Legge Regionale 3 marzo 2016, n. 3 “Memoria del Novecento. Promozione e sostegno alle attività di valorizzazione della storia del Novecento in Emilia-Romagna”
- Legge Regionale 16 marzo 2018, n. 2 “Norme in materia di sviluppo del settore musicale”
- Legge Regionale 8 ottobre 2019, n. 21 “Partecipazione della Regione Emilia-Romagna quale socio alla fondazione di partecipazione “ATER Fondazione”

Le leggi qui citate sono disponibili al seguente link:

<http://demetra.regione.emilia-romagna.it/al/>

3. Atti di riferimento

3.1 L.R. 13/99 - anno 2018

- Delibera num. 177/2018

Oggetto: L.R. 13/99 art.7 comma 2 - convenzione triennale 2016-2018 tra Regione Emilia-Romagna e Fondazione Teatro Comunale di Bologna per attività nell'ambito della lirica. Assegnazione e concessione contributo regionale per l'anno 2018 a favore della Fondazione stessa.

- Delibera num. 1326/2018

Oggetto: L.R. n. 13/1999 - art. 7 - programma regionale in materia di spettacolo 2016 - 2018. Approvazione dei programmi di attività e assegnazione dei contributi per l'anno 2018, ai soggetti beneficiari, titolari dei progetti triennali individuati con propria delibera n. 1110/2016, a seguito dell'avviso pubblico approvato con proprio atto n. 286/2016.

- Delibera num. 1990/2018

Oggetto: L.R. N. 13/1999 - art. 7. programma regionale in materia di spettacolo 2016 - 2018. Rideterminazione e concessione contributo ad un soggetto beneficiario e parziale rettifica allegato a) deliberazione di Giunta regionale n. 1326/2018.

3.2 L.R. 13/99 - anno 2019

- Delibera num. 293/2019

Oggetto: L.R. n. 13/99 e ss.mm.ii. - art. 7 comma 2 - programma regionale in materia di spettacolo 2019 - 2021. Approvazione del progetto triennale 2019 -2021 e del programma annuale di attività 2019 presentati dalla Fondazione Teatro Comunale di Bologna e dello schema di convenzione triennale da stipulare con la Fondazione medesima. Assegnazione del contributo per l'anno 2019.

- Delibera num. 1208/2019

Oggetto: L.R. n. 13/1999 e ss.mm.ii. - art. 7 - programma regionale in materia di spettacolo 2019 - 2021. Approvazione dei progetti di spettacolo dal vivo per il triennio 2019-2021, dei relativi programmi annuali di attività 2019 e degli schemi di convenzione. Quantificazione e assegnazione dei contributi per l'anno 2019. approvazione dei programmi annuali di attività di residenza e quantificazione dei relativi contributi regionali e statali per l'anno 2019.

3.3 L.R. 13/99 - anno 2020

- Delibera num. 77/2020

Oggetto: L.R. n. 13/99 e ss.mm.ii. - art. 7 comma 2 - programma regionale in materia di spettacolo 2019 - 2021. Approvazione del programma di attività 2020 nell'ambito della convenzione stipulata tra la Regione Emilia-Romagna e la Fondazione Teatro Comunale di Bologna e assegnazione alla Fondazione medesima del contributo relativo all'anno 2020.

- Determinazione num. 7830/2020

Oggetto: L.R. 13/99 - art. 7 - programma regionale in materia di spettacolo 2019 - 2021. Approvazione dei programmi di attività 2020, relativi ai progetti approvati per il triennio 2019-21 con la delibera della Giunta regionale n. 1208/2019, modificata dalla delibera della Giunta regionale n. 1771/2019. Assegnazione e concessione dei contributi per l'anno 2020.

3.4 L.R. 20/14 - anno 2018

- Delibera num. 862/2018

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - approvazione graduatoria e assegnazione contributi ai progetti triennali 2018-2020 di festival cinematografici presentati ai sensi dell'invito approvato come allegato 2 alla D.G.R. n. 355/2018

- Delibera num. 863/2018

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - prima sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese nazionali presentati ai sensi del bando approvato come allegato 1 alla D.G.R. n. 278/2018. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 978/2018

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - prima sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva presentati da imprese con sede in Emilia-Romagna, ai sensi del bando approvato come allegato 2 alla D.G.R. n. 278/2018. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 1034/2018

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - approvazione graduatorie e quantificazione contributi dei progetti di festival e rassegne in ambito cinematografico da realizzare nel 2018, presentati ai sensi dell'invito approvato come allegato 1 alla D.G.R. n. 355/2018

- Delibera num. 1177/2018

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - bando per il sostegno allo sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna, anno 2018. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 1514/2018

Oggetto: L.R. n. 20/2014, artt. 4 e 6 - avviso per la presentazione di progetti di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva e di sostegno all'esercizio cinematografico per il triennio 2018-2020, approvato con deliberazione n. 780/2018. Approvazione graduatorie e quantificazione contributi

- Delibera num. 1742/2018

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - seconda sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese nazionali ed internazionali, ai sensi del bando approvato con D.G.R. n. 278/2018. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 1845/2018

Oggetto: L.R. N. 20/2014, art. 10 - seconda sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva presentati da imprese con sede in Emilia-Romagna, ai sensi del bando approvato come allegato 2 alla D.G.R. n. 278/2018. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 1878/2018

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - promozione della cultura cinematografica e audiovisiva. Approvazione convenzione tra Regione e Fondazione Cineteca di Bologna per il triennio 2018-2020 e concessione contributo per l'anno 2018

3.5 L.R. 20/14 - anno 2019

- Delibera num. 524/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, artt. 4 e 6 - promozione della cultura cinematografica e audiovisiva e sostegno all'esercizio cinematografico. Assegnazione contributo per la realizzazione della seconda annualità dei progetti triennali 2018-2020 approvati con DGR. n. 1514/2018

- Delibera num. 573/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - festival cinematografici di rilievo nazionale. Assegnazione contributo per la realizzazione della seconda annualità dei progetti triennali 2018-2020 approvati con delibera di Giunta regionale n. 862/2018

- Delibera num. 732/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - prima sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese nazionali ed internazionali, ai sensi del bando approvato come allegato 1 alla delibera di Giunta regionale n. 26/2019. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 775/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - assegnazione contributo alla Fondazione Cineteca di Bologna per la seconda annualità del progetto di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva approvato con delibera di Giunta regionale n. 1878/2018

- Delibera num. 834/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - prima sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese con sede in Emilia-Romagna, ai sensi del bando approvato come allegato 2 alla delibera di Giunta regionale n. 26/2019. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 1022/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - bando per il sostegno allo sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna - anno 2019, approvato con delibera di Giunta regionale n. 277/2019. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 1074/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - approvazione graduatorie e quantificazione contributi dei progetti di festival e rassegne in ambito cinematografico e audiovisivo da realizzare nel 2019, presentati ai sensi dell'invito approvato con DGR n. 264/2019

- Delibera num. 1634/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - seconda sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese nazionali ed internazionali, ai sensi del bando approvato come allegato 1 alla delibera di Giunta regionale n. 26/2019. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 1671/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - seconda sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese con sede in Emilia-Romagna, ai sensi del bando approvato come allegato 2 alla delibera di Giunta regionale n. 26/2019. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 1953/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna, anno 2019. Scorrimento della graduatoria approvata con DGR n. 1671/2019 e assegnazione contributo

3.6 L.R. 20/14 - anno 2020

- Delibera num. 300/2020

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Bando per il sostegno allo sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna - anno 2020, approvato con delibera di Giunta regionale n. 2075/2019. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 360/2020

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - Assegnazione contributo alla Fondazione Cineteca di Bologna per la terza annualità del progetto di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva approvato con delibera di Giunta regionale n. 1878/2018.

- Delibera num. 366/2020

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - Approvazione graduatorie e quantificazione contributi dei progetti di festival e rassegne in ambito cinematografico e audiovisivo da realizzare nel 2020, presentati ai sensi dell'invito approvato con delibera di Giunta regionale n. 2076/2019 e ss.mm.ii.

- Delibera num. 506/2020

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - Festival cinematografici di rilievo nazionale. Assegnazione contributo per la realizzazione della terza annualità dei progetti triennali 2018-2020 approvati con delibera di Giunta regionale n. 862/2018.

- Delibera num. 542/2020

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Prima sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese nazionali e internazionali, anno 2020, ai sensi del bando approvato come allegato 1 alla delibera di Giunta regionale n. 2075/2019. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 543/2020

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Prima sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese con sede in Emilia-Romagna, anno 2020, ai sensi del bando approvato come allegato 2 alla delibera di Giunta regionale n. 2075/2019. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 883/2020

Oggetto: L.R. n. 20/2014, artt. 4 e 6 - Promozione della cultura cinematografica e audiovisiva e sostegno all'esercizio cinematografico. Assegnazione contributo per la realizzazione della terza annualità dei progetti triennali 2018-2020 approvati con DGR n. 1514/2018

- Delibera num. 1439/2020

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Seconda sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese nazionali e internazionali, anno 2020, ai sensi del bando approvato come allegato 1 alla delibera di Giunta regionale n. 2075/2019. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 1441/2020

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Seconda sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese con sede in Emilia-Romagna, anno 2020, ai sensi del bando approvato come allegato 2 alla delibera di Giunta regionale n. 2075/2019. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Determinazione num. 22346/2020

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali, anno 2020 - seconda sessione. Concessione e assunzione impegno di spesa dei contributi assegnati con DGR n. 1439/2020

3.7 Modifiche a seguito dell'emergenza COVID-19 di Inviti alla presentazione e Avvisi pubblici

- Delibera num. 234/2020

Oggetto: Modifica di atti, Inviti alla presentazione di progetti e di Avvisi pubblici approvati in attuazione di leggi regionali nei settori dello spettacolo e della musica a seguito dell'emergenza COVID-19

- Delibera num. 370/2020

Oggetto: Modifiche di Inviti alla presentazione di progetti e di Avvisi pubblici approvati in attuazione di leggi regionali nel settore cultura a seguito dell'emergenza COVID-19

- Delibera num. 525/2020

Oggetto: Ulteriori modifiche di Inviti alla presentazione di progetti e di Avvisi pubblici approvati in attuazione di leggi regionali nel settore cultura a seguito dell'emergenza COVID-19.

- Delibera num. 2026/2020

Oggetto: Ulteriori modifiche di atti, Inviti alla presentazione di progetti e di Avvisi pubblici approvati in attuazione di leggi regionali nel settore della cultura a seguito dell'emergenza COVID-19

Gli atti amministrativi (deliberazioni, determinazioni dirigenziali, ecc.) sono reperibili al seguente link:

http://servizisiiir.regione.emilia-romagna.it/deliberegiunta/servlet/AdapterHTTP?action_name=ACTIONRICERCADELIBERE&ENTE=1

4. Premessa assegnazioni FUS in Emilia-Romagna

Il presente documento riporta le assegnazioni per l'anno 2020 dei finanziamenti allo spettacolo dal vivo da parte del MiC ad operatori del settore con sede legale in Emilia-Romagna attraverso il Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS). I criteri di attribuzione di tali risorse sono stati assunti per il 2020, in via eccezionale per la situazione di emergenza epidemica da COVID-19, tramite Decreto-legge n. 34/2020, articolo 183, comma 5 e successivamente modificati con Decreto-legge 104/2020, articolo 80, comma 1, lettera b-bis), mantenendo pressoché invariati i finanziamenti e i beneficiari dell'anno 2019.

Il report propone i dati e le elaborazioni statistiche a seguito dell'applicazione del Decreto Ministeriale 27 luglio 2017 "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163".

Per favorire l'analisi, oltre alle assegnazioni relative al 2020, nelle tabelle sono riportati i contributi erogati attraverso il FUS nel periodo 2016-2019, fermo restando che al momento della stesura non è ancora stata approvata la relazione di utilizzo del FUS nel 2020 da parte della Corte dei conti.

È necessario precisare che, anche se il D.M. 27 luglio 2017 non riguarda l'ambito delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche – i cui finanziamenti sono regolati sulla base di altre normative –, per completezza informativa in questo report si fa riferimento anche al dato sulla Fondazione Teatro Comunale di Bologna, unico ente lirico in Emilia-Romagna.

Tutte le elaborazioni che seguono sono state realizzate sulla base dei dati presenti nei Decreti direttoriali di assegnazione dei contributi di cui al D.M. 27 luglio 2017 e ss. mm. ii. pubblicati nelle pagine web della Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo (<http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it/index.php/normativa-fus-e-contributi>).

Inoltre, per l'anno 2020 ci si è avvalsi dell'elenco dei beneficiari pubblicato nella sezione "Amministrazione trasparente" della già citata Direzione Generale (http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it/index.php/trasparenza/cat_view/31-amministrazione-trasparente/62-sovvenzioni-contributi-sussidi/69-contributi--atti-di-concessione-ed-elenchi/190-assegnazione-contributi-2020)

Infine, sono state consultate le relazioni annuali sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo, nonché sull'andamento complessivo dello spettacolo che il Ministro della cultura è tenuto a presentare al Parlamento ai sensi dell'articolo 6 della legge n. 163/1985.

