



**FINANZIAMENTI
AL SETTORE
CINEMA E
AUDIOVISIVO**

Osservatorio dello Spettacolo della Regione Emilia-Romagna

Settore Attività culturali,
Economia della Cultura, Giovani

Coordinamento delle attività del Tavolo Tecnico dell'Osservatorio dello Spettacolo
Regione Emilia-Romagna – ATER Fondazione

Elaborazioni a cura di Valentina Tosi

Anno di pubblicazione 2022

© Creative Commons License

Quest'opera è rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale
- Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale.

Per leggere una copia della licenza visita il sito web:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>





FINANZIAMENTI AL SETTORE CINEMA E AUDIOVISIVO

OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO | **MONITORAGGIO**

INDICE

PREMESSA	3
1. I FINANZIAMENTI REGIONALI ALLE ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE, ANNO 2021	5
2. FONDO PER LO SVILUPPO DEGLI INVESTIMENTI NEL CINEMA E NELL'AUDIOVISIVO, ANNO 2020	7
3. FOCUS: CONTRIBUTI SELETTIVI E CONTRIBUTI ALLE ATTIVITÀ E INIZIATIVE DI PROMOZIONE CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA, ANNO 2020	13
3.1 Contributi selettivi	13
3.2 Contributi alle attività e iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva	13
4. ASSEGNAZIONE CONTRIBUTI SELETTIVI E CONTRIBUTI ALLE ATTIVITÀ E INIZIATIVE DI PROMOZIONE CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA AD OPERATORI REGIONALI, ANNO 2020	17
5. NORMATIVA DI RIFERIMENTO	23
5.1 L.R. 20/2014 - anno 2019	23
5.2 L.R. 20/2014 - anno 2020	25
5.3 L.R. 20/2014 - anno 2021	27
5.4 Ministero della cultura	29

Premessa

Il presente report illustra i dati relativi ai contributi assegnati dalla Regione Emilia-Romagna al settore cinematografico e audiovisivo nel triennio 2019-2021, soffermandosi in particolar modo sull'ultimo anno considerato.

Inoltre, a seguito della pubblicazione della “Valutazione di impatto della legge cinema e audiovisivo, anno 2020” – a cura della Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della cultura – è riportato un approfondimento relativo al Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo e alle risorse assegnate nel 2020 a valere sul Fondo a soggetti con sede legale nel territorio regionale.

Le assegnazioni ministeriali per il 2021, disponibili [qui](#), saranno analizzate dall'Osservatorio dello Spettacolo in uno studio successivo.

1. I finanziamenti regionali alle attività cinematografiche e audiovisive, anno 2021

La **Regione Emilia-Romagna** nel **2021** ha assegnato al settore cinematografico e audiovisivo un contributo di oltre **5 milioni di euro** (euro 5.266.736,14) ai sensi della **L.R. 20/2014** “Norme in materia di cinema e audiovisivo”.

Le linee di intervento contemplano:

- il sostegno alla **produzione di opere cinematografiche e audiovisive** nel territorio dell'Emilia-Romagna (euro 2.741.831,14 per 63 istanze accolte);
- la **promozione** della diffusione della **cultura cinematografica e audiovisiva** (euro 2.524.905,00 per 56 istanze accolte).

Inoltre, in base ad **altre leggi di riferimento**¹, sono state stanziati ulteriori risorse per **euro 192.600,00** a favore di 8 progetti attinenti all'ambito cinematografico e audiovisivo.

I **contributi regionali** complessivamente assegnati² nel **2021** a supporto di **127 progetti** ammontano, quindi, a **euro 5.459.336,14**, come illustrano la **Tabella 1** e la **Figura 1**.

Tabella 1 - Attività cinematografiche e audiovisive: finanziamenti Regione Emilia-Romagna, anni 2019, 2020 e 2021

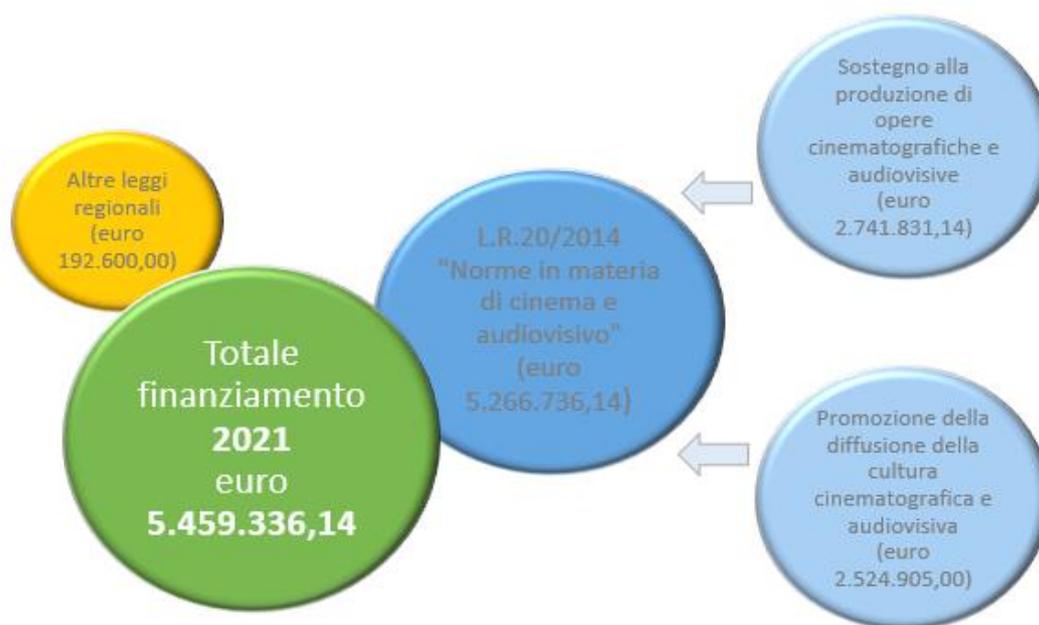
	2019		2020		2021	
	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento
L.R. 20/2014	110	5.482.892,60	116	5.358.815,67	119	5.266.736,14
<i>Sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive</i>	56	3.031.372,60	60	2.922.375,67	63	2.741.831,14
<i>Promozione della diffusione della cultura cinematografica e audiovisiva</i>	54	2.451.520,00	56	2.436.440,00	56	2.524.905,00
Altre leggi	7	58.000,00	7	65.000,00	8	192.600,00
Totale	117	5.540.892,60	123	5.423.815,67	127	5.459.336,14

Fonte: nostre elaborazioni su dati dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna

¹ L.R. 37/1994 “Norme in materia di promozione culturale”; L.R. 3/2016 “Memoria del Novecento. Promozione e sostegno alle attività di valorizzazione della storia del Novecento in Emilia-Romagna”; L.R. 14/2021 “Misure urgenti a sostegno del sistema economico ed altri interventi per la modifica dell'ordinamento regionale”.

² In taluni casi, nel triennio 2019-2021 l'importo delle assegnazioni ai sensi della L.R. 20/2014 è stato oggetto di modifiche, a seguito di rideterminazioni e rinunce al contributo stesso: si rinvia al capitolo 5 per gli atti di riferimento.

Figura 1 - Attività cinematografiche e audiovisive: finanziamenti Regione Emilia-Romagna, anno 2021



La **Tabella 2** propone una disamina dei **contributi** suddivisi **per provincia**.

