



**FINANZIAMENTI
ALLE ATTIVITÀ DI
SPETTACOLO
2019**

Osservatorio dello Spettacolo della Regione Emilia-Romagna

Servizio Cultura e Giovani

Coordinamento delle attività del Tavolo Tecnico dell'Osservatorio dello Spettacolo
Regione Emilia-Romagna - ATER

Elaborazioni a cura di Valentina Tosi

Anno di pubblicazione 2020

© Creative Commons License

Quest'opera è rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale
- Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale.

Per leggere una copia della licenza visita il sito web:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>





**FINANZIAMENTI
ALLE ATTIVITÀ DI
2019**

OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO | **MONITORAGGIO**

INDICE

| | |
|--|----|
| 1. I FINANZIAMENTI DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA ALLO SPETTACOLO | 3 |
| 1.1 I finanziamenti allo spettacolo dal vivo | 3 |
| 1.2 I finanziamenti alle attività cinematografiche e audiovisive | 8 |
| 2. LEGGI DI RIFERIMENTO | 9 |
| 3. DELIBERE DI RIFERIMENTO | 11 |
| 3.1 L.R. 13/99 - anno 2017 | 11 |
| 3.2 L.R. 13/99 - anno 2018 | 12 |
| 3.3 L.R. 13/99 - anno 2019 | 13 |
| 3.4 L.R. 20/14 - anno 2017 | 14 |
| 3.5 L.R. 20/14 - anno 2018 | 16 |
| 3.6 L.R. 20/14 - anno 2019 | 18 |
| 4. PREMESSA ASSEGNAZIONI FUS IN EMILIA-ROMAGNA | 21 |
| 5. ASSEGNAZIONI FUS IN EMILIA-ROMAGNA | 23 |
| 6. RIPARTIZIONI DELLE ASSEGNAZIONI FUS IN EMILIA-ROMAGNA | 25 |
| 6.1 Ripartizione per generi | 25 |
| 6.2 Ripartizione per aree territoriali | 28 |
| 7. ELENCO DEI CONTRIBUTI A VALERE SUL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO IN EMILIA-ROMAGNA | 31 |
| 7.1 Ambito Musica | 31 |
| 7.2 Ambito Teatro | 35 |
| 7.3 Ambito Danza | 39 |
| 7.4 Ambito Multidisciplinare | 41 |
| 7.5 Ambito Circo | 42 |
| 7.6 Ambito Residenze | 44 |
| 7.7 Ambito Progetti speciali | 45 |

| | |
|---|----|
| ALLEGATO A | |
| FONDO PER LO SVILUPPO DEGLI INVESTIMENTI NEL CINEMA E NELL'AUDIOVISIVO | 47 |
| ALLEGATO B | |
| IL SOSTEGNO DELLE FONDAZIONI DI ORIGINE BANCARIA ALLE ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO IN EMILIA-ROMAGNA | 49 |
| ALLEGATO C | |
| ART BONUS | 53 |
| ALLEGATO D | |
| SIAE "PER CHI CREA" | 57 |

1. I finanziamenti della Regione Emilia-Romagna allo spettacolo

1.1 I finanziamenti allo spettacolo dal vivo

Nel 2019 il finanziamento complessivo assegnato dalla Regione Emilia-Romagna al settore dello spettacolo dal vivo è pari a 24.238.310 Euro, in aumento del 10% rispetto all'anno precedente (vedi Tabella 1).

Nello specifico, con l'aumento delle risorse previste ai sensi della L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo", la principale forza a sostegno del settore sfiora i 12 milioni di Euro.

Una tendenza positiva interessa anche gli enti partecipati¹, il cui finanziamento risulta pari a 7.970.000 Euro.

Il contributo proveniente dalle altre leggi di riferimento si attesta a 2.750.301 Euro, in crescita rispetto al 2018.

Inoltre, la Regione, riconoscendo la musica quale strumento di formazione culturale, di aggregazione sociale e inclusione, di espressione artistica e di sviluppo economico, ha approvato la L.R. 16 marzo 2018, n. 2 "Norme in materia di sviluppo del settore musicale": essa è il risultato di un percorso partecipato con le realtà musicali regionali.

Una prima linea di intervento mira alla qualificazione dell'offerta educativa e formativa: al fine di promuovere e sostenere attività di alfabetizzazione musicale, organizzate da scuole di musica e formazioni di tipo bandistico e corale, nel 2019 sono stati sostenuti dodici progetti con un contributo pari a 784.009 Euro. Oltre a ciò, con la Legge si sostiene la produzione e la fruizione della musica contemporanea originale dal vivo, in particolare italiana, al fine di favorire la crescita della filiera del settore produttivo e promuovere la musica quale strumento di aggregazione sociale: sono state assegnate, quindi, risorse complessive per 903.000 Euro a trenta soggetti.

Tabella 1 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti Regione Emilia-Romagna, anni 2017, 2018 e 2019

| Spesa pubblica | 2017 | | 2018 | | 2019 | |
|------------------|-----------------|-------------------|-----------------|-------------------|-----------------|-------------------|
| | Istanze accolte | Finanziamento | Istanze accolte | Finanziamento | Istanze accolte | Finanziamento |
| L.R. 13/1999 | 158 | 11.734.000 | 156 | 11.495.000 | 147 | 11.831.000 |
| Enti Partecipati | 4 | 7.735.000 | 4 | 7.620.000 | 4 | 7.970.000 |
| Altre leggi | 148 | 2.115.250 | 182 | 2.372.449 | 189 | 2.750.301 |
| L.R. 2/2018 | - | - | 12 | 449.875 | 42 | 1.687.009 |
| Totale | 310 | 21.584.250 | 354 | 21.937.324 | 382 | 24.238.310 |

Fonte: nostre elaborazioni su dati dell'Assessorato alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità della Regione Emilia-Romagna

¹ ATER - Associazione Teatrale Emilia Romagna; ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione; Fondazione Arturo Toscanini; Fondazione Nazionale della Danza.

La tabella successiva propone una disamina dei contributi, suddivisi secondo le fonti di finanziamento e il numero di istanze accolte nel periodo 2017-2019.

È riportato il finanziamento assegnato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali² ai beneficiari della Regione Emilia-Romagna, il cui ammontare registra una crescita del 2% rispetto all'anno precedente (pari a oltre mezzo milione di Euro).

Nel complesso, le risorse ministeriali e regionali aumentano di quasi sei punti percentuali nel passaggio di anno, arrivando a sfiorare i 55 milioni di Euro.

Tabella 2 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti statali e regionali, anni 2017, 2018 e 2019

| Soggetto | 2017 | | 2018 | | 2019 | |
|---|-----------------|-------------------|-----------------|-------------------|-----------------|-------------------|
| | Istanze accolte | Finanziamento | Istanze accolte | Finanziamento | Istanze accolte | Finanziamento |
| Stato | 99 | 29.497.797 | 116 | 30.003.615 | 108 | 30.568.822 |
| L.R. 13/99 | 158 | 11.734.000 | 156 | 11.495.000 | 147 | 11.831.000 |
| Contributi* | 123 | 3.758.000 | 121 | 3.719.000 | 117 | 4.100.000 |
| Convenzioni** | 34 | 7.766.000 | 34 | 7.566.000 | 30 | 7.731.000 |
| Complessi bandistici | 1 | 210.000 | 1 | 210.000 | 0 | 0 |
| Enti partecipati [L.R. 20/92, L.R. 27/95, L.R. 30/01, L.R. 10/02] | 4 | 7.735.000 | 4 | 7.620.000 | 4 | 7.970.000 |
| Altre leggi [L.R. 37/94, L.R. 7/98, L.R. 14/08] | 148 | 2.115.250 | 182 | 2.372.449 | 189 | 2.750.301 |
| L.R. 2/2018 | - | - | 12 | 449.875 | 42 | 1.687.009 |
| Totale Regione | 310 | 21.584.250 | 354 | 21.937.324 | 382 | 24.238.310 |
| Totale generale | 409 | 51.082.047 | 470 | 51.940.939 | 490 | 54.807.132 |

Fonte: nostre elaborazioni su dati MIBAC e sulle delibere 2017, 2018 e 2019 relative alle attività finanziate ai sensi della L.R. 13/99 e delle altre leggi regionali di settore

* Dal 2016 la Regione Emilia-Romagna, a seguito del riordino del sistema di governo regionale e locale, sostiene i progetti rispondenti ai requisiti previsti dall'avviso pubblico annuale in attuazione del Programma triennale e considerati prioritari attraverso lo strumento delle convenzioni o mediante contributi diretti. In precedenza, il finanziamento è stato assegnato mediante Accordi con le Province o, per progetti di rilievo regionale e attività realizzate da soggetti maggiormente rappresentativi sul territorio, tramite la sottoscrizione di convenzioni direttamente con la Regione.

** Nel computo delle istanze sono conteggiati singolarmente, a fini comparativi col FUS, i 6 Teatri di Tradizione regionali, ai quali la Regione assegna un contributo destinato all'attività di coproduzione.

² I dati utilizzati sono tratti dai decreti adottati dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali; si specifica che al momento della stesura del presente rapporto la relazione finale sull'utilizzo del Fondo Unico dello Spettacolo nel 2019, elaborata dal Mibac, non è stata ancora approvata dalla Corte dei conti.

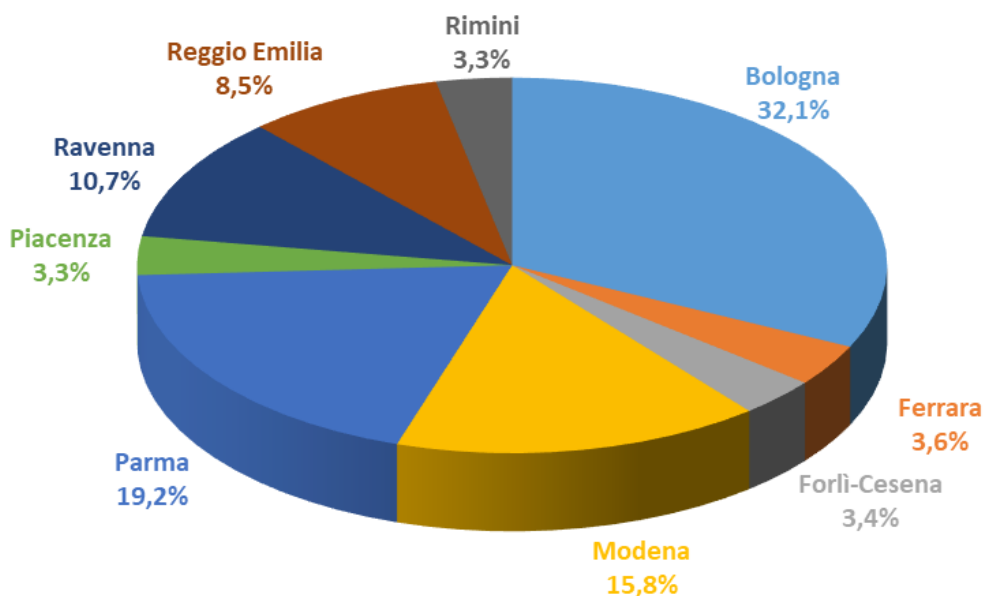
La Tabella 3 consente - fermo restando quanto specificato nella nota 2 di pagina 4 - un raffronto tra le province relativamente ai finanziamenti³ statali e regionali attribuiti nel 2019.

Tabella 3 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti statali e regionali suddivisi per provincia, anno 2019

| Provincia | Finanziamento statale | | Finanziamento regionale | | Totale | |
|---------------|-----------------------|-------------------|-------------------------|-------------------|-----------------|-------------------|
| | Istanze accolte | Euro | Istanze accolte | Euro | Istanze accolte | Euro |
| Bologna | 27 | 11.027.625 | 113 | 6.592.536 | 140 | 17.620.161 |
| Ferrara | 9 | 1.314.247 | 23 | 661.600 | 32 | 1.975.847 |
| Forlì-Cesena | 8 | 977.238 | 36 | 868.200 | 44 | 1.845.438 |
| Modena | 12 | 3.926.239 | 46 | 4.755.359 | 58 | 8.681.598 |
| Parma | 11 | 5.268.185 | 37 | 5.250.540 | 48 | 10.518.725 |
| Piacenza | 3 | 1.085.376 | 27 | 738.375 | 30 | 1.823.751 |
| Ravenna | 16 | 3.750.440 | 43 | 2.132.450 | 59 | 5.882.890 |
| Reggio Emilia | 14 | 2.526.481 | 31 | 2.140.879 | 45 | 4.667.360 |
| Rimini | 8 | 692.991 | 26 | 1.098.371 | 34 | 1.791.362 |
| Totale | 108 | 30.568.822 | 382 | 24.238.310 | 490 | 54.807.132 |

Fonte: nostre elaborazioni su dati MIBAC e dell'Assessorato alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità della Regione Emilia-Romagna

Grafico 1 - Finanziamenti statali e regionali allo spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna: valori percentuali per singola provincia, anno 2019

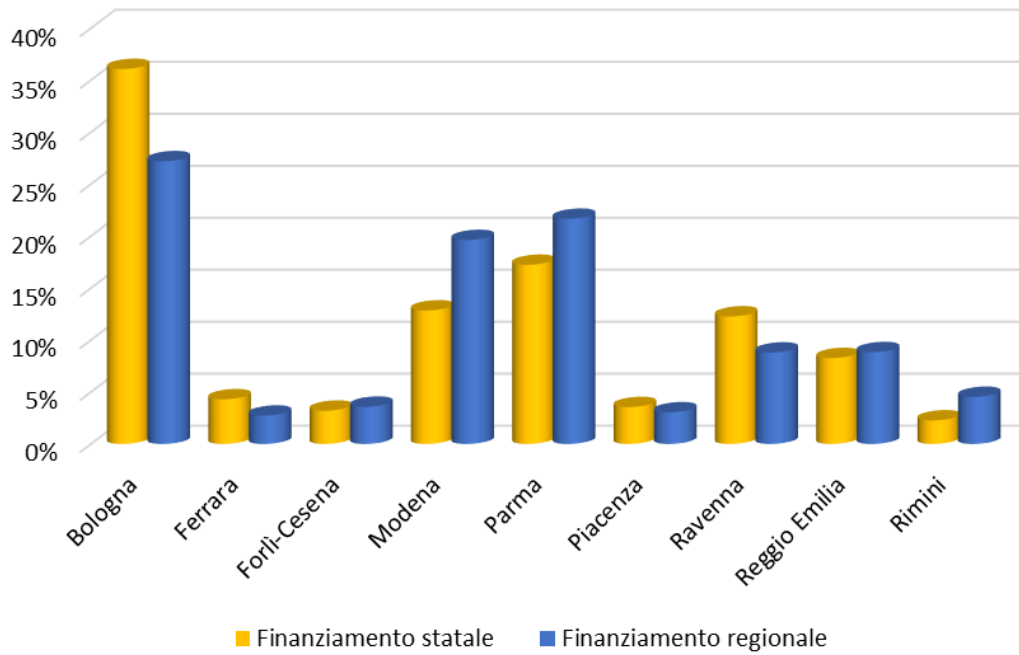


Fonte: nostre elaborazioni su dati MIBAC e dell'Assessorato alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità della Regione Emilia-Romagna

³ Si precisa che il numero di istanze non coincide con il numero di beneficiari, in quanto alcuni soggetti sono sostenuti con molteplice istanza.

Il Grafico 1 evidenzia che, nel complesso, i contributi maggiori sono assegnati a Bologna, Parma e Modena. Le medesime posizioni sono confermate sia a livello ministeriale (le risorse risultano essere pari, rispettivamente, al 36,07%, 17,23% e 12,84% del totale) che regionale (vale a dire 27,20%, 21,66% e 19,62%), come si evince dal Grafico 2.

Grafico 2 - Comparazione finanziamenti statali e regionali allo spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna: valori percentuali, anno 2019



Fonte: nostre elaborazioni su dati MIBAC e dell'Assessorato alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità della Regione Emilia-Romagna

Una panoramica a livello territoriale mette in luce vocazioni e peculiarità del settore dello spettacolo dal vivo in Regione. La musica è il genere a cui sono destinate più risorse: in testa vi sono Bologna e Parma, sedi, rispettivamente, di una Fondazione Lirico-sinfonica (Fondazione Teatro Comunale) e di un'Istituzione Concertistico-Orchestrale (Fondazione Arturo Toscanini). Modena, che annovera la presenza di un Teatro nazionale (ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione) e di un circuito regionale multidisciplinare (ATER - Associazione Teatrale Emilia Romagna), risulta capofila nel finanziamento ricevuto per la prosa e per il settore interdisciplinare; nella danza spicca Reggio Emilia, sede della Fondazione Nazionale della Danza, riconosciuta quale Centro di produzione.

Tabella 4 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti Regione Emilia-Romagna articolati per provincia e genere di spettacolo, anno 2019

| Provincia | Musica | | Prosa | | Danza | | Interdisciplinare | | Circo | | Totale | |
|---------------|-----------------|-------------------|-----------------|------------------|-----------------|------------------|-------------------|------------------|-----------------|----------------|-----------------|-------------------|
| | Istanze accolte | Euro | Istanze accolte | Euro | Istanze accolte | Euro | Istanze accolte | Euro | Istanze accolte | Euro | Istanze accolte | Euro |
| Bologna | 46 | 4.619.736 | 36 | 886.500 | 4 | 85.500 | 25 | 986.800 | 2 | 14.000 | 113 | 6.592.536 |
| Ferrara | 11 | 367.200 | 7 | 91.000 | 2 | 82.500 | 2 | 73.400 | 1 | 47.500 | 23 | 661.600 |
| Forlì-Cesena | 16 | 313.300 | 10 | 365.200 | 0 | 0 | 9 | 178.200 | 1 | 11.500 | 36 | 868.200 |
| Modena | 30 | 1.217.859 | 6 | 2.435.000 | 2 | 102.000 | 8 | 1.000.500 | 0 | 0 | 46 | 4.755.359 |
| Parma | 19 | 4.175.640 | 8 | 779.500 | 2 | 117.500 | 6 | 141.400 | 2 | 36.500 | 37 | 5.250.540 |
| Piacenza | 17 | 395.500 | 6 | 287.000 | 0 | 0 | 3 | 43.875 | 1 | 12.000 | 27 | 738.375 |
| Ravenna | 27 | 1.041.450 | 8 | 605.000 | 2 | 85.000 | 6 | 401.000 | 0 | 0 | 43 | 2.132.450 |
| Reggio Emilia | 10 | 221.650 | 9 | 284.529 | 3 | 1.356.000 | 7 | 236.200 | 2 | 42.500 | 31 | 2.140.879 |
| Rimini | 8 | 234.400 | 13 | 363.000 | 0 | 0 | 5 | 500.971 | 0 | 0 | 26 | 1.098.371 |
| Totale | 184 | 12.586.735 | 103 | 6.096.729 | 15 | 1.828.500 | 71 | 3.562.346 | 9 | 164.000 | 382 | 24.238.310 |

Fonte: nostre elaborazioni su dati dell'Assessorato alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità della Regione Emilia-Romagna

1.2 I finanziamenti alle attività cinematografiche e audiovisive

La Regione Emilia-Romagna nel 2019 ha assegnato tramite la L.R. 20/2014 “Norme in materia di cinema e audiovisivo” un contributo pari a 5.482.893 Euro a favore del settore cinematografico e audiovisivo, in crescita del 14% rispetto all’anno precedente; inoltre, in base ad altre leggi di riferimento⁴ sono state stanziare risorse per ulteriori 58.000 Euro (vedi Tabella 5).