<http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it/index.php/osservatorio-dello-spettacolo/relazioni-parlamento-fus>

5. Assegnazioni FUS in Emilia-Romagna

Il Ministero della cultura per l'anno 2020 ha assegnato a soggetti con sede legale in Emilia-Romagna per attività di spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, un **finanziamento complessivo pari a 30.310.511 euro**.

Per le **attività musicali** (inclusa la Fondazione Teatro Comunale di Bologna, ente lirico regionale) i contributi assegnati sono n. 28, per un importo pari a 18.764.774 euro.

Lo stanziamento per le n. 32 **iniziative teatrali** ammonta a 7.176.716 euro.

Il **settore della danza** beneficia di un finanziamento pari a 1.920.718 euro a favore di 15 progetti.

Per le **attività multidisciplinari** i contributi assegnati sono n. 4, per un ammontare di 791.571 euro.

Le n. 13 **iniziative circensi** sono assegnatarie di risorse totali pari a 458.732 euro.

Con l'Accordo di programma interregionale relativo a **progetti di Residenza**, sottoscritto dalle Regioni e dalle Province autonome di Trento e Bolzano, il Centro di Residenza emiliano-romagnolo e cinque Residenze per Artisti nei territori ottengono un contributo aggiuntivo statale di 262.000 euro.

Infine, su esclusiva iniziativa del Ministro, sono sostenuti finanziariamente 2 **progetti speciali**, caratterizzati per rilevanza nazionale ed internazionale, con un importo pari a 936.000 euro.

Tabella 7 - FUS in Emilia-Romagna: riepilogo assegnazioni per genere e settore, anno 2020

Musica		Teatro		Danza		Multidisciplinare		Circo		Residenze		Progetti speciali	
Settore	Istanze	Settore	Istanze	Settore	Istanze	Settore	Istanze	Settore	Istanze	Settore	Soggetti	Settore	Istanze
Fondazioni Lirico-Sinfoniche	1	Imprese di produzione	15	Organismi di produzione	8	Circuiti regionali	1	Festival circensi non competitivi	1	Residenze	7	Progetti speciali	2
Istituzioni Concertistico-Orchestrale	1	Organismi di programmazione	2	Centri di produzione	1	Festival	3	Imprese di produzione	6				
Teatri di tradizione	6	Azioni trasversali - Tournée all'estero	3	Azioni trasversali - Tournée all'estero	1			Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali	6				
Programmazione di attività concertistiche e corali	12	Festival e Rassegne	3	Festival e Rassegne	4								
Festival	3	Azioni trasversali - Promozione	2	Azioni trasversali - Promozione	1								
Azioni trasversali - Promozione	3	Centri di produzione	5										
Complessi strumentali giovanili	2	Teatri di Rilevante Interesse Culturale (TRIC)	1										
		Teatri nazionali	1										
Totale	28	Totale	32	Totale	15	Totale	4	Totale	13	Totale	7	Totale	2

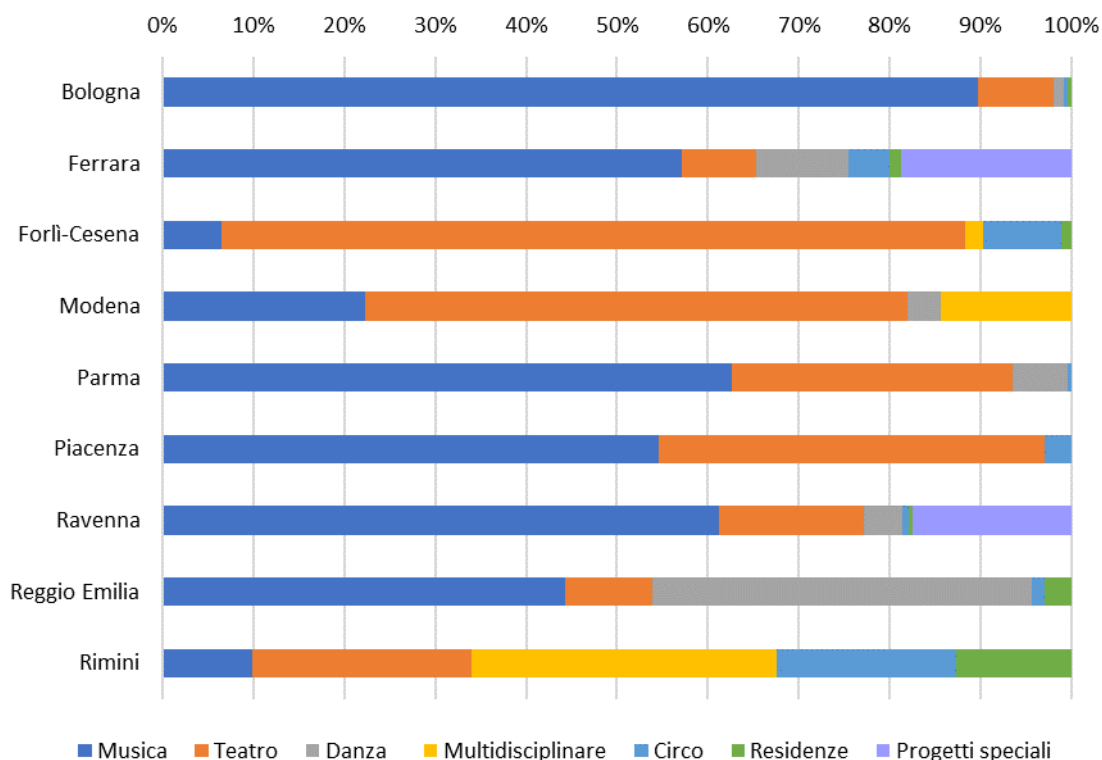
Tabella 8 - FUS in Emilia-Romagna: ripartizione assegnazioni per genere e area territoriale, anno 2020

	Musica		Teatro		Danza		Multidisciplinare		Circo		Residenze (art. 43)		Progetti speciali (art. 44 comma 2)		Totale	
	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro
Bologna	10*	9.672.058	8	894.956	4	119.949	0	0	1	42.430	2	54.004	0	0	25	10.783.397
Ferrara	2	759.439	2	110.262	2	133.509	0	0	2	60.354	1	17.286	1	250.000	10	1.330.850
Forlì-Cesena	2	68.213	2	859.241	0	0	1	19.834	3	91.287	1	11.690	0	0	9	1.050.265
Modena	1	819.648	3	2.192.859	2	137.109	1	530.268	0	0	0	0	0	0	7	3.679.884
Parma	3	3.277.439	4	1.621.800	1	317.446	0	0	1	22.000	0	0	0	0	9	5.238.685
Piacenza	1	593.088	1	459.316	0	0	0	0	1	32.972	0	0	0	0	3	1.085.376
Ravenna	6	2.390.783	5	621.418	2	164.292	0	0	1	30.075	1	12.840	1	686.000	16	3.905.409
Reggio Emilia	2	1.113.265	4	242.740	4	1.048.413	0	0	1	36.692	1	74.780	0	0	12	2.515.890
Rimini	1	70.841	3	174.124	0	0	2	241.469	3	142.922	1	91.400	0	0	10	720.756
Totale	28	18.764.774	32	7.176.716	15	1.920.718	4	791.571	13	458.732	7	262.000	2	936.000	101	30.310.511

*Comprende la Fondazione Teatro Comunale di Bologna

6. Ripartizione delle assegnazioni FUS in Emilia-Romagna

Grafico 3 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2020



6.1 Ripartizione per generi

Grafico 4 - Musica: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2020

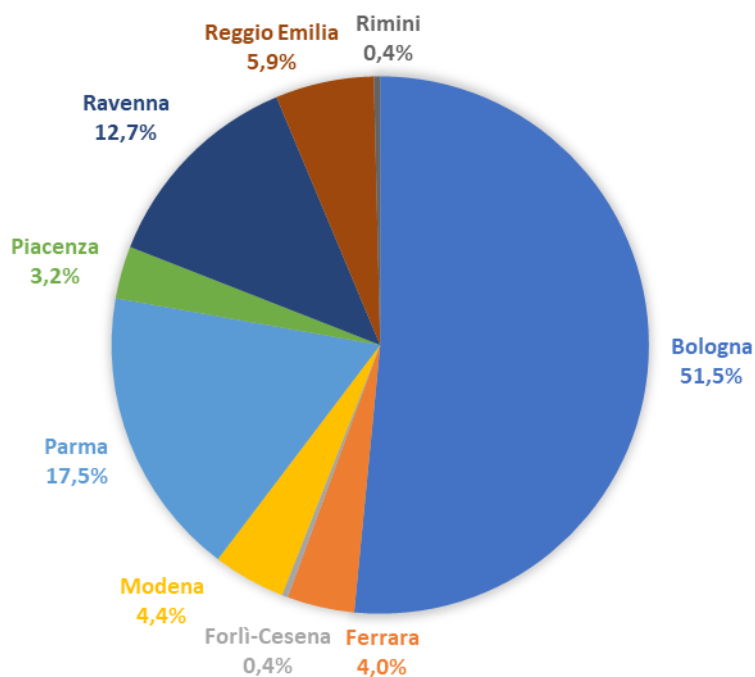


Grafico 5 - Teatro: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2020

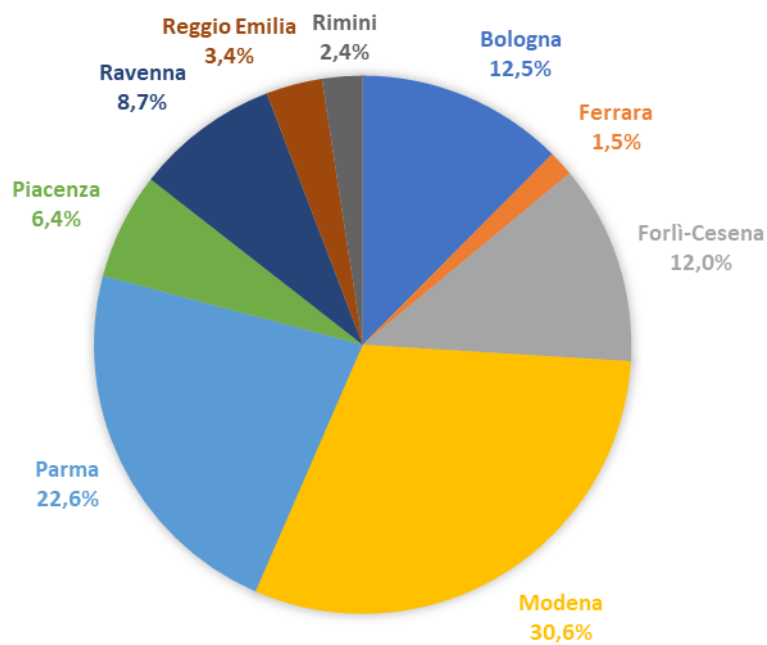


Grafico 6 - Danza: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2020

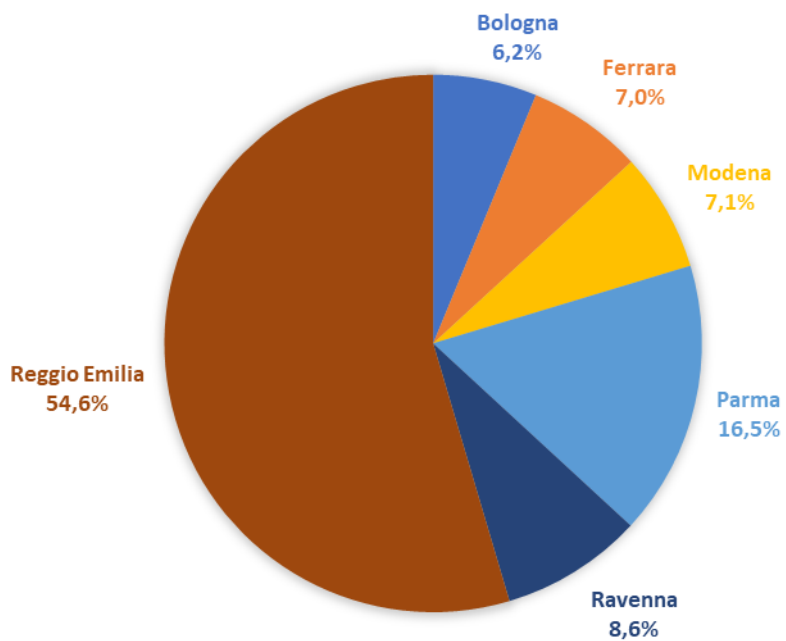


Grafico 7 - Multidisciplinare: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2020