L'area territoriale di Bologna è risultata assegnataria di circa la metà delle risorse: 50 imprese situate nel territorio hanno beneficiato nel complesso di euro 2.761.714,48.

Tabella 2 - Attività cinematografiche e audiovisive: finanziamenti Regione Emilia-Romagna articolati per provincia, anno 2021

Provincia	L.R. 20/2014		Altre leggi		Totale	
	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento
Bologna	48	2.746.414,48	2	15.300,00	50	2.761.714,48
Ferrara	1	6.000,00	2	29.600,00	3	35.600,00
Forlì-Cesena	7	111.945,40	1	6.100,00	8	118.045,40
Modena	9	157.733,10	0	0,00	9	157.733,10
Parma	7	132.500,00	1	6.600,00	8	139.100,00
Piacenza	5	105.000,00	0	0,00	5	105.000,00
Ravenna	6	236.000,00	0	0,00	6	236.000,00
Reggio Emilia	8	112.492,00	0	0,00	8	112.492,00
Rimini	7	121.000,00	1	15.000,00	8	136.000,00
Nazionali/Internazionali*	21	1.537.651,16	1	120.000,00	22	1.657.651,16
Totale	119	5.266.736,14	8	192.600,00	127	5.459.336,14

Fonte: nostre elaborazioni su dati dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna

* Finanziamenti destinati alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate sul territorio regionale da imprese nazionali/internazionali

2. Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo, anno 2020

La legge 14 novembre 2016, n. 220 "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo" ha istituito il **Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo**: le risorse destinate alle attività cinematografiche sono state così scorporate dal Fondo Unico per lo Spettacolo a partire dal 1° gennaio 2017.

Gli **interventi** finanziati dal Fondo sono illustrati all'articolo 12:

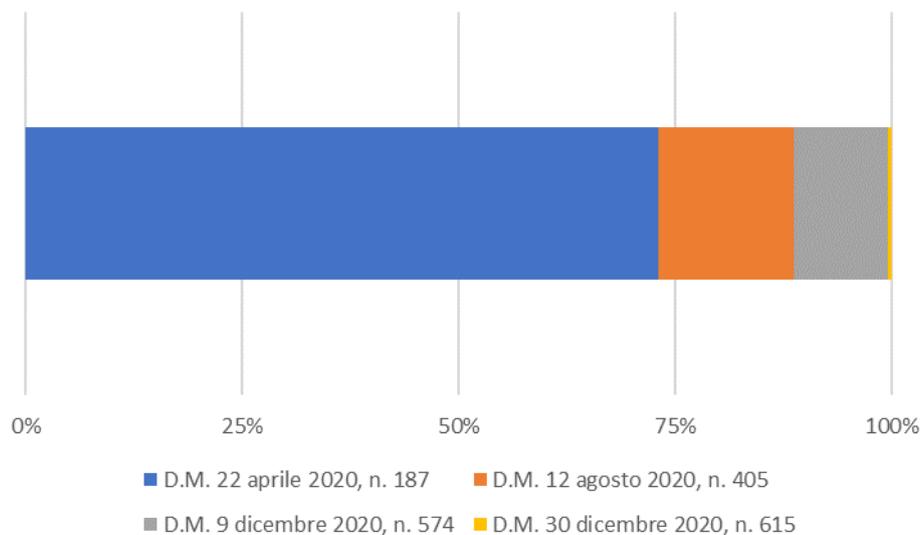
- a) riconoscimento di incentivi e agevolazioni fiscali attraverso lo strumento del **credito d'imposta** (articoli 15-20);
- b) erogazione di **contributi automatici** (articoli 23-24);
- c) erogazione di **contributi selettivi** (articolo 26);
- d) erogazione di **contributi alle attività e iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva** (articolo 27).

Inoltre, sono riconosciuti contributi a favore del "Piano straordinario per il potenziamento del circuito delle sale cinematografiche e polifunzionali" e del "Piano straordinario per la digitalizzazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo", di cui rispettivamente agli articoli 28 e 29.

Lo **stanziamento** a valere sul Fondo a livello nazionale nell'anno **2020** è stato complessivamente pari a **euro 644.361.695,81**.

Il **Grafico 1** illustra il **riparto** del **Fondo**, realizzato in un primo momento con D.M. 22 aprile 2020, n. 187 (euro 471.034.750,00). Successivamente, ulteriori ripartizioni hanno avuto luogo con D.M. 12 agosto 2020, n. 405 (euro 100.000.000,00); D.M. 9 dicembre 2020, n. 574 (euro 70.326.945,81); D.M. 30 dicembre 2020, n. 615 (euro 3.000.000,00).

Grafico 1 - Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo, riparto stanziamento per singoli D.M. in percentuale, anno 2020



In conseguenza della situazione determinata dall'emergenza sanitaria da COVID-19, il **D.M. 12 agosto 2020, n. 405** ha provveduto a **riprogrammare** parte delle risorse già oggetto di riparto con D.M. 22 aprile 2020, n. 187, come mostra di seguito la **Figura 2** (si rimanda alle pagg. 11-12 per l'approfondimento in merito).

Figura 2 - Riprogrammazione risorse assegnate con D.M. 22 aprile 2020, n. 187 ai sensi D.M. 12 agosto 2020, n. 405



La **Tabella 3** illustra il **riparto** del Fondo tra le varie **tipologie di contributi**.

Tabella 3 - Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo per l'anno 2020

FONDO PER LO SVILUPPO DEGLI INVESTIMENTI NEL CINEMA E NELL'AUDIOVISIVO, ANNO 2020								
Tipologie di intervento		D.M. 22 aprile 2020, n. 187	D.M. 12 agosto 2020, n. 405			D.M. 9 dicembre 2020, n. 574	D.M. 30 dicembre 2020, n. 615	
			D.M. 5 giugno 2020, n. 273	D.L. 19 maggio 2020, n. 34	Riprogrammazione parziale risorse di cui al D.M. 22 aprile 2020, n. 187			
Incidenti fiscali (articoli da 15 a 20 legge n. 220 del 2016)	Credito d'imposta per le imprese di produzione (articolo 15)	183.503.707,50	86.500.000,00	-	-	66.326.945,81	-	
	Credito d'imposta per le imprese di distribuzione (articolo 16)	11.000.000,00	9.000.000,00	-	4.500.000,00	-	-	
	Credito d'imposta per le imprese dell'esercizio cinematografico, per le industrie tecniche e di post-produzione (articolo 17)	23.000.000,00	-	-	-2.873.235,14	4.000.000,00	-	
	Credito d'imposta riconosciuto agli esercenti sale cinematografiche per il potenziamento dell'offerta cinematografica (articolo 18)	37.000.000,00	4.500.000,00	8.500.000,00	2.873.235,14	-	-	
	Credito d'imposta per l'attrazione in Italia di investimenti cinematografici e audiovisivi (articolo 19)	50.000.000,00	-	-	-	-	-	
	Credito d'imposta per le imprese non appartenenti al settore cinematografico e audiovisivo (articolo 20)	12.000.000,00	-	-	-	-	-	
Contributi automatici (articoli 23 e 24 legge n. 220 del 2016)		10.000.000,00						
Contributi selettivi (articolo 26 legge n. 220 del 2016)	Scrittura di sceneggiature di opere cinematografiche, televisive e web	1.000.000,00	-	-	-	-	-	
	Sviluppo e pre-produzione di opere cinematografiche, opere televisive, opere web e videogiochi	2.700.000,00	-	-	-	-	-	
	Produzione di opere audiovisive	24.600.000,00	-	-	-	-	-	
	Distribuzione nazionale di opere cinematografiche	4.500.000,00	-	-	-	-	-	
	Distribuzione internazionale di opere cinematografiche e televisive	1.500.000,00	-	-	-	-	-	
		34.300.000,00						

