**ALLEGATO D - RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI**

Immagine che contiene testo, clipart

Descrizione generata automaticamente

**RICHIESTA DI CONTRIBUTO PER RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI - TRIENNIO 2022-2024**

ai sensi dell’Intesa Stato/Regioni sancita il 3.11.2021 in attuazione dell’art. 43 “Residenze” del D.M. n. 332 del 27.7.2017 e ss.mm. e della L.R. 13/99 “Norme in materia di spettacolo” e ss.mm.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imposta di bollo**  Riportare qui sotto i dati della marca da bollo acquistata  data di emissione      codice identificativo seriale (14 cifre) | **Alla Regione Emilia-Romagna**  Settore Attività Culturali, Economia della Conoscenza, Giovani  P.O. Settore Investimenti e Spettacolo  PEC [servcult@postacert.regione.emilia-romagna.it](mailto:servcult@postacert.regione.emilia-romagna.it) |

La/Il sottoscritta/o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nata/o a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

in qualità di Rappresentante Legale di: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(inserire esatta denominazione come da Statuto/Atto Costitutivo)*

C.F. / P. IVA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

sede legale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_PR \_\_

sede operativa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_PR

Posta Certificata (PEC)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(indicare l’indirizzo mail al quale vanno trasmesse le comunicazioni della Regione circa il presente Avviso)*

Referente per il progetto da contattare per eventuali necessità:

nome e cognome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tel./Cell.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CHIEDE**

**LA CONCESSIONE DI UN CONTRIBUTO PER IL PROGETTO DI RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI NEL TRIENNIO 2022-2024 denominato \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

e a tal fine

**TRASMETTE**

1. **Progetto triennale 2022-2024**
2. **Scheda relativa alla disponibilità ed adeguatezza degli spazi**
3. **Programma annuale di attività 2022, costituito da:**

* Relazione
* Scheda di attività di residenza
* Bilancio preventivo

**ALLEGA**

1. Curriculum professionale del soggetto proponente attestante l’esperienza pregressa nello svolgimento professionale di attività di spettacolo dal vivo, anche nell’ambito dell’attività di residenza (l’esperienza deve essere almeno quadriennale (2018-2021), ma può essere indicata anche quella pregressa a partire dal 2015, in quanto oggetto di valutazione)
2. Curricula delle figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo nel progetto
3. Curriculum del tutor (figura di accompagnamento artistico degli artisti in residenza)
4. Bilancio di esercizio approvato relativo all’anno 2018 e al 2019
   * Atto costitutivo e/o Statuto (ultimo approvato) del soggetto proponente (solo se variato rispetto a quello presentato con la domanda di contributo sull’Avviso 2022-2024 relativo alla L.R. 13/99 e ss. mm.)

* altra documentazione facoltativa utile alla concessione del contributo, consistente in (specificare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DICHIARA**

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.

* di essere in possesso dei requisiti di cui al paragrafo 3, dettagliati nell’allegato B dell’ AVVISO PER LA PRESENTAZIONE DI PROGETTI RELATIVI AD UN CENTRO DI RESIDENZA E A RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI PER IL TRIENNIO 2022-2024 approvato;
* di aver assolto i previsti obblighi concernenti le dichiarazioni in materia di imposte e tasse;
* di avere da almeno tre anni l’iscrizione e l’agibilità INPS ex ENPALS o altra documentazione equivalente;
* di essere in regola con gli obblighi contributivi, previdenziali e assicurativi;
* nel caso di società, di non trovarsi in stato di fallimento, liquidazione coatta, e di non avere in corso procedimenti per la dichiarazione di una di tali situazioni;
* che nei propri confronti non sussistono le cause di decadenza, di sospensione o di divieto di cui all'art.67 del D.Lgs 159/2011;
* se possessori o gestori di una o più sale, di essere in possesso del certificato di agibilità delle sale stesse in base alle vigenti normative in tema di pubblica sicurezza;
  + che la marca da bollo di cui alla presente richiesta non sarà utilizzata per qualsiasi altro adempimento (art. 3 del D.M. 10/11/2011)

oppure

* di essere esente dall’imposta di bollo ai sensi della norma\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* che, in caso di esito positivo della presente richiesta, verrà adottato un centro di costo interno articolato per singola attività progettuale, che garantisca la conservazione e la registrazione dei dati contabili relativi a ciascun progetto di residenza;
* che non saranno utilizzati i prodotti in plastica monouso, elencati all’art. 4 della direttiva (UE) 2019/904, in caso di somministrazione di cibi e bevande;
* infine, di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del Regolamento Europeo n. 679/2016, che i dati personali saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Il sottoscritto dichiara inoltre, in riferimento a quanto sopra riportato e ai dati contenuti nella documentazione allegata, di essere consapevole di quanto previsto dal DPR n. 445/2000 e ss.mm., in particolare all’art. 75 “Decadenza dei benefici” e all'art. 76 che stabilisce che “chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal presente Testo Unico, è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia”.