Bologna, come si evince dalla Tabella 6, ha visto accolte 54 istanze nell’anno 2019, ricevendo un finanziamento pari a poco più della metà del totale regionale.

Tabella 5 - Attività cinematografiche e audiovisive: finanziamenti Regione Emilia-Romagna, anni 2017, 2018 e 2019

| Spesa pubblica | 2017 | | 2018 | | 2019 | |
|--|-----------------|------------------|-----------------|------------------|-----------------|------------------|
| | Istanze accolte | Finanziamento | Istanze accolte | Finanziamento | Istanze accolte | Finanziamento |
| L.R. 20/2014 | 76 | 3.719.011 | 107 | 4.802.486 | 110 | 5.482.893 |
| <i>Sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive</i> | 35 | 1.614.011 | 56 | 2.400.238 | 56 | 3.031.373 |
| <i>Promozione della diffusione della cultura cinematografica e audiovisiva</i> | 41 | 2.105.000 | 51 | 2.402.248 | 54 | 2.451.520 |
| Altre leggi | 5 | 39.300 | 4 | 33.000 | 7 | 58.000 |
| Totale | 81 | 3.758.311 | 111 | 4.835.486 | 117 | 5.540.893 |

Fonte: nostre elaborazioni su dati dell’Assessorato alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità della Regione Emilia-Romagna

Tabella 6 - Attività cinematografiche e audiovisive: finanziamenti Regione Emilia-Romagna articolati per provincia, anno 2019

| Provincia | L.R. 20/14 | | Altre leggi | | Totale | |
|----------------------------|-----------------|------------------|-----------------|---------------|-----------------|------------------|
| | Istanze accolte | Euro | Istanze accolte | Euro | Istanze accolte | Euro |
| Bologna | 51 | 2.982.364 | 3 | 22.000 | 54 | 3.004.364 |
| Ferrara | 1 | 10.000 | 0 | 0 | 1 | 10.000 |
| Forlì-Cesena | 6 | 124.500 | 1 | 5.000 | 7 | 129.500 |
| Modena | 4 | 35.500 | 1 | 5.000 | 5 | 40.500 |
| Parma | 7 | 134.100 | 1 | 6.000 | 8 | 140.100 |
| Piacenza | 3 | 85.000 | 0 | 0 | 3 | 85.000 |
| Ravenna | 5 | 82.000 | 0 | 0 | 5 | 82.000 |
| Reggio Emilia | 6 | 83.538 | 0 | 0 | 6 | 83.538 |
| Rimini | 6 | 147.172 | 1 | 20.000 | 7 | 167.172 |
| Nazionali/Internazionali** | 21 | 1.798.718 | 0 | 0 | 21 | 1.798.718 |
| Totale | 110 | 5.482.893 | 7 | 58.000 | 117 | 5.540.893 |

Fonte: nostre elaborazioni su dati dell’Assessorato alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità della Regione Emilia-Romagna

** Finanziamenti destinati alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate sul territorio regionale da imprese nazionali/internazionali

⁴ L.R. 37/94 “Norme in materia di promozione culturale”

2. Leggi di riferimento (in ordine cronologico)

- Legge Regionale 18 aprile 1992, n. 20 “Partecipazione della Regione Emilia-Romagna all'Associazione Teatrale Emilia-Romagna (ATER)”
- Legge Regionale 22 agosto 1994, n. 37 “Norme in materia di promozione culturale”
- Legge Regionale 10 aprile 1995, n. 27 “Contributo alla Fondazione Arturo Toscanini”
- Legge Regionale 4 marzo 1998, n. 7 “Organizzazione turistica regionale - interventi per la promozione e commercializzazione turistica”
- Legge Regionale 5 luglio 1999, n. 13 “Norme in materia di spettacolo”
- Legge Regionale 21 agosto 2001, n. 30 “Partecipazione della Regione Emilia-Romagna alla Costituzione della Fondazione Emilia-Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale”
- Legge Regionale 31 maggio 2002, n. 10 “Partecipazione della Regione Emilia-Romagna alla Costituzione della Fondazione Nazionale Della Danza”
- Legge Regionale 28 luglio 2008, n. 14 “Norme in materia di politiche per le giovani generazioni”
- Legge Regionale 23 luglio 2014, n. 20 “Norme in materia di cinema e audiovisivo”
- Legge Regionale 16 marzo 2018, n. 2 “Norme in materia di sviluppo del settore musicale”

Le leggi qui citate sono disponibili al seguente link:

<http://demetra.regione.emilia-romagna.it/al/>

3. Delibere di riferimento

3.1 L.R. 13/99 - anno 2017

- Delibera num. 176/2017

Oggetto: L.R. n. 13/99 art. 7 comma 2 - convenzione triennale 2016-2018 tra Regione Emilia-Romagna e Fondazione Teatro Comunale di Bologna per attività nell'ambito della lirica. Assegnazione e concessione contributo regionale per l'anno 2017 a favore della Fondazione stessa.

- Delibera num. 1067/2017

Oggetto: L.R. n. 13/99 - art. 7 - programma regionale 2016 -2018 in materia di spettacolo dal vivo. Assegnazione e concessione per l'anno 2017 dei contributi ai soggetti, finanziati mediante le convenzioni e tramite i contributi, individuati con propria delibera n. 1110/2016, come modificata con delibera n. 1765/2016.

- Delibera num. 2078/2017

Oggetto: L.R. 13/99 - art. 7 - programma regionale in materia di spettacolo dal vivo 2016 -2018. approvazione della variazione al progetto di attività "Robot Festival" e rideterminazione del contributo assegnato e concesso all'Associazione Culturale Shape di Bologna per l'anno 2017 con propria delibera n. 1067/2017.

3.2 L.R. 13/99 - anno 2018

- Delibera num. 177/2018

Oggetto: L.R. 13/99 art.7 comma 2 - convenzione triennale 2016-2018 tra Regione Emilia-Romagna e Fondazione Teatro Comunale di Bologna per attività nell'ambito della lirica. Assegnazione e concessione contributo regionale per l'anno 2018 a favore della Fondazione stessa.

- Delibera num. 1326/2018

Oggetto: L.R. n. 13/1999 - art. 7 - programma regionale in materia di spettacolo 2016 - 2018. Approvazione dei programmi di attività e assegnazione dei contributi per l'anno 2018, ai soggetti beneficiari, titolari dei progetti triennali individuati con propria delibera n. 1110/2016, a seguito dell'avviso pubblico approvato con proprio atto n. 286/2016.

- Delibera num. 1990/2018

Oggetto: L.R. N. 13/1999 - art. 7. programma regionale in materia di spettacolo 2016 - 2018. Rideterminazione e concessione contributo ad un soggetto beneficiario e parziale rettifica allegato a) deliberazione di Giunta regionale n. 1326/2018.

3.3 L.R. 13/99 - anno 2019

- Delibera num. 293/2019

Oggetto: L.R. n. 13/99 e ss.mm.ii. - art. 7 comma 2 - programma regionale in materia di spettacolo 2019 - 2021. Approvazione del progetto triennale 2019 -2021 e del programma annuale di attività 2019 presentati dalla Fondazione Teatro Comunale di Bologna e dello schema di convenzione triennale da stipulare con la Fondazione medesima. Assegnazione del contributo per l'anno 2019.

- Delibera num. 1208/2019

Oggetto: L.R. n. 13/1999 e ss.mm.ii. - art. 7 - programma regionale in materia di spettacolo 2019 - 2021. Approvazione dei progetti di spettacolo dal vivo per il triennio 2019-2021, dei relativi programmi annuali di attività 2019 e degli schemi di convenzione. Quantificazione e assegnazione dei contributi per l'anno 2019. approvazione dei programmi annuali di attività di residenza e quantificazione dei relativi contributi regionali e statali per l'anno 2019.

3.4 L.R. 20/14 - anno 2017

- Delibera num. 455/2017

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - approvazione progetti ammessi al contributo, a valere sul bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali ed internazionali - anno 2017, approvato con DGR n. 68/2017. Assegnazione contributi e approvazione convenzione

- Delibera num. 625/2017

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - assegnazione e concessione contributo alla Fondazione Cineteca di Bologna per attività di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva - anno 2017

- Delibera num. 714/2017

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - concessione contributi relativi ad Associazione Fanatic About Festivals, Associazione Amici del Future Film Festival e Ente Mostra Internazionale del Cinema Libero per la realizzazione dell'annualità 2017 dei festival cinematografici approvati con delibera n. 828/2016

- Delibera num. 715/2017

Oggetto: L.R. n. 20/2014, artt. 4 e 6 - assegnazione e concessione contributi ad AGIS Unione regionale dell'Emilia Romagna, Associazione Home Movies ed A.C.E.C. per progetti di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva e di sostegno all'esercizio cinematografico - anno 2017

- Delibera num. 769/2017

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - approvazione graduatorie relative all'invito per la presentazione di progetti di festival e rassegne in ambito cinematografico e audiovisivo per l'anno 2017, approvato con delibera n. 19/2017. Concessione dei contributi

- Delibera num. 770/2017

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - approvazione graduatoria dei progetti di sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive realizzati da imprese con sede in Emilia-Romagna - anno 2017 - bando approvato con deliberazione n. 68/2016. Concessione contributi

- Delibera num. 852/2017

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - approvazione progetto ammesso al contributo a valere sul bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali ed internazionali - secondo sportello - approvato con DGR n. 68/2017. Assegnazione contributo

- Delibera num. 1100/2017

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - approvazione graduatorie e assegnazione contributi ai progetti di produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzati da imprese con sede in Emilia-Romagna - anno 2017 - a valere sul bando approvato come allegato 2 alla DGR n. 68/2017. Approvazione schema di convenzione

- Delibera num. 1201/2017

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - approvazione progetti ammessi al contributo a valere sul bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali ed internazionali, anno 2017 - terzo sportello - approvato con DGR n. 68/2017. Assegnazione contributo

3.5 L.R. 20/14 - anno 2018

- Delibera num. 862/2018

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - approvazione graduatoria e assegnazione contributi ai progetti triennali 2018-2020 di festival cinematografici presentati ai sensi dell'invito approvato come allegato 2 alla D.G.R. n. 355/2018

- Delibera num. 863/2018

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - prima sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese nazionali presentati ai sensi del bando approvato come allegato 1 alla D.G.R. n. 278/2018. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 978/2018

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - prima sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva presentati da imprese con sede in Emilia-Romagna, ai sensi del bando approvato come allegato 2 alla D.G.R. n. 278/2018. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 1034/2018

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - approvazione graduatorie e quantificazione contributi dei progetti di festival e rassegne in ambito cinematografico da realizzare nel 2018, presentati ai sensi dell'invito approvato come allegato 1 alla D.G.R. n. 355/2018

- Delibera num. 1177/2018

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - bando per il sostegno allo sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna, anno 2018. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 1514/2018

Oggetto: L.R. n. 20/2014, artt. 4 e 6 - avviso per la presentazione di progetti di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva e di sostegno all'esercizio cinematografico per il triennio 2018-2020, approvato con deliberazione n. 780/2018. Approvazione graduatorie e quantificazione contributi

- Delibera num. 1742/2018

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - seconda sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese nazionali ed internazionali, ai sensi del bando approvato con D.G.R. n. 278/2018. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 1845/2018

Oggetto: L.R. N. 20/2014, art. 10 - seconda sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva presentati da imprese con sede in Emilia-Romagna, ai sensi del bando approvato come allegato 2 alla D.G.R. n. 278/2018. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 1878/2018

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - promozione della cultura cinematografica e audiovisiva. Approvazione convenzione tra Regione e Fondazione Cineteca di Bologna per il triennio 2018-2020 e concessione contributo per l'anno 2018

3.6 L.R. 20/14 - anno 2019

- Delibera num. 524/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, artt. 4 e 6 - promozione della cultura cinematografica e audiovisiva e sostegno all'esercizio cinematografico. Assegnazione contributo per la realizzazione della seconda annualità dei progetti triennali 2018-2020 approvati con DGR. n. 1514/2018

- Delibera num. 573/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - festival cinematografici di rilievo nazionale. Assegnazione contributo per la realizzazione della seconda annualità dei progetti triennali 2018-2020 approvati con delibera di Giunta regionale n. 862/2018

- Delibera num. 732/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - prima sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese nazionali ed internazionali, ai sensi del bando approvato come allegato 1 alla delibera di Giunta regionale n. 26/2019. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 775/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - assegnazione contributo alla Fondazione Cineteca di Bologna per la seconda annualità del progetto di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva approvato con delibera di Giunta regionale n. 1878/2018

- Delibera num. 834/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - prima sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese con sede in Emilia-Romagna, ai sensi del bando approvato come allegato 2 alla delibera di Giunta regionale n. 26/2019. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 1022/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - bando per il sostegno allo sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna - anno 2019, approvato con delibera di Giunta regionale n. 277/2019. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 1074/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - approvazione graduatorie e quantificazione contributi dei progetti di festival e rassegne in ambito cinematografico e audiovisivo da realizzare nel 2019, presentati ai sensi dell'invito approvato con DGR n. 264/2019

- Delibera num. 1634/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - seconda sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese nazionali ed internazionali, ai sensi del bando approvato come allegato 1 alla delibera di Giunta regionale n. 26/2019. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 1671/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - seconda sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese con sede in Emilia-Romagna, ai sensi del bando approvato come allegato 2 alla delibera di Giunta regionale n. 26/2019. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 1953/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna, anno 2019. Scorrimento della graduatoria approvata con DGR n. 1671/2019 e assegnazione contributo

Gli atti amministrativi (deliberazioni, determinazioni dirigenziali, ecc.) sono reperibili al seguente link:

http://servizisiiir.regione.emilia-romagna.it/deliberegiunta/servlet/AdapterHTTP?action_name=ACTIONRICERCADELIBERE&ENTE=1

4. Premessa assegnazioni FUS in Emilia-Romagna

Il presente documento riporta gli esiti in Emilia-Romagna delle assegnazioni per l'anno 2019 dei finanziamenti allo Spettacolo dal vivo da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali attraverso il Fondo Unico per lo Spettacolo. Propone i dati e le elaborazioni statistiche a seguito dell'applicazione del D.M. 27 luglio 2017 "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163".

Per favorire l'analisi, oltre alle assegnazioni relative al 2019, nelle tabelle sono riportati i contributi erogati attraverso il FUS nel periodo 2015-2018, fermo restando che al momento della stesura non è ancora stata approvata la relazione relativa all'utilizzo del FUS nel 2019.

È necessario precisare che, anche se il D.M. 27 luglio 2017 non riguarda l'ambito delle Fondazioni Lirico Sinfoniche – i cui finanziamenti sono regolati sulla base di altre normative –, per completezza informativa in questo report si fa riferimento anche al dato sulla Fondazione Teatro Comunale di Bologna, unico ente lirico in Emilia-Romagna.

Tutte le elaborazioni che seguono sono state realizzate sulla base dei dati presenti nei Decreti direttoriali di assegnazione dei contributi di cui al D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. pubblicati nelle pagine web della Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo-MiBAC (<http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it/index.php/normativa-fus-e-contributi>). Inoltre, sono state consultate le relazioni annuali sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo, nonché sull'andamento complessivo dello spettacolo che il Ministro per i beni e le attività culturali è tenuto a presentare al Parlamento ai sensi dell'articolo 6 della legge n. 163/1985.

<http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it/index.php/osservatorio-dello-spettacolo/relazioni-parlamento-fus>

5. Assegnazioni FUS in Emilia-Romagna

Nel 2019 il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha assegnato alle attività dello spettacolo dal vivo dell'Emilia-Romagna, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, un **finanziamento complessivo di 30.568.822 Euro, in aumento di quasi due punti percentuali rispetto al 2018** (30.003.615 Euro).

Per le **attività musicali** (inclusa la Fondazione Teatro Comunale di Bologna, ente lirico regionale) i contributi assegnati sono 27, per un importo pari a 18.730.040 Euro (in aumento di quasi 200.000 Euro rispetto all'anno precedente).

Lo stanziamento per le 33 **iniziative teatrali** ammonta a 7.186.275 Euro, in linea con il 2018.

Il **settore della danza** beneficia di un finanziamento pari a 1.905.738 Euro, in crescita nel passaggio di anno sia per il numero di istanze (+3) che per l'importo assegnato (+4,3%).

Per le **attività multidisciplinari** i contributi assegnati sono 4, per un ammontare di 791.571 Euro: la crescita del 9,6% rispetto al 2018 è da attribuire al dato positivo riportato da ciascuna di esse.

Le 11 **iniziative circensi** sono assegnatarie di risorse totali pari a 606.418 Euro, riportando un aumento di oltre 200.000 Euro rispetto all'anno precedente.

Con l'accordo di programma interregionale relativo a **progetti di Residenza**, sottoscritto dalle Regioni e Province autonome, il Centro di Residenza emiliano-romagnolo e cinque Residenze per Artisti nei territori ottengono un contributo aggiuntivo statale di 273.430 Euro.

Infine, su esclusiva iniziativa del Ministro, sono sostenuti finanziariamente 8 **progetti speciali**, caratterizzati per rilevanza nazionale ed internazionale, con un importo pari a 1.075.350 Euro.

