



FONDAZIONE
I TEATRI
REGGIO EMILIA

VIII EDIZIONE 2021

DIRECTION UNDER 30

MUTUO SOCCORSO TEATRALE

BANDO NAZIONALE
COMPAGNIE / SINGOLI ARTISTI

Scadenza
30 MAGGIO 2021

CON IL SOSTEGNO DI



PROMOTORE E PARTNER
DI RISONANZE NETWORK



LABORATORI E
INCONTRI INSIEME A



In conseguenza all'emergenza sanitaria tuttora permanente, questa edizione di Direction Under 30 potrà andare incontro a eventuali modifiche al programma. Qualora necessario, queste saranno riportate sulla pagina web del progetto in forma di update, con priorità su ogni altra precedente comunicazione.

1. INFORMAZIONI GENERALI

Direction Under 30 è strutturato come **concorso per la messa in scena e premiazione di spettacoli teatrali** realizzati da compagnie o singoli artisti, operanti con finalità professionali, aventi media d'età dei componenti con ruoli artistici inferiore a 31 anni.

Direction Under 30 è un progetto aperto a **tutte le forme di teatro contemporaneo**; tuttavia gli spettacoli finalisti dovranno avere allestimento per la sala, precisamente per il Teatro Sociale di Gualtieri, dove verranno presentati.

Il concorso, dalla selezione degli spettacoli finalisti all'assegnazione dei premi, **è interamente diretto da giurie di spettatori under 30.**

Il concorso prevede la nomina di **6 spettacoli finalisti.**

I 6 spettacoli finalisti saranno presentati dal vivo **al Teatro Sociale di Gualtieri**, nella "tre giorni" dedicata a Direction Under 30 e inserita nella più ampia cornice del **festival nazionale Terreni fertili.**

Le date sono venerdì 23, sabato 24 e domenica 25 luglio 2021. Il programma prevede due spettacoli per ogni giorno di festival.

La selezione dei 6 spettacoli finalisti è affidata alla Direzione Artistica under 30, il cui giudizio è insindacabile. Le selezioni, al termine del Bando, avverranno secondo questa modalità:

- **preselezione** a fronte di tutte le candidature ricevute tramite Bando nazionale. Le preselezioni verranno svolte dal Coordinamento U30 di Direction Under 30, con il tutoraggio dell'Associazione Teatro Sociale di Gualtieri. Le preselezioni ridurranno a 20 le candidature, che verranno poi esaminate dalla Direzione Artistica.
- **selezione finalisti** a cura della Direzione Artistica, in un weekend dedicato, attraverso un processo intensivo di visione, dibattito e votazione collettiva.

Entro la prima metà di giugno 2021 saranno comunicati i 6 spettacoli finalisti, in prima istanza sui social network del Teatro Sociale Gualtieri e successivamente sul sito web con le schede dedicate.

Se risulterà che Direction Under 30, nella sua fase centrale di festival, non potrà svolgersi in nessun modo - in relazione a possibili misure di contenimento dell'emergenza ancora in essere - l'organizzazione si riserva di valutare come muoversi rispetto agli spettacoli eventualmente già selezionati, fino anche all'annullamento totale delle selezioni di quest'anno.

I **premi finali** di Direction Under 30 sono due:

- **Premio delle Giurie**
4.000 euro, come sostegno produttivo a fondo perduto per la crescita della compagnia vincitrice
- **Premio della Critica**
Programmazione dello spettacolo nel cartellone del festival internazionale *Festival Aperto 2021 - XIII edizione*, presso il Teatro Cavallerizza di Reggio Emilia, Fondazione I Teatri. Per la replica è previsto un cachet che verrà concordato con gli organizzatori.