Luogo e data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma digitale del Legale Rappresentante

**PROGETTO TRIENNALE 2022 -2024**

***(lunghezza massima testo del progetto triennale: 15.000 battute)***

|  |
| --- |
| **Finalità e obiettivi generali del progetto triennale di residenza** |
| **Contenuti della programmazione triennale dell’attività di residenza**  *Elementi generali della programmazione triennale e dello sviluppo nel triennio dell’attività di residenza* |
| **Strategie per la scelta, l’accompagnamento e il sostegno degli artisti in residenza nel triennio**  *Scelte generali relative alla selezione degli artisti, all’individuazione delle figure professionali coinvolte nel progetto e al tutor (inteso come figura dedicata all’accompagnamento artistico degli artisti in residenza), alle azioni del tutoraggio e al sostegno degli artisti in residenza* |
| **Azioni di promozione e comunicazione del progetto di residenza sul territorio**  *Indicare le azioni generali di promozione e comunicazione del progetto sul territorio, con particolare riferimento a quelle relative allo scouting e alla selezione degli artisti* |
| **Modalità generali per la restituzione dell’attività di residenza, attività di formazione e ampliamento del pubblico**  *Azioni di restituzione agli operatori del settore e al pubblico (modalità e target), azioni per il coinvolgimento di nuovo pubblico, attività di formazione e ampliamento del pubblico nell’ambito del progetto triennale ecc.* |
| **Linee generali della programmazione triennale degli spettacoli ospitati strettamente coerente con il progetto di residenza**  *Organicità e coerenza della programmazione rispetto al progetto di residenza, rilievo artisti* *(livello nazionale/locale, under 35, ecc…)* |
| **Azioni innovative da sviluppare nel triennio con altri progetti di residenza; inserimento e accompagnamento degli artisti in residenza nel sistema territoriale e nazionale dello spettacolo** |
| **Reti, partenariati e progettualità internazionale** |

**SCHEDA RELATIVA ALLA DISPONIBILITÀ E ADEGUATEZZA DEGLI SPAZI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SEDE ORGANIZZATIVA** |  |  |
| Denominazione |  |  |
| Ubicazione |  |  |
| Spazio di proprietà | SI/NO |  |
| Soggetto con cui è stato stipulato il contratto | *se lo spazio non è di proprietà* |  |
| Titolo di godimento della sede organizzativa | *se lo spazio non è di proprietà* |  |
| Durata | *se lo spazio non è di proprietà* |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **SPAZI ATTREZZATI con agibilità per spettacoli aperti al pubblico** |  |
| Denominazione |  |
| Ubicazione |  |
| Capienza |  |
| Dimensioni |  |
| Servizi forniti |  |
| Spazio di proprietà | SI/NO |
| Soggetto con cui è stato stipulato il contratto | *se lo spazio non è di proprietà* |
| Titolo di godimento degli spazi | *se lo spazio non è di proprietà* |
| Durata | *se lo spazio non è di proprietà* |

|  |  |
| --- | --- |
| **UFFICI e SALE PROVE** |  |
| **N. uffici** |  |
| **N. sale prove** |  |
| Denominazione |  |
| Ubicazione |  |
| Spazio di proprietà | SI/NO |
| Soggetto con cui è stato stipulato il contratto | *se lo spazio non è di proprietà* |
| Titolo di godimento degli spazi | *se lo spazio non è di proprietà* |
| Durata | *se lo spazio non è di proprietà* |

|  |  |
| --- | --- |
| **FORESTERIE PROPRIE** |  |
| Denominazione |  |
| Ubicazione |  |
| **Posti letto n** |  |
| Uso cucina | **SI/NO** |
| Spazio di proprietà | **SI /NO** |
| Soggetto con cui è stato stipulato il contratto | *Se lo spazio non è di proprietà* |
| Titolo di godimento della foresteria | *Se lo spazio non è di proprietà* |
| Durata | *Se lo spazio non è di proprietà* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Strutture convenzionate per l’accoglienza** |  |
| Denominazione |  |
| Ubicazione |  |
| Tipologia struttura e servizi |  |
| Tipologia di convenzione |  |