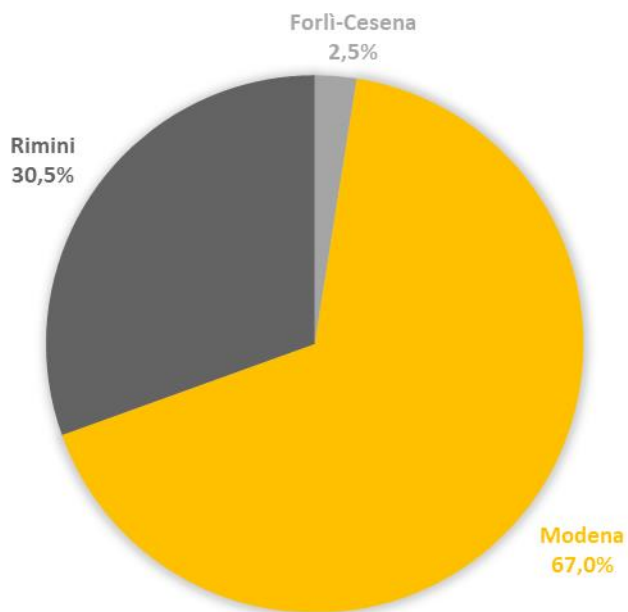


Grafico 8 - Circo: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2020

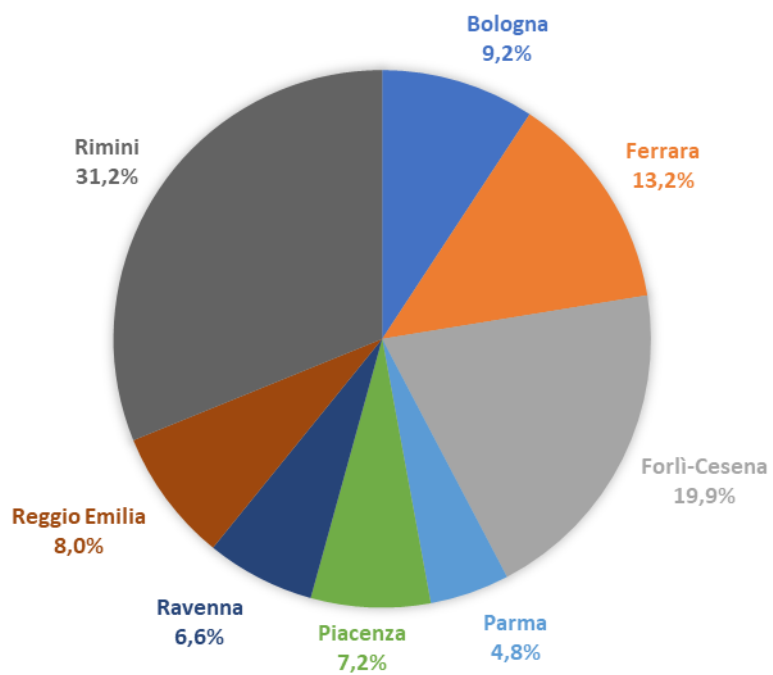


Grafico 9 - Residenze: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2020

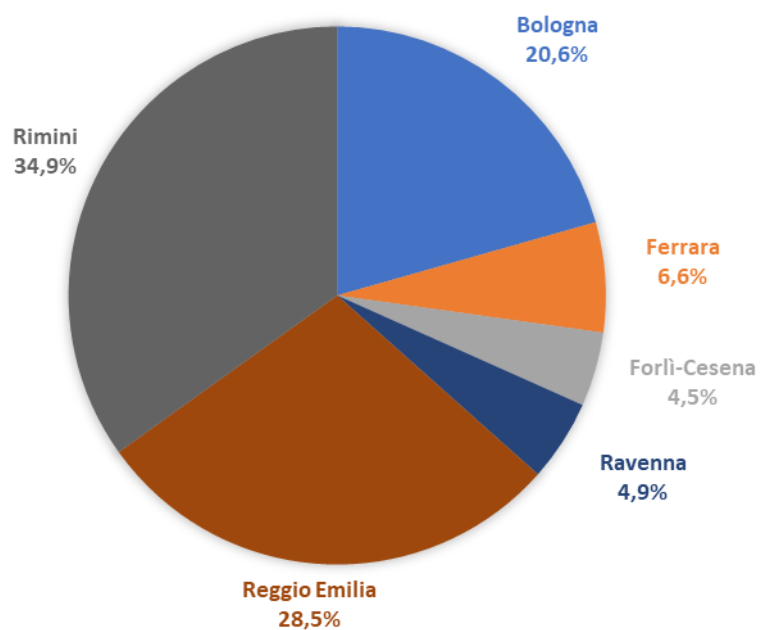
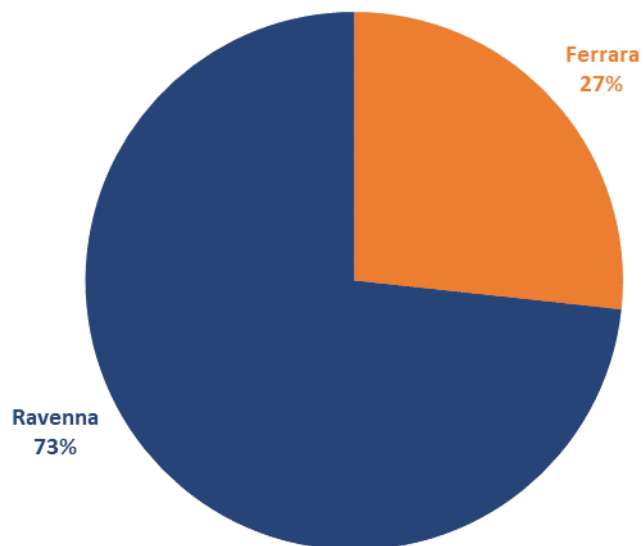


Grafico 10 - Progetti speciali: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2020



6.2 Ripartizioni per aree territoriali

Grafico 11 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2020, area di Bologna

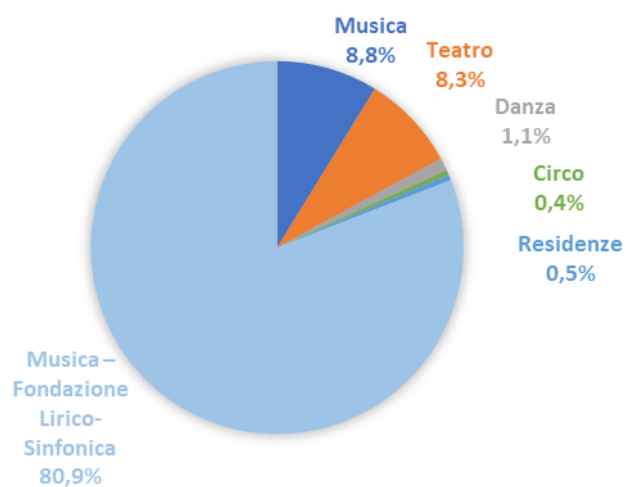


Grafico 12 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2020, area di Ferrara

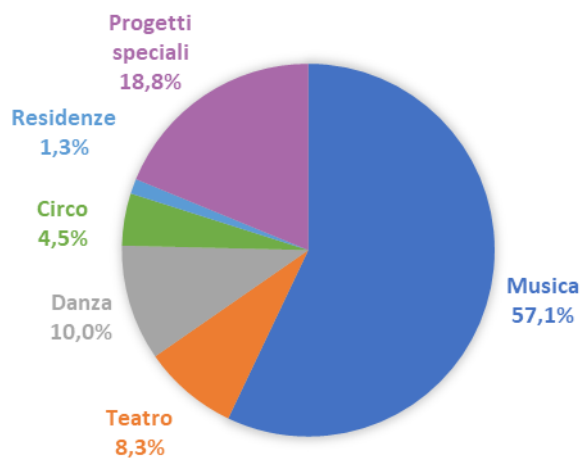


Grafico 13 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2020, area di Forli-Cesena

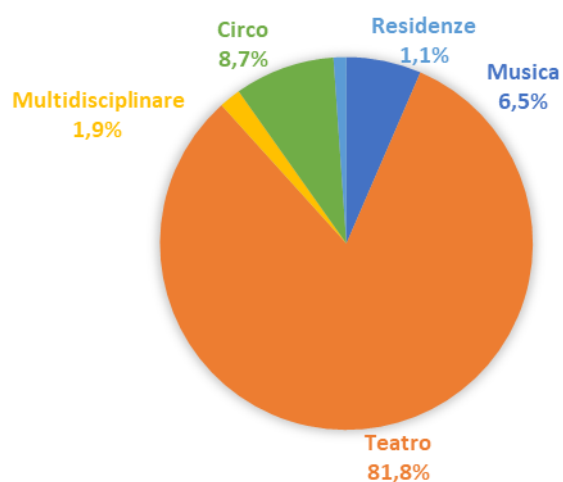


Grafico 14 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2020, area di Modena

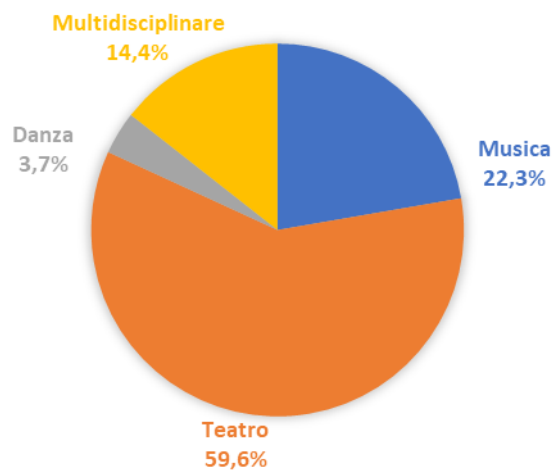


Grafico 15 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2020, area di Parma

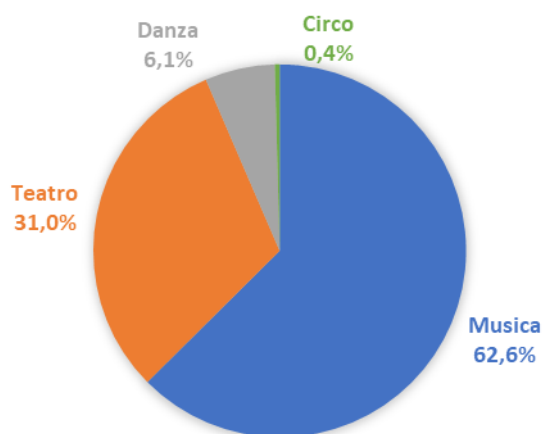


Grafico 16 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2020, area di Piacenza

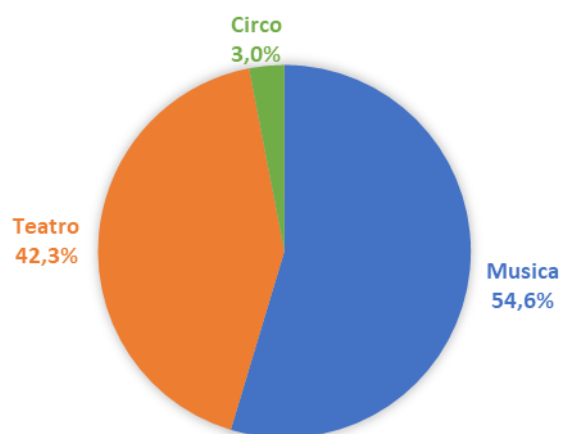


Grafico 17 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2020, area di Ravenna

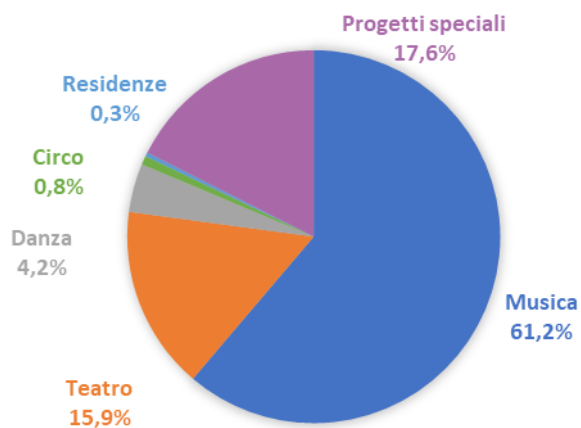


Grafico 18 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2020, area di Reggio Emilia

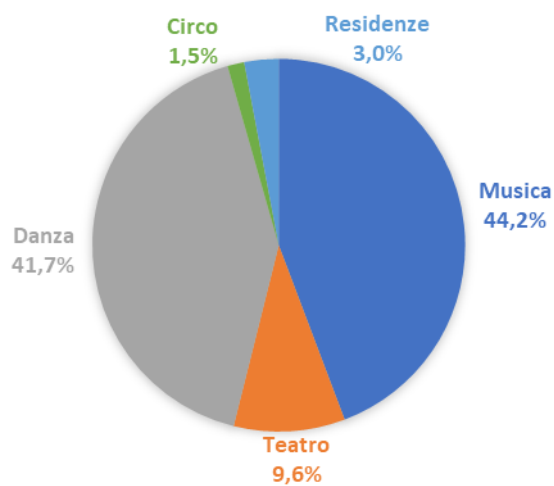
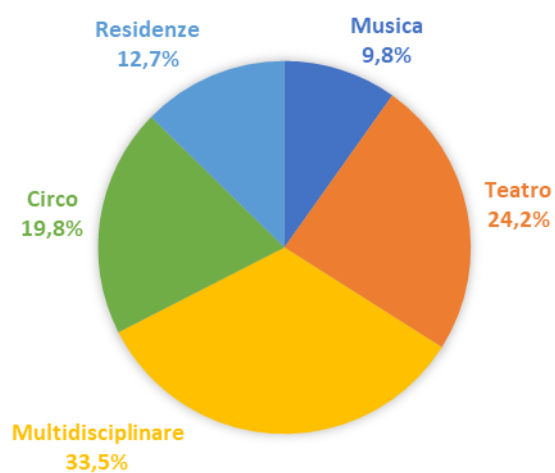