Tipologie di intervento		D.M. 22 aprile 2020, n. 187	D.M. 12 agosto 2020, n. 405			D.M. 9 dicembre 2020, n. 574	D.M. 30 dicembre 2020, n. 615
			D.M. 5 giugno 2020, n. 273	D.L. 19 maggio 2020, n. 34	Riprogrammazione parziale risorse di cui al D.M. 22 aprile 2020, n. 187		
Contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva (articolo 27, comma 1, lettere da a) a h), e comma 2 legge n. 220 del 2016)	Sviluppo della cultura cinematografica e audiovisiva in Italia, promozione dell'internazionalizzazione del settore, promozione, anche a fini turistici, dell'immagine dell'Italia attraverso il cinema e l'audiovisivo, nonché per ulteriori attività di cui all'articolo 3, comma 1, lettera f) del D.M. 31 luglio 2017, n. 341	1.700.000,00	-	-	-	-	-
	Progetti speciali	10.000.000,00	-	-	-	-	2.900.000,00
	Realizzazione di festival, rassegne e premi aventi rilevanza nazionale e internazionale	4.900.000,00	-	-	-	-	-
	Attività di acquisizione, conservazione, catalogazione, restauro, studio, ricerca, fruizione e valorizzazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo	1.500.000,00	-	-	-	-	-
	Sostegno alla programmazione di film d'essai ovvero di ricerca e sperimentazione	5.000.000,00	-	-	-	-	100.000,00
	Attività di diffusione della cultura cinematografica svolte dai circoli di cultura cinematografica, dalle associazioni nazionali di cultura cinematografica e dalle sale della comunità nell'ambito dell'esercizio cinematografico	76.100.000,00 800.000,00	-	-	-	-	-
	Attività svolte da Istituto Luce-Cinecittà S.r.l.	26.400.000,00	-	10.000.000,00	-	-	-
	Attività svolte dalla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia	12.500.000,00	-	-	-	-	-
	Attività svolte dalla Fondazione «La Biennale di Venezia» - Sezione Cinema	10.000.000,00	-	1.500.000,00	-	-	-
	Attività svolte dalla Fondazione Cineteca di Bologna	1.300.000,00	-	-	-	-	-
	Attività svolte dalla Fondazione Maria Adriana Prolo – Museo Nazionale del Cinema Torino	1.200.000,00	-	-	-	-	-
	Attività svolte dalla Fondazione Cineteca Italiana di Milano	400.000,00	-	-	-	-	-
	Attività svolte dalla «La Cineteca del Friuli» di Gemona	400.000,00	-	-	-	-	-
Contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva (articolo 27, comma 1, lettera i) legge n. 220 del 2016)	Potenziamento delle competenze nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, nonché l'alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini	14.131.042,50					
Piano straordinario per il potenziamento del circuito delle sale cinematografiche e polifunzionali (articolo 28 legge n. 220 del 2016)		20.000.000,00					
Totale		471.034.750,00		100.000.000,00		70.326.945,81	3.000.000,00

Fonte: nostre elaborazioni su dati del Ministero della cultura

Ai sensi del **D.M. 22 aprile 2020, n. 187** le risorse, pari a **euro 471.034.750,00**, sono state così ripartite:

- euro 316.503.707,50 per gli incentivi fiscali (credito d'imposta)³;
- euro 10.000.000,00 per i contributi automatici;
- euro 34.300.000,00 per i contributi selettivi;
- euro 76.100.000,00 per i contributi alle attività e iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva;
- euro 14.131.042,50 per il potenziamento delle competenze nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, nonché l'alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini;
- euro 20.000.000,00 per la realizzazione del piano straordinario per il potenziamento del circuito delle sale cinematografiche e polifunzionali.

Con **D.M. 12 agosto 2020, n. 405** si è provveduto a:

- destinare **euro 100.000.000,00** agli **incentivi fiscali**⁴;
- assegnare le risorse di cui all'articolo 1, lettera e), del D.M. 22 aprile 2020, n. 187 – previste per la realizzazione del piano straordinario per il potenziamento del circuito delle sale cinematografiche e polifunzionali, di cui all'articolo 28 della legge n. 220 del 2016, pari a **euro 20.000.000,00** – alla mitigazione degli effetti subiti dal settore cinematografico a seguito dell'emergenza epidemiologica da COVID-19⁵, ripartendole come indicato:

³ A seguito delle conseguenze sul settore causate dall'emergenza sanitaria da COVID-19, il D.M. 9 dicembre 2020, n. 574 ha riprogrammato parte delle risorse destinate agli incentivi fiscali, assegnate con D.M. 22 aprile 2020, n. 187. Nello specifico, euro 5.000.000,00, originariamente finalizzati al credito d'imposta per le industrie tecniche e di post-produzione (articolo 17 della legge n. 220 del 2016), sono destinati a incrementare le risorse per il credito d'imposta per le imprese di produzione (articolo 15 della legge n. 220 del 2016); euro 3.000.000,00, già indirizzati al credito d'imposta riconosciuto agli esercenti sale cinematografiche per il potenziamento dell'offerta cinematografica (articolo 18 della legge n. 220 del 2016), sono destinati a incrementare le risorse per il credito d'imposta per le imprese dell'esercizio cinematografico (articolo 17 della legge n. 220 del 2016).

⁴ Risorse di cui all'articolo 1 del D.M. 5 giugno 2020, n. 273 "Una quota, pari a euro 100 milioni per l'anno 2020, del Fondo emergenze di conto capitale di cui all'articolo 89, comma 1, del decreto-legge n. 18 del 2020 è destinata al Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo, di cui all'articolo 13 della legge 14 novembre 2016, n. 220, per il finanziamento degli interventi previsti dal Capo III, sezione II della medesima legge n. 220 del 2016, al fine di attuare le misure di sostegno previste dall'articolo 183, comma 7, del decreto-legge n. 34 del 2020 per mitigare gli effetti subiti dal settore a causa dell'emergenza sanitaria da COVID-19."

⁵ Articolo 183, comma 7, del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, convertito, con modificazioni, dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, in base al quale "[...] Alle finalità di mitigazione degli effetti subiti dal settore cinematografico possono essere finalizzati anche i contributi previsti dalle sezioni III, IV e V del Capo III della legge 14 novembre 2016, n.220, nonché, mediante apposito riparto del Fondo di cui all'articolo 13 della citata legge n. 220 del 2016, la dotazione prevista dall'articolo 28, comma 1, della medesima legge, limitatamente all'anno 2020."