**PROGRAMMA DI ATTIVITA’ DI RESIDENZA 2022**

**RELAZIONE**

***(lunghezza massima testo programma annuale: 15.000 battute)***

|  |
| --- |
| **Contenuti della programmazione annuale dell’attività di residenza**  *Elementi generali della programmazione annuale dell’attività di residenza, (le singole residenze, gli artisti ecc vanno indicati nella scheda di attività annuale)* |
| **Strategie per la scelta, l’accompagnamento e il sostegno degli artisti in residenza**  *Scelte relative alla selezione degli artisti, all’individuazione delle figure professionali coinvolte nel progetto e al tutor (inteso come figura dedicata all’accompagnamento artistico degli artisti in residenza), alle azioni del tutoraggio e al sostegno degli artisti in residenza* |
| **Azioni di promozione e comunicazione del progetto di residenza sul territorio**  *Indicare le azioni generali di promozione e comunicazione del progetto sul territorio, con particolare riferimento a quelle relative allo scouting e alla selezione degli artisti* |
| **Modalità generali per la restituzione dell’attività di residenza, attività di formazione e ampliamento del pubblico**  *Azioni di restituzione agli operatori del settore e al pubblico (modalità e target), azioni per il coinvolgimento di nuovo pubblico, attività di formazione e ampliamento del pubblico nell’ambito del programma annuale* |
| **Programmazione annuale degli spettacoli ospitati strettamente coerente con il progetto di residenza**  *Organicità e coerenza della programmazione rispetto al programma annuale di residenza, rilievo artisti* *(livello nazionale/locale, under 35, ecc…)* |
| **Azioni innovative/collaborazioni annuali con altri progetti di residenza; partenariati e reti progettuali con soggetti/strutture del sistema territoriale e nazionale dello spettacolo per favorirvi l’inserimento degli artisti/compagini ospitati in residenza** |
| **Reti, partenariati e progettualità internazionale** |

**SCHEDA DI ATTIVITA’ 2022**

**ATTIVITA’ DI RESIDENZA**

*Per ciascuna residenza indicare:*

|  |
| --- |
| Residenza N°………………… |
| Nome Artista/Compagnia ospitata |  |
| Paese/Regione di provenienza dell’artista |  |
| Genere residenza | * *danza* * *musica* * *teatro* * *circo contemporaneo e arte di strada* * *multidisciplinare specificare\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* * *altro specificare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| Numero giorni della residenza *(anche non consecutivi)* |  |
| Sede e periodo di svolgimento della residenza | *A preventivo indicare come periodo dal………….. al……………. oppure se non ancora definito almeno il mese di svolgimento. A consuntivo indicare il periodo esatto dal…………. al………….* |
| Modalità di selezione | * *scelta diretta* * *bando aperto* * *inviti alla candidatura* * *azioni di scouting* * *altro specificare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| Motivazione della modalità di selezione e azioni di promozione e comunicazione finalizzate alla selezione dell’artista | *elementi di rilievo (max 1000 battute)* |
| Descrizione della residenza | *elementi di rilievo (max 1.000 battute)* |
| Esito della residenza | * *studio e ricerca* * *prova aperta* * *workshop* * *spettacolo (indicare titolo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* * *altro specificare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| Importo del compenso all’artista in residenza | *Come da contratto, se già stipulato, o previsto.*  *I contratti agli artisti sono da allegare al consuntivo annuale* |

**FIGURE PROFESSIONALI COINVOLTE NELL’ATTIVITA’ DI RESIDENZA**

*Presenza di almeno tre figure (amministrativo/organizzativo, artistico e tecnico) per tutta la durata del progetto.*

*Per ciascun professionista, oltre ad* ***allegare il curriculum professionale in fase di presentazione delle domanda triennale****, indicare:*

|  |  |
| --- | --- |
| Nominativo professionista |  |
| Ruolo | *Interno all’organizzazione:*   * *Si* * *No*   *Specificare il profilo/ruolo prevalente:*   * *Artistico* * *Tecnico* * *Amministrativo/organizzativo* * *Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| Competenze/esperienza del professionista | *Indicare sinteticamente perchè è stato scelto il professionista – competenze ed esperienze acquisite - in relazione all’attività di residenza (massimo 1.000 battute)* |
| Tipologia attività svolta dal professionista | *In relazione al progetto di residenza. Elementi di rilievo (massimo 1.000 battute)* |
| Numero giornate lavorative annuali dedicate al progetto di residenza | *Specificare n. giornate lavorative dedicate ad ogni residenza*  *n. giornate \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ residenza n° \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *n. giornate \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ residenza n° \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *TOTALE giornate \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |

**TUTOR (FIGURA DI ACCOMPAGNAMENTO ARTISTICO DELL’ARTISTA IN RESIDENZA)**

*Oltre ad* ***allegare il curriculum professionale in fase di presentazione delle domanda triennale****, indicare:*

|  |  |
| --- | --- |
| Nominativo Tutor |  |
| Figura interna/esterna all’organizzazione | * *interna all’organizzazione* * *esterna, reperita ad hoc* |
| Competenze/esperienza del tutor | *Indicare sinteticamente perchè è stato scelto il tutor - competenze ed esperienze acquisite - in relazione all’attività di residenza (massimo 1.000 battute)* |
| Tipologia azione di accompagnamento artistico svolta dal tutor | *In relazione alla residenza/alle residenze interessate.*  *Elementi di rilievo (massimo 1.000 battute)* |
| Numero giornate lavorative annue dedicate all’azione di accompagnamento artistico | *Specificare n. giornate lavorative dedicate ad ogni residenza*  *n. giornate \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ residenza n° \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *n. giornate \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ residenza n° \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *TOTALE giornate \_\_\_\_\_\_\_\_\_* |