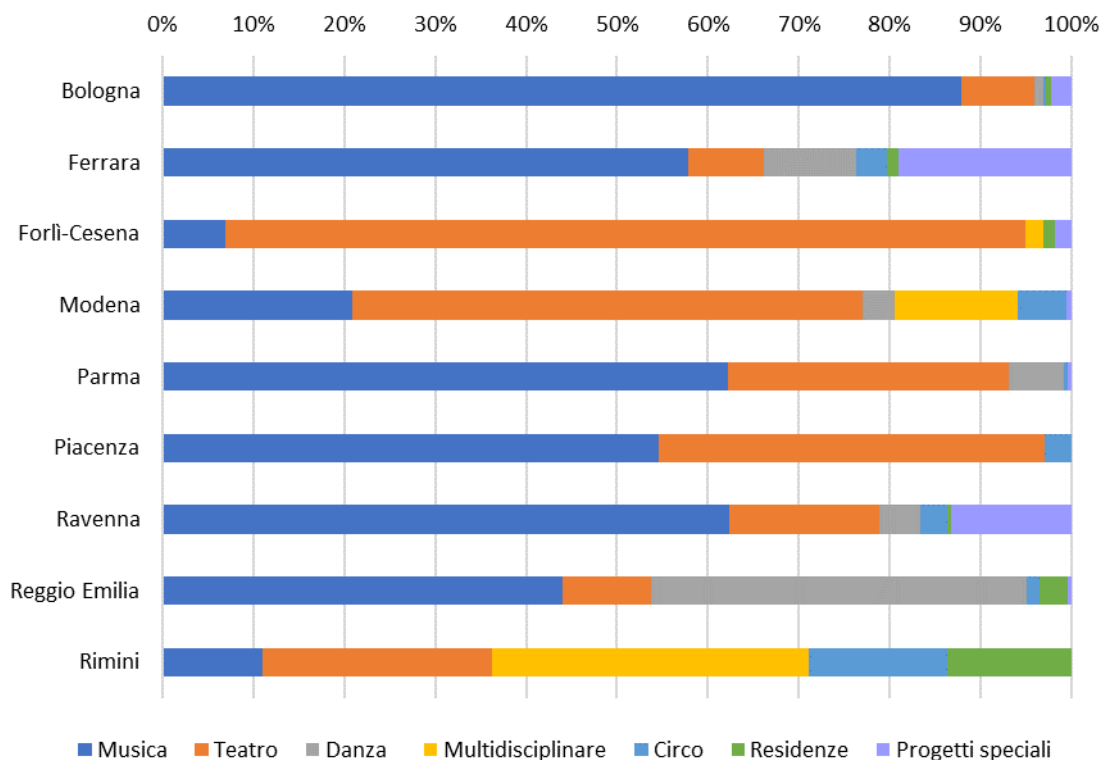
Tabella 7 - FUS in Emilia-Romagna: ripartizione assegnazioni per genere e area territoriale, anno 2019

| | Musica | | Teatro | | Danza | | Multidisciplinare | | Circo | | Residenze (art. 43) | | Progetti speciali (art. 44 comma 2) | | Totale | |
|----------------------|-----------|-------------------|-----------|------------------|-----------|------------------|-------------------|----------------|-----------|----------------|---------------------|----------------|-------------------------------------|------------------|------------|-------------------|
| | Istanze | Euro | Istanze | Euro | Istanze | Euro | Istanze | Euro | Istanze | Euro | Istanze | Euro | Istanze | Euro | Istanze | Euro |
| Bologna | 10* | 9.683.753 | 9 | 895.756 | 4 | 99.326 | 0 | 0 | 1 | 42.430 | 2 | 56.360 | 1 | 250.000 | 27 | 11.027.625 |
| Ferrara | 2 | 759.439 | 2 | 110.262 | 2 | 133.652 | 0 | 0 | 1 | 42.854 | 1 | 18.040 | 1 | 250.000 | 9 | 1.314.247 |
| Forlì-Cesena | 2 | 68.213 | 2 | 859.241 | 0 | 0 | 1 | 19.834 | 0 | 0 | 1 | 12.200 | 2 | 17.750 | 8 | 977.238 |
| Modena | 1 | 819.648 | 4 | 2.205.359 | 2 | 137.109 | 1 | 530.268 | 3 | 210.755 | 0 | 0 | 1 | 23.100 | 12 | 3.926.239 |
| Parma | 3 | 3.277.439 | 4 | 1.621.800 | 2 | 324.446 | 0 | 0 | 1 | 22.000 | 0 | 0 | 1 | 22.500 | 11 | 5.268.185 |
| Piacenza | 1 | 593.088 | 1 | 459.316 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 32.972 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 1.085.376 |
| Ravenna | 5 | 2.338.484 | 4 | 617.349 | 3 | 167.792 | 0 | 0 | 2 | 113.415 | 1 | 13.400 | 1 | 500.000 | 16 | 3.750.440 |
| Reggio Emilia | 2 | 1.113.265 | 4 | 243.068 | 5 | 1.043.413 | 0 | 0 | 1 | 36.692 | 1 | 78.043 | 1 | 12.000 | 14 | 2.526.481 |
| Rimini | 1 | 76.711 | 3 | 174.124 | 0 | 0 | 2 | 241.469 | 1 | 105.300 | 1 | 95.387 | 0 | 0 | 8 | 692.991 |
| Totale | 27 | 18.730.040 | 33 | 7.186.275 | 18 | 1.905.738 | 4 | 791.571 | 11 | 606.418 | 7 | 273.430 | 8 | 1.075.350 | 108 | 30.568.822 |

*Comprende la Fondazione Teatro Comunale di Bologna

6. Ripartizione delle assegnazioni FUS in Emilia-Romagna

Grafico 3 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2019



6.1 Ripartizione per generi

Grafico 4 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2019, Musica

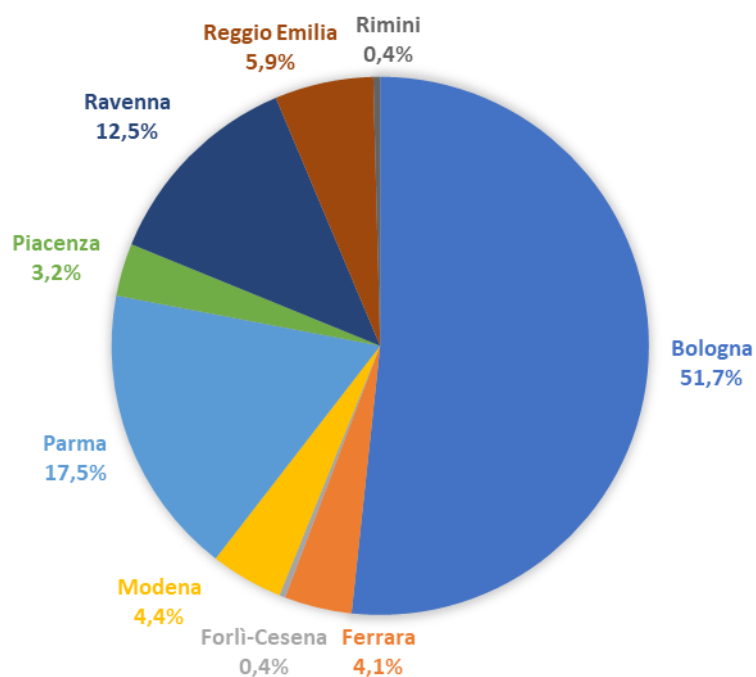


Grafico 5 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2019, Teatro

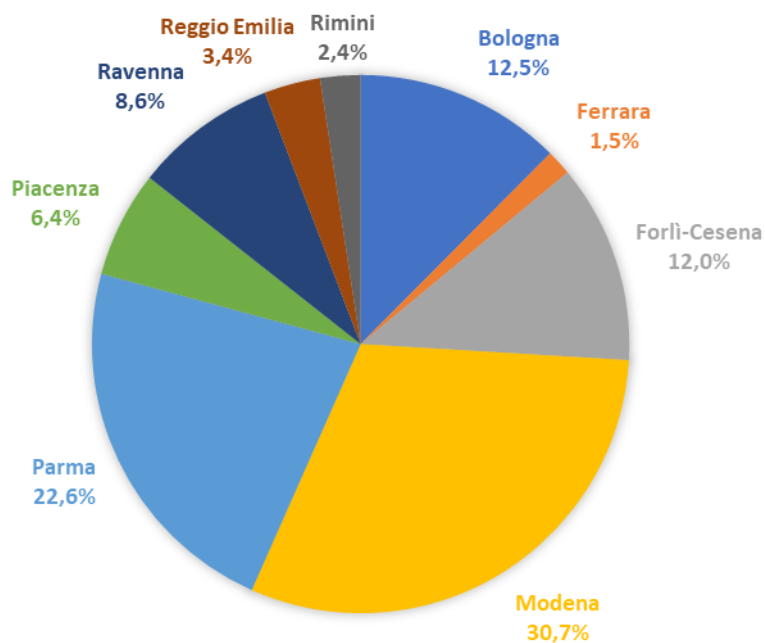


Grafico 6 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2019, Danza

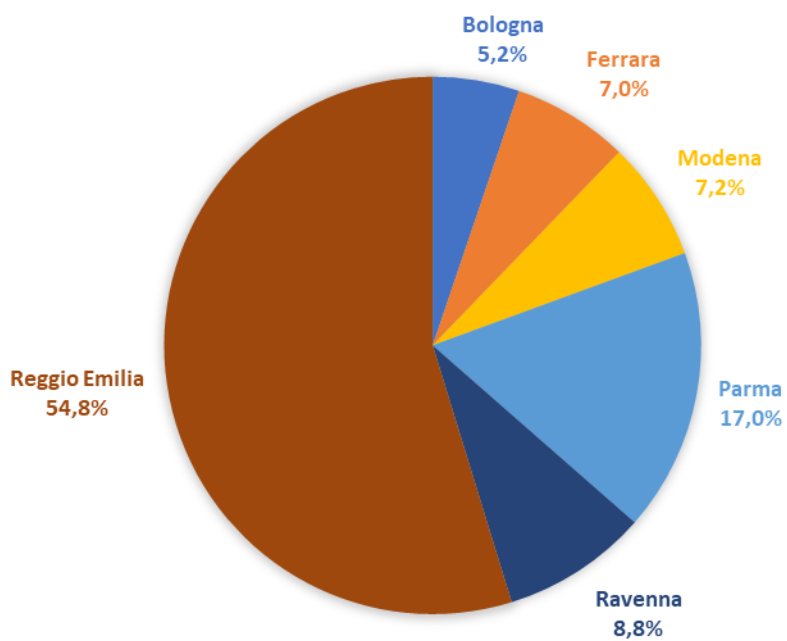


Grafico 7 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2019, Multidisciplinare

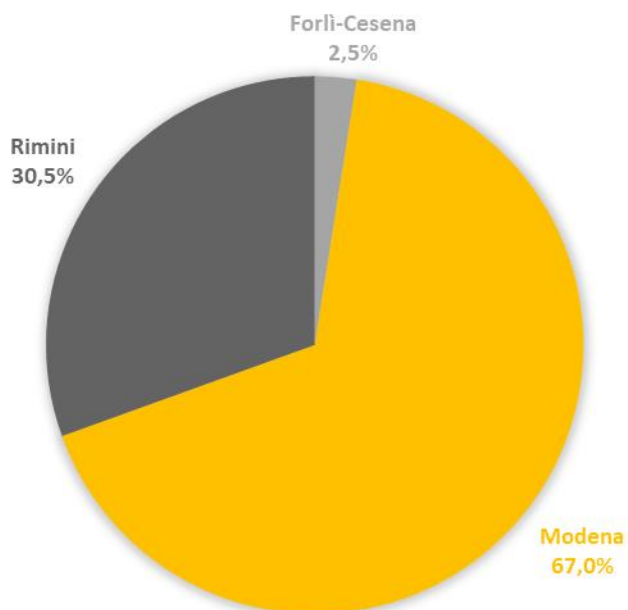
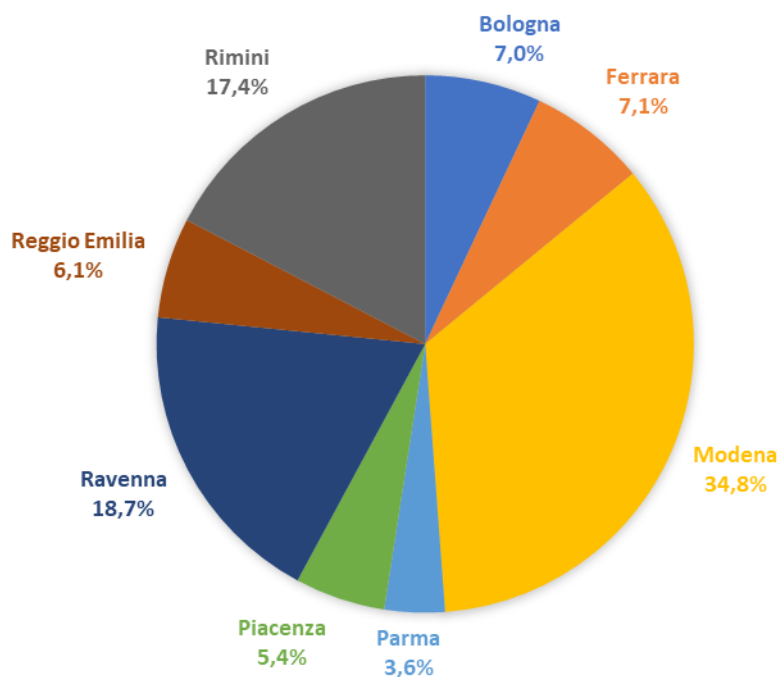


Grafico 8 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2019, Circo



6.2 Ripartizioni per aree territoriali

Grafico 9 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2019, area di Bologna

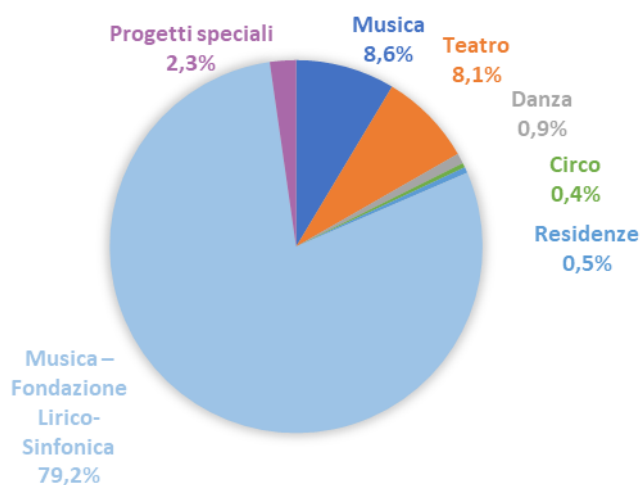


Grafico 10 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2019, area di Ferrara

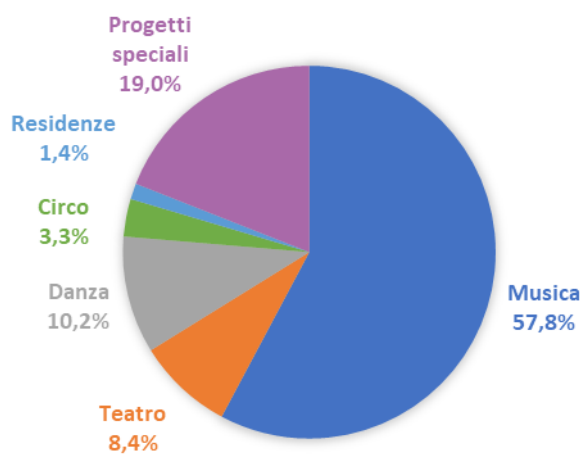


Grafico 11 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2019, area di Forlì-Cesena

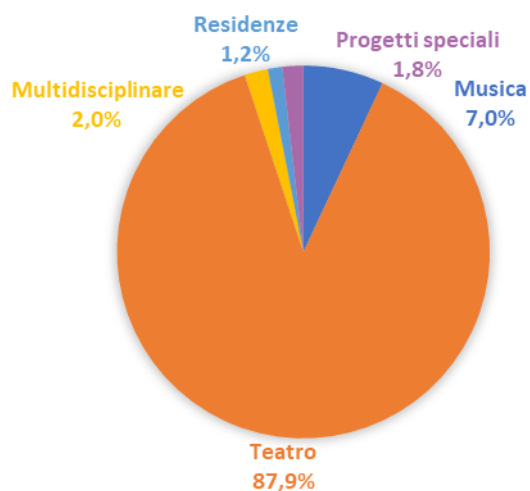


Grafico 12 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2019, area di Modena

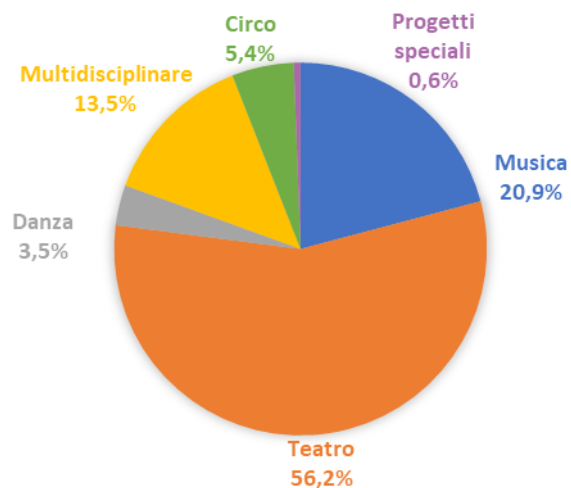


Grafico 13 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2019, area di Parma

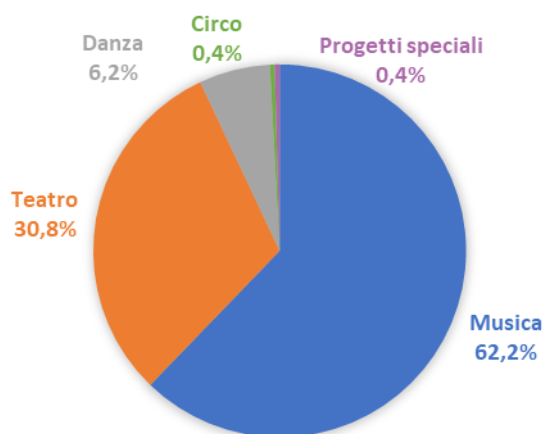


Grafico 14 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2019, area di Piacenza

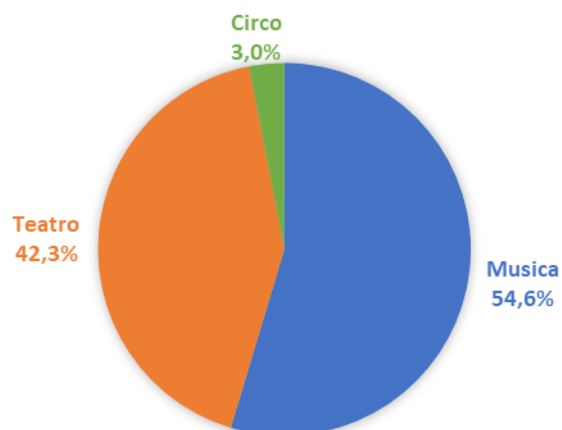


Grafico 15 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2019, area di Ravenna

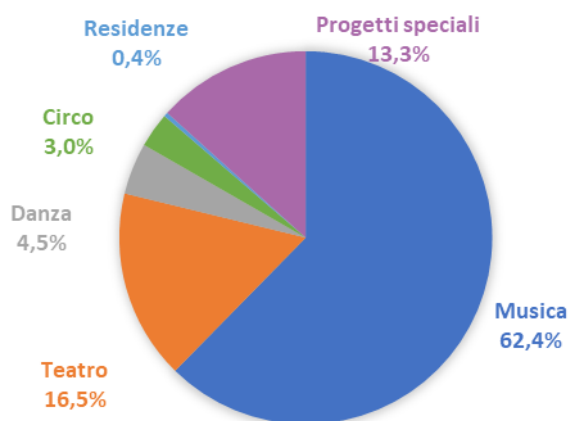


Grafico 16 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2019, area di Reggio Emilia