- a) euro 8.500.000,00 per il credito d'imposta riconosciuto agli esercenti sale cinematografiche per il potenziamento dell'offerta cinematografica;
 - b) euro 10.000.000,00 a Istituto Luce-Cinecittà S.r.l.⁶;
 - c) euro 1.500.000,00 per le esigenze straordinarie della Fondazione "La Biennale di Venezia" - Sezione Cinema, connesse alla Mostra internazionale del Cinema per l'anno 2020.
- riprogrammare le risorse assegnate con D.M. 22 aprile 2020, n. 187, per l'anno 2020, agli incentivi fiscali:
- a) **euro 4.500.00,00**, già destinati dal D.M. 22 aprile 2020, n. 187 alla distribuzione nazionale di opere cinematografiche, sono destinati ad incrementare le risorse per il credito d'imposta per le imprese di distribuzione;
 - b) le risorse destinate dal D.M. 22 aprile 2020, n. 187 al credito d'imposta per le imprese dell'esercizio cinematografico sono diminuite di **euro 2.873.235,14**;
 - c) le risorse destinate dal D.M. 22 aprile 2020, n. 187 al credito d'imposta riconosciuto agli esercenti sale cinematografiche per il potenziamento dell'offerta cinematografica sono incrementate di **euro 2.873.235,14**.

Il **D.M. 9 dicembre 2020, n. 574** ha ripartito un totale di **euro 70.326.945,81** per i **crediti d'imposta** a beneficio delle imprese di produzione (euro 66.326.945,81) e delle imprese dell'esercizio cinematografico (euro 4.000.000,00).

Infine, il **D.M. 30 dicembre 2020, n. 615** ha disposto la suddivisione di ulteriori risorse pari a **euro 3.000.000,00** a favore di **progetti speciali** (euro 2.900.000,00) e della **programmazione di film d'essai** ovvero di ricerca e sperimentazione (euro 100.000,00).

⁶ Articolo 1, comma 585, della legge 30 dicembre 2020, n. 178 "A decorrere dal 1° gennaio 2021, l'Istituto Luce-Cinecittà S.r.l. è trasformato nella società per azioni Istituto Luce-Cinecittà S.p.a., che succede in tutti i rapporti attivi e passivi facenti capo all'Istituto Luce-Cinecittà S.r.l. alla medesima data."

3. Focus: contributi selettivi e contributi alle attività e iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva, anno 2020

L'analisi⁷ per il 2020 attiene al riconoscimento di **contributi selettivi** e di **contributi alle attività e iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva**, la cui concessione avviene per mezzo dei bandi promossi dalla Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della cultura.

3.1 Contributi selettivi

I **contributi selettivi** (articolo 26 della legge n. 220 del 2016) sono concessi per la **scrittura**, lo **sviluppo**, la **produzione** e la **distribuzione** nazionale e internazionale di **opere cinematografiche e audiovisive**.

Il decreto del Direttore generale Cinema e audiovisivo (d'ora in avanti: D.D.) 7 luglio 2020, n. 1754 ha disciplinato "le modalità di concessione di contributi, per l'anno 2020, ai progetti relativi alle seguenti linee di intervento":

- a) scrittura di sceneggiature originali ovvero tratte da altra opera non audiovisiva protetta ai sensi della legge sul diritto d'autore, e dalle quali sia possibile realizzare opere cinematografiche, televisive e web (euro 1.000.000,00);
- b) sviluppo e pre-produzione di opere cinematografiche, televisive e web (euro 2.700.000,00);
- c) produzione di opere cinematografiche, di animazione, di documentario e di cortometraggio (euro 24.600.000,00).

Le risorse totali sono pari a **euro 28.300.000,00**.

3.2 Contributi alle attività e iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva

I **contributi alle attività e iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva** (articolo 27 della legge n. 220 del 2016) sono finalizzati a:

- favorire lo **sviluppo della cultura cinematografica e audiovisiva** in Italia;
- promuovere le attività di internazionalizzazione del settore;
- promuovere, anche a fini turistici, l'immagine dell'Italia attraverso il cinema e l'audiovisivo;
- sostenere ulteriori attività finalizzate allo sviluppo del cinema e dell'audiovisivo sul piano artistico, culturale, tecnico ed economico ovvero finalizzate alla

⁷ Non è qui contemplata l'analisi inerente alle agevolazioni fiscali, previste attraverso lo strumento del credito d'imposta, e ai contributi automatici per questioni tecniche inerenti alla reperibilità e all'elaborazione dei dati.

crescita economica, culturale, civile, all'integrazione sociale e alle relazioni interculturali mediante l'utilizzo del cinema e dell'audiovisivo nonché per la realizzazione di indagini, studi, ricerche e valutazioni di impatto economico, industriale e occupazionale delle misure previste dalla legge n. 220 del 2016, ovvero di supporto alle politiche pubbliche nel settore cinematografico e audiovisivo;

- sostenere la **realizzazione di festival, rassegne e premi** di rilevanza nazionale e internazionale;
- promuovere le **attività di conservazione, restauro e fruizione del patrimonio cinematografico e audiovisivo**;
- sostenere la **programmazione di film d'essai** ovvero di ricerca e sperimentazione;
- sostenere l'**attività di diffusione della cultura cinematografica** svolta dalle associazioni nazionali di cultura cinematografica, dalle sale della comunità nell'ambito dell'esercizio cinematografico, nonché dai circoli di cultura cinematografica;
- sostenere, di concerto con il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il **potenziamento delle competenze** nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, nonché l'**alfabetizzazione** all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini.

A valere sul Fondo per il cinema e l'audiovisivo, il Ministero della cultura provvede altresì al sostegno delle attività della **Fondazione Cineteca di Bologna**.

La dotazione finanziaria per l'anno 2020 indicata nel D.D. 26 maggio 2020, n. 1340 – pari a **euro 8.000.000,00** – ha previsto:

- a) **euro 1.600.000,00** per i progetti di **sviluppo della cultura cinematografica e audiovisiva**, così ripartiti:
 - i. euro 600.000,00 ai progetti per l'internazionalizzazione e il turismo;
 - ii. euro 1.000.000,00 ai progetti per lo sviluppo e la ricerca;
- b) **euro 4.900.000,00** per i **festival, le rassegne e i premi cinematografici e audiovisivi**, così ripartiti:
 - i. euro 4.000.000,00 ai festival;
 - ii. euro 550.000,00 ai premi;
 - iii. euro 350.000,00 alle rassegne;

- c) **euro 1.500.000,00** per le **attività di acquisizione, conservazione, catalogazione, restauro, studio, ricerca, fruizione e valorizzazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo** svolte dalle cineteche.

Ai sensi dell'articolo 27, comma 4, della legge n. 220 del 2016, su iniziativa del Ministro della cultura possono essere sostenuti **progetti speciali**, a carattere annuale o triennale. Nel 2020 le risorse sono state determinate inizialmente con D.M. 22 aprile 2020, n. 187 nella misura di euro 10.000.000,00 – di cui euro 5.000.000,00 per il sostegno alle coproduzioni cinematografiche minoritarie⁸ –; in seguito, con D.D. 8 ottobre 2020, n. 2445 è stata ridefinita la dotazione finanziaria per un ammontare pari a euro 3.375.000,00 e con D.M. 30 dicembre 2020, n. 615 sono stati ripartiti ulteriori euro 2.900.000,00.