Inoltre, **Direction Under 30 è promotore e partner di Risonanze Network**, che unisce in rete progetti volti alla promozione e al sostegno delle giovani compagnie e al coinvolgimento dei giovani spettatori nei processi di direzione artistica. Gli spettacoli finalisti di Direction Under 30, anche se non vincitori dei premi, verranno segnalati alle realtà coinvolte nel Network in vista di eventuali altre opportunità > www.risonanzenetwork.it

Le Giurie Under 30 che partecipano attivamente al progetto e che sono responsabili delle scelte artistiche sono tre, tutte formate attraverso candidatura individuale alle singole Call dedicate:

- **Direzione Artistica** - È incaricata della selezione degli spettacoli finalisti, attraverso l'analisi dei materiali inviati, il dibattito e la votazione collettiva. Preliminarmente alla selezione degli spettacoli finalisti, la Direzione Artistica seguirà un ciclo di 6 incontri volti a qualificare lo sguardo dei partecipanti verso i linguaggi del teatro contemporaneo. Gli incontri si svolgeranno fra aprile e maggio e prevedono la partecipazione di ospiti dal mondo del teatro.
- **Giuria Critica** - I componenti sono selezionati in base a requisiti di idoneità. Partecipa a tutti gli spettacoli al Teatro Sociale di Gualtieri; costituisce la redazione del festival e produce i contenuti mediali e le recensioni degli spettacoli; nomina il vincitore del Premio della Critica, che non potrà coincidere con il vincitore del Premio delle Giurie.
- **Giuria Popolare** - Non ci sono vincoli per far parte della Giuria Popolare. Partecipa a tutti gli spettacoli al Teatro Sociale di Gualtieri e incontra le compagnie e gli ospiti; nomina il vincitore del Premio delle Giurie (insieme ai voti della Giuria Critica) attraverso dibattiti collettivi sugli spettacoli.

Coordinamento U30

Direction Under 30 è portato avanti insieme al Coordinamento U30, primo nucleo organizzativo under 30 del progetto, fluido ma a vocazione stabile. Il Coordinamento U30 è formato da 7 persone: Sara Barbieri, Beatrice Bolsi, Viktoriya Fayura, Matteo Giovanardi, Riccardo Marin, Anna Maria Mattioli, Emma Pelizza (anche autrice dell'illustrazione 2021). Il Coordinamento U30 affianca l'Associazione per la pianificazione e organizzazione del ciclo di incontri per la Direzione Artistica; per la gestione delle iscrizioni e candidature; per la realizzazione del festival al Teatro Sociale di Gualtieri; per la comunicazione e promozione del progetto; per le relazioni con Risonanze Network. Il Coordinamento U30 inoltre cura la pre-selezione degli spettacoli finalisti e partecipa alla Direzione Artistica.

2. REQUISITI E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Le compagnie o singoli artisti operanti con finalità professionali che intendono iscrivere un proprio spettacolo, dovranno farlo **entro e non oltre domenica 30 maggio 2021**.

L'iscrizione è gratuita e esclusivamente online, attraverso il form dedicato alla pagina del bando.

È possibile **candidare anche più di uno spettacolo**, ma è obbligatorio procedere all'iscrizione per ogni spettacolo candidato.

È possibile **candidare anche lo studio di uno spettacolo**, ma è necessario disporre di tutti i materiali richiesti (punto 3) e di avere certezza, qualora selezionato, che sarà **pronto al debutto entro il 23 luglio 2021**.

È inoltre possibile candidare spettacoli con drammaturgie non originali.

Affinché l'iscrizione sia ritenuta valida, pena l'esclusione, **è necessario che la media delle età di tutti i componenti con ruoli artistici sia inferiore a 31 anni**.

Nel **calcolo della media**, per ciascun componente, viene considerata la data di nascita con riferimento al 25 luglio 2021, ultimo giorno di Direction Under 30 per l'edizione 2021. Ovvero:

- **è ritenuto 30enne** il componente che compirà 31 anni a seguito del 25 luglio 2021;
- **è ritenuto 31enne** il componente che ha compiuto gli anni entro il 25 luglio 2021 compreso.

La media delle età sarà ritenuta ammissibile se il numero risultante è strettamente inferiore a 31.

Per agevolare il calcolo della media, è disponibile foglio excel dedicato alla pagina web d'iscrizione.

Per ogni componente della compagnia dovrà essere trasmessa relativa scansione del documento d'identità e si dovranno indicare, nella sezione apposita del form: ruolo, nome, cognome e data di nascita.

Si ricorda che Direction Under 30 sarà programmato da venerdì 23 a domenica 25 luglio 2021.