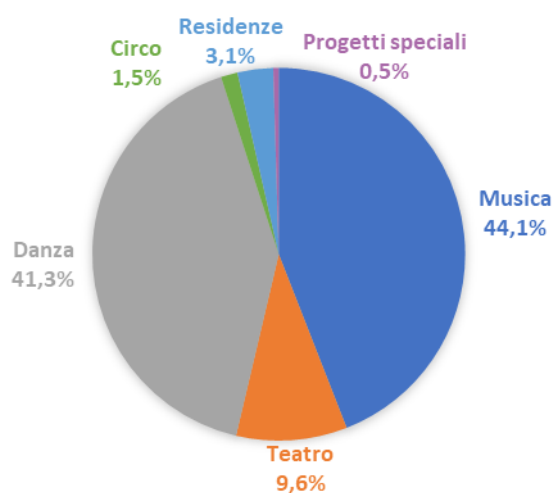
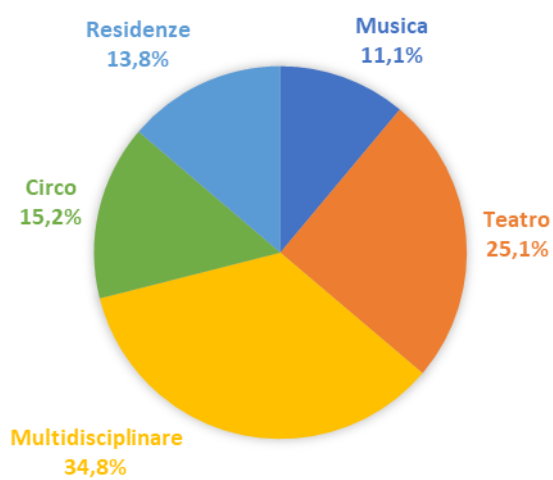


Grafico 17 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2019, area di Rimini



7. Elenco dei contributi a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo in Emilia-Romagna

7.1 Ambito Musica: contributi FUS 2015-2018 - assegnazioni 2019

| Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017 | Soggetto | Prov. | Città | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | Var. % 2018/2017 | Var. % 2019/2018 | Var. 2018/2017 | Var. 2019/2018 |
|---|---|-------|---------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|---------------------|---------------------|-----------------|----------------|
| Fondazioni lirico-sinfoniche | Fondazione Teatro Comunale di Bologna | BO | Bologna | 9.862.887 | 9.273.596 | 9.024.309 | 8.582.025 | 8.735.667 | -4,9 | 1,8 | -442.283 | 153.641 |
| Totale Fondazioni lirico-sinfoniche | | | | 9.862.887 | 9.273.596 | 9.024.309 | 8.582.025 | 8.735.667 | -4,9 | 1,8 | -442.283 | 153.641 |
| ICO (I sottoinsieme) | Fond. A. Toscanini - Orchestra Reg. dell'Emilia-Romagna | PR | Parma | 1.970.295 | 1.921.737 | 2.056.258 | 1.995.956 | 1.952.541 | -2,9 | -2,2 | -60.302 | -43.415 |
| Totale Istituzioni concertistico-orchestrali | | | | 1.970.295 | 1.921.737 | 2.056.258 | 1.995.956 | 1.952.541 | -2,9 | -2,2 | -60.302 | -43.415 |
| Teatri di tradizione (III sottoinsieme) | Fond. Teatro Comunale di Ferrara | FE | Ferrara | 552.168 | 569.947 | 609.843 | 594.505 | 586.103 | -2,5 | -1,4 | -15.338 | -8.402 |
| Teatri di tradizione (II sottoinsieme) | Fond. Teatro Comunale di Modena | MO | Modena | 917.622 | 872.554 | 928.817 | 794.228 | 819.648 | -14,5 | 3,2 | -134.589 | 25.420 |
| Teatri di tradizione (II sottoinsieme) | Fond. Teatri di Piacenza | PC | Piacenza | 527.753 | 564.695 | 604.223 | 598.083 | 593.088 | -1,0 | -0,8 | -6.140 | -4.995 |
| Teatri di tradizione (I sottoinsieme) | Fond. Teatro Regio di Parma | PR | Parma | 1.166.033 | 1.153.945 | 1.234.721 | 1.209.362 | 1.201.001 | -2,1 | -0,7 | -25.359 | -8.361 |
| Teatri di tradizione (I sottoinsieme) | Fond. Ravenna Manifestazioni | RA | Ravenna | 934.639 | 935.435 | 1.000.915 | 1.022.441 | 1.103.647 | 2,2 | 7,9 | 21.526 | 81.206 |
| Teatri di tradizione (II sottoinsieme) | Fond. I Teatri di Reggio Emilia | RE | Reggio Emilia | 789.105 | 774.577 | 828.797 | 828.733 | 800.432 | 0,0 | -3,4 | -64 | -28.301 |
| Totale Teatri di tradizione | | | | 4.887.320 | 4.871.153 | 5.207.316 | 5.047.352 | 5.103.919 | -3,1 | 1,1 | -159.964 | 56.567 |
| Programmazione di attività concertistiche e corali (VII sottoinsieme) | Regia Accademia Filarmonica di Bologna | BO | Bologna | 24.575 | 26.295 | 28.135 | 29.541 | 31.085 | 5,0 | 5,2 | 1.406 | 1.544 |
| Programmazione di attività concertistiche e corali (IV sottoinsieme) | Ass. Bologna Festival | BO | Bologna | 238.185 | 254.857 | 272.696 | 276.294 | 244.648 | 1,3 | -11,5 | 3.598 | -31.646 |
| Programmazione di attività concertistiche e corali (V sottoinsieme) | Fond. Musica Insieme | BO | Bologna | 65.000 | 69.550 | 74.418 | 78.138 | 85.951 | 5,0 | 10,0 | 3.720 | 7.813 |
| Programmazione di attività concertistiche e corali (VII sottoinsieme) | Ass. Musicale "Conoscere la Musica - M. Pellegrini" | BO | Bologna | 18.960 | 20.287 | 21.707 | 22.792 | 25.071 | 5,0 | 10,0 | 1.085 | 2.279 |
| Programmazione di attività concertistiche e corali (IV sottoinsieme) | Ass. Ferrara Musica | FE | Ferrara | 147.700 | 147.700 | 158.039 | 165.940 | 173.336 | 5,0 | 4,5 | 7.901 | 7.396 |
| | Fond. Teatro Regio di Parma | PR | Parma | 93.696 | 100.254 | 107.271 | 0 | - | - | - | -107.271 | - |
| Programmazione di attività concertistiche e corali (IV sottoinsieme) | Jazz Network | RA | Ravenna | 124.387 | 128.453 | 137.444 | 144.316 | 158.747 | 5,0 | 10,0 | 6.872 | 14.431 |
| Programmazione di attività concertistiche e corali (VI sottoinsieme) | Ass. Mus. Angelo Mariani Soc. Coop. a r.l. | RA | Ravenna | 44.100 | 46.000 | 46.500 | 48.825 | 51.500 | 5,0 | 5,5 | 2.325 | 2.675 |
| Programmazione di attività concertistiche e corali (VI sottoinsieme) | Emilia Romagna Concerti Soc. Coop. a r.l. | RA | Ravenna | 23.436 | 25.076 | 26.760 | 28.098 | 30.907 | 5,0 | 10,0 | 1.338 | 2.809 |
| Programmazione di attività concertistiche e corali (II sottoinsieme) | Fond. I Teatri di Reggio Emilia | RE | Reggio Emilia | 236.573 | 253.133 | 270.852 | 284.394 | 312.833 | 5,0 | 10,0 | 13.542 | 28.439 |
| Programmazione di attività concertistiche e corali (V sottoinsieme) | Comune di Rimini | RN | Rimini | 77.905 | 83.358 | 89.193 | 85.194 | 76.711 | -4,5 | -10,0 | -3.999 | -8.483 |
| Programmazione di attività concertistiche e corali (III sottoinsieme) | Ass. Emilia Romagna Festival | BO | Imola | - | - | - | 155.359 | 169.047 | - | 8,8 | 155.359 | 13.688 |
| Programmazione di attività concertistiche e corali, prime istanze (II sottoinsieme) | Ass. Area Sismica | FC | Forlì | - | - | - | 20.000 | 20.000 | - | 0,0 | 20.000 | 0 |
| Totale Programmazione di attività concertistiche e corali | | | | 1.094.517 | 1.154.963 | 1.233.015 | 1.338.891 | 1.379.836 | 8,6 | 3,1 | 105.876 | 40.945 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|--|----|---------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------------|---------------|-----------------|----------------|
| Festival di assoluto prestigio (I sottoinsieme) | Fond. Ravenna Manifestazioni | RA | Ravenna | 947.414 | 1.013.732 | 1.084.693 | 1.011.145 | 993.683 | -6,8 | -1,7 | -73.548 | -17.462 |
| Festival di assoluto prestigio (II sottoinsieme) | Fond. Teatro Regio di Parma | PR | Parma | - | - | - | 112.634 | 123.897 | - | 10,0 | 112.634 | 11.263 |
| Festival (II sottoinsieme) | Romagna Musica Soc. Coop. | FC | Forlì | - | - | - | 46.039 | 48.213 | - | 4,7 | 46.039 | 2.174 |
| Totale Festival | | | | 947.414 | 1.013.732 | 1.084.693 | 1.169.818 | 1.165.793 | 7,8 | -0,3 | 85.125 | -4.025 |
| Azioni trasversali - Promozione - Formazione del pubblico | Ass. Cult. Il Saggiatore Musicale | BO | Bologna | 51.704 | 53.905 | 57.678 | 56.511 | 56.311 | -2,0 | -0,4 | -1.167 | -200 |
| Azioni trasversali - Promozione - Perfezionamento professionale | Ass. Acc. Pianistica Int.le "Incontri col Maestro" | BO | Imola | 150.598 | 154.616 | 165.439 | 164.470 | 164.643 | -0,6 | 0,1 | -969 | 173 |
| Azioni trasversali - Promozione - Perfezionamento professionale | The Bernstein School of Musical Theater | BO | Bologna | - | - | - | 64.761 | 71.237 | - | 10,0 | 64.761 | 6.476 |
| Totale Azioni trasversali - Promozione | | | | 202.302 | 208.521 | 223.117 | 285.742 | 292.191 | 28,1 | 2,3 | 62.625 | 6.449 |
| Complessi strumentali giovanili (I sottoinsieme) | Associazione Senzaspine | BO | Bologna | 135.650 | 140.184 | 149.995 | 114.675 | 100.093 | -23,5 | -12,7 | -35.320 | -14.582 |
| Totale Complessi strumentali giovanili | | | | 135.650 | 140.184 | 149.995 | 114.675 | 100.093 | -23,5 | -12,7 | -35.320 | -14.582 |
| | Emilia Romagna Concerti Soc. Coop. a r.l. | RA | Ravenna | - | 34.500 | 0 | - | - | - | - | - | - |
| | Romagna Musica Soc. Coop. | FC | Forlì | - | - | 19.870 | 0 | - | - | - | -19.870 | - |
| Azioni trasversali - Tournée all'estero | Fondazione Teatro Comunale di Bologna | BO | Bologna | - | - | - | 16.694 | 0 | - | - | 16.694 | -16.694 |
| Totale Azioni trasversali - Tournée all'estero | | | | - | 34.500 | 19.870 | 16.694 | 0 | -16,0 | -100,0 | -3.176 | -16.694 |
| Totale Emilia-Romagna | | | | 19.100.385 | 18.618.386 | 18.998.573 | 18.551.153 | 18.730.040 | -2,4 | 1,0 | -447.419 | 178.886 |

Tavola 1 - Musica: Fondazioni lirico-sinfoniche, Istituzioni concertistico-orchestrali e Teatri di tradizione – Assegnazioni FUS 2019, Emilia-Romagna

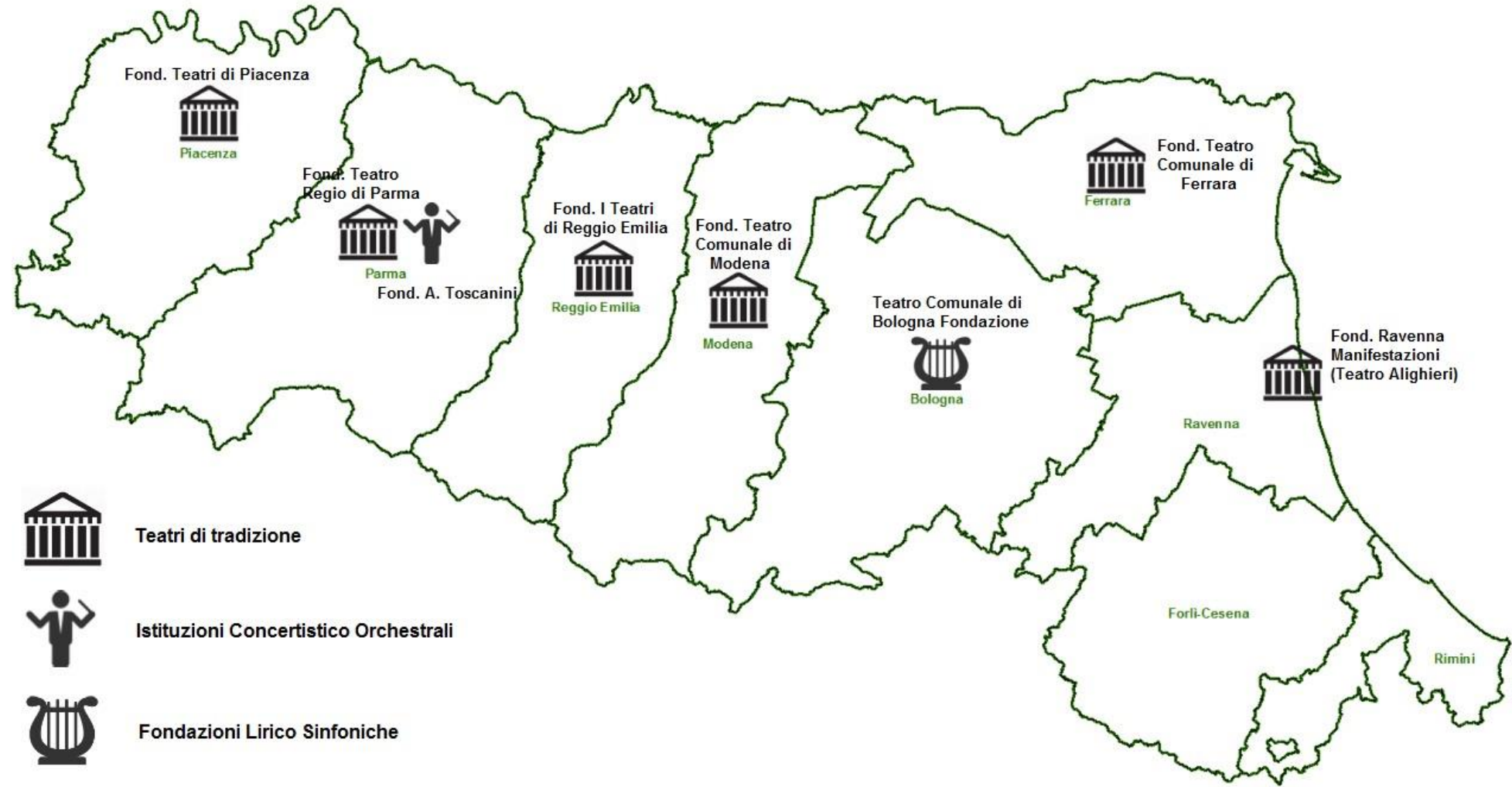
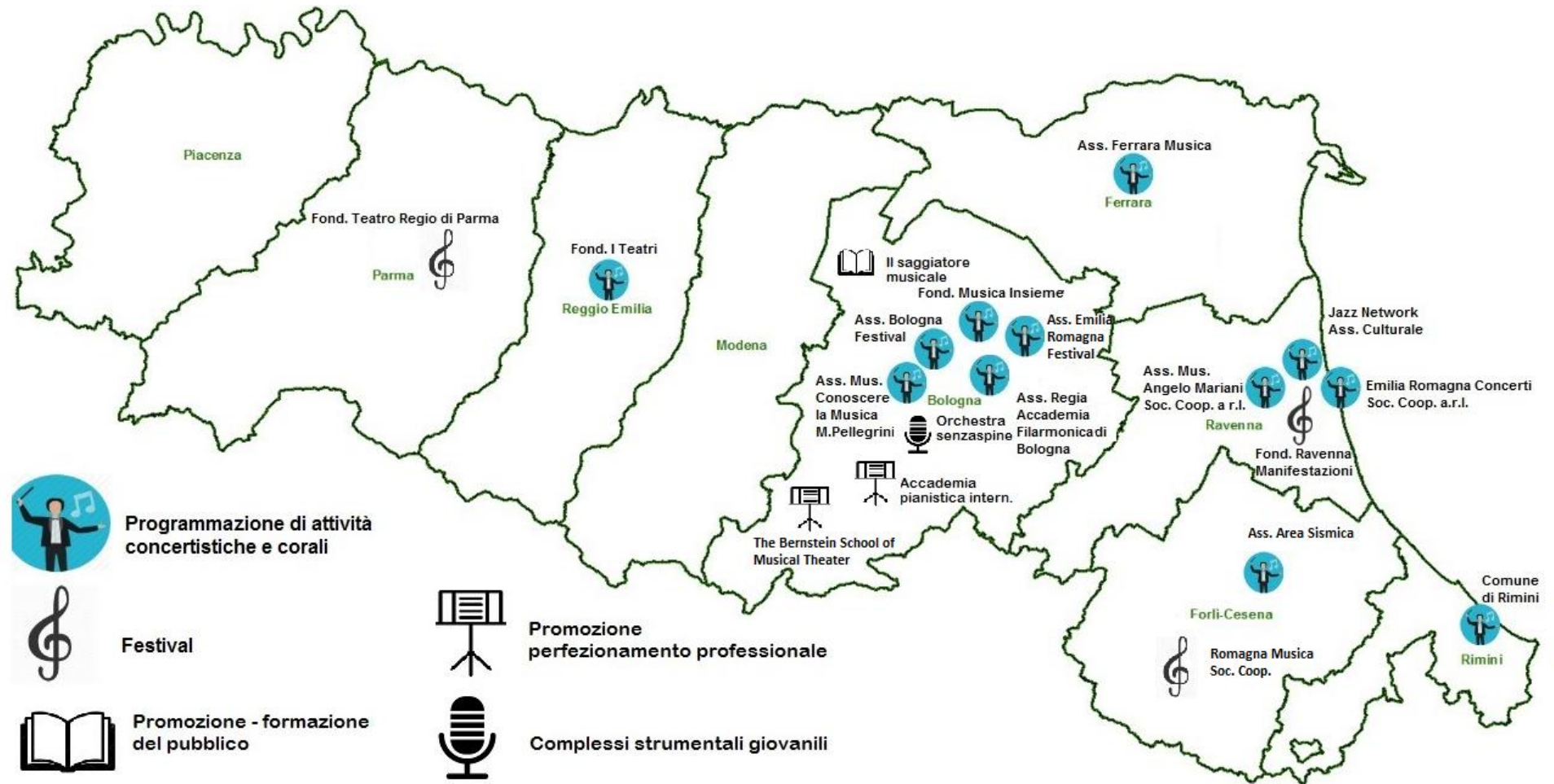


Tavola 2 - Musica: Programmazione di attività concertistiche e corali, Festival, Promozione, Complessi strumentali giovanili – Assegnazioni FUS 2019, Emilia-Romagna