I contributi alla **programmazione d'essai** ovvero di ricerca e sperimentazione **svolta nell'anno 2019** dagli esercenti di sale cinematografiche e sale delle comunità ecclesiali e religiose ammontano a **euro 5.100.000,00**, di cui euro 5.000.000,00 ai sensi del D.D. 15 maggio 2020, n. 1262 ed euro 100.000,00 ai sensi del D.M. 30 dicembre 2020, n. 615.

Il D.D. 9 ottobre 2020, n. 2451 ha disciplinato le modalità di concessione di contributi per **l'attività di diffusione della cultura cinematografica** svolta dai circoli di cultura cinematografica, dalle associazioni nazionali di cultura cinematografica e dalle sale della comunità nell'ambito dell'esercizio cinematografico: per il 2020 le risorse finanziarie sono pari a **euro 800.000,00** (euro 80.000,00 ai circoli di cultura cinematografica, euro 640.000,00 alle associazioni nazionali di cultura cinematografica, euro 80.000,00 alle sale della comunità).

A sostegno delle attività svolte nell'anno 2020, alla **Fondazione Cineteca di Bologna** è stato riconosciuto un contributo di **euro 1.300.000,00**, stabilito dal D.M. 22 aprile 2020, n. 187.

Per il potenziamento delle competenze nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, nonché l'alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini sono stati destinati, per l'anno 2020, euro 14.131.042,50, da assegnare ai beneficiari secondo un apposito piano adottato dal Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell'istruzione.⁹

⁸ Articolo 1, comma 1, del D.D. 23 settembre 2020, n. 2345 “[...] opere cinematografiche di lungometraggio realizzate in coproduzione internazionale ovvero in compartecipazione internazionale in cui la partecipazione dell'impresa italiana sia minoritaria rispetto alla partecipazione dell'impresa non italiana che possiede la quota più alta di diritti di proprietà sull'opera.”

⁹ Al momento della stesura del presente rapporto non sono stati ancora pubblicati i relativi bandi.

4. Assegnazione contributi selettivi e contributi alle attività e iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva ad operatori regionali, anno 2020

Come mostra di seguito la **Tabella 4**, nell'anno **2020** sono stati assegnati **contributi** pari a **euro 2.733.500,00**¹⁰ a **soggetti con sede legale in Emilia-Romagna** per attività di sviluppo, pre-produzione e produzione di opere cinematografiche e audiovisive e di promozione cinematografica e audiovisiva.

Rispetto all'analisi dei **contributi selettivi** – il cui valore a livello nazionale equivale a euro 28.300.000,00 – si evidenzia che sei imprese con sede legale in regione, operanti nello **sviluppo** e **pre-produzione** di opere cinematografiche, televisive e web e nella **produzione** di opere cinematografiche, di animazione, di documentario e di cortometraggi, hanno beneficiato di un finanziamento pari a **euro 865.000,00**. Tale dato naturalmente non tiene conto delle possibili attività di sviluppo, produzione e post-produzione che, anche grazie all'attività della Emilia-Romagna Film Commission, possono essere realizzate nel territorio regionale da imprese che non hanno sede legale in regione.

Con riferimento alle attività e iniziative di **promozione cinematografica e audiovisiva** le risorse complessivamente assegnate corrispondono a **euro 1.868.500,00**: di questi, euro 52.000,00 a favore di due progetti di sviluppo della cultura cinematografica e audiovisiva; a due progetti speciali un contributo di euro 255.000,00; euro 246.000,00 per undici tra festival, rassegne e premi cinematografici e audiovisivi; tre sale della comunità hanno beneficiato di un finanziamento pari a euro 15.500,00 per attività di diffusione della cultura cinematografica; infine, il contributo annuale per le attività svolte dalla Fondazione Cineteca di Bologna nel 2020, come detto in precedenza, è stato pari a euro 1.300.000,00.

Infine, si rileva che **90 sale cinematografiche** ubicate in regione¹¹ sono state ammesse alla **qualifica d'essai** per la programmazione d'essai svolta nel **2019**: in totale, il **contributo** percepito dai relativi esercenti ammonta a **euro 602.813,00**, che rappresenta circa il **12%** dello stanziamento complessivo pari a **euro 5.100.000,00** (si veda la **Tabella 5**).

¹⁰ Il valore non comprende i contributi assegnati a due imprese con sede legale a Bologna (Mammut Film S.R.L., Articolture S.R.L.) per opere cinematografiche realizzate in regime di coproduzione/compartecipazione internazionale con partecipazione italiana alla produzione di carattere minoritario: la presenza nell'assetto produttivo è pari, rispettivamente, al 30,00% e al 27,50% (si veda nota 8 pag. 15).

¹¹ Su un totale di 216 cinema e arene risultanti aperti al 31/12/2019 - fonte AGIS e Regione Emilia-Romagna (si veda il report "Indagine sulle buone prassi delle sale cinematografiche in Emilia-Romagna", pag. 15 <https://spettacolo.emiliaromagnacultura.it/it/osservatorio/studi-e-ricerche/politiche-culturali/indagine-sulle-buone-prassi-delle-sale-cinematografiche-in-emilia-romagna/>).

Tabella 4 - Fondo per il cinema e l'audiovisivo in Emilia-Romagna: contributi selettivi e contributi alle attività e iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva, anno 2020

Bando	Beneficiario	Prov.	Titolo progetto	Contributo	Note
<i>Sviluppo e pre-produzione di opere cinematografiche, televisive e web</i>	Aranciafilm S.R.L.	BO	Lubo	75.000,00	
<i>Produzione di opere cinematografiche, di animazione, di documentario e di cortometraggio</i>	Meclimone Produzioni Cinematografiche S.R.L.	RN	La Fellinette	20.000,00	
	Bue S.N.C.	MO	AEmilia - Il grande processo alla 'Ndrangheta	30.000,00	
	Genoma Films S.R.L.	BO	Nina dei lupi	300.000,00	
	Genoma Films S.R.L.	BO	Gianni Schicchi	400.000,00	Can Do Consulting & Production S.R.L. (15%)
	L'Altra Societa' Cooperativa O.N.L.U.S.	BO	La solitudine è questa	40.000,00	
Totale Contributi selettivi (art. 26 legge n. 220 del 2016)				865.000,00	
<i>Progetti di sviluppo della cultura cinematografica e audiovisiva</i>	Doc/it Associazione Documentaristi Italiani	BO	IDS - Italian Doc Screenings 2020	40.000,00	
	Associazione Home Movies	BO	Memoriscapes. Paesaggi urbani	12.000,00	
<i>Progetti speciali</i>	Dipartimento delle Arti - Università di Bologna	BO	Mezzo secolo di cinema DAMS	75.000,00	
	Comune di Rimini	RN	Fellini, il cinema, la vita e il sogno: l'inaugurazione del Museo Fellini a compimento delle iniziative per il centenario	180.000,00	
<i>Festival, rassegne e premi cinematografici e audiovisivi</i>	Associazione Fanatic About Festivals	BO	Biografilm Festival - International Celebration of Lives (16.ma edizione)	80.000,00	
	Associazione Culturale Tonino Guerra	RN	Luoghi dell'Anima - Italian Film Festival	30.000,00	
	Associazione Culturale Ravenna Cinema	RA	Soundscreen Film Festival	15.000,00	
	Associazione Sediciorto	FC	17° Sediciorto International Film Festival	15.000,00	
	Associazione Culturale Porretta Cinema	BO	FCP - Festival del Cinema di Porretta Terme - XIX edizione	25.000,00	
	Genoma Films S.R.L.	BO	Terraviva Film Festival	14.000,00	
	Associazione Culturale Kinetoscopio	RN	Nòt Film Fest 2020	10.000,00	
	SMArt Academy ASD	RN	Amarcort Film Festival 2020 - 13a edizione	10.000,00	
	Start Cinema	RA	Ravenna Nightmare Film Fest - XVIII Edizione	10.000,00	
	Associazione Home Movies	BO	Archivio Aperto - XIII edizione	12.000,00	
	Associazione Culturale Kinéo	BO	Premio Kinéo	25.000,00	
<i>Attività di diffusione della cultura cinematografica svolta dai circoli di cultura cinematografica, dalle associazioni nazionali di cultura cinematografica e dalle sale della comunità nell'ambito dell'esercizio cinematografico</i>	Parrocchia S. Antonino	RA	Una Sala per la Comunità	3.000,00	
	Cinema D'Azeglio - Società Cooperativa	PR	Per una storia del cinema - edizione 2020	6.000,00	
	Istituto Salesiano Orselli	FC	Il film in sala: per una cultura della fruizione cinematografica anche in tempi di Covid	6.500,00	
<i>Sostegno delle attività</i>	Fondazione Cineteca di Bologna	BO		1.300.000,00	
Totale Contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva (art. 27 legge n. 220 del 2016)				1.868.500,00	
Totale				2.733.500,00	