**FORMAZIONE E AMPLIAMENTO DEL PUBBLICO NELL’AMBITO DELL’ATTIVITA’ DI RESIDENZA**

|  |
| --- |
| Iniziative dedicate alla formazione e all’ampliamento del pubblico (workshop, masterclass, laboratori, webinar…) con eventuale coinvolgimento di altri settori |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipo** | **Titolo/descrizione** | **Data** | **Destinatari** | **Numero di incontri** |
|  |  |  |  |  |

**PROGRAMMA DI SPETTACOLI IN OSPITALITA’ STRETTAMENTE COERENTI CON IL PROGETTO DI RESIDENZA**

*Indicare*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Titolo dello spettacolo o della Rassegna/ Festival** | **In coproduzione**  **SI con ………./No** | **Artista/compagnia ospitata** | **Paese /Regione di provenienza artista** | **Genere spettacolo** | **Luogo di svolgimento** | **Data/e** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**BILANCIO PREVENTIVO 2022**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COSTI** | *(direttamente imputabili al programma di attività, direttamente sostenuti dal soggetto assegnatario del contributo, riferiti all'arco temporale del programma annuale*) | | |
| **A) QUOTA DESTINATA ALLA RESIDENZA DEGLI ARTISTI**  *(minimo 65% del costo complessivo)* | **Costi connessi alle attività di tutoraggio e formazione** | € ………….… | |
| **Compensi e retribuzioni agli artisti in residenza** | € ……………. | |
| **Costi di ospitalità** | € …………….. | |
| **Costi tecnico-organizzativi** | € …………… | |
| **TOTALE SEZIONE A** | | **€…………….** | |
| **B) QUOTA DESTINATA ALLE AZIONI SUL TERRITORIO COERENTI CON IL PROGETTO DI RESIDENZA, COMUNICAZIONE E PROMOZIONE** (*massimo 25% del costo complessivo)* | **Costi per attività sul territorio coerenti con il progetto di residenza** | € …………. | |
| **Costi promozione e comunicazione** | € ……...….. | |
| **TOTALE SEZIONE B** | | **€ ……………..** | |
| **C) QUOTA DESTINATA ALLE SPESE GENERALI** (*massimo 25% del costo complessivo)* | **Costi di gestione e tecnico-amministrativi** |  | |
| **TOTALE SEZIONE C** | | **€ ……………** | |
| **TOTALE COSTI (A+B+C)** | | | **€ …………** |
| **TOTALE RICAVI RIFERITI ALLE ATTIVITA’ DI RESIDENZA**  (*Incassi della programmazione, eventuali contributi diversi da quelli del MiC e Regioni/Province Autonome, sponsorizzazioni o risorse proprie destinate al progetto, ecc.)* | | | **€ …………** |
| **DEFICIT TRA COSTI E RICAVI COMPLESSIVI**  *(massimo 80% dei costi complessivi del progetto)* | | | **€ …………** |
| **COFINANZIAMENTO MINISTERO DELLA CULTURA [[1]](#footnote-2) - CONTRIBUTO ANNUALE RICHIESTO** | | | **€ ………….** |
| **COFINANZIAMENTO REGIONE EMILIA-ROMAGNA [[2]](#footnote-3) - CONTRIBUTO ANNUALE RICHIESTO** | | | **€ ………….** |

Si dichiara che :

* L’IVA connessa ai costi per la realizzazione del progetto in base al regime di contabilità costituisce un costo ed è stata conteggiata nelle voci di bilancio
* L’IVA connessa ai costi per la realizzazione del progetto in base al regime di contabilità NON costituisce un costo e NON è stata quindi conteggiata nelle voci di bilancio

1. Quota contributo MIC corrispondente al 60% del deficit per il Centro di Residenza, al 40% per le Residenze per Artisti nei territori (secondo le quote di cofinanziamento stabilite nell’Intesa e nell’Accordo interregionale 2022-2024) [↑](#footnote-ref-2)
2. Quota contributo RER corrispondente al 40% del deficit per il Centro di Residenza, al 60% per le Residenze per Artisti nei territori (secondo le quote di cofinanziamento stabilite nell’Intesa e nell’Accordo interregionale 2022-2024) [↑](#footnote-ref-3)