Grafico 19 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2020, area di Rimini



7. Elenco dei contribuiti a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo in Emilia-Romagna

7.1 Ambito Musica

Tabella 9 - Musica: contribuiti FUS 2016-2019 - assegnazioni 2020

Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017	Soggetto	Prov.	Città	2016	2017	2018	2019	2020	Var. % 2019/2018	Var. % 2020/2019	Var. 2019/2018	Var. 2020/2019
Fondazioni Lirico-Sinfoniche	Fondazione Teatro Comunale di Bologna	BO	Bologna	9.273.596	9.024.309	8.582.025	8.735.667	8.723.972	1,8	-0,1	153.641	-11.695
Totale Fondazioni lirico-sinfoniche				9.273.596	9.024.309	8.582.025	8.735.667	8.723.972	1,8	-0,1	153.641	-11.695
ICO (I sottoinsieme)	Fond. A. Toscanini - Orchestra Reg. dell'Emilia-Romagna	PR	Parma	1.921.737	2.056.258	1.995.956	1.952.541	1.952.541	-2,2	0,0	-43.415	0
Totale Istituzioni concertistico-orchestrali				1.921.737	2.056.258	1.995.956	1.952.541	1.952.541	-2,2	0,0	-43.415	0
Teatri di tradizione (III sottoinsieme)	Fond. Teatro Comunale di Ferrara	FE	Ferrara	569.947	609.843	594.505	586.103	586.103	-1,4	0,0	-8.402	0
Teatri di tradizione (II sottoinsieme)	Fond. Teatro Comunale di Modena	MO	Modena	872.554	928.817	794.228	819.648	819.648	3,2	0,0	25.420	0
Teatri di tradizione (II sottoinsieme)	Fond. Teatri di Piacenza	PC	Piacenza	564.695	604.223	598.083	593.088	593.088	-0,8	0,0	-4.995	0
Teatri di tradizione (I sottoinsieme)	Fond. Teatro Regio di Parma	PR	Parma	1.153.945	1.234.721	1.209.362	1.201.001	1.201.001	-0,7	0,0	-8.361	0
Teatri di tradizione (I sottoinsieme)	Fond. Ravenna Manifestazioni	RA	Ravenna	935.435	1.000.915	1.022.441	1.103.647	1.103.647	7,9	0,0	81.206	0
Teatri di tradizione (II sottoinsieme)	Fond. I Teatri di Reggio Emilia	RE	Reggio Emilia	774.577	828.797	828.733	800.432	800.432	-3,4	0,0	-28.301	0
Totale Teatri di tradizione				4.871.153	5.207.316	5.047.352	5.103.919	5.103.919	1,1	0,0	56.567	0
Programmazione di attività concertistiche e corali (VII sottoinsieme)	Regia Accademia Filarmonica di Bologna	BO	Bologna	26.295	28.135	29.541	31.085	31.085	5,2	0,0	1.544	0
Programmazione di attività concertistiche e corali (IV sottoinsieme)	Ass. Bologna Festival	BO	Bologna	254.857	272.696	276.294	244.648	244.648	-11,5	0,0	-31.646	0
Programmazione di attività concertistiche e corali (V sottoinsieme)	Fond. Musica Insieme	BO	Bologna	69.550	74.418	78.138	85.951	85.951	10,0	0,0	7.813	0
Programmazione di attività concertistiche e corali (VII sottoinsieme)	Ass. Musicale Conoscere la Musica - Mario Pellegrini	BO	Bologna	20.287	21.707	22.792	25.071	25.071	10,0	0,0	2.279	0
Programmazione di attività concertistiche e corali (IV sottoinsieme)	Ass. "Ferrara Musica"	FE	Ferrara	147.700	158.039	165.940	173.336	173.336	4,5	0,0	7.396	0
	Fond. Teatro Regio di Parma	PR	Parma	100.254	107.271	0	-	-	-	-	-	-
Programmazione di attività concertistiche e corali (IV sottoinsieme)	Ass. "Jazz Network"	RA	Ravenna	128.453	137.444	144.316	158.747	158.747	10,0	0,0	14.431	0
Programmazione di attività concertistiche e corali (VI sottoinsieme)	Ass. Musicale Angelo Mariani Soc. Coop.	RA	Ravenna	46.000	46.500	48.825	51.500	51.500	5,5	0,0	2.675	0
Programmazione di attività concertistiche e corali (VI sottoinsieme)	Emilia Romagna Concerti Soc. Coop. a r.l.	RA	Ravenna	25.076	26.760	28.098	30.907	30.004	10,0	-2,9	2.809	-903
Programmazione di attività concertistiche e corali (II sottoinsieme)	Fond. I Teatri di Reggio Emilia	RE	Reggio Emilia	253.133	270.852	284.394	312.833	312.833	10,0	0,0	28.439	0
Programmazione di attività concertistiche e corali (V sottoinsieme)	Comune di Rimini	RN	Rimini	83.358	89.193	85.194	76.711	70.841	-10,0	-7,7	-8.483	-5.870
Programmazione di attività concertistiche e corali (III sottoinsieme)	Ass. Emilia Romagna Festival	BO	Imola	-	-	155.359	169.047	169.047	8,8	0,0	13.688	0
Programmazione di attività concertistiche e corali, prime istanze (II sottoinsieme)	Area Sismica APS	FC	Forlì	-	-	20.000	20.000	20.000	0,0	0,0	0	0
Totale Programmazione di attività concertistiche e corali				1.154.963	1.233.015	1.338.891	1.379.836	1.373.062	3,1	-0,5	40.945	-6.774

Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017	Soggetto	Prov.	Città	2016	2017	2018	2019	2020	Var. % 2019/2018	Var. % 2019/2020	Var. 2019/2018	Var. 2019/2020
Festival di assoluto prestigio (I sottoinsieme)	Fond. Ravenna Manifestazioni	RA	Ravenna	1.013.732	1.084.693	1.011.145	993.683	993.683	-1,7	0,0	-17.462	0
Festival di assoluto prestigio (II sottoinsieme)	Fond. Teatro Regio di Parma	PR	Parma	-	-	112.634	123.897	123.897	10,0	0,0	11.263	0
Festival (II sottoinsieme)	Romagna Musica Soc. Coop.	FC	Forlì	-	-	46.039	48.213	48.213	4,7	0,0	2.174	0
Totale Festival				1.013.732	1.084.693	1.169.818	1.165.793	1.165.793	-0,3	0,0	-4.025	0
Azioni trasversali - Promozione - Formazione del pubblico	Ass. Cult. Il Saggiatore Musicale	BO	Bologna	53.905	57.678	56.511	56.311	56.311	-0,4	0,0	-200	0
Azioni trasversali - Promozione - Perfezionamento professionale	Fond. Acc. Int. Le di Imola - Incontri con il Maestro ONLUS	BO	Imola	154.616	165.439	164.470	164.643	164.643	0,1	0,0	173	0
Azioni trasversali - Promozione - Perfezionamento professionale	Ass. Cult. "The Bernstein School of Musical Theatre in Bologna (B.S.M.T)"	BO	Bologna	-	-	64.761	71.237	71.237	10,0	0,0	6.476	0
Totale Azioni trasversali - Promozione				208.521	223.117	285.742	292.191	292.191	2,3	0,0	6.449	0
Complessi strumentali giovanili	Ass. "Senzaspine APS"	BO	Bologna	140.184	149.995	114.675	100.093	100.093	-12,7	0,0	-14.582	0
Complessi strumentali giovanili	Orchestra dei giovani europei - Young Musicians European Orchestra	RA	Ravenna	-	-	-	-	53.202	-	-	-	53.202
Totale Complessi strumentali giovanili				140.184	149.995	114.675	100.093	153.295	-12,7	53,2	-14.582	53.202
	Emilia Romagna Concerti Soc. Coop. a r.l.	RA	Ravenna	34.500	0	-	-	-	-	-	-	-
	Romagna Musica Soc. Coop.	FC	Forlì	-	19.870	0	-	-	-	-	-	-
	Fondazione Teatro Comunale di Bologna	BO	Bologna	-	-	16.694	0	-	-	-	-16.694	-
Totale Azioni trasversali - Tournée all'estero				34.500	19.870	16.694	0	-	-	-	-16.694	-
Totale Emilia-Romagna				18.618.386	18.998.573	18.551.153	18.730.040	18.764.774	1,0	0,2	178.886	34.734

Grafico 20 - Musica: Fondazioni Lirico-Sinfoniche, Istituzioni Concertistico-Orchestrale e Teatri di tradizione - Assegnazioni FUS 2020, Emilia-Romagna