Fonte: nostre elaborazioni su dati del Ministero della cultura

Tabella 5 - Elenco delle sale ammesse alla qualifica d'essai e al contributo per la programmazione d'essai svolta nell'anno 2019

Soggetto richiedente	Sala	Prov.	Comune	Contributo
A.C.E.G. ATTIVITÀ CATTOLICHE EDUCATIVE GIOVENTÙ	CINEMA TEATRO EDEN	MO	Carpi	8.383,00
ABBONDANZA E BIONDI S.A.S. DI BIONDI A. E C.	MULTISALA ABBONDANZA	FC	Gambettola	5.261,00
APPENNINO SRL SEMPLIFICATA	CINEMA SAFFI D'ESSAI MULTISALA	FC	Forlì	15.374,00
	ARENA ELISEO	FC	Forlì	
ARCI FERRARA APS	SALA BOLDINI	FE	Ferrara	6.982,00
ARCI RAVENNA APS	GULLIVER	RA	Alfonsine	4.027,00
ASSOCIAZIONE ARCI - COMITATO TERRITORIALE DI REGGIO EMILIA APS	ARENA EX STALLONI	RE	Reggio nell'Emilia	2.964,00
ASSOCIAZIONE CIRCUITO CINEMA	SALA TRUFFAUT	MO	Modena	4.068,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE CINECLUB IL RAGGIO VERDE APS	ARENA BORGHESI	RA	Faenza	2.273,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE DOGVILLE	TEATRO SUPERCINEMA	RN	Santarcangelo di Romagna	9.188,00
ASSOCIAZIONE FERRARA SOTTO LE STELLE	ARENA ESTIVA PARCO PARESCHI	FE	Ferrara	2.964,00
ASSOCIAZIONE SPUTNIK CINEMATOGRAFICA	CINEMA REX	FC	Cesenatico	3.053,00
ASSOCIAZIONE SUPERCINEMAESTIVO	SUPERCINEMA ESTIVO	MO	Modena	2.852,00
ASTRA S.A.S. DI ODORICI MARCO & C.	MULTISALA CINEMAX	BO	Valsamoggia	7.214,00
ATER FONDAZIONE	CINEMA TEATRO BOIARDO	RE	Scandiano	4.562,00
BLACK MAMBA SRL	POP UP CINEMA JOLLY	BO	Bologna	7.804,00
CINEFORUM IMAGE SNC DI BARAGHINI SERGIO E FABIO	CINEMA SAN BIAGIO	FC	Cesena	17.199,00
	ARENA SAN BIAGIO	FC	Cesena	
CINEMA APOLLO DI VACCARI FRANCO	CINEMA APOLLO	RE	Albinea	5.971,00
CINEMA D'AZEGLIO-SOCIETÀ COOPERATIVA	CINEMA D'AZEGLIO	PR	Parma	9.056,00
CINEMA PARROCCHIALE BELLINZONA - PROVINCIA DI BOLOGNA DEI F.F.M.M. CAPPUCCINI	CINEMA TEATRO BELLINZONA	BO	Bologna	4.555,00
CINEMA SAN MARTINO	CINEMA SAN MARTINO	PR	Noceto	3.183,00
CIRCOLO CINEMA TOBY DAMMIT	SALONE SNAPORAZ	RN	Cattolica	8.433,00
CIRCOLO CINEMATOGRAFICO CAPPUCCINI APS	CINEMA CAPPUCCINI	BO	Imola	2.651,00
CIRCOLO DI CULTURA CINEMATOGRAFICA CABASSI	FILMSTUDIO 7B	MO	Modena	6.097,00
CIRCOLO RICREATIVO BRUNO MORA	ARENA STADIO	MO	Carpi	3.602,00
	CINEMA ARISTON	MO	Carpi	
CIRCUITO CINEMA BOLOGNA SRL	RIALTO STUDIO	BO	Bologna	39.034,00
	ROMA D'ESSAI	BO	Bologna	
COLLEGIO DI SAN GIUSEPPE DA LEONESSA PER LE MISSIONI ESTERE	CINEMA CRISTALLO	RE	Reggio nell'Emilia	4.348,00

Soggetto richiedente	Sala	Prov.	Comune	Contributo
COMUNE DI REGGIO EMILIA	ROSEBUD	RE	Reggio nell'Emilia	8.100,00
COOPERATIVA AMICIZIA SAN VITTORE SCRL	CINEMA VICTOR	FC	Cesena	2.978,00
COOPERATIVA NOVECENTO	MULTISALA NOVECENTO	RE	Cavriago	9.531,00
ELISEO SRL	CINEMA ELISEO MULTISALA	FC	Cesena	12.968,00
FARO SRL CON UNICO SOCIO	ASTRA	MO	Modena	15.502,00
FONDAZIONE CAMPORI	NUOVO CINEMA TEATRO ITALIA	MO	Soliera	2.584,00
FORNI SILVANA & ANNA MARIA S.N.C.	MONOSALA CINEMA GIADA	BO	San Giovanni in Persiceto	7.011,00
FUORI QUADRO	CINEMA PALAZZO VECCHIO	RA	Bagnacavallo	6.030,00
	CINEMA DOLCINI	FC	Mercato Saraceno	
	ARENA DELLE CAPPUCINE	RA	Bagnacavallo	
G.A.R.B.I. S.N.C. DI SPALLANZANI RICCARDO E C.	CINEMA JOLLY	RE	Reggio nell'Emilia	4.775,00
GESTIONE CINEMA CORSO DI ENRICO LEONARDI & C. S.A.S. DI NATALIA RAMPINI	CORSO MULTISALA	PC	Piacenza	9.622,00
ICODA SRL	CINEMA ALCORSO	RE	Reggio nell'Emilia	7.290,00
ISTITUTO SALESIANO ORSELLI	SALA SAN LUIGI	FC	Forlì	3.341,00
ITALSAR SRL	CINEMA ITALIA	RA	Faenza	31.787,00
	CINEMA SARTI	RA	Faenza	
	CINEMA CENTRALE	BO	Imola	
	CINEMA MARIANI	RA	Ravenna	
	ROCCA BRANCALEONE	RA	Ravenna	
ITC 2000	ARENA PUCCINI	BO	Bologna	2.305,00
KHAİROS SRL	CINEMA FULGOR	RN	Rimini	38.982,00
	MULTISALA SETTEBELLO	RN	Rimini	
LANTERNA MAGICA S.A.S. DI BERNARDI STEFANO & CO.	LE GRAZIE	PC	Bobbio	4.603,00
MODERNISSIMO S.R.L.	CINEMA LUMIERE	BO	Bologna	40.891,00
	SALA CERVI	BO	Bologna	
MONTEGRAPPA CINEMA SRL	POPUP CINEMA BRISTOL	BO	Bologna	3.173,00
NUOVO CINEMA ASTRA DI DE PIETRI GINO & C SAS	CINEMA ASTRA	PR	Parma	11.688,00
	ARENA ESTIVA ASTRA	PR	Parma	
NUOVO CINEMA MANDRIOLI DI DONINI MORRIS	CINEMA ITALIA	BO	Castenaso	6.133,00
OASI CINEMA SRL	ARENA CORTE DEL CINEMA	BO	San Lazzaro di Savena	290,00