L'iscrizione costituisce un **impegno vincolante per queste date** alla rappresentazione dello spettacolo candidato qualora venga selezionato tra i 6 spettacoli finalisti.

Debutto nazionale

Direction Under 30, fra i suoi scopi, ha quello di dare visibilità a percorsi artistici non ancora affermati e a ricercare opere che attendono l'occasione di un primo debutto. Pertanto si incoraggiano particolarmente le candidature di "prime nazionali", ovvero di spettacoli non ancora messi in scena nella loro versione definitiva (si intendono quindi anche opere che siano state proposte solo in forma di "studio", "anteprima", o formati simili). Sebbene questa non sia una caratteristica vincolante alla candidatura, potrà essere indicato nella compilazione del form online e rientrerà nei parametri considerati dalla Direzione Artistica al fine della selezione.

Qualora uno o più componenti della compagnia – già indicati nel form d'iscrizione e di cui l'organizzazione ha ricevuto scansione del documento e indicazione del ruolo – non dovessero essere disponibili per la data di spettacolo dal vivo, la compagnia dovrà comunicarlo tempestivamente all'organizzazione e provvedere, se necessario, alla sostituzione con un altro componente che non infici il vincolo d'età del concorso.

3. MATERIALI RICHIESTI

I materiali di cui è obbligatorio disporre per l'iscrizione, da trasmettere attraverso il form online, sono:

- **Video riassuntivo dello spettacolo**

avente durata massima di 12 minuti, caricato esclusivamente su YouTube o Vimeo in modalità di visualizzazione pubblica, o in modalità di visualizzazione “non in elenco” o in modalità privata indicando la password. Attenzione: il video deve essere costituito di scene dello spettacolo per come si presenta al pubblico. Deve configurarsi come un “cut” esaustivo dello spettacolo, dal quale sia possibile cogliere: lo svolgimento drammaturgico; le scene più rilevanti; le eventuali peculiarità scenografiche, illuminotecniche e musicali. La qualità del video è molto importante ai fini della valutazione: video in HD e audio chiaro e intelligibile sono caldamente consigliati.

Non verranno presi in considerazione video:

- con durata superiore ai 12 minuti. Ciononostante si consiglia vivamente di utilizzare tutto il tempo a disposizione per rendere pienamente comprensibile il lavoro;
- con montaggio “artistico”, ovvero a titolo esemplificativo: con musiche giustapposte in fase di montaggio e non presenti dal vivo, con montaggio di riprese video differenti da si presenterebbe dal vivo in teatro, con artifici di post-produzione.

- **Video integrale**

A titolo facoltativo, oltre al video riassuntivo obbligatorio, è possibile allegare un video integrale dello spettacolo, qualora disponibile, per rendere possibile alle giurie un eventuale approfondimento in fase di valutazione (anch'esso caricato esclusivamente su YouTube o Vimeo in modalità di visualizzazione pubblica, in modalità di visualizzazione “non in elenco” o in modalità privata indicando la password). L'invio del video integrale non sostituisce l'invio del video riassuntivo.

- **Scansione documenti identità**

È richiesto unico file formato PDF contenente tutti i documenti d'identità (fronte/retro) dei componenti della compagnia. È possibile caricare esclusivamente un unico file (max 5 MB).

- **Fotografie dello spettacolo**

Sono richieste 4 foto significative dello spettacolo, con buona risoluzione per lo schermo e dimensione massima di 2 MB ciascuna.

4. ACCORDI ORGANIZZATIVI

VALIDO PER LE 6 COMPAGNIE SELEZIONATE

Il giorno di rappresentazione dello spettacolo e l'orario saranno concordati con l'organizzazione.

L'organizzazione si riserva di decidere nel merito, prese in esame le schede tecniche degli spettacoli e ogni evenienza logistica e tecnica. Saranno comunque considerate le esigenze manifestate da ciascuna compagnia.

Dal 23 al 25 luglio, fatta salva la propria giornata di spettacolo e la sera finale (25 luglio) per le premiazioni, non è richiesta presenza fissa alle compagnie. Tuttavia è consigliata e molto gradita. Direction Under 30 vuole essere luogo di confronto, stimolo e crescita per gli artisti e con gli spettatori.