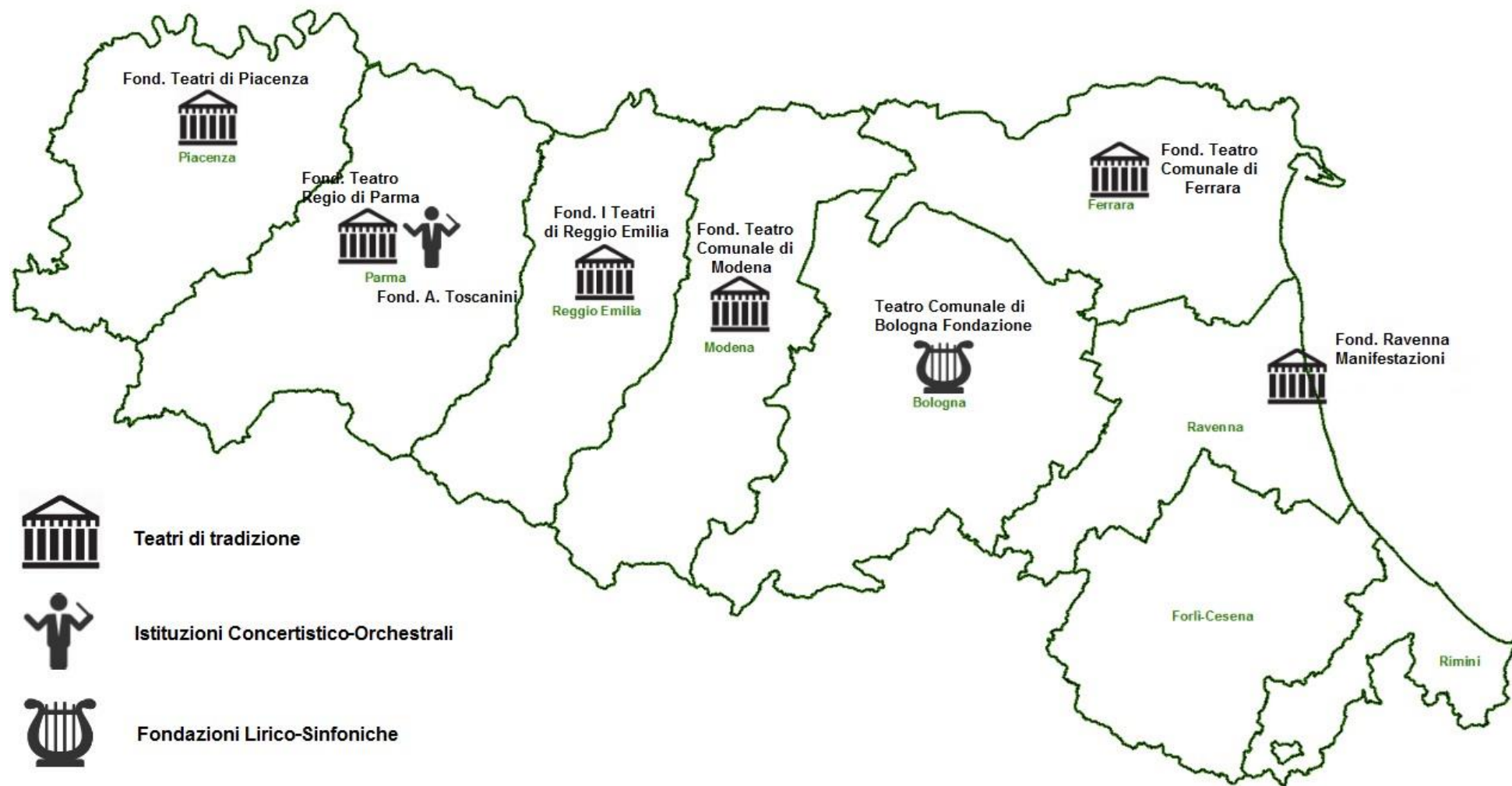
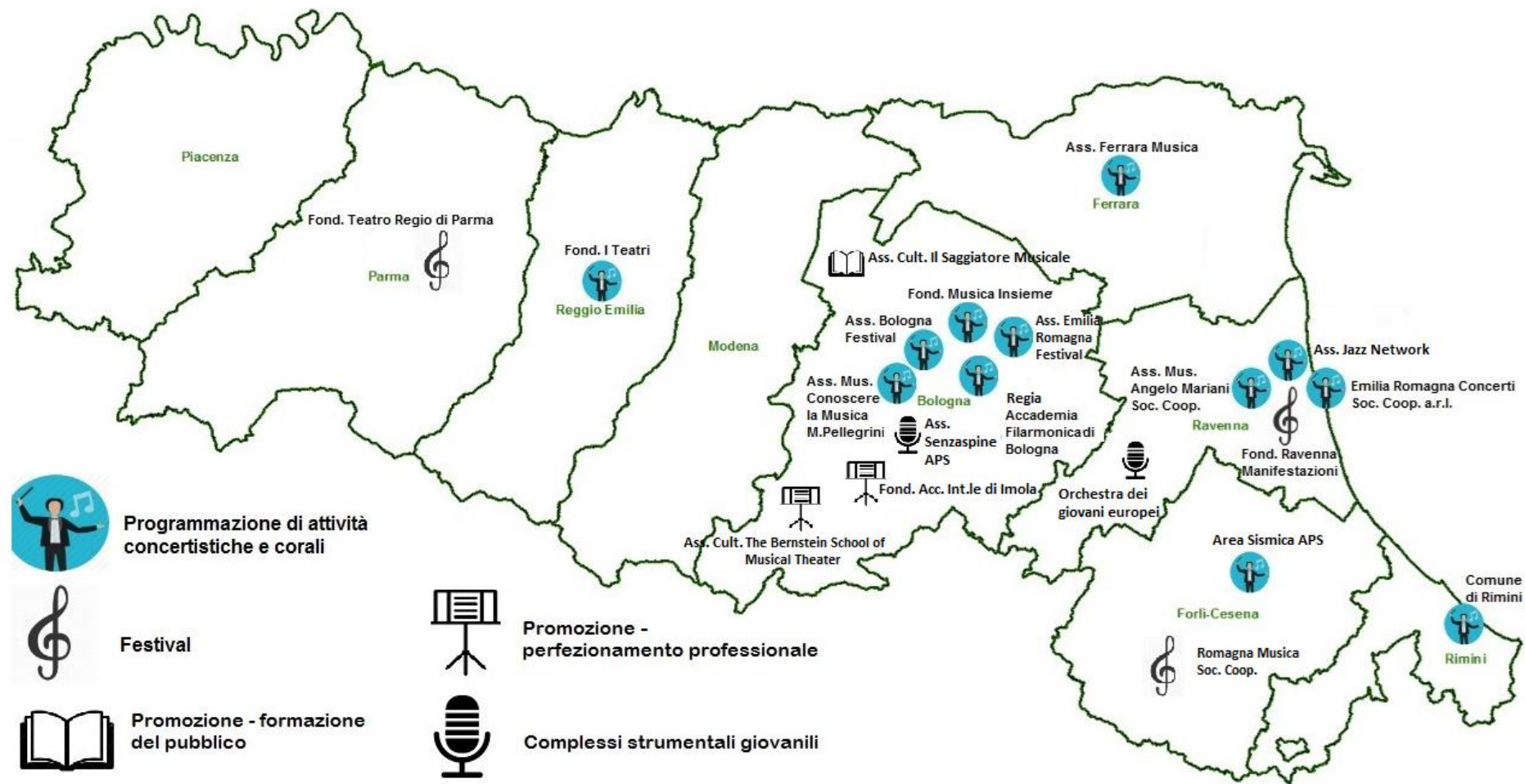


Grafico 21 - Musica: Programmazione di attività concertistiche e corali, Festival, Promozione, Complessi strumentali giovanili - Assegnazioni FUS 2020, Emilia-Romagna



7.2 Ambito Teatro

Tabella 10 - Teatro: contributi FUS 2016-2019 - assegnazioni 2020

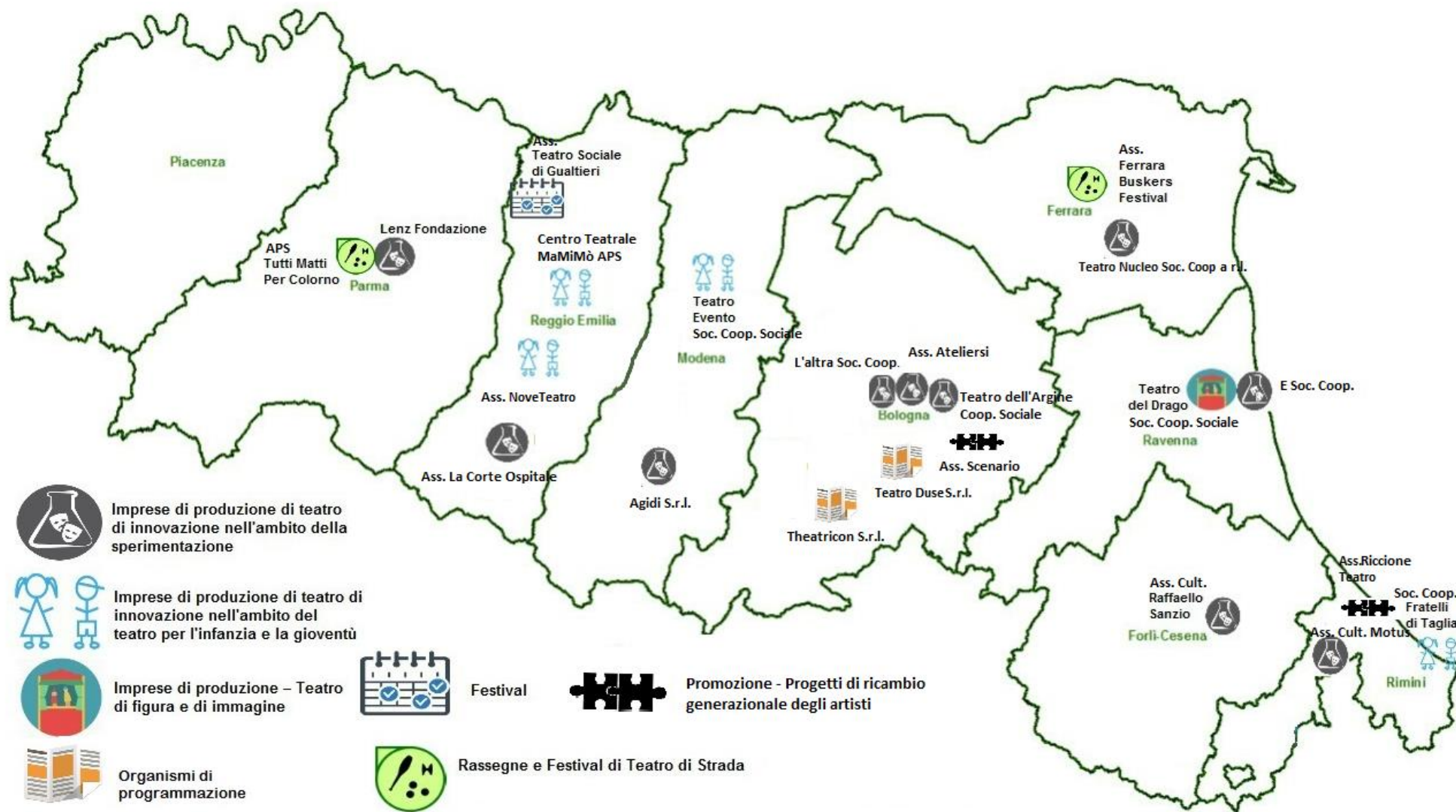
Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017	Soggetto	Prov.	Città	2016	2017	2018	2019	2020	Var. % 2019/2018	Var. % 2020/2019	Var. 2019/2018	Var. 2020/2019
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (I sottoinsieme)	Teatro dell'Argine Coop. Sociale	BO	San Lazzaro di Savena	111.173	118.955	124.902	137.392	137.392	10,0	0,0	12.490	0
	<i>Libero Fortebraccio Teatro Soc. Coop.</i>	BO	Bologna	65.401	69.979	73.477	0	-	-	-	-73.477	-
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (II sottoinsieme)	L'altra Soc. Coop. O.N.L.U.S.	BO	Bologna	101.226	108.311	113.726	117.369	117.369	3,2	0,0	3.643	0
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (V sottoinsieme)	Ass. Ateliersi	BO	Bologna	46.382	49.628	52.109	53.330	53.330	2,3	0,0	1.221	0
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (I sottoinsieme)	Ass. Cult. "Raffaello Sanzio"	FC	Cesena	351.231	375.817	394.607	387.698	387.698	-1,8	0,0	-6.909	0
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù (II sottoinsieme)	Teatro Evento Soc. Coop. Sociale	MO	Vignola	73.930	79.105	68.920	72.541	72.541	5,3	0,0	3.621	0
	<i>Ass. Teatro Necessario</i>	PR	Colorno	18.893	20.215	0	-	-	-	-	-	-
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (III sottoinsieme)	Lenz Fondazione	PR	Parma	53.727	57.480	60.354	66.389	66.389	10,0	0,0	6.035	0
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (IV sottoinsieme)	E Soc. Coop.	RA	Ravenna	70.669	75.615	79.395	72.491	72.491	-8,7	0,0	-6.904	0
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, prime istanze (II sottoinsieme)	Centro Teatrale MaMiMò APS	RE	Reggio Emilia	33.894	36.266	48.043	52.203	52.203	8,7	0,0	4.160	0
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, prime istanze (II sottoinsieme)	Ass. NoveTeatro	RE	Novellara	-	-	35.711	37.893	37.565	6,1	-0,9	2.182	-328
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (II sottoinsieme)	Ass. "La Corte Ospitale"	RE	Rubiera	95.397	102.074	107.177	117.894	117.894	10,0	0,0	10.717	0
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù (III sottoinsieme)	Soc. Coop. Fratelli di Taglia	RN	Riccione	20.210	21.624	22.705	24.975	24.975	10,0	0,0	2.270	0
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (III sottoinsieme)	Ass. Cult. Motus	RN	Rimini	93.529	100.000	105.000	113.692	113.692	8,3	0,0	8.692	0
Imprese di produzione teatrale (III sottoinsieme)	Agidi S.r.l.	MO	Modena	-	-	249.370	262.106	262.106	5,1	0,0	12.736	0
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (V sottoinsieme)	Teatro Nucleo Soc. coop. a r.l.	FE	Ferrara	-	-	69.848	73.222	73.222	4,8	0,0	3.374	0
Imprese di produzione – Teatro di figura e di immagine (I sottoinsieme)	Teatro del Drago Soc. Coop. Sociale - Onlus	RA	Ravenna	75.232	80.498	84.522	90.108	89.977	6,6	-0,1	5.586	-131
Totale Imprese di produzione				1.210.894	1.295.567	1.689.866	1.679.303	1.678.844	-0,6	0,0	-10.563	-459
	<i>Centro Culturale Teatro Aperto Soc. Coop. Impresa Sociale</i>	BO	Bologna	39.019	41.750	0	-	-	-	-	-	-
Organismi di programmazione (I sottoinsieme)	Teatro Duse S.r.l. - Impresa Sociale	BO	Bologna	-	-	78.645	81.709	81.709	3,9	0,0	3.064	0
Organismi di programmazione (I sottoinsieme)	Theatrica S.r.l.	BO	Bologna	-	-	64.473	69.667	69.667	8,1	0,0	5.194	0
Totale Organismi di programmazione				39.019	41.750	143.118	151.376	151.376	5,8	0,0	8.258	0

Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017	Soggetto	Prov.	Città	2016	2017	2018	2019	2020	Var. % 2019/2018	Var. % 2020/2019	Var. 2019/2018	Var. 2020/2019
	<i>Libero Fortebraccio Teatro Soc. Coop.</i>	BO	Bologna	2.000	0	-	-	-	-	-	-	-
Azioni trasversali - Tournée all'estero	L'altra Soc. Coop. O.N.L.U.S.	BO	Bologna	2.000	7.500	3.500	4.500	5.000	28,6	11,1	1.000	500
	<i>Ass. Cult. "Raffaello Sanzio"</i>	FC	Cesena	17.500	0	-	-	-	-	-	-	-
	<i>Emilia Romagna Teatro Fondazione</i>	MO	Modena	10.000	35.000	3.000	12.500	0	316,7	-	9.500	-12.500
	<i>Teatro Gioco Vita S.r.l.</i>	PC	Piacenza	3.000	0	-	-	-	-	-	-	-
Azioni trasversali - Tournée all'estero	Ass. Teatro Due Mondì	RA	Faenza	-	-	1.500	1.800	5.000	20,0	177,8	300	3.200
	<i>Ravenna Teatro Soc. Coop.</i>	RA	Ravenna	-	-	1.500	0	-	-	-	-1.500	-
Azioni trasversali - Tournée all'estero	Teatro del Drago Soc. Coop. Sociale - Onlus	RA	Ravenna	0	-	-	-	1.000	-	-	-	1.000
	<i>Ass. Cult. Motus</i>	RN	Rimini	6.000	17.000	0	-	-	-	-	-	-
	<i>Ass. Teatrino Giullare</i>	BO	Sasso Marconi	-	-	1.000	0	-	-	-	-1.000	-
	<i>E Soc. Coop.</i>	RA	Ravenna	-	-	1.000	0	-	-	-	-1.000	-
	<i>Ass. Cult. Panicarte</i>	BO	Bologna	-	-	1.500	1.300	0	-13,3	-	-200	-1.300
Totale Azioni trasversali - Tournée all'estero				40.500	59.500	13.000	20.100	11.000	54,6	-45,3	7.100	-9.100
	<i>Comune di Sarsina - Plautus Festival</i>	FC	Sarsina	31.006	33.176	0	-	-	-	-	-	-
	<i>Teatro dei Venti APS</i>	MO	Modena	30.215	32.330	0	-	-	-	-	-	-
Rassegne e Festival di teatro di strada (II sottoinsieme)	APS "Tutti Matti per Colorno"	PR	Parma	8.956	9.582	10.061	11.059	11.059	9,9	0,0	998	0
Rassegne e Festival di teatro di strada (I sottoinsieme)	Ass. "Ferrara Buskers Festival"	FE	Ferrara	33.658	36.014	36.491	37.040	37.040	1,5	0,0	549	0
Festival (III sottoinsieme)	Ass. Teatro Sociale di Gualtieri	RE	Gualtieri	28.784	30.798	32.337	35.078	35.078	8,5	0,0	2.741	0
Totale Festival e Rassegne				132.619	141.900	78.889	83.177	83.177	5,4	0,0	4.288	0
	<i>Ass. Cult. Laminarie</i>	BO	Bologna	25.984	27.802	0	-	-	-	-	-	-
	<i>Ass. Cult. Gruppo Altre Velocità</i>	BO	Bologna	19.260	20.608	0	-	-	-	-	-	-
Azioni trasversali - Promozione - Progetti di ricambio generazionale degli artisti	Ass. "Riccione Teatro"	RN	Riccione	-	-	35.002	35.457	35.457	1,3	0,0	455	0
Azioni trasversali - Promozione - Progetti di ricambio generazionale degli artisti	Ass. "Scenario"	BO	Bologna	-	-	37.389	38.411	38.411	2,7	0,0	1.022	0
Totale Azioni trasversali - Promozione				45.244	48.410	72.391	73.868	73.868	2,0	0,0	1.477	0
Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù (I sottoinsieme)	La Baracca Soc. Coop. Sociale O.n.l.u.s.	BO	Bologna	317.255	339.462	356.435	392.078	392.078	10,0	0,0	35.643	0
Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù (II sottoinsieme)	Accademia Perduta - Romagna Teatri - Soc. Coop. a r.l.	FC	Forlì	441.104	471.981	452.896	471.543	471.543	4,1	0,0	18.647	0
Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù (II sottoinsieme)	Teatro Gioco Vita S.r.l.	PC	Piacenza	397.044	399.700	419.685	459.316	459.316	9,4	0,0	39.631	0
Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù (II sottoinsieme)	Solares Fondazione delle Arti	PR	Parma	449.405	480.863	478.151	476.391	476.391	-0,4	0,0	-1.760	0
Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù (II sottoinsieme)	Ravenna Teatro Soc. Coop.	RA	Ravenna	433.574	463.924	472.983	452.950	452.950	-4,2	0,0	-20.033	0
Totale Centri di produzione				2.038.382	2.155.930	2.180.150	2.252.278	2.252.278	3,3	0,0	72.128	0
Teatri di Rilevante Interesse Culturale (TRIC) (II sottoinsieme)	Fond. Teatro Due	PR	Parma	937.963	1.003.620	1.053.801	1.067.961	1.067.961	1,3	0,0	14.160	0
Totale Teatri di Rilevante Interesse Culturale				937.963	1.003.620	1.053.801	1.067.961	1.067.961	1,3	0,0	14.160	0
Teatri nazionali (II sottoinsieme)	Emilia Romagna Teatro Fondazione	MO	Modena	1.854.933	1.984.778	1.949.688	1.858.212	1.858.212	-4,7	0,0	-91.476	0
Totale Teatri Nazionali				1.854.933	1.984.778	1.949.688	1.858.212	1.858.212	-4,7	0,0	-91.476	0
Totale Emilia-Romagna				6.299.554	6.731.455	7.180.903	7.186.275	7.176.716	0,1	0,1	5.372	-9.099

Grafico 22 - Teatro: Centri di produzione, Teatri di Rilevante Interesse Culturale, Teatri nazionali - Assegnazioni FUS 2020, Emilia-Romagna



Grafico 23 - Teatro: Imprese di produzione, Festival e Rassegne, Promozione, Organismi di programmazione - Assegnazioni FUS 2020, Emilia-Romagna

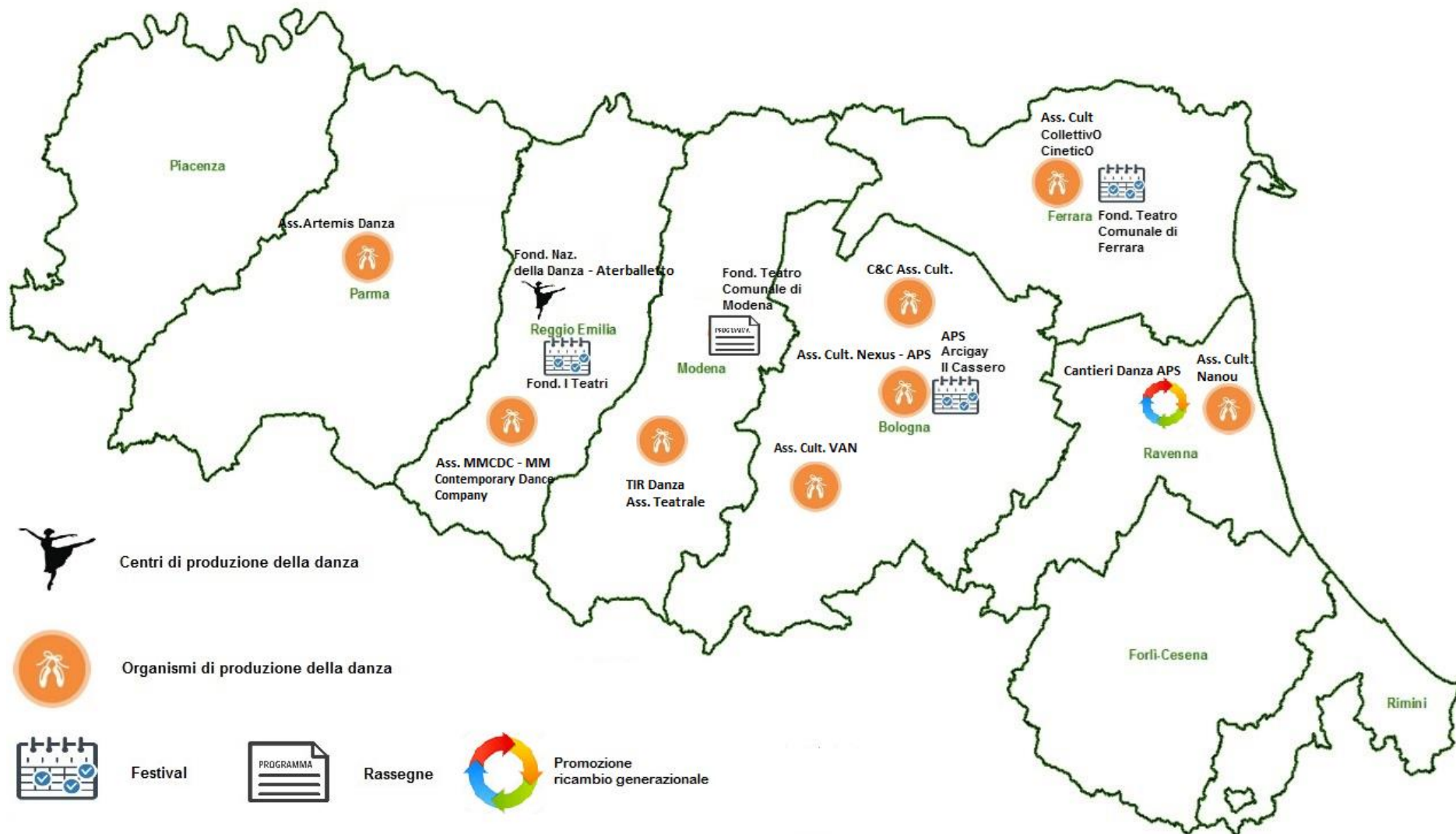


7.3 Ambito Danza

Tabella 11 - Danza: contributi FUS 2016-2019 - assegnazioni 2020

Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017	Soggetto	Prov.	Città	2016	2017	2018	2019	2020	Var. % 2019/2018	Var. % 2020/2019	Var. 2019/2018	Var. 2020/2019
Organismi di produzione della danza (V sottoinsieme)	Ass. Cult. Nexus - APS	BO	Bologna	23.867	24.915	26.160	28.322	28.322	8,3	0,0	2.162	0
Organismi di produzione della danza, prime istanze (II sottoinsieme)	Ass. Cult. Collettivo Cinetico	FE	Ferrara	30.594	32.735	42.610	42.790	42.790	0,4	0,0	180	0
Organismi di produzione della danza (III sottoinsieme)	TIR Danza Ass. Teatrale	MO	Modena	75.048	80.301	84.316	92.747	92.747	10,0	0,0	8.431	0
Organismi di produzione della danza (I sottoinsieme)	Ass. Artemis Danza	PR	Parma	256.866	274.846	288.588	317.446	317.446	10,0	0,0	28.858	0
Organismi di produzione della danza (IV sottoinsieme)	Nanou Ass. Cult.	RA	Ravenna	31.939	34.174	35.882	39.470	39.470	10,0	0,0	3.588	0
Centri di produzione della danza (I sottoinsieme)	Fond. Naz. della Danza - Aterballetto	RE	Reggio Emilia	800.600	856.642	899.474	912.110	912.110	1,4	0,0	12.636	0
Organismi di produzione della danza, prime istanze (I sottoinsieme)	Ass. "MMCDC" - MM Contemporary Dance Company	RE	Reggio Emilia	-	-	40.891	40.573	40.573	-0,8	0,0	-318	0
Organismi di produzione della danza, prime istanze (I sottoinsieme)	Ass. Cult. VAN	BO	Bologna	-	-	35.908	37.004	37.004	3,1	0,0	1.096	0
Organismi di produzione della danza, under 35 (II sottoinsieme)	C&C Associazione Culturale	BO	Ozzano dell'Emilia	-	-	-	-	23.044	-	-	-	23.044
Totale Organismi e Centri di produzione della danza				1.218.914	1.303.613	1.453.829	1.510.462	1.533.506	3,9	1,5	56.633	23.044
	Ass. Artemis Danza	PR	Parma	10.000	13.500	5.300	7.000	0	32,1	-	1.700	-7.000
Azioni trasversali - Tournée all'estero	Fond. Naz. della Danza - Aterballetto	RE	Reggio Emilia	13.000	33.000	0	7.000	15.000	-	114,3	7.000	8.000
	Ass. Cult. VAN	BO	Bologna	-	-	600	2.000	0	233,3	-	1.400	-2.000
	Nanou Ass. Cult.	RA	Ravenna	-	-	-	3.500	0	-	-	3.500	-3.500
	Ass. "MMCDC" - MM Contemporary Dance Company	RE	Reggio Emilia	-	-	-	3.000	0	-	-	3.000	-3.000
Totale Azioni trasversali - Tournée all'estero				23.000	46.500	5.900	22.500	15.000	281,4	-33,3	16.600	-7.500
Festival (I sottoinsieme)	APS Arcigay "Il Cassero"	BO	Bologna	26.807	28.683	30.117	32.000	31.579	6,3	-1,3	1.883	-421
Festival (III sottoinsieme)	Fond. Teatro Comunale di Ferrara	FE	Ferrara	85.926	91.940	96.537	90.862	90.719	-5,9	-0,2	-5.675	-143
Rassegne (II sottoinsieme)	Fond. Teatro Comunale di Modena	MO	Modena	48.103	51.470	43.013	44.362	44.362	3,1	0,0	1.349	0
	Fond. Teatro Regio di Parma	PR	Parma	34.772	37.206	0	-	-	-	-	-	-
Festival (II sottoinsieme)	Fond. I Teatri di Reggio Emilia	RE	Reggio Emilia	65.325	69.897	73.391	80.730	80.730	10,0	0,0	7.339	0
Totale Festival e Rassegne				260.933	279.196	243.058	247.954	247.390	2,0	-0,2	4.896	-564
Azioni trasversali - Promozione - Ricambio generazionale	Cantieri Danza APS	RA	Alfonsine	112.761	118.768	124.706	124.822	124.822	0,1	0,0	116	0
Totale Azioni trasversali - Promozione				112.761	118.768	124.706	124.822	124.822	0,1	0,0	116	0
												0
Totale Emilia-Romagna				1.615.608	1.748.077	1.827.493	1.905.738	1.920.718	4,3	0,8	78.245	14.980