Soggetto richiedente	Sala	Prov.	Comune	Contributo
OLIMPIA S.N.C. DI SPALLANZANI RICCARDO & C.	CINEMA OLIMPIA	RE	Reggio nell'Emilia	7.852,00
PARROCCHIA DEI SS. GIACOMO E MARGHERITA DI LOIANO	CINEMA VITTORIA	BO	Loiano	3.476,00
PARROCCHIA DEI SS.GERVASIO E PROTASIO	CINEMA ORATORIO SAN GIOVANNI BOSCO	RE	Campagnola Emilia	4.158,00
PARROCCHIA DI S.PIETRO	CINEMA DON BOSCO	BO	Castello d'Argile	3.125,00
PARROCCHIA DI SAN BIAGIO DI CENTO	CINEMA DON ZUCCHINI	FE	Cento	5.024,00
PARROCCHIA DI SAN FRANCESCO DI PAOLA CINEMA TEATRO SAN ROCCO	CINEMA SAN ROCCO	RA	Lugo	5.009,00
PARROCCHIA NOSTRA SIGNORA DI FATIMA	CINEMA PEDAGNA	BO	Imola	4.235,00
PARROCCHIA S. LUCIA VERGINE E MARTIRE	CINEMA MODERNO	FC	Savignano sul Rubicone	499,00
PARROCCHIA S. RITA	TIVOLI	BO	Bologna	4.526,00
PARROCCHIA S.GIUSEPPE COTTOLENGO	CINEMA ORIONE	BO	Bologna	8.587,00
PARROCCHIA SACRO CUORE DI GESÙ	CINEMA GALLIERA	BO	Bologna	7.876,00
PARROCCHIA SAN BENEDETTO ABATE	CINEMA SAN BENEDETTO	FE	Ferrara	3.762,00
PARROCCHIA SAN GIACOMO MAGGIORE DEL CARMINE	CINEMA TEATRO DONFIORENTINI	BO	Imola	4.626,00
PARROCCHIA SAN GIOVANNI BATTISTA	CINEMA TEATRO MODERNO	RA	Fusignano	3.056,00
PARROCCHIA SAN GIULIANO MARTIRE	CINEMA TIBERIO	RN	Rimini	4.675,00
PARROCCHIA SAN PETRONIO VESCOVO	CINEMA TEATRO MODERNO	RA	Castel Bolognese	4.121,00
PARROCCHIA SAN SILVESTRO CINEMA VERDI	CINEMA VERDI	BO	Crevalcore	3.588,00
PARROCCHIA SANTA MARIA ASSUNTA	CINEMA ULRICO SARTI	RA	Cervia	2.944,00
PARROCCHIA SANTA MARIA MAGGIORE	CINEMA JOLLY	BO	Castel San Pietro Terme	4.680,00
PARROCCHIA SANT'EGIDIO - CINEMA PERLA	CINEMA PERLA	BO	Bologna	2.720,00
PARROCCHIA SANTO SPIRITO	CINEMA SANTO SPIRITO	FE	Ferrara	4.806,00
PROVINCIA S.ANTONIO DEI FRATI MINORI	CINEMA ANTONIANO	BO	Bologna	5.461,00
SEAC FILM SRL	CINEMA EUROPA	BO	Bologna	55.924,00
	ODEON MULTISALA	BO	Bologna	
ST.ART S.C.R.L.	ROCCA CINEMA IMOLA	BO	Imola	2.449,00
TAGLIAFICHI ALBERTO	NUOVO - JOLLY 2	PC	Rottofreno	8.989,00
VITALI GUIDO	CINEMA VERDI	FC	Forlimpopoli	5.667,00
	ARENA VERDI	FC	Forlimpopoli	
VUKAJ PRANVERA	CINEMA ASTRA CESENA	FC	Cesena	5.819,00
ZIVERI UGO	CINEMA GRAND'ITALIA	PR	Traversetolo	4.477,00
Totale				602.813,00

Fonte: nostre elaborazioni su dati del Ministero della cultura

5. Normativa di riferimento

5.1 L.R. 20/2014 - anno 2019

- Delibera num. 524/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, artt. 4 e 6 - Promozione della cultura cinematografica e audiovisiva e sostegno all'esercizio cinematografico. Assegnazione contributo per la realizzazione della seconda annualità dei progetti triennali 2018-2020 approvati con DGR. n. 1514/2018

- Delibera num. 573/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - Festival cinematografici di rilievo nazionale. Assegnazione contributo per la realizzazione della seconda annualità dei progetti triennali 2018-2020 approvati con delibera di Giunta regionale n. 862/2018

- Delibera num. 732/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Prima sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese nazionali ed internazionali, ai sensi del bando approvato come allegato 1 alla delibera di Giunta regionale n. 26/2019. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 775/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - Assegnazione contributo alla Fondazione Cineteca di Bologna per la seconda annualità del progetto di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva approvato con delibera di Giunta regionale n. 1878/2018

- Delibera num. 834/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Prima sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese con sede in Emilia-Romagna, ai sensi del bando approvato come allegato 2 alla delibera di Giunta regionale n. 26/2019. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 1022/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Bando per il sostegno allo sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna - anno 2019, approvato con delibera di Giunta regionale n. 277/2019. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 1074/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - Approvazione graduatorie e quantificazione contributi dei progetti di festival e rassegne in ambito cinematografico e audiovisivo da realizzare nel 2019, presentati ai sensi dell'invito approvato con DGR n. 264/2019

- Delibera num. 1634/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Seconda sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese nazionali ed internazionali, ai sensi del bando approvato come allegato 1 alla delibera di Giunta regionale n. 26/2019. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 1671/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Seconda sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese con sede in Emilia-Romagna, ai sensi del bando approvato come allegato 2 alla delibera di Giunta regionale n. 26/2019. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 1953/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna, anno 2019. Scorrimento della graduatoria approvata con DGR n. 1671/2019 e assegnazione contributo

5.2 L.R. 20/2014 - anno 2020

- Delibera num. 300/2020

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Bando per il sostegno allo sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna - anno 2020, approvato con delibera di Giunta regionale n. 2075/2019. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 360/2020

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - Assegnazione contributo alla Fondazione Cineteca di Bologna per la terza annualità del progetto di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva approvato con delibera di Giunta regionale n. 1878/2018.