L'organizzazione declina ogni responsabilità in merito a: eventuali danni o infortuni degli artisti, dei loro collaboratori e di terzi; danni o furti relativi al materiale scenico e delle opere.

Le schede tecniche degli spettacoli sono a carico dell'organizzazione.

Per l'allestimento dello spettacolo saranno messi a disposizione tecnici qualificati.

La compagnia dovrà garantire la conduzione dello spettacolo in regia (gestione luci/audio).

Gli oneri SIAE sono a carico dell'organizzazione. Sarà richiesto di indicare se lo spettacolo è registrato, l'elenco delle musiche sotto tutela e il nome della compagnia esecutrice a cui intestare il borderò.

Gli oneri di agibilità Ex-Enpals sono a carico dell'organizzazione. Si specifica che:

- se le compagnie NON HANNO la possibilità di assolvere all'apertura delle agibilità per proprio conto, l'organizzazione provvederà per le compagnie / singoli artisti all'apertura di *agibilità con contribuzione figurativa* giornaliera. (Contributi versati = 16,80 € / persona)
- se le compagnie HANNO la possibilità di assolvere all'apertura delle agibilità per proprio conto o attraverso enti con cui collaborano, l'organizzazione rimborserà una somma pari ai contributi versati per l'apertura di *agibilità con contribuzione figurativa* giornaliera (Contributi versati = 16,80 € / persona). È a discrezione delle compagnie l'apertura di agibilità con paga da CCNL-Spettacolo, oppure di agibilità con contribuzione figurativa. Si specifica inoltre che le agibilità dovranno essere inviate entro e non oltre 3 giorni prima della data di spettacolo che verrà concordata.

L'organizzazione garantisce alle compagnie (ovvero ai soli componenti indicati nel form d'iscrizione):

- L'alloggio nei giorni 23, 24 e 25 luglio 2021.
- Le colazioni e i pranzi nei giorni 23, 24 e 25 luglio 2021.
- La cena nel giorno di spettacolo o, se in scena domenica, in un giorno a scelta della compagnia; Ogni altra spesa di vitto e alloggio è da considerarsi a carico della compagnia stessa.

Viene riconosciuto il rimborso delle spese di viaggio. Le spese di viaggio verranno rimborsate sino ad una quota massima che verrà calcolata come segue:

- compagnie sino a 4 persone > verrà considerata 1 auto per il viaggio;
- compagnie sino a 7 persone > verranno considerate 2 auto per il viaggio;
- compagnie da 8 persone in su > verranno considerate 3 auto o 1 pulmino per il viaggio.

Il calcolo delle spese di viaggio (andata e ritorno) sarà conteggiato dalla sede della compagnia (indicata nel form d'iscrizione e comprovabile) a Gualtieri (RE), attenendosi al costo stimato da Via Michelin Mappe e Percorsi (www.viamichelin.it) selezionando il percorso più breve.

Per poter richiedere il rimborso delle spese di viaggio sarà necessario conservare e presentare gli originali delle ricevute di pagamento dei pedaggi autostradali.

Nel caso in cui all'interno della compagnia non vi sia alcun componente che abbia sostenuto il viaggio in auto (e quindi siano stati utilizzati altri mezzi quali autobus, treno o aereo) sarà necessario presentare copia dei biglietti di andata e ritorno. Il calcolo della quota massima rimborsabile sarà comunque effettuato tenendo presente il costo stimato da Via Michelin Mappe e Percorsi, selezionando il percorso più breve di un viaggio in auto, seguendo le condizioni riportate sopra.

Non è previsto compenso per la rappresentazione dello spettacolo.

5. CONTATTI

Andrea Acerbi, Associazione Teatro Sociale di Gualtieri ___ +393335232768

Sara Barbieri, Coordinamento U30 ___ +393497279551

direction-under-30@teatrosocialegualtieri.it

WWW.TEATROSOCIALEGUALTIERI.IT

WWW.TEATROSOCIALEGUALTIERI.IT/DIRECTION-UNDER-30-2021

WWW.ITEATRI.RE.IT