Grafico 24 - Danza: Centri di produzione, Organismi di produzione, Festival e Rassegne, Promozione - Assegnazioni FUS 2020, Emilia-Romagna



7.4 Ambito Multidisciplinare

Tabella 12 - Multidisciplinare: contributi FUS 2016-2019 - assegnazioni 2020

Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017	Soggetto	Prov.	Città	2016	2017	2018	2019	2020	Var. % 2019/2018	Var. % 2020/2019	Var. 2019/2018	Var. 2020/2019
Circuiti regionali multidisciplinari (II sottoinsieme)	ATER Fondazione	MO	Modena	431.349	461.543	484.620	530.268	530.268	9,4	0,0	45.648	0
Totale Circuiti regionali multidisciplinari				431.349	461.543	484.620	530.268	530.268	9,4	0,0	45.648	0
	Teatro Duse S.r.l. - Impresa Sociale	BO	Bologna	70.000	74.900	0	-	-	-	-	-	-
Totale Organismi di programmazione				70.000	74.900	0	-	-	-	-	-	-
Festival multidisciplinari (I sottoinsieme)	Ass. Cult. Ultimo Punto	RN	Pennabilli	61.846	66.175	69.483	76.431	76.431	10,0	0,0	6.948	0
Festival multidisciplinari (I sottoinsieme)	Ass. "Santarcangelo dei Teatri"	RN	Santarcangelo di Romagna	133.543	142.891	150.035	165.038	165.038	10,0	0,0	15.003	0
Festival multidisciplinari (III sottoinsieme)	Ass. Cult. Città di Ebla APS	FC	Forlì	16.050	17.173	18.031	19.834	19.834	10,0	0,0	1.803	0
Totale Festival multidisciplinari				211.439	226.239	237.549	261.303	261.303	10,0	0,0	23.754	0
Totale Emilia-Romagna				712.788	762.682	722.169	791.571	791.571	9,6	0,0	69.402	0

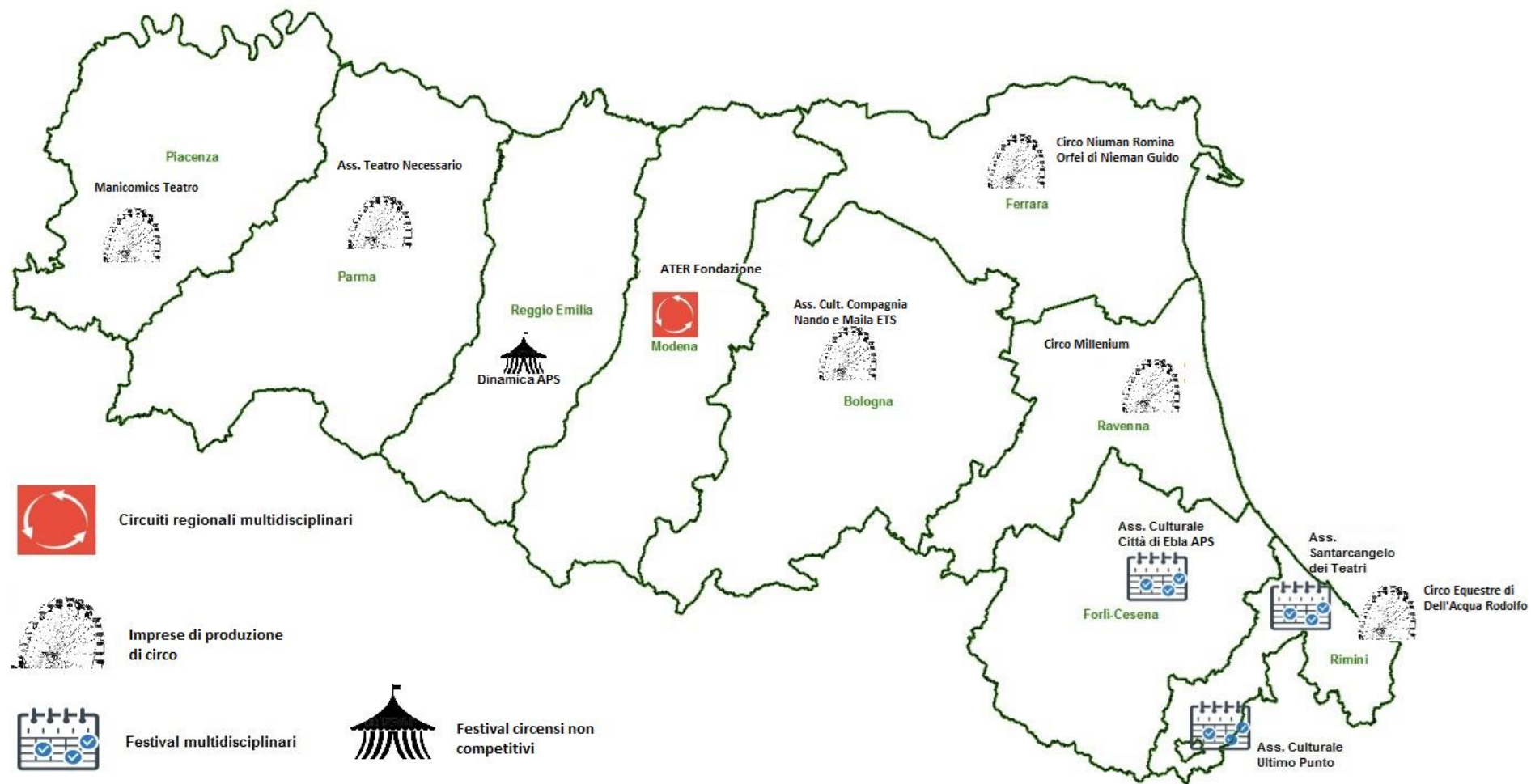
*Nota: I seguenti soggetti hanno ricevuto i contributi FUS negli anni precedenti al 2015 in ambito danza (ATER Fondazione) e teatro (Teatro Duse S.r.l. - Impresa Sociale, Ass. Cult. Ultimo Punto, Ass. "Santarcangelo dei Teatri", Ass. Cult. Città di Ebla APS)

7.5 Ambito Circo

Tabella 13 - Circo: contributi FUS 2016-2019 - assegnazioni 2020

Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017	Soggetto	Prov.	Città	2016	2017	2018	2019	2020	Var. % 2019/2018	Var. % 2020/2019	Var. 2019/2018	Var. 2019/2018
	Comune di Correggio	RE	Correggio	85.738	91.739	0	-	-	-	-	-	-
Totale Progetti di formazione del pubblico				85.738	91.739	0	-	-	-	-	-	-
Festival circensi non competitivi (III sottoinsieme)	Dinamica APS	RE	Reggio Emilia	32.212	34.466	33.357	36.692	36.692	10,0	0,0	3.335	0
Totale Festival circensi non competitivi				32.212	34.466	33.357	36.692	36.692	10,0	0,0	3.335	0
Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione	Ass. Teatro Necessario	PR	Colorno	-	-	20.000	22.000	22.000	10,0	0,0	2.000	0
Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione, prime istanze (I sottoinsieme)	Manicomics Teatro p.s.c. a r.l.	PC	Piacenza	-	-	29.975	32.972	32.972	10,0	0,0	2.997	0
Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione, prime istanze (II sottoinsieme)	Ass. Cult. Compagnia Nando e Maila ETS	BO	Ozzano dell'Emilia	-	-	38.573	42.430	42.430	10,0	0,0	3.857	0
Imprese di produzione di circo (II sottoinsieme)	Circo Equestre di Dell'Acqua Rodolfo	RN	Rimini	-	-	0	105.300	105.300	-	0,0	105.300	0
Imprese di produzione di circo (II sottoinsieme)	Circo Millennium S.a.s. di Ingrassia Stefania & C.	RA	Lugo	30.314	32.435	34.056	30.839	30.075	-9,4	-2,5	-3.217	-764
Imprese di produzione di circo (III sottoinsieme)	Circo Numan Romina Orfei di Nieman Guido	FE	Fiscaglia	0	-	83.656	42.854	42.854	-48,8	0,0	-40.802	0
Totale Imprese di produzione di circo e di circo contemporaneo				30.314	32.435	206.260	276.395	275.631	34,0	-0,3	70.135	-764
	Omnia S.r.l.	RE	Reggio Emilia	22.526	21.882	0	-	-	-	-	-	-
Totale Azioni trasversali - Tournée all'estero				22.526	21.882	0	-	-	-	-	-	-
	Paperopolis di Ferri Vilmer & C. S.a.s.	RN	Bellarina-Igea Marina	-	-	7.184	-	-	-	-	-	-
	Contardi Raffaella	PC	Rivergaro	30.640	0	-	-	-	-	-	-	-
Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali	Filippi Maria Cristina	RN	Rimini	3.895	0	-	-	9.622	-	-	-	9.622
	F.lli Folloni S.n.c.	MO	Concordia sulla Secchia	15.129	0	0	18.050	0	-	-	18.050	-18.050
	Kinderland S.n.c. di Turroni Sanzio & C.	FC	Cesenatico	5.554	0	-	-	-	-	-	-	-
	Migani Giuseppe	RN	Riccione	4.707	0	-	-	-	-	-	-	-
	Morganti Loredana	RN	Misano Adriatico	42.429	0	-	-	-	-	-	-	-
	Repetto Sabrina	FE	Vigarano Mainarda	21.065	0	-	-	-	-	-	-	-
	Romagna Giochi S.r.l.	RA	Faenza	49.637	0	-	-	-	-	-	-	-
	Idrorama S.r.l.	RN	Riccione	-	184.800	0	-	-	-	-	-	-
	Rem S.a.s. di Degli Innocenti Roberto & C.	MO	Modena	-	44.800	0	-	-	-	-	-	-
	Bisi Cristiano	FE	Fiscaglia	-	6.888	0	-	-	-	-	-	-
	Biagini Remo	BO	Valsamoggia	-	-	5.266	0	-	-	-	-5.266	-
	De Ronche Massimiliano	FE	Ferrara	-	-	7.913	0	-	-	-	-7.913	-
	Farneti Ronni	FC	Forlì	-	-	40.079	0	-	-	-	-40.079	-
	Giemme S.a.s. di Mauro Zena & C.	RN	Rimini	-	-	46.138	0	-	-	-	-46.138	-
	Holidays S.n.c. di Pecci Stefano & C.	RN	Rimini	-	-	18.319	0	-	-	-	-18.319	-
	Villani Luciano	FE	Mirabello	-	-	9.027	0	-	-	-	-9.027	-
	Parco della Standiana S.r.l.	RA	Ravenna	-	-	-	82.576	0	-	-	82.576	-82.576
	Tamassia Barnaba	MO	Modena	-	-	-	71.595	0	-	-	71.595	-71.595
	Tamassia Roberto	MO	Modena	-	-	-	121.110	0	-	-	121.110	-121.110
Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali	Catter Luca Patrizio	FE	Ferrara	-	-	-	-	17.500	-	-	-	17.500
Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali	Fabbi Roberto	FC	Cesena	-	-	-	-	7.035	-	-	-	7.035
Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali	Farneti Riccardo	FC	Forlì	-	-	-	-	7.252	-	-	-	7.252
Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali	Mambelli Alan	FC	Forlimpopoli	-	-	-	-	77.000	-	-	-	77.000
Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali	Canterini Valeria	RN	Misano Adriatico	-	-	-	-	28.000	-	-	-	28.000
Totale Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali				173.056	236.488	133.926	293.331	146.409	119,0	-50,1	159.405	-146.922
Totale Emilia-Romagna				343.846	417.010	373.543	606.418	458.732	62,3	-10,1	232.875	-147.180

Grafico 25 - Multidisciplinare e Circo: Circuiti regionali e Festival, Imprese di produzione - Assegnazioni FUS 2020, Emilia-Romagna