7.2 Ambito Teatro: contributi FUS 2015-2018 - assegnazioni 2019

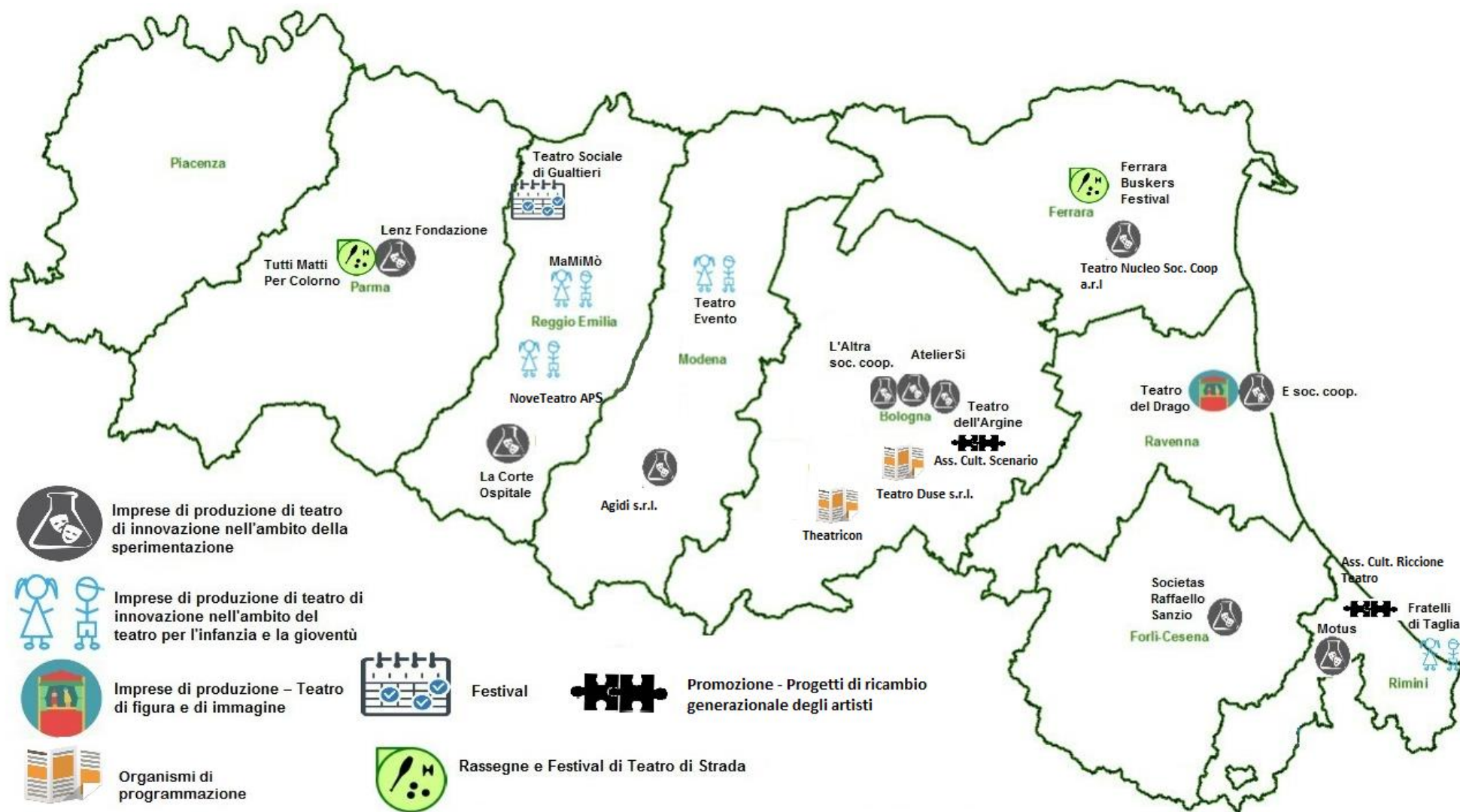
| Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017 | Soggetto | Prov. | Città | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | Var. % 2018/2017 | Var. % 2019/2018 | Var. 2018/2017 | Var. 2019/2018 |
|---|--|-------|-----------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|---------------------|---------------------|----------------|----------------|
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (I sottoinsieme) | Teatro dell'Argine Soc. Coop. Sociale | BO | San Lazzaro di Savena | 103.900 | 111.173 | 118.955 | 124.902 | 137.392 | 5,0 | 10,0 | 5.947 | 12.490 |
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (IV sottoinsieme) | Libero Fortebraccio Teatro Soc. Coop. | BO | Bologna | 61.123 | 65.401 | 69.979 | 73.477 | 0 | 5,0 | -100,0 | 3.498 | -73.477 |
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (II sottoinsieme) | L'Altra Soc. Coop. (già Teatri di vita Soc. Coop. a r.l. O.N.L.U.S.) | BO | Bologna | 101.728 | 101.226 | 108.311 | 113.726 | 117.369 | 5,0 | 3,2 | 5.415 | 3.643 |
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (V sottoinsieme) | Ateliers! Ass. Cult. (già Ass. Cult. Teatrino Clandestino) | BO | Bologna | 46.018 | 46.382 | 49.628 | 52.109 | 53.330 | 5,0 | 2,3 | 2.481 | 1.221 |
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (I sottoinsieme) | Ass. Raffaello Sanzio | FC | Cesena | 328.254 | 351.231 | 375.817 | 394.607 | 387.698 | 5,0 | -1,8 | 18.790 | -6.909 |
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù (II sottoinsieme) | Teatro Evento Soc. Coop. Sociale | MO | Vignola | 80.026 | 73.930 | 79.105 | 68.920 | 72.541 | -12,9 | 5,3 | -10.185 | 3.621 |
| | Ass. Cult. Teatro Necessario | PR | Colorno | 18.282 | 18.893 | 20.215 | 0 | - | - | - | -20.215 | - |
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (III sottoinsieme) | Lenz Fondazione | PR | Parma | 51.046 | 53.727 | 57.480 | 60.354 | 66.389 | 5,0 | 10,0 | 2.874 | 6.035 |
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (IV sottoinsieme) | E Soc. Coop. (già Ass. Cult. Fanny & Alexander) | RA | Ravenna | 66.046 | 70.669 | 75.615 | 79.395 | 72.491 | 5,0 | -8,7 | 3.780 | -6.904 |
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, prime istanze (II sottoinsieme) | Ass. Cult. Centro Teatrale MaMiMo | RE | Reggio Emilia | 33.265 | 33.894 | 36.266 | 48.043 | 52.203 | 32,5 | 8,7 | 11.777 | 4.160 |
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, prime istanze (II sottoinsieme) | NovTeatro APS | RE | Novellara | - | - | - | 35.711 | 37.893 | - | 6,1 | 35.711 | 2.182 |
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (II sottoinsieme) | Ass. La Corte Ospitale | RE | Rubiera | 95.397 | 95.397 | 102.074 | 107.177 | 117.894 | 5,0 | 10,0 | 5.103 | 10.717 |
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù (III sottoinsieme) | Fratelli di Taglia Soc. Coop. a r.l. | RN | Riccione | 18.888 | 20.210 | 21.624 | 22.705 | 24.975 | 5,0 | 10,0 | 1.081 | 2.270 |
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (III sottoinsieme) | Ass. Cult. Motus | RN | Rimini | 87.411 | 93.529 | 100.000 | 105.000 | 113.692 | 5,0 | 8,3 | 5.000 | 8.692 |
| Imprese di produzione teatrale (III sottoinsieme) | Agidi s.r.l. | MO | Modena | - | - | - | 249.370 | 262.106 | - | 5,1 | 249.370 | 12.736 |
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (V sottoinsieme) | Teatro Nucleo Soc. coop. a r.l. | FE | Ferrara | - | - | - | 69.848 | 73.222 | - | 4,8 | 69.848 | 3.374 |
| Imprese di produzione - Teatro di figura e di immagine (I sottoinsieme) | Teatro del Drago Soc. Coop. Sociale | RA | Ravenna | 71.102 | 75.232 | 80.498 | 84.522 | 90.108 | 5,0 | 6,6 | 4.024 | 5.586 |
| Totale Imprese di produzione | | | | 1.162.486 | 1.210.894 | 1.295.567 | 1.689.866 | 1.679.303 | 30,4 | -0,6 | 394.299 | -10.563 |
| | Centro Culturale Teatro Aperto Soc. Coop. a r.l. | BO | Bologna | 40.350 | 39.019 | 41.750 | 0 | - | - | - | -41.750 | - |
| Organismi di programmazione (I sottoinsieme) | Teatro Duse S.r.l. | BO | Bologna | - | - | - | 78.645 | 81.709 | - | 3,9 | 78.645 | 3.064 |
| Organismi di programmazione (I sottoinsieme) | Theatrica S.r.l. | BO | Bologna | - | - | - | 64.473 | 69.667 | - | 8,1 | 64.473 | 5.194 |
| Totale Organismi di programmazione | | | | 40.350 | 39.019 | 41.750 | 143.118 | 151.376 | 242,8 | 5,8 | 101.368 | 8.258 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----|---------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|--------------|-------------|----------------|----------------|
| | Libero Fortebraccio Teatro Soc. Coop. | BO | Bologna | - | 2.000 | 0 | - | - | - | - | - | - |
| Azioni trasversali - Tournée all'estero | L'Altra Soc. Coop. (già Teatri di vita Soc. Coop. a r.l. O.N.L.U.S.) | BO | Bologna | 4.000 | 2.000 | 7.500 | 3.500 | 4.500 | -53,3 | 28,6 | -4.000 | 1.000 |
| | Ass. Raffaello Sanzio | FC | Cesena | - | 17.500 | 0 | - | - | - | - | - | - |
| Azioni trasversali - Tournée all'estero | Fond. Emilia Romagna Teatro | MO | Modena | 14.000 | 10.000 | 35.000 | 3.000 | 12.500 | -91,4 | 316,7 | -32.000 | 9.500 |
| | Teatro Gioco Vita S.r.l. | PC | Piacenza | - | 3.000 | 0 | - | - | - | - | - | - |
| | Fond. Teatro Due | PR | Parma | 4.000 | 0 | - | - | - | - | - | - | - |
| Azioni trasversali - Tournée all'estero | Ass. Cult. Teatro Due Mondì | RA | Faenza | - | - | - | 1.500 | 1.800 | - | 20,0 | 1.500 | 300 |
| Azioni trasversali - Tournée all'estero | Ravenna Teatro Soc. Coop. | RA | Ravenna | - | - | - | 1.500 | 0 | - | - | 1.500 | -1.500 |
| | Teatro del Drago Soc. Coop. Sociale | RA | Ravenna | 3.000 | 0 | - | - | - | - | - | - | - |
| | Ass. Cult. Motus | RN | Rimini | - | 6.000 | 17.000 | 0 | - | - | - | -17.000 | - |
| Azioni trasversali - Tournée all'estero | Ass. Cult. Teatrino Giullare | BO | Sasso Marconi | - | - | - | 1.000 | 0 | - | - | 1.000 | -1.000 |
| Azioni trasversali - Tournée all'estero | E Soc. Coop. | RA | Ravenna | - | - | - | 1.000 | 0 | - | - | 1.000 | -1.000 |
| Azioni trasversali - Tournée all'estero | Ass. Cult. Panicarte | BO | Bologna | - | - | - | 1.500 | 1.300 | - | -13,3 | 1.500 | -200 |
| Totale Azioni trasversali - Tournée all'estero | | | | 25.000 | 40.500 | 59.500 | 13.000 | 20.100 | -78,2 | 54,6 | -46.500 | 7.100 |
| | Comune di Sarsina - Plautus Festival | FC | Sarsina | 28.978 | 31.006 | 33.176 | 0 | - | - | - | -33.176 | - |
| | Ass. Filodrammatica di promozione sociale Teatro dei Venti | MO | Modena | 30.200 | 30.215 | 32.330 | 0 | - | - | - | -32.330 | - |
| Rassegne e Festival di teatro di strada (II sottoinsieme) | Ass. Cult. Tutti Matti per Colorno | PR | Parma | 8.371 | 8.956 | 9.582 | 10.061 | 11.059 | 5,0 | 9,9 | 479 | 998 |
| Rassegne e Festival di teatro di strada (I sottoinsieme) | Ass. Ferrara Buskers Festival | FE | Ferrara | 32.447 | 33.658 | 36.014 | 36.491 | 37.040 | 1,3 | 1,5 | 477 | 549 |
| Festival (III sottoinsieme) | Ass. Teatro Sociale di Gualtieri | RE | Gualtieri | 26.901 | 28.784 | 30.798 | 32.337 | 35.078 | 5,0 | 8,5 | 1.539 | 2.741 |
| Totale Festival e Rassegne | | | | 126.897 | 132.619 | 141.900 | 78.889 | 83.177 | -44,4 | 5,4 | -63.011 | 4.288 |
| | Ass. Cult. Laminarie | BO | Bologna | 24.285 | 25.984 | 27.802 | 0 | - | - | - | -27.802 | - |
| | Ass. Cult. Gruppo Altre Velocità | BO | Bologna | 18.000 | 19.260 | 20.608 | 0 | - | - | - | -20.608 | - |
| Azioni trasversali - Promozione - Progetti di ricambio generazionale degli artisti | Ass. Cult. Riccione Teatro | RN | Riccione | - | - | - | 35.002 | 35.457 | - | 1,3 | 35.002 | 455 |
| Azioni trasversali - Promozione - Progetti di ricambio generazionale degli artisti | Ass. Cult. Scenario | BO | Bologna | - | - | - | 37.389 | 38.411 | - | 2,7 | 37.389 | 1.022 |
| Totale Azioni trasversali - Promozione | | | | 42.285 | 45.244 | 48.410 | 72.391 | 73.868 | 49,5 | 2,0 | 23.981 | 1.477 |
| Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù (I sottoinsieme) | La Baracca Soc. Coop. Sociale O.N.L.U.S. | BO | Bologna | 296.500 | 317.255 | 339.462 | 356.435 | 392.078 | 5,0 | 10,0 | 16.973 | 35.643 |
| Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù (I sottoinsieme) | Accademia Perduta Romagna Teatri Soc. Coop. a r.l. | FC | Forlì | 412.247 | 441.104 | 471.981 | 452.896 | 471.543 | -4,0 | 4,1 | -19.085 | 18.647 |
| Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù (II sottoinsieme) | Teatro Gioco Vita S.r.l. | PC | Piacenza | 371.133 | 397.044 | 399.700 | 419.685 | 459.316 | 5,0 | 9,4 | 19.985 | 39.631 |
| Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù (II sottoinsieme) | Solares Fondazione delle Arti | PR | Parma | 420.005 | 449.405 | 480.863 | 478.151 | 476.391 | -0,6 | -0,4 | -2.712 | -1.760 |
| Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù (II sottoinsieme) | Ravenna Teatro Soc. Coop. a r.l. | RA | Ravenna | 452.102 | 433.574 | 463.924 | 472.983 | 452.950 | 2,0 | -4,2 | 9.059 | -20.033 |
| Totale Centri di produzione | | | | 1.951.987 | 2.038.382 | 2.155.930 | 2.180.150 | 2.252.278 | 1,1 | 3,3 | 24.220 | 72.128 |
| Teatri di Rilevante Interesse Culturale (TRIC) (II sottoinsieme) | Fond. Teatro Due | PR | Parma | 939.780 | 937.963 | 1.003.620 | 1.053.801 | 1.067.961 | 5,0 | 1,3 | 50.181 | 14.160 |
| Totale Teatri di Rilevante Interesse Culturale | | | | 939.780 | 937.963 | 1.003.620 | 1.053.801 | 1.067.961 | 5,0 | 1,3 | 50.181 | 14.160 |
| Teatri Nazionali (II sottoinsieme) | Fond. Emilia Romagna Teatro | MO | Modena | 1.733.583 | 1.854.933 | 1.984.778 | 1.949.688 | 1.858.212 | -1,8 | -4,7 | -35.090 | -91.476 |
| Totale Teatri Nazionali | | | | 1.733.583 | 1.854.933 | 1.984.778 | 1.949.688 | 1.858.212 | -1,8 | -4,7 | -35.090 | -91.476 |
| Totale Emilia-Romagna | | | | 6.022.368 | 6.299.554 | 6.731.455 | 7.180.903 | 7.186.275 | 6,7 | 0,1 | 449.448 | 5.372 |

Tavola 3 - Teatro: Centri di produzione, Teatri di Rilevante Interesse Culturale, Teatri Nazionali – Assegnazioni FUS 2019, Emilia-Romagna



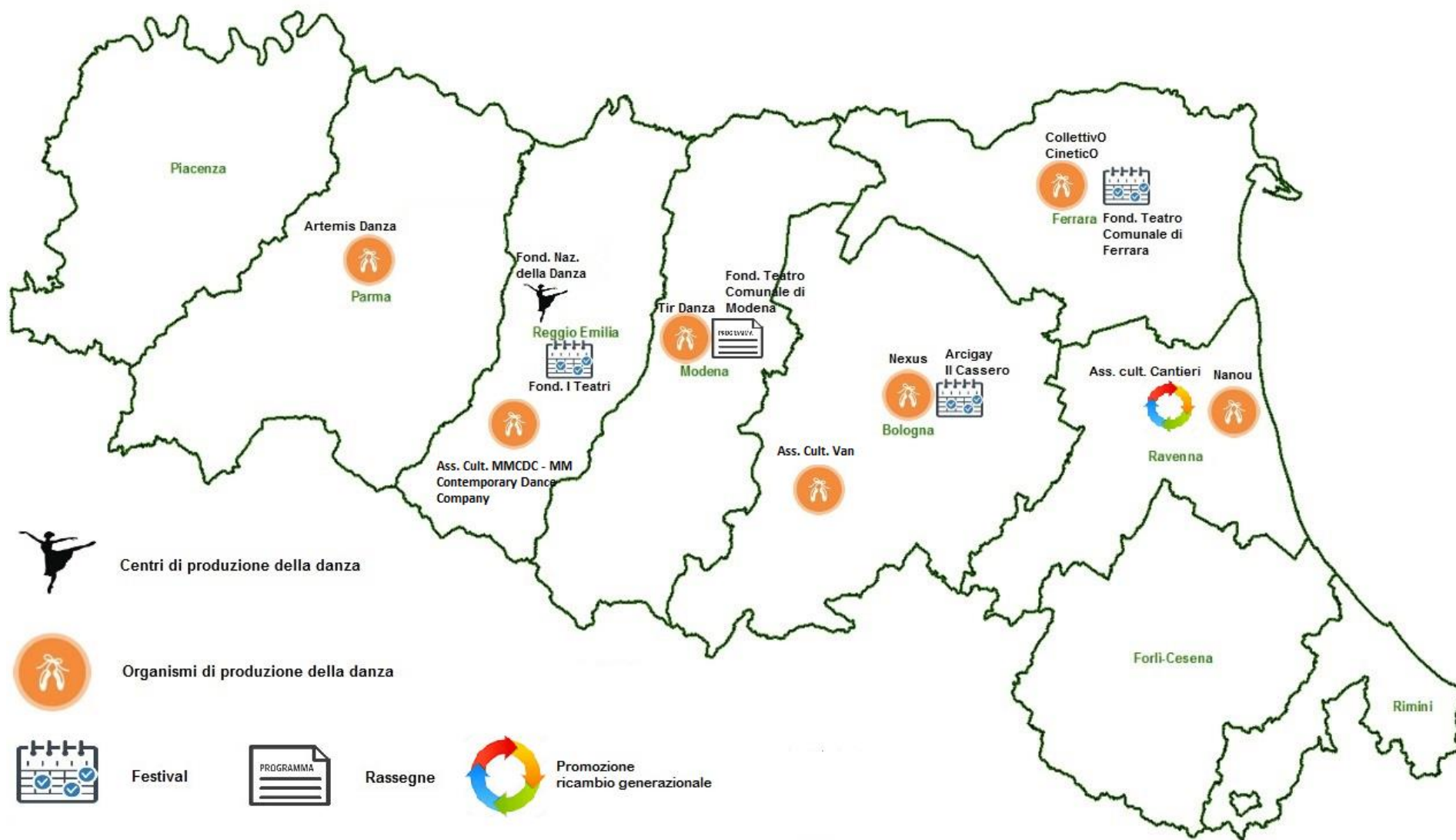
Tavola 4 - Teatro: Imprese di produzione, Festival e Rassegne, Promozione, Organismi di programmazione – Assegnazioni FUS 2019, Emilia-Romagna