- Delibera num. 366/2020

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - Approvazione graduatorie e quantificazione contributi dei progetti di festival e rassegne in ambito cinematografico e audiovisivo da realizzare nel 2020, presentati ai sensi dell'invito approvato con delibera di Giunta regionale n. 2076/2019 e ss.mm.ii.

- Delibera num. 506/2020

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - Festival cinematografici di rilievo nazionale. Assegnazione contributo per la realizzazione della terza annualità dei progetti triennali 2018-2020 approvati con delibera di Giunta regionale n. 862/2018.

- Delibera num. 542/2020

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Prima sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese nazionali e internazionali, anno 2020, ai sensi del bando approvato come allegato 1 alla delibera di Giunta regionale n. 2075/2019. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 543/2020

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Prima sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese con sede in Emilia-Romagna, anno 2020, ai sensi del bando approvato come allegato 2 alla delibera di Giunta regionale n. 2075/2019. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 883/2020

Oggetto: L.R. n. 20/2014, artt. 4 e 6 - Promozione della cultura cinematografica e audiovisiva e sostegno all'esercizio cinematografico. Assegnazione contributo per la realizzazione della terza annualità dei progetti triennali 2018-2020 approvati con DGR n. 1514/2018

- Delibera num. 1439/2020

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Seconda sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese nazionali e internazionali, anno 2020, ai sensi del bando approvato come allegato 1 alla delibera di Giunta regionale n. 2075/2019. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 1441/2020

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Seconda sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese con sede in Emilia-Romagna, anno 2020, ai sensi del bando approvato come allegato 2 alla delibera di Giunta regionale n. 2075/2019. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Determinazione num. 22346/2020

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali, anno 2020 - seconda sessione. Concessione e assunzione impegno di spesa dei contributi assegnati con DGR n. 1439/2020

5.3 L.R. 20/2014 - anno 2021

- Delibera num. 770/2021

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Bando per il sostegno allo sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna - anno 2021, approvato con delibera di Giunta regionale n. 93/2021. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 843/2021 e s.m.i.

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Prima sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati imprese nazionali, europee ed extraeuropee - anno 2021, ai sensi del bando approvato come allegato 1 alla delibera di Giunta regionale n. 93/2021. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 875/2021

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Prima sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati imprese con sede in Emilia-Romagna - anno 2021, ai sensi del bando approvato quale allegato 2) alla delibera di Giunta regionale n. 93/2021. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 946/2021

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - Approvazione graduatorie e quantificazione contributi dei progetti di festival (triennali e annuali) e rassegne in ambito cinematografico e audiovisivo da realizzare nel 2021, presentati ai sensi dell'invito approvato con delibera di Giunta regionale n. 262/2021

- Delibera num. 1342/2021

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4, 5 e 6 - Approvazione graduatoria e quantificazione contributi ai progetti di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva e di sostegno all'esercizio cinematografico per il triennio 2021-2023, presentati ai sensi dell'avviso approvato con delibera di Giunta regionale n. 1007/2021

- Delibera num. 1434/2021

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Bandi per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive approvati con DGR 93/2021 - anno 2021 - Prima sessione: scorrimento delle graduatorie approvate con DGR n. 875/2021 e DGR n.843/2021 ed assegnazione contributi

- Delibera num. 1588/2021

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - Promozione della cultura cinematografica e audiovisiva. Approvazione Convenzione tra Regione e Fondazione Cineteca di Bologna per il triennio 2021-2023 ed assegnazione contributo per l'anno 2021

- Delibera num. 1599/2021

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Seconda sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati imprese nazionali, europee ed extraeuropee - anno 2021, ai sensi del bando approvato quale allegato 1 alla delibera di Giunta regionale n. 93/2021. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 1646/2021

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Seconda sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati imprese regionali - anno 2021, ai sensi del bando approvato quale allegato 2 alla delibera di Giunta regionale n. 93/2021. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 1693/2021

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Bandi per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive approvata con delibera di Giunta regionale n. 93/2021 - anno 2021. Scorrimento delle graduatorie approvate con delibere di Giunta regionale n. 875/2021, n. 1646/2021, n. 843/2021 e n. 1599/2021 ed assegnazione contributi

- Determinazione num. 23577/2021

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - "Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali, europee ed extraeuropee - anno 2021"- seconda sessione; concessione dei contributi assegnati con DGR n. 1599/2021

- Determinazione num. 23674/2021

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - "Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive destinato a imprese con sede in Emilia-Romagna"- seconda sessione 2021: concessione e assunzione impegni di spesa per i contributi assegnati con DGR n. 1646/2021

5.4 Ministero della cultura

- Legge 14 novembre 2016, n. 220
“Disciplina del cinema e dell'audiovisivo”
- D.M. 31 luglio 2017, n. 341
“Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva, di cui all'articolo 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220”
- D.M. 22 aprile 2020, n. 187
“Riparto del fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo per l'anno 2020”
- D.D. 15 maggio 2020, n. 1262
“Bando relativo alla concessione di contributi alla programmazione di film d'essai ovvero di ricerca e sperimentazione per l'anno 2019, ai sensi dell'articolo 8 del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017 e successive modificazioni”
- D.D. 26 maggio 2020, n. 1340
“Bando relativo alla concessione di contributi ad attività e iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva – articolo 27 della legge n. 220 del 2016 – Anno 2020”
- D.D. 7 luglio 2020, n. 1754
“Bando per la concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo e la pre-produzione, la produzione di opere cinematografiche e audiovisive – articolo 26 della legge n. 220 del 2016 – Anno 2020”
- D.M. 12 agosto 2020, n. 405
“Ulteriore riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo per l'anno 2020”
- D.D. 8 ottobre 2020, n. 2445
“Avviso per la concessione di contributi a progetti speciali per il cinema e l'audiovisivo – articolo 27, comma 1, della legge n. 220 del 2016 - Anno 2020”

- D.D. 9 ottobre 2020, n. 2451

“Bando per la concessione di contributi ad attività di diffusione della cultura cinematografica svolte dai circoli di cultura cinematografica, dalle associazioni nazionali di cultura cinematografica e dalle sale della comunità nell'ambito dell'esercizio cinematografico per l'anno 2020 ai sensi dell'articolo 9 del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017”

- D.M. 9 dicembre 2020, n. 574

“Riparto del fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo per l'anno 2020”

- D.M. 30 dicembre 2020, n. 615

“Ulteriore riparto del fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo per l'anno 2020”

Il report illustra i contributi assegnati dalla Regione Emilia-Romagna a favore delle attività cinematografiche e audiovisive nell'arco del triennio 2019-2021, soffermandosi in particolar modo sull'ultimo anno considerato.

Riporta, inoltre, le assegnazioni per l'anno 2020 di contributi da parte del Ministero della cultura a valere sul Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo a soggetti con sede legale nel territorio regionale.