7.6 Ambito Residenze

Tabella 14 - Residenze: assegnazioni 2020*

Soggetto	Prov.	Sede legale/operativa	Programma di attività 2020	QUOTA MiC
Associazione temporanea di scopo L'Arboreto - Teatro Dimora / La Corte Ospitale	RN	Mondaino	Centro di Residenza "L'Arboreto - Teatro Dimora / La Corte Ospitale"	166.180
Associazione Culturale L'Arboreto (Mandataria)	RN	Mondaino		91.400
Associazione La Corte Ospitale	RE	Rubiera		74.780
Associazione Culturale AtelierSi	BO	Bologna	Residenza per Artisti nei territori "Ateliersi / Artists in ResidenSi"	15.484
Teatro Nucleo Soc. Coop. a r.l.	FE	Ferrara	Residenza per Artisti nei territori "Cose nuove"	17.286
L'Altra Soc. Coop.	BO	Bologna	Residenza per Artisti nei territori "Teatri di vita"	38.520
Associazione Culturale Teatro Due Mondi	RA	Faenza	Residenza per Artisti nei territori "Casa del Teatro di Faenza"	12.840
Associazione Culturale Masque	FC	Forlì	Residenza per Artisti nei territori "Masque teatro"	11.690
Totale Emilia-Romagna (quota MiC)				262.000

*Nota: con riferimento agli anni precedenti, i finanziamenti ammontavano a 164.000 euro negli anni 2015 e 2016, in aumento a 200.000 euro nel 2017, sino ad arrivare a 273.429 euro nel 2018, importo riconfermato nel 2019

7.7 Ambito Progetti speciali

Tabella 15 - Progetti speciali: contributi FUS 2016-2019 - assegnazioni 2020

Soggetto	Prov.	Città	2016	2017	2018	2019	2020	Var. % 2019/2018	Var. % 2020/2019	Var. 2019/2018	Var. 2020/2019
Fondazione Orchestra Giovanile Luigi Cherubini	RA	Ravenna	300.000	300.000	500.000	500.000	686.000	0,0	37,2	0	186.000
Fondazione Teatro Regio di Parma	PR	Parma	150.000	0	-	-	-	-	-	-	-
Fondazione Accademia Filarmonica di Bologna	BO	Bologna	50.000	0	-	-	-	-	-	-	-
Associazione Rumore di Fondo	RA	Faenza	50.000	70.000	0	-	-	-	-	-	-
Fondazione Ravenna Manifestazioni	RA	Ravenna	-	200.000	0	-	-	-	-	-	-
Teatro Nucleo Soc. coop. a r.l.	FE	Ferrara	-	60.000	0	-	-	-	-	-	-
Associazione Culturale Mikrokosmos	RA	Ravenna	-	10.000	0	-	-	-	-	-	-
Comune di Ferrara	FE	Ferrara	-	-	250.000	250.000	250.000	0,0	0,0	0	0
Emilia Romagna Concerti Soc. Coop. a r.l.	RA	Ravenna	-	-	30.000	0	-	-	-	-30.000	-
Fondazione Prometeo	PR	Parma	-	-	37.500	22.500	0	-40,0	-	-15.000	-22.500
INSCENA S.r.l.	RE	Reggio Emilia	-	-	20.000	12.000	0	-40,0	-	-8.000	-12.000
Teatro Europeo Plautino	FC	Sarsina	-	-	15.348	0	-	-	-	-15.348	-
Teatro dei Venti APS	MO	Modena	-	-	55.000	23.100	0	-58,0	-	-31.900	-23.100
Associazione Culturale Laminarie	BO	Bologna	-	-	21.000	0	-	-	-	-21.000	-
Comune di Sarsina - Plautus Festival	FC	Sarsina	-	-	37.500	5.250	0	-86,0	-	-32.250	-5.250
Associazione Teatro Necessario	PR	Colorno	-	-	6.000	0	-	-	-	-6.000	-
Fond. Acc. Int.le di Imola - Incontri con il Maestro ONLUS	BO	Imola	-	-	-	250.000	0	-	-	250.000	-250.000
Materiali Musicali S.a.s.	RA	Faenza	-	-	90.000	0	-	-	-	-90.000	-
Ro.Da. Ditta individuale di Rossi Davide	FC	Sogliano al Rubicone	-	-	12.577	12.500	0	-0,6	-	-77	-12.500
Emilia Romagna Teatro Fondazione	MO	Modena	-	-	-	51.220	0	-	-	-	-51.220
Totale Emilia-Romagna			550.000	640.000	1.074.925	1.126.570	936.000	4,8	-38,9	51.645	-189.570

Appendice

Indice delle Tabelle

Tabella 1	Spettacolo dal vivo: finanziamenti Regione Emilia-Romagna, anni 2018, 2019 e 2020	6
Tabella 2	Spettacolo dal vivo: finanziamenti statali e regionali, anni 2018, 2019 e 2020	7
Tabella 3	Spettacolo dal vivo: finanziamenti statali e regionali suddivisi per provincia, anno 2020	8
Tabella 4	Spettacolo dal vivo: finanziamenti Regione Emilia-Romagna articolati per provincia e genere di spettacolo, anno 2020	10
Tabella 5	Attività cinematografiche e audiovisive: finanziamenti Regione Emilia-Romagna, anni 2018, 2019 e 2020	11
Tabella 6	Attività cinematografiche e audiovisive: finanziamenti Regione Emilia-Romagna articolati per provincia, anno 2020	12
Tabella 7	FUS in Emilia-Romagna: riepilogo assegnazioni per genere e settore, anno 2020	28
Tabella 8	FUS in Emilia-Romagna: ripartizione assegnazioni per genere e area territoriale, anno 2020	29
Tabella 9	Musica: contributi FUS 2016-2019 - assegnazioni 2020	39
Tabella 10	Teatro: contributi FUS 2016-2019 - assegnazioni 2020	43
Tabella 11	Danza: contributi FUS 2016-2019 - assegnazioni 2020	47
Tabella 12	Multidisciplinare: contributi FUS 2016-2019 - assegnazioni 2020	49
Tabella 13	Circo: contributi FUS 2016-2019 - assegnazioni 2020	50
Tabella 14	Residenze: assegnazioni 2020	52
Tabella 15	Progetti speciali: contributi FUS 2016-2019 - assegnazioni 2020	53
Tabella 16	Fondo per il cinema e l'audiovisivo in Emilia-Romagna, anno 2019	57

Indice dei Grafici

Grafico 1	Finanziamenti statali e regionali allo spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna: valori percentuali per singola provincia, anno 2020	9
Grafico 2	Comparazione finanziamenti statali e regionali allo spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna: valori percentuali, anno 2020	9
Grafico 3	Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2020	31
Grafico 4	Musica: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2020	31
Grafico 5	Teatro: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2020	32
Grafico 6	Danza: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2020	32
Grafico 7	Multidisciplinare: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2020	33
Grafico 8	Circo: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2020	33
Grafico 9	Residenze: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2020	34
Grafico 10	Progetti speciali: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2020	34
Grafico 11	Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2020, area di Bologna	35
Grafico 12	Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2020, area di Ferrara	35
Grafico 13	Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2020, area di Forlì-Cesena	35
Grafico 14	Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2020, area di Modena	36
Grafico 15	Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2020, area di Parma	36
Grafico 16	Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2020, area di Piacenza	36
Grafico 17	Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2020, area di Ravenna	37
Grafico 18	Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2020, area di Reggio Emilia	37
Grafico 19	Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2020, area di Rimini	37
Grafico 20	Musica: Fondazioni Lirico-Sinfoniche, Istituzioni Concertistico-Orchestrale e Teatri di tradizione - Assegnazioni FUS 2020, Emilia-Romagna	41
Grafico 21	Musica: Programmazione di attività concertistiche e corali, Festival, Promozione, Complessi strumentali giovanili - Assegnazioni FUS 2020, Emilia-Romagna	42
Grafico 22	Teatro: Centri di produzione, Teatri di Rilevante Interesse Culturale, Teatri nazionali - Assegnazioni FUS 2020, Emilia-Romagna	45
Grafico 23	Teatro: Imprese di produzione, Festival e Rassegne, Promozione, Organismi di programmazione - Assegnazioni FUS 2020, Emilia-Romagna	46
Grafico 24	Danza: Centri di produzione, Organismi di produzione, Festival e Rassegne, Promozione - Assegnazioni FUS 2020, Emilia-Romagna	48
Grafico 25	Multidisciplinare e Circo: Circuiti regionali e Festival, Imprese di produzione - Assegnazioni FUS 2020, Emilia-Romagna	51

Allegato a

Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo

La Legge 14 novembre 2016 n. 220 "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo" ha istituito il Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo: le risorse destinate alle attività cinematografiche vengono così scorporate dal Fondo Unico per lo Spettacolo a partire dal 1° gennaio 2017.

Come mostra la Tabella 16, nell'anno 2019⁵ sono stati assegnati contributi per 2 milioni e 300 mila euro a imprese con sede legale o unità locale (*) in Emilia-Romagna, per attività con ricaduta diretta sul territorio regionale: nello specifico, a n. 3 Progetti di sviluppo della cultura cinematografica e audiovisiva un finanziamento complessivo pari a 62.000 euro; a favore di n. 9 tra Festival, rassegne e premi cinematografici e audiovisivi risorse per 292.000 euro; n. 10 imprese operanti nello Sviluppo e pre-produzione di opere cinematografiche, televisive e web; produzione di opere cinematografiche, di animazione, di documentario e di cortometraggio sono risultate assegnatarie di un finanziamento pari a 1.045.000 euro; infine, il contributo annuale per le attività svolte dalla Fondazione Cineteca di Bologna nel 2019 ammonta a 900.000 euro.

Tabella 16 - Fondo per il cinema e l'audiovisivo in Emilia-Romagna, anno 2019

Bando	Beneficiario	Prov.	Titolo progetto	Contributo assegnato (Euro)	Note
Progetti di sviluppo della cultura cinematografica e audiovisiva	Doc/it Associazione Documentaristi Italiani	BO	IDS - Italian Doc Screenings XIII ed. e IDS Academy IV ed.	30.000,00	
	Cineventi S.r.l.	BO*	Ciné - giornate di cinema Riccione	20.000,00	
	Associazione Home Movies	BO	Memoriscapes - L'Italia in formato ridotto	12.000,00	
Totale				62.000,00	
Festival, rassegne e premi cinematografici e audiovisivi	Ente Mostra Internazionale del Cinema Libero	BO	Il Cinema Ritrovato	120.000,00	
	Associazione Fanatic About Festivals	BO	Biografilm Festival - International Celebration of Lives (15.ma edizione)	80.000,00	
	Associazione Culturale Porretta Cinema	BO	FCP - Festival del Cinema di Porretta Terme - XVIII edizione	25.000,00	
	Doc/it Associazione Documentaristi Italiani	BO	Il Mese del Documentario - VI edizione	15.000,00	
	Associazione Sedicicorto	FC	16° Sedicicorto International Film Festival	12.000,00	
	Associazione Culturale Ravenna Cinema	RA	Soundscreen Film Festival	10.000,00	
	Associazione Culturale Kinetoscopio	RN	Nòt Film Fest - II edizione	10.000,00	
	Ente Mostra Internazionale del Cinema Libero	BO	Visioni Italiane	10.000,00	
	Associazione Culturale Kinéo	BO	Premio Kinéo "Diamanti al Cinema"	10.000,00	
Totale				292.000,00	

⁵ Al momento della stesura del presente rapporto non sono stati ancora resi disponibili i contributi selettivi 2020 relativi a sviluppo e pre-produzione, produzione di opere cinematografiche e audiovisive.

Bando	Beneficiario	Prov.	Titolo progetto	Contributo assegnato (Euro)	Note
Sviluppo e pre-produzione di opere cinematografiche, televisive e web; produzione di opere cinematografiche, di animazione, di documentario e di cortometraggio	Sayonara Film S.r.l.	BO	Umarells	75.000,00	Con Mediterraneo Cinematografica S.r.l. (IT), Lumen Films S.r.l. (IT)
	Dersu S.r.l.	BO	Zashikiro, la stanza prigioniera	30.000,00	
	Genoma Films S.r.l.	BO	We are everywhere	20.000,00	
	I.B.C. Movie S.r.l.	BO	Lacci	400.000,00	
	Caucaso Soc. Coop.	BO	A proposito di Levi	45.000,00	
	Sattva Films Production and School S.r.l.	BO	Metamorphosis	300.000,00	
	Diaviva S.r.l.	RE	Crown Shyness	80.000,00	
	Kilowatt Soc. Coop.	BO	L'angoscia e l'estasi	25.000,00	Con Ikki Films (FR)
	Bo Film S.r.l.	BO			
Panebarco Di Daniele Panebarco & C. S.a.s.	RA	Caramelle	70.000,00		
Totale				1.045.000,00	
Contributo annuale	Fondazione Cineteca	BO		900.000,00	
Totale				900.000,00	
Totale				2.299.000,00	

Il report esamina i finanziamenti assegnati dalla Regione Emilia-Romagna a favore dello spettacolo dal vivo e del cinema nell'arco del triennio 2018-2020, soffermandosi in particolar modo sull'ultimo anno considerato.

Riporta, inoltre, le assegnazioni di contributi da parte del MiC (Ministero della cultura) attraverso il Fondo Unico per lo Spettacolo ai soggetti dell'Emilia-Romagna nell'anno 2020; per favorire l'analisi degli andamenti, il report richiama anche le indicazioni dei contributi FUS erogati nel periodo 2016-2019.

È presente, infine, un approfondimento relativo al Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo riferito all'anno 2019.