7.3 Ambito Danza: contributi FUS 2015-2018 - assegnazioni 2019

| Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017 | Soggetto | Prov. | Città | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | Var. % 2018/2017 | Var. % 2019/2018 | Var. 2018/2017 | Var. 2019/2018 |
|--|--|-------|---------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|---------------------|---------------------|----------------|----------------|
| Organismi di produzione della danza (V sottoinsieme) | Ass. Cult. Nexus | BO | Bologna | 22.306 | 23.867 | 24.915 | 26.160 | 28.322 | 5,0 | 8,3 | 1.245 | 2.162 |
| Organismi di produzione della danza, prime istanze (II sottoinsieme) | Ass. Cult. Collettivo Cinetico | FE | Ferrara | 28.593 | 30.594 | 32.735 | 42.610 | 42.790 | 30,2 | 0,4 | 9.875 | 180 |
| Organismi di produzione della danza (III sottoinsieme) | Ass. Teatrale TIR Danza | MO | Modena | 70.139 | 75.048 | 80.301 | 84.316 | 92.747 | 5,0 | 10,0 | 4.015 | 8.431 |
| Organismi di produzione della danza (I sottoinsieme) | Ass. Artemis Danza | PR | Parma | 240.062 | 256.866 | 274.846 | 288.588 | 317.446 | 5,0 | 10,0 | 13.742 | 28.858 |
| Organismi di produzione della danza (IV sottoinsieme) | Ass. Cult. Nanou | RA | Ravenna | 30.182 | 31.939 | 34.174 | 35.882 | 39.470 | 5,0 | 10,0 | 1.708 | 3.588 |
| Centri di produzione della danza (I sottoinsieme) | Fond. Naz. della Danza - Aterballetto | RE | Reggio Emilia | 807.999 | 800.600 | 856.642 | 899.474 | 912.110 | 5,0 | 1,4 | 42.832 | 12.636 |
| | Ass. Balletto Classico | RE | Reggio Emilia | 187.200 | 0 | - | - | - | - | - | - | - |
| Organismi di produzione della danza, prime istanze (I sottoinsieme) | Ass. Cult. MMCDC - MM Contemporary Dance Company | RE | Reggio Emilia | - | - | - | 40.891 | 40.573 | - | -0,8 | 40.891 | -318 |
| Organismi di produzione della danza, prime istanze (I sottoinsieme) | Ass. Cult. Van | BO | Bologna | - | - | - | 35.908 | 37.004 | - | 3,1 | 35.908 | 1.096 |
| Totale Organismi e Centri di produzione della danza | | | | 1.386.481 | 1.218.914 | 1.303.613 | 1.453.829 | 1.510.462 | 11,5 | 3,9 | 150.216 | 56.633 |
| Azioni trasversali - Tournée all'estero | Ass. Artemis Danza | PR | Parma | 5.409 | 10.000 | 13.500 | 5.300 | 7.000 | -60,7 | 32,1 | -8.200 | 1.700 |
| | Fond. Naz. della Danza - Aterballetto | RE | Reggio Emilia | 8.899 | 13.000 | 33.000 | 0 | 7.000 | - | - | -33.000 | 7.000 |
| Azioni trasversali - Tournée all'estero | Ass. Cult. Van | BO | Bologna | - | - | - | 600 | 2.000 | - | 233,3 | 600 | 1.400 |
| Azioni trasversali - Tournée all'estero | Ass. Cult. Nanou | RA | Ravenna | - | - | - | 0 | 3.500 | - | - | - | 3.500 |
| Azioni trasversali - Tournée all'estero | Ass. Cult. MMCDC - MM Contemporary Dance Company | RE | Reggio Emilia | - | - | - | 0 | 3.000 | - | - | - | 3.000 |
| Totale Azioni trasversali - Tournée all'estero | | | | 14.308 | 23.000 | 46.500 | 5.900 | 22.500 | -87,3 | 281,4 | -40.600 | 16.600 |
| Festival (I sottoinsieme) | Ass. Com. Prov. Arcigay - Il Cassero | BO | Bologna | 25.054 | 26.807 | 28.683 | 30.117 | 32.000 | 5,0 | 6,3 | 1.434 | 1.883 |
| Festival (III sottoinsieme) | Fond. Teatro Comunale di Ferrara | FE | Ferrara | 80.305 | 85.926 | 91.940 | 96.537 | 90.862 | 5,0 | -5,9 | 4.597 | -5.675 |
| Rassegne (II sottoinsieme) | Fond. Teatro Comunale di Modena | MO | Modena | 46.641 | 48.103 | 51.470 | 43.013 | 44.362 | -16,4 | 3,1 | -8.457 | 1.349 |
| | Fond. Teatro Regio di Parma | PR | Parma | 34.205 | 34.772 | 37.206 | 0 | - | - | - | -37.206 | - |
| Festival (II sottoinsieme) | Fond. I Teatri di Reggio Emilia | RE | Reggio Emilia | 61.052 | 65.325 | 69.897 | 73.391 | 80.730 | 5,0 | 10,0 | 3.494 | 7.339 |
| Totale Festival e Rassegne | | | | 247.257 | 260.933 | 279.196 | 243.058 | 247.954 | -12,9 | 2,0 | -36.138 | 4.896 |
| Azioni trasversali - Promozione - Ricambio generazionale | Ass. Culturale e Sportiva Dilettantistica Cantieri | RA | Alfonsine | 105.385 | 112.761 | 118.768 | 124.706 | 124.822 | 5,0 | 0,1 | 5.938 | 116 |
| Totale Azioni trasversali - Promozione | | | | 105.385 | 112.761 | 118.768 | 124.706 | 124.822 | 5,0 | 0,1 | 5.938 | 116 |
| | | | | | | | | | | | | |
| Totale Emilia-Romagna | | | | 1.753.431 | 1.615.608 | 1.748.077 | 1.827.493 | 1.905.738 | 4,5 | 4,3 | 79.416 | 78.245 |

Tavola 5 - Danza: Centri di produzione, Organismi di produzione, Festival e Rassegne, Promozione – Assegnazioni FUS 2019, Emilia-Romagna



7.4 Ambito Multidisciplinare: contributi 2015-2018 - assegnazioni 2019

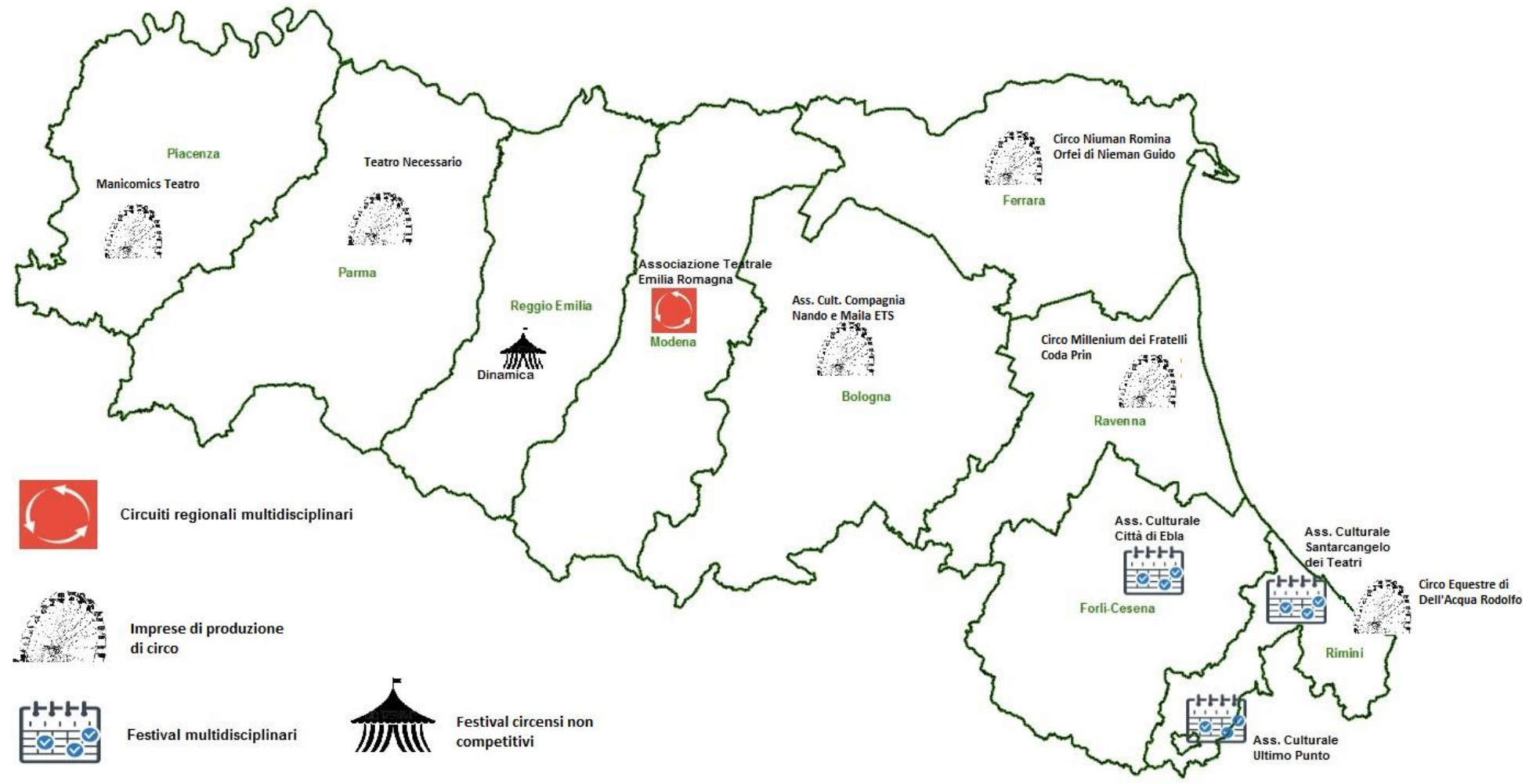
| Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017 | Soggetto | Prov. | Città | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | Variaz. % 2018/2017 | Variaz. % 2019/2018 | Variazione 2018/2017 | Variazione 2019/2018 |
|--|-------------------------------------|-------|--------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|------------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Circuiti regionali multidisciplinari (II sottoinsieme) | ATER - Ass. Teatrale Emilia Romagna | MO | Modena | 403.130 | 431.349 | 461.543 | 484.620 | 530.268 | 5,0 | 9,4 | 23.077 | 45.648 |
| Totale Circuiti regionali multidisciplinari | | | | 403.130 | 431.349 | 461.543 | 484.620 | 530.268 | 5,0 | 9,4 | 23.077 | 45.648 |
| | Teatro Duse S.r.l. | BO | Bologna | 70.000 | 70.000 | 74.900 | 0 | - | - | - | -74.900 | - |
| Totale Organismi di programmazione | | | | 70.000 | 70.000 | 74.900 | 0 | - | - | - | -74.900 | - |
| Festival multidisciplinari (I sottoinsieme) | Ass. Cult. Ultimo Punto | RN | Pennabilli | 57.800 | 61.846 | 66.175 | 69.483 | 76.431 | 5,0 | 10,0 | 3.308 | 6.948 |
| Festival multidisciplinari (I sottoinsieme) | Ass. Santarcangelo dei Teatri | RN | Santarcangelo di Romagna | 126.446 | 133.543 | 142.891 | 150.035 | 165.038 | 5,0 | 10,0 | 7.144 | 15.003 |
| Festival multidisciplinari (III sottoinsieme) | Ass. Cult. Città di Ebla | FC | Forlì | 15.000 | 16.050 | 17.173 | 18.031 | 19.834 | 5,0 | 10,0 | 858 | 1.803 |
| Totale Festival multidisciplinari | | | | 199.246 | 211.439 | 226.239 | 237.549 | 261.303 | 5,0 | 10,0 | 11.310 | 23.754 |
| Totale Emilia-Romagna | | | | 672.376 | 712.788 | 762.682 | 722.169 | 791.571 | -5,3 | 9,6 | -40.513 | 69.402 |

*Nota: I seguenti soggetti hanno ricevuto i contributi FUS negli anni precedenti al 2015 in ambito danza (ATER - Ass. Teatrale Emilia-Romagna) e teatro (Teatro Duse s.r.l., Ass. Cult. Ultimo Punto, Ass. Santarcangelo dei Teatri, Ass. Cult. Città di Ebla)

7.5 Ambito Circo: contributi 2015-2018 - assegnazioni 2019

| Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017 | Soggetto | Prov. | Città | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | Variaz. % 2018/2017 | Variaz. % 2019/2018 | Variazione 2018/2017 | Variazione 2019/2018 |
|---|---|-------|-------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|------------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|
| | Comune di Correggio | RE | Correggio | 83.292 | 85.738 | 91.739 | 0 | - | - | - | -91.739 | - |
| Totale Progetti di formazione del pubblico | | | | 83.292 | 85.738 | 91.739 | 0 | - | - | - | -91.739 | - |
| Festival circensi non competitivi (III sottoinsieme) | Dinamica | RE | Reggio Emilia | 30.105 | 32.212 | 34.466 | 33.357 | 36.692 | -3,2 | 10,0 | -1.109 | 3.335 |
| Totale Festival circensi non competitivi | | | | 30.105 | 32.212 | 34.466 | 33.357 | 36.692 | -3,2 | 10,0 | -1.109 | 3.335 |
| Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione | Ass. Cult. Teatro Necessario | PR | Colomo | - | - | - | 20.000 | 22.000 | - | 10,0 | 20.000 | 2.000 |
| Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione, prime istanze (I sottoinsieme) | Manicomics Teatro | PC | Piacenza | - | - | - | 29.975 | 32.972 | - | 10,0 | 29.975 | 2.997 |
| Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione, prime istanze (II sottoinsieme) | Ass. Cult. Compagnia Nando e Mailla ETS | BO | Ozzano | - | - | - | 38.573 | 42.430 | - | 10,0 | 38.573 | 3.857 |
| Imprese di produzione di circo (II sottoinsieme) | Circo Equestre di Dell'Acqua Rodolfo | RN | Rimini | - | - | - | 0 | 105.300 | - | - | 0 | 105.300 |
| Imprese di produzione di circo (II sottoinsieme) | Circo Millennium dei Fratelli Coda Prin S.a.s. di Saly Nunziata | RA | Lugo | 28.331 | 30.314 | 32.435 | 34.056 | 30.839 | 5,0 | -9,4 | 1.621 | -3.217 |
| Imprese di produzione di circo (III sottoinsieme) | Circo Niuman Romina Orfei di Nieman Guido | FE | Fiscaglia | 42.183 | 0 | - | 83.656 | 42.854 | - | -48,8 | 83.656 | -40.802 |
| Imprese di produzione di circo, prime istanze | Circo Kodanti di Codanti Clay | FE | Vigarano Mainarda | - | - | - | 0 | 0 | - | - | 0 | 0 |
| | Cristiani Bros di Darwin | RE | Bibbiano | 32.719 | 0 | - | - | - | - | - | - | - |
| Totale Imprese di produzione di circo e di circo contemporaneo | | | | 103.233 | 30.314 | 32.435 | 206.260 | 276.395 | 535,9 | 34,0 | 173.825 | 70.135 |
| | Omnia S.r.l. | RE | Reggio Emilia | - | 22.526 | 21.882 | 0 | - | - | - | -21.882 | - |
| Totale Azioni trasversali - Tournée all'estero | | | | - | 22.526 | 21.882 | 0 | - | - | - | -21.882 | - |
| | DA.MA. S.n.c. di Canducci Daniela & C. | RN | Rimini | 4.930 | 0 | - | - | - | - | - | - | - |
| | Giochi Galliano S.r.l. | FC | Forlì | 24.840 | 0 | - | - | - | - | - | - | - |
| | Gommodandia di Savina Monica | FC | Forlì | 132.000 | 0 | - | - | - | - | - | - | - |
| | Mazzotti Giorgio | FC | San Mauro Pascoli | 8.320 | 0 | - | - | - | - | - | - | - |
| | Paperopolis di Ferri Wilmer & C. S.a.s. | RN | Bellaria-Igea Marina | 5.710 | 0 | - | 7.184 | - | - | - | 7.184 | 0 |
| | Contardi Raffaella | PC | Rivergaro | - | 30.640 | 0 | - | - | - | - | - | - |
| | Filippi Maria Cristina | RN | Rimini | - | 3.895 | 0 | - | - | - | - | - | - |
| Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali | F.lli Folloni S.n.c. | MO | Concordia sulla Secchia | - | 15.129 | 0 | - | 18.050 | - | - | - | 18.050 |
| | Kinderland S.n.c. di Turrone Sanzio & C. | FC | Cesenatico | - | 5.554 | 0 | - | - | - | - | - | - |
| | Migani Giuseppe | RN | Riccione | - | 4.707 | 0 | - | - | - | - | - | - |
| | Morganti Loredana | RN | Misano Adriatico | - | 42.429 | 0 | - | - | - | - | - | - |
| | Repetto Sabrina | FE | Vigarano Mainarda | - | 21.065 | 0 | - | - | - | - | - | - |
| | Romagna Giochi S.r.l. | RA | Faenza | - | 49.637 | 0 | - | - | - | - | - | - |
| | Idrorama S.r.l. | RN | Riccione | - | - | 184.800 | 0 | - | - | - | -184.800 | 0 |
| | Rem S.a.s. di Degli Innocenti Roberto & C. | MO | Modena | - | - | 44.800 | 0 | - | - | - | -44.800 | 0 |
| | Bisi Cristiano | FE | Fiscaglia | - | - | 6.888 | 0 | - | - | - | -6.888 | 0 |
| | Biagini Remo | BO | Valsamoggia | - | - | - | 5.266 | - | - | - | 5.266 | 0 |
| | De Ronche Massimiliano | FE | Ferrara | - | - | - | 7.913 | - | - | - | 7.913 | 0 |
| | Farneti Ronni | FC | Forlì | - | - | - | 40.079 | - | - | - | 40.079 | 0 |
| | Giemme S.a.s. di Mauro Zena & C. | RN | Rimini | - | - | - | 46.138 | - | - | - | 46.138 | 0 |
| | Holidays S.n.c. di Pecci Stefano & C. | RN | Rimini | - | - | - | 18.319 | - | - | - | 18.319 | 0 |
| | Villani Luciano | FE | Mirabello | - | - | - | 9.027 | - | - | - | 9.027 | 0 |
| Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali | Parco della Standiana S.r.l. | RA | Ravenna | - | - | - | - | 82.576 | - | - | - | 82.576 |
| Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali | Tamassia Barnaba | MO | Modena | - | - | - | - | 71.595 | - | - | - | 71.595 |
| Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali | Tamassia Roberto | MO | Modena | - | - | - | - | 121.110 | - | - | - | 121.110 |
| Totale Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali | | | | 175.800 | 173.056 | 236.488 | 133.926 | 293.331 | -43,4 | 119,0 | -102.562 | 159.405 |
| | Ro.Da. Ditta individuale di Rossi Davide | FC | Sogliano al Rubicone | 4.962 | 0 | - | - | - | - | - | - | - |
| Totale Danni conseguenti ad evento fortuito | | | | 4.962 | 0 | - | - | - | - | - | - | - |
| Totale Emilia-Romagna | | | | 397.392 | 343.846 | 417.010 | 373.543 | 606.418 | -10,4 | 62,3 | -43.467 | 232.875 |

Tavola 6 - Multidisciplinare e Circo contemporaneo: Circuiti regionali e Festival, Imprese di produzione – Assegnazioni FUS 2019, Emilia-Romagna



7.6 Ambito Residenze: assegnazioni 2019*

| Soggetto | Prov. | Sede legale/operativa | Programma di attività 2019 | QUOTA MIBAC |
|--|-------|-----------------------|---|----------------|
| Associazione temporanea di scopo L'Arboreto - Teatro Dimora / La Corte Ospitale | RN | Mondaino | Centro di Residenza | 173.430 |
| Associazione Culturale L'Arboreto (Mandataria) | RN | Mondaino | "L'Arboreto - Teatro Dimora | 95.387 |
| Associazione La Corte Ospitale | RE | Rubiera | / La Corte Ospitale" | 78.043 |
| Associazione Culturale AtelierSi | BO | Bologna | Residenza per Artisti nei territori "Ateliersi / Artists in ResidenSi" | 16.160 |
| Teatro Nucleo Soc. Coop. a r.l. | FE | Ferrara | Residenza per Artisti nei territori "Cose nuove" | 18.040 |
| L'Altra Soc. Coop. | BO | Bologna | Residenza per Artisti nei territori "Teatri di vita" | 40.200 |
| Associazione Culturale Teatro Due Mondi | RA | Faenza | Residenza per Artisti nei territori "Casa del Teatro di Faenza" | 13.400 |
| Associazione Culturale Masque | FC | Forlì | Residenza per Artisti nei territori "Masque teatro" | 12.200 |
| | | | | |
| Totale Emilia-Romagna (quota MiBACT) | | | | 273.430 |

*Nota: con riferimento agli anni precedenti, i finanziamenti ammontavano a 164.000 Euro negli anni 2015 e 2016, in aumento a 200.000 Euro nel 2017 (+22%), sino ad arrivare a 273.429 Euro nel 2018 (+37%)

7.7 Ambito Progetti speciali: contributi 2015-2018 - assegnazioni 2019

| Soggetto | Prov. | Città | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | Variaz. % 2018/2017 | Variaz. % 2019/2018 | Variazione 2018/2017 | Variazione 2019/2018 |
|--|-------|----------------------|----------------|----------------|----------------|------------------|------------------|------------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Orchestra giovanile Luigi Cherubini | RA | Ravenna | 330.000 | 300.000 | 300.000 | 500.000 | 500.000 | 66,7 | 0,0 | 200.000 | 0 |
| Fondazione Teatro Regio di Parma | PR | Parma | - | 150.000 | 0 | - | - | - | - | - | - |
| Fondazione Accademia Filarmonica di Bologna | BO | Bologna | - | 50.000 | 0 | - | - | - | - | - | - |
| Associazione Rumore di Fondo | RA | Faenza | - | 50.000 | 70.000 | 0 | - | - | - | -70.000 | - |
| Fondazione Ravenna Manifestazioni | RA | Ravenna | - | - | 200.000 | 0 | - | - | - | -200.000 | - |
| Teatro Nucleo Soc. coop. a r.l. | FE | Ferrara | - | - | 60.000 | 0 | - | - | - | -60.000 | - |
| Associazione Culturale Mikrokosmos | RA | Ravenna | - | - | 10.000 | 0 | - | - | - | 10.000 | - |
| Comune di Ferrara | FE | Ferrara | - | - | - | 250.000 | 250.000 | - | 0,0 | 250.000 | 0 |
| Emilia Romagna Concerti Soc. Coop. a r.l. | RA | Ravenna | - | - | - | 30.000 | 0 | - | -100,0 | 30.000 | -30.000 |
| Fondazione Prometeo | PR | Parma | - | - | - | 37.500 | 22.500 | - | -40,0 | 37.500 | -15.000 |
| Inscena S.r.l. | RE | Reggio Emilia | - | - | - | 20.000 | 12.000 | - | -40,0 | 20.000 | -8.000 |
| Teatro Europeo Plautino | FC | Sarsina | - | - | - | 15.348 | 0 | - | -100,0 | 15.348 | -15.348 |
| Teatro dei Venti | MO | Modena | - | - | - | 55.000 | 23.100 | - | -58,0 | 55.000 | -31.900 |
| Associazione Laminarie | BO | Bologna | - | - | - | 21.000 | 0 | - | -100,0 | 21.000 | -21.000 |
| Comune di Sarsina - Plautus Festival | FC | Sarsina | - | - | - | 37.500 | 5.250 | - | -86,0 | 37.500 | -32.250 |
| Ass. Cult. Teatro Necessario | PR | Colorno | - | - | - | 6.000 | 0 | - | -100,0 | 6.000 | -6.000 |
| Ass. Acc. Pianistica Int.le "Incontri col Maestro" | BO | Imola | - | - | - | - | 250.000 | - | - | - | 250.000 |
| Materiali Musicali S.a.s. | RA | Faenza | - | - | - | 90.000 | 0 | - | - | 90.000 | -90.000 |
| Ro.Da. Ditta individuale di Rossi Davide | FC | Sogliano al Rubicone | - | - | - | 12.577 | 12.500 | - | - | - | 12.500 |
| | | | | | | | | | | | |
| Totale Emilia-Romagna | | | 330.000 | 550.000 | 640.000 | 1.074.925 | 1.075.350 | 68,0 | 0,0 | 434.925 | 425 |

Allegato a

Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo

La Legge 14 novembre 2016 n. 220 "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo" ha istituito il Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo: le risorse destinate alle attività cinematografiche vengono così scorporate dal Fondo Unico per lo Spettacolo a partire dal 1° gennaio 2017.

Come mostra la Tabella 8, nell'anno 2018⁵ sono state assegnati contributi per oltre due milioni di Euro a imprese con sede legale o unità locale (*) in Emilia-Romagna, anche per attività che non hanno una ricaduta diretta sul territorio regionale.

Tabella 8 - Fondo per il cinema e l'audiovisivo in Emilia-Romagna, anno 2018

| Bando | Beneficiario | Prov. | Titolo progetto | Contributo assegnato (Euro) | Note |
|---|--|-------|---|-----------------------------|------|
| Sviluppo della cultura cinematografica e audiovisiva in Italia, promozione dell'internazionalizzazione del settore, promozione dell'immagine dell'Italia attraverso il cinema e l'audiovisivo | Doc/it Associazione Documentaristi Italiani | BO | IDS Italian Doc Screenings 12 ^a ed. - IDS Academy | 30.000,00 | |
| | Controluce Produzione Srl | FE* | FOCO ITALIA BRASIL | 30.000,00 | |
| | Controluce Produzione Srl | FE* | ITALIAN FILM FOCUS AFRICA 2018 | 25.000,00 | |
| | Controluce Produzione Srl | FE* | ITALIAN FILM FOCUS SYDNEY AUSTRALIA | 20.000,00 | |
| | Cineventi Srl | BO* | CINE' - GIORNATE DI CINEMA | 20.000,00 | |
| Totale | | | | 125.000,00 | |
| Realizzazione di festival, rassegne e premi | Ente Mostra Internazionale Del Cinema Libero | BO | Il Cinema Ritrovato | 130.000,00 | |
| | Associazione Fanatic About Festivals | BO | Biografilm Festival - International Celebration of Lives (14.ma edizione) | 80.000,00 | |
| | Doc/it Associazione Documentaristi Italiani | BO | Il Mese del Documentario | 15.000,00 | |
| | Associazione Culturale Porretta Cinema | BO | Festival del Cinema di Porretta Terme | 25.000,00 | |
| | Associazione Culturale Ravenna Cinema | RA | Soundscreen Film Festival | 10.000,00 | |
| | Associazione Culturale Kinéo | BO | Festival degli Dei | 10.000,00 | |
| | Ente Mostra Internazionale Del Cinema Libero | BO | Visioni Italiane | 10.000,00 | |
| | Acli Arte e Spettacolo Rimini | RN | Cartoon Club - Festival Internazionale del cinema d'animazione, del fumetto e dei games | 10.000,00 | |
| | Cineventi Srl | BO* | Incontri internazionali | 20.000,00 | |
| | Associazione Mangia come scrivi | PR | Mangiacinema | 10.000,00 | |
| | Associazione Culturale Kinéo | BO | Premio Kineo | 10.000,00 | |
| Totale | | | | 330.000,00 | |

⁵ Al momento della stesura del presente rapporto non sono stati ancora resi disponibili i contributi selettivi 2019 relativi a sviluppo e pre-produzione, produzione di opere cinematografiche e audiovisive.

| | | | | | |
|---|--------------------------|-----|---|---------------------|--|
| Sviluppo e pre-produzione di opere cinematografiche, televisive e web; produzione di opere cinematografiche, di animazione, di documentario e di cortometraggio | Articolture Srl | BO | Decadenza | 30.000,00 | Con Nocturnes Productions (FR) |
| | Kiné Società Cooperativa | BO* | Fantasmì a Ferrania | 15.000,00 | |
| | Tempesta Srl | BO* | Matter | 100.000,00 | |
| | Articolture Srl | BO | La consistenza della neve | 40.000,00 | |
| | Amarcord Srl | BO | Essere Kurdo | 80.000,00 | Con Far Out Films Srl (IT) |
| | The Film Club | PC | Passatempo | 30.000,00 | Con Bartlebyfilm Srl (IT) |
| | New Time Srl | FC | No potho reposare | 250.000,00 | Con Fidela Film Srl (IT), Blonde Audiovisual Productions S.a. (GR), Raised By Wolves (B) |
| | Mammut Film Srl | BO | Kemp | 45.000,00 | |
| | Avila Entertainment Srl | PR | L'urlo | 20.000,00 | |
| | Genoma Films Srl | BO | "Dittatura last minute" - addio Ceausescu | 250.000,00 | |
| | Verdiana Srl | PR | Mi chiamo Altan e faccio vignette | 70.000,00 | |
| Totale | | | 930.000,00 | | |
| Contributo annuale | Fondazione Cineteca | BO | | 920.000,00 | |
| Totale | | | | 920.000,00 | |
| Totale | | | | 2.305.000,00 | |

Fonte: nostre elaborazioni su dati MIBAC - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo

Allegato b

Il sostegno delle Fondazioni di origine bancaria alle attività culturali e di spettacolo in Emilia-Romagna

La Tabella 9 illustra nel dettaglio l'impegno delle **Fondazioni operative in Emilia-Romagna**, che nel triennio 2016-2018 supera complessivamente i **320 milioni di Euro** per un totale di **8.964 progetti** finanziati: di questi, quasi 112 milioni di Euro sono destinati al settore Arte, attività e beni culturali (34,6% del totale), per 2.655 interventi (29,6% del totale).

Si segnala l'**aumento degli importi erogati** nel corso del periodo in esame, passati dai 105.953.440 Euro del 2016 ai **115.603.410 Euro del 2018 (+9,1%)**, indirizzati verso un numero di progetti in calo (-13,9%), da 3.263 a 2.809. Per quanto riguarda l'**ambito culturale**, le erogazioni da circa 33 milioni del 2016 si attestano a oltre **45 milioni del 2018 (+35,0%)**, mentre gli interventi da 867 passano a 877 (+1,2%).

Rispetto ai totali menzionati, spicca il ruolo della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, che sostiene il 25% delle erogazioni complessive e il 27% di quelle relative al settore Arte, attività e beni culturali: l'ambito culturale, inoltre, è sostenuto per il 29% della Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna (Fondazione Carisbo).

La Tabella 10 riporta, in sequenza per provincia, i dati per ciascuna Fondazione nell'ambito specifico dello **spettacolo**: il quadro che se ne ricava evidenzia per il triennio un importante impegno, pari a oltre **24 milioni di Euro**: esso corrisponde al 21,6% di quanto erogato per il settore culturale e all'7,5% delle risorse complessive.

Andando ad analizzare le tendenze nel dettaglio, nel triennio considerato si registra un lieve calo nel sostegno alle attività (-1,7%) a fronte di un aumento del numero di interventi (+6,7%).

Si evidenzia che, nel periodo considerato, quasi i due terzi delle risorse proviene da tre province: Modena (in prevalenza dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, che contribuisce per il 32,9%); Parma (di cui il 17,6% è erogato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Parma) e Bologna (per il 13,7% dalla Fondazione del Monte).

Tabella 9 - Fondazioni in Emilia-Romagna, erogazioni complessive ed erogazioni per Arte, attività e beni culturali, anni 2016-2018*

| Fondazione | Prov. | 2016 | | | | 2017 | | | | 2018 | | | |
|---|-------|------------------------|--------------|---------------------------------|------------|------------------------|--------------|---------------------------------|------------|------------------------|--------------|---------------------------------|------------|
| | | Erogazioni complessive | | Arte, attività e beni culturali | | Erogazioni complessive | | Arte, attività e beni culturali | | Erogazioni complessive | | Arte, attività e beni culturali | |
| | | Importo | Interventi | Importo | Interventi | Importo | Interventi | Importo | Interventi | Importo | Interventi | Importo | Interventi |
| Fondazione C.R. Bologna | BO | 15.577.547 | 263 | 8.504.190 | 95 | 16.920.296 | 312 | 8.758.838 | 137 | 24.822.490 | 322 | 14.908.072 | 89 |
| Fondazione M. Bologna e Ravenna | BO | 7.374.060 | 371 | 1.787.900 | 121 | 5.723.661 | 282 | 2.124.453 | 103 | 5.182.856 | 279 | 2.080.195 | 102 |
| Fondazione C.R. Imola | BO | 3.553.904 | 390 | 924.410 | 86 | 3.144.067 | 424 | 659.066 | 93 | 3.502.176 | 416 | 602.226 | 85 |
| Fondazione C.R. Forlì | FC | 11.772.959 | 307 | 2.949.337 | 97 | 10.335.785 | 257 | 2.410.243 | 79 | 11.696.814 | 245 | 3.703.315 | 72 |
| Fondazione C.R. Cesena | FC | 345.590 | 17 | 0 | 0 | 410.428 | 19 | 37.951 | 4 | 218.670 | 47 | 53.432 | 28 |
| Fondazione C.R. Ferrara | FE | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Fondazione C.R. Cento | FE | 811.366 | 44 | 138.200 | 10 | 1.082.582 | 49 | 150.916 | 8 | 575.164 | 25 | 122.511 | 6 |
| Fondazione C.R. Modena | MO | 24.980.218 | 357 | 8.688.651 | 94 | 24.024.282 | 279 | 7.916.241 | 102 | 31.100.150 | 316 | 13.386.412 | 109 |
| Fondazione C.R. Carpi | MO | 4.492.103 | 80 | 1.140.599 | 35 | 4.761.315 | 104 | 1.491.200 | 42 | 4.065.908 | 103 | 1.591.769 | 51 |
| Fondazione C.R. Vignola | MO | 2.236.715 | 85 | 1.548.530 | 19 | 2.150.383 | 65 | 1.510.329 | 19 | 1.628.027 | 60 | 1.041.556 | 13 |
| Fondazione C.R. Mirandola | MO | 2.103.171 | 145 | 352.437 | 27 | 2.113.135 | 146 | 424.357 | 31 | 2.006.743 | 123 | 322.426 | 25 |
| Fondazione di Piacenza e Vigevano | PC | 5.367.320 | 283 | 1.402.170 | 68 | 4.989.719 | 257 | 1.248.789 | 81 | 4.496.920 | 225 | 1.169.850 | 88 |
| Fondazione C.R. Parma | PR | 15.954.473 | 187 | 3.011.843 | 46 | 17.291.262 | 228 | 3.398.219 | 71 | 17.539.938 | 230 | 4.046.806 | 68 |
| Fondazione M. Parma | PR | 1.598.582 | 65 | 1.181.678 | 39 | 1.821.930 | 69 | 1.202.692 | 39 | 1.596.420 | 55 | 1.124.499 | 37 |
| Fondazione C.R. Ravenna | RA | 4.786.682 | 445 | 1.294.700 | 76 | 3.285.560 | 209 | 744.550 | 51 | 3.304.561 | 222 | 820.148 | 68 |
| Fondazione C.R. e B.M. Lugo | RA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Fondazione B.M. e C.R. Faenza | RA | 217.227 | 44 | 60.156 | 14 | 236.003 | 52 | 46.820 | 15 | 191.997 | 21 | 16.700 | 10 |
| Fondazione C.R. Reggio Emilia - Pietro Manodori | RE | 3.481.523 | 137 | 542.500 | 25 | 3.252.546 | 118 | 562.050 | 31 | 3.449.574 | 113 | 549.750 | 26 |
| Fondazione C.R. Rimini | RN | 1.300.000 | 43 | 197.140 | 15 | 644.916 | 22 | 6.000 | 5 | 225.000 | 7 | 0 | 0 |
| Totale complessivo | | 105.953.440 | 3.263 | 33.724.441 | 867 | 102.187.871 | 2.892 | 32.692.713 | 911 | 115.603.410 | 2.809 | 45.539.667 | 877 |

* Il lavoro di raccolta, ordinamento ed elaborazione dei dati dai bilanci delle Fondazioni ha presentato varie complessità in quanto, pur all'interno di regole comuni, ciascuna Fondazione segue propri criteri di scelta e rappresentazione per l'attività erogativa: il dato pertinente alle attività di spettacolo, in particolare, è stato individuato all'interno di classificazioni o denominazioni non sempre omogenee. Si ritiene che quanto proposto in questa sede potrebbe pertanto essere soggetto a un modesto margine di errore in difetto, che tuttavia non incide sulla significatività dei dati risultanti.

Tabella 10 - Fondazioni in Emilia-Romagna, erogazioni per Arte, attività e beni culturali ed erogazioni per lo spettacolo, anni 2016-2018

| Fondazione | Prov. | 2016 | | | | 2017 | | | | 2018 | | | |
|---|-------|---------------------------------|------------|------------------|------------|---------------------------------|------------|------------------|------------|---------------------------------|------------|------------------|------------|
| | | Arte, attività e beni culturali | | Spettacolo | | Arte, attività e beni culturali | | Spettacolo | | Arte, attività e beni culturali | | Spettacolo | |
| | | Importo | Int. | Importo | Int. | Importo | Int. | Importo | Int. | Importo | Int. | Importo | Int. |
| Fondazione C.R. Bologna | BO | 8.504.190 | 95 | 379.500 | 21 | 8.758.838 | 137 | 496.600 | 38 | 14.908.072 | 89 | 258.000 | 28 |
| Fondazione M. Bologna e Ravenna | BO | 1.787.900 | 121 | 1.146.400 | 78 | 2.124.453 | 103 | 1.239.000 | 61 | 2.080.195 | 102 | 930.000 | 82 |
| Fondazione C.R. Imola | BO | 924.410 | 86 | ND | ND | 659.066 | 93 | ND | ND | 602.226 | 85 | ND | ND |
| Fondazione C.R. Forlì | FC | 2.949.337 | 97 | 164.800 | 32 | 2.410.243 | 79 | 151.700 | 30 | 3.703.315 | 72 | 146.800 | 24 |
| Fondazione C.R. Cesena | FC | 0 | 0 | 0 | 0 | 37.951 | 4 | 6.930 | 1 | 53.432 | 28 | 7.781 | 5 |
| Fondazione C.R. Ferrara | FE | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Fondazione C.R. Cento | FE | 138.200 | 10 | 13.000 | 2 | 150.916 | 8 | 10.000 | 1 | 122.511 | 6 | 10.000 | 1 |
| Fondazione C.R. Modena | MO | 8.688.651 | 94 | 2.476.020 | 15 | 7.916.241 | 102 | 2.650.000 | 18 | 13.386.412 | 109 | 2.832.000 | 19 |
| Fondazione C.R. Carpi | MO | 1.140.599 | 35 | 338.599 | 20 | 1.491.200 | 42 | 306.000 | 21 | 1.591.769 | 51 | 266.464 | 21 |
| Fondazione C.R. Vignola | MO | 1.548.530 | 19 | 182.230 | 8 | 1.510.329 | 19 | 165.590 | 7 | 1.041.556 | 13 | 157.056 | 5 |
| Fondazione C.R. Mirandola | MO | 352.437 | 27 | 81.500 | 8 | 424.357 | 31 | 88.000 | 10 | 322.426 | 25 | 71.500 | 10 |
| Fondazione di Piacenza e Vigevano | PC | 1.402.170 | 68 | 997.000 | 20 | 1.248.789 | 81 | 938.200 | 29 | 1.169.850 | 88 | 909.500 | 19 |
| Fondazione C.R. Parma | PR | 3.011.843 | 46 | 1.254.000 | 8 | 3.398.219 | 71 | 1.470.500 | 18 | 4.046.806 | 68 | 1.546.550 | 33 |
| Fondazione M. Parma | PR | 1.181.678 | 39 | 403.650 | 25 | 1.202.692 | 39 | 370.500 | 20 | 1.124.499 | 37 | 360.000 | 17 |
| Fondazione C.R. Ravenna | RA | 1.294.700 | 76 | 295.000 | 8 | 744.550 | 51 | 165.000 | 5 | 820.148 | 68 | 160.000 | 4 |
| Fondazione C.R. e B.M. Lugo | RA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Fondazione B.M. e C.R. Faenza | RA | 60.156 | 14 | 5.000 | 4 | 46.820 | 15 | 3.000 | 3 | 16.700 | 10 | 1.000 | 2 |
| Fondazione C.R. Reggio Emilia - Pietro Manodori | RE | 542.500 | 25 | 265.000 | 3 | 562.050 | 31 | 264.250 | 6 | 549.750 | 26 | 215.000 | 2 |
| Fondazione C.R. Rimini | RN | 197.140 | 15 | 7.000 | 3 | 6.000 | 5 | 1.000 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totale complessivo | | 33.724.441 | 867 | 8.008.699 | 255 | 32.692.713 | 911 | 8.326.270 | 269 | 45.539.667 | 877 | 7.871.651 | 272 |

Allegato c

Art Bonus

Il Decreto-Legge 31 maggio 2014, n. 83 “Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo” (convertito con modificazioni dalla L. 29 luglio 2014, n. 106) ha introdotto il c.d. Art Bonus, vale a dire un credito di imposta per favorire le erogazioni liberali in denaro a sostegno della cultura.

Il beneficio fiscale, nella misura del 65% delle erogazioni liberali effettuate a partire dal periodo di imposta 2014, viene ripartito in tre quote annuali di pari importo. La legge di stabilità 2016 del 28 dicembre 2015, n. 208 ha reso permanente l’Art Bonus.

Il credito di imposta è riconosciuto alle persone fisiche e agli enti non commerciali nei limiti del 15% del reddito imponibile, ai soggetti titolari di reddito d’impresa nei limiti del 5 per mille dei ricavi annui.

La misura agevolativa è prevista in caso di:

- interventi di manutenzione, protezione e restauro di beni culturali pubblici;
- sostegno a favore degli istituti e dei luoghi della cultura di appartenenza pubblica⁶, delle fondazioni lirico sinfoniche e dei teatri di tradizione, delle istituzioni concertistico-orchestrali, dei teatri nazionali, dei teatri di rilevante interesse culturale, dei festival, delle imprese e dei centri di produzione teatrale e di danza, nonché dei circuiti di distribuzione;
- realizzazione di nuove strutture, restauro e potenziamento di quelle esistenti di enti o istituzioni pubbliche che, senza scopo di lucro, svolgono esclusivamente attività nello spettacolo.

Il beneficio è altresì riconosciuto qualora le erogazioni liberali in denaro effettuate per interventi di manutenzione, protezione e restauro di beni culturali pubblici siano destinate ai soggetti concessionari o affidatari dei beni oggetto di tali interventi.

Secondo i dati⁷ forniti da Ales - Arte Lavoro e Servizi S.p.a. (Società con Socio unico Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo), le risorse erogate sono pari a 392.760.281,00 Euro: di questi, 46.174.500,58 Euro sono andati a beneficio di 146 beni presenti in Emilia-Romagna.

⁶ Sono istituti e luoghi della cultura i musei, le biblioteche e gli archivi, le aree e i parchi archeologici, i complessi monumentali, individuati dall'art. 101 del Codice dei beni culturali e del paesaggio (Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42)

⁷ Aggiornamento a ottobre 2019

Tabella 11 - Emilia-Romagna, interventi di manutenzione, protezione e restauro di beni culturali pubblici: erogazioni liberali e costo complessivo, suddivisi per provincia (aggiornamento al 14 novembre 2019)

| Interventi di manutenzione, protezione e restauro di beni culturali pubblici | | | | | | |
|--|---------------|--|--|--|--|---------------------|
| Provincia | N° interventi | Interventi con raccolte aperte: erogazioni liberali ricevute | Interventi con raccolte aperte: costo complessivo interventi | Interventi con raccolte aperte: % erogazioni liberali ricevute su costo complessivo interventi | Interventi con raccolte chiuse: erogazioni liberali ricevute | Erogazioni totali |
| Bologna | 11 | 769.483,23 | 2.055.139,20 | 37,44% | 302.865,25 | 1.072.348,48 |
| Ferrara | 2 | 6.362,00 | 23.500,00 | 27,07% | 15.288,00 | 21.650,00 |
| Forlì-Cesena | 9 | 705.145,08 | 6.294.570,00 | 11,20% | 0,00 | 705.145,08 |
| Modena | 10 | 1.585.200,00 | 5.221.589,00 | 30,36% | 107.391,32 | 1.692.591,32 |
| Parma | 8 | 2.105.665,39 | 7.107.498,00 | 29,63% | 853.229,60 | 2.958.894,99 |
| Piacenza | 2 | 371.000,00 | 2.271.927,80 | 16,33% | 2.200,00 | 373.200,00 |
| Ravenna | 20 | 1.458.561,57 | 5.852.789,20 | 24,92% | 101.994,20 | 1.560.555,77 |
| Reggio nell'Emilia | 6 | 261.124,00 | 1.295.000,00 | 20,16% | 42.052,00 | 303.176,00 |
| Rimini | 9 | 268.250,00 | 955.000,00 | 28,09% | 705.000,00 | 973.250,00 |
| Totale | 77 | 7.530.791,27 | 31.077.013,20 | 24,23% | 2.130.020,37 | 9.660.811,64 |

Fonte: nostre elaborazioni su dati di Ales - Arte Lavoro e Servizi S.p.A. (Società con Socio unico Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo)

Tabella 12 - Emilia-Romagna, sostegno a istituti e luoghi della cultura pubblici, fondazioni lirico sinfoniche, teatri di tradizione ed altri Enti dello Spettacolo: erogazioni liberali e costo complessivo, suddivisi per provincia (aggiornamento al 14 novembre 2019)

| Sostegno a istituti e luoghi della cultura pubblici, fondazioni lirico sinfoniche, teatri di tradizione ed altri Enti dello Spettacolo (come previsto dalla norma) | | | | | | |
|--|---------------|--|--|--|--|----------------------|
| Provincia | N° interventi | Interventi con raccolte aperte: erogazioni liberali ricevute | Interventi con raccolte aperte: costo complessivo interventi | Interventi con raccolte aperte: % erogazioni liberali ricevute su costo complessivo interventi | Interventi con raccolte chiuse: erogazioni liberali ricevute | Erogazioni totali |
| Bologna | 12 | 1.031.117,00 | 3.163.469,92 | 32,59% | 6.231.380,02 | 7.262.497,02 |
| Ferrara | 3 | 150.900,00 | 1.145.000,00 | 13,18% | 50.000,00 | 200.900,00 |
| Forlì-Cesena | 7 | 59.742,28 | 718.340,00 | 8,32% | 115.000,00 | 174.742,28 |
| Modena | 3 | 2.368.261,25 | 5.037.000,00 | 47,02% | 5.552.892,48 | 7.921.153,73 |
| Parma | 10 | 2.392.843,40 | 16.393.395,40 | 14,60% | 10.066.294,70 | 12.459.138,10 |
| Piacenza | 2 | 618.400,00 | 5.038.800,00 | 12,27% | 810.000,00 | 1.428.400,00 |
| Ravenna | 13 | 330.100,00 | 2.114.706,00 | 15,61% | 1.502.658,81 | 1.832.758,81 |
| Reggio nell'Emilia | 10 | 539.380,00 | 8.586.500,00 | 6,28% | 4.109.139,00 | 4.648.519,00 |
| Rimini | 5 | 66.000,00 | 696.000,00 | 9,48% | 118.500,00 | 184.500,00 |
| Totale | 65 | 7.556.743,93 | 42.893.211,32 | 17,62% | 28.555.865,01 | 36.112.608,94 |

Fonte: nostre elaborazioni su dati di Ales - Arte Lavoro e Servizi S.p.A. (Società con Socio unico Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo)

Tabella 13 - Emilia-Romagna, realizzazione, restauro e potenziamento di strutture di enti e istituzioni pubbliche dello spettacolo: erogazioni liberali e costo complessivo, suddivisi per provincia (aggiornamento al 14 novembre 2019)

| Realizzazione, restauro e potenziamento di strutture di enti e istituzioni pubbliche dello spettacolo | | | | | | |
|---|---------------|--|--|--|--|-------------------|
| Provincia | N° interventi | Interventi con raccolte aperte: erogazioni liberali ricevute | Interventi con raccolte aperte: costo complessivo interventi | Interventi con raccolte aperte: % erogazioni liberali ricevute su costo complessivo interventi | Interventi con raccolte chiuse: erogazioni liberali ricevute | Erogazioni totali |
| Bologna | 0 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | 0,00 | 0,00 |
| Ferrara | 0 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | 0,00 | 0,00 |
| Forlì-Cesena | 0 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | 0,00 | 0,00 |
| Modena | 0 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | 0,00 | 0,00 |
| Parma | 0 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | 0,00 | 0,00 |
| Piacenza | 0 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | 0,00 | 0,00 |
| Ravenna | 0 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | 0,00 | 0,00 |
| Reggio nell'Emilia | 3 | 27.300,00 | 141.539,00 | 19,29% | 0,00 | 27.300,00 |
| Rimini | 1 | 373.780,00 | 570.000,00 | 0,00% | 0,00 | 373.780,00 |
| Totale | 4 | 401.080,00 | 711.539,00 | 56,37% | 0,00 | 401.080,00 |

Fonte: nostre elaborazioni su dati di Ales - Arte Lavoro e Servizi S.p.A. (Società con Socio unico Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo)

Tabella 14 - Emilia-Romagna, totale: erogazioni liberali e costo complessivo, suddivisi per provincia (aggiornamento al 14 novembre 2019)

| Totale | | | | | | |
|--------------------|---------------|--|--|--|--|----------------------|
| Provincia | N° interventi | Interventi con raccolte aperte: erogazioni liberali ricevute | Interventi con raccolte aperte: costo complessivo interventi | Interventi con raccolte aperte: % erogazioni liberali ricevute su costo complessivo interventi | Interventi con raccolte chiuse: erogazioni liberali ricevute | Erogazioni totali |
| Bologna | 23 | 1.800.600,23 | 5.218.609,12 | 34,50% | 6.534.245,27 | 8.334.845,50 |
| Ferrara | 5 | 157.262,00 | 1.168.500,00 | 13,46% | 65.288,00 | 222.550,00 |
| Forlì-Cesena | 16 | 764.887,36 | 7.012.910,00 | 10,91% | 115.000,00 | 879.887,36 |
| Modena | 13 | 3.953.461,25 | 10.258.589,00 | 38,54% | 5.660.283,80 | 9.613.745,05 |
| Parma | 18 | 4.498.508,79 | 23.500.893,40 | 19,14% | 10.919.524,30 | 15.418.033,09 |
| Piacenza | 4 | 989.400,00 | 7.310.727,80 | 13,53% | 812.200,00 | 1.801.600,00 |
| Ravenna | 33 | 1.788.661,57 | 7.967.495,20 | 22,45% | 1.604.653,01 | 3.393.314,58 |
| Reggio nell'Emilia | 19 | 827.804,00 | 10.023.039,00 | 8,26% | 4.151.191,00 | 4.978.995,00 |
| Rimini | 15 | 708.030,00 | 2.221.000,00 | 31,88% | 823.500,00 | 1.531.530,00 |
| Totale | 146 | 15.488.615,20 | 74.681.763,52 | 20,74% | 30.685.885,38 | 46.174.500,58 |

Fonte: nostre elaborazioni su dati di Ales - Arte Lavoro e Servizi S.p.A. (Società con Socio unico Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo)

Allegato d

SIAE "Per Chi Crea"

Il programma “Per Chi Crea”, promosso dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e gestito da SIAE, destina il 10% dei compensi per “copia privata”⁸ a supporto della creatività e della promozione culturale nazionale ed internazionale dei giovani.

Tabella 15 - Contributi assegnati in Emilia-Romagna, anno 2019

| Bando | Beneficiario | Prov. | Titolo progetto | Contributo assegnato (Euro) |
|--|--|-------|--|-----------------------------|
| Nuove opere - settore cinema | Mammut Film Srl | BO | Dentro la macchia d'inchiostro | 40.000,00 |
| Nuove opere - settore cinema | Articolture Srl | BO | Il turno | 40.000,00 |
| Nuove opere - settore cinema | L'Age D'Or Srl | RA | Yoko - La figlia del sole | 40.000,00 |
| Nuove opere - settore musica | Don'T Panic! Snc di Fiorenza Giacomo & Colasanti Emiliano | BO | Dieci - Vitamine | 30.000,00 |
| Nuove opere - settore musica | Don'T Panic! Snc di Fiorenza Giacomo & Colasanti Emiliano | BO | Dorso - Post Benessere | 30.000,00 |
| Nuove opere - settore musica | Garrincha Edizioni Musicali di Matteo Romagnoli | BO | Sesso, Droga e Lavorare | 30.000,00 |
| Nuove opere - settore musica | Thaurus Live Srl | BO* | Sveglia | 30.000,00 |
| Nuove opere - settore teatro | Associazione La Corte Ospitale | RE | Europa - Confessioni di un relativista pentito | 30.000,00 |
| Nuove opere - settore teatro | Associazione Culturale Panicarte | BO | The Global City | 30.000,00 |
| Totale Nuove opere | | | | 300.000,00 |
| Residenze artistiche - settore musica | Associazione Musicale Bruno Maderna | FC | ORCREIAMO | 30.000,00 |
| Residenze artistiche - settore musica | Fondazione Rocca dei Bentivoglio | BO | Kitchen | 30.000,00 |
| Residenze artistiche - settore teatro | Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale | MO | MEDIATORI DEL REALE - Dramaturg fra teatri e città | 30.000,00 |
| Residenze artistiche - settore teatro | Teatro Gioco Vita Srl | PC | Wunderkammer - Le mille e una notte | 20.000,00 |
| Totale Residenze artistiche | | | | 110.000,00 |
| Live e promozione nazionale e internazionale - settore musica (tour internazionali) | Estragon Società Cooperativa | BO | #JoyCutNeverStops | 50.000,00 |
| Live e promozione nazionale e internazionale - settore musica (festival/rassegne internazionali) | Garrincha Edizioni Musicali di Matteo Romagnoli | BO | Garrincha Loves Chiapas | 49.000,00 |
| Totale Live e promozione nazionale e internazionale | | | | 99.000,00 |
| Totale | | | | 509.000,00 |

* Unità locale (sede legale a Milano)

⁸ “Compenso che si applica a supporti e apparecchi idonei alla registrazione audio/video in cambio della possibilità di effettuare copie a uso personale di opere protette dal diritto d'autore. La Società Italiana degli Autori e Editori, per legge, riscuote tale compenso e lo ripartisce ad autori, produttori, artisti e interpreti” (vedi <https://www.siae.it/it/utilizzatori/altri-servizi-bollini-certificazioni-dati-e-statistiche/copia-privata/copia-privata>)

Il progetto si rivolge a privati, aziende, scuole, enti e associazioni che presentino un progetto a sostegno di autori, artisti, interpreti ed esecutori under 35 e residenti in Italia, in uno dei seguenti settori: arti visive, performative e multimediali, cinema, danza, libro e lettura, musica e teatro.

I bandi sono: “Nuove opere”, indirizzato alla realizzazione e alla promozione di opere inedite; “Residenze artistiche”, finalizzato al sostegno e alla realizzazione di residenze artistiche; “Live e promozione nazionale e internazionale”, volto alla realizzazione di live tour o rassegne, sia nazionali che internazionali, e progetti di traduzione in altre lingue e relativa distribuzione all'estero. Il bando “Formazione e promozione culturale nelle scuole”, riservato esclusivamente alle istituzioni scolastiche e educative statali del primo e secondo ciclo, non è stato preso in considerazione nel nostro approfondimento.

Il report esamina i finanziamenti assegnati dalla Regione Emilia-Romagna a favore dello spettacolo dal vivo e del cinema nell'arco del triennio 2017-2019, soffermandosi in particolar modo sull'ultimo anno considerato.

Inoltre, le assegnazioni di contributi da parte del MIBAC (Ministero per i Beni e le Attività Culturali) attraverso il Fondo Unico per lo Spettacolo ai soggetti dell'Emilia-Romagna nell'anno 2019; per favorire l'analisi degli andamenti, il report presenta anche le indicazioni dei contributi FUS erogati nel periodo 2015-2018.

Sono presenti quattro approfondimenti, relativi al Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo, al sostegno delle Fondazioni di origine bancaria alle attività culturali e di spettacolo in Emilia-Romagna, all'Art Bonus e al programma SIAE "Per Chi Crea".
