

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Delibera Num. 1232 del 17/07/2023

Seduta Num. 31

Questo lunedì 17 **del mese di** Luglio
dell' anno 2023 **si è riunita in** via Aldo Moro, 52 BOLOGNA - in modalità mista
la Giunta regionale con l'intervento dei Signori:

1) Bonaccini Stefano	Presidente
2) Priolo Irene	Vicepresidente
3) Calvano Paolo	Assessore
4) Colla Vincenzo	Assessore
5) Corsini Andrea	Assessore
6) Donini Raffaele	Assessore
7) Felicori Mauro	Assessore
8) Lori Barbara	Assessore
9) Mammi Alessio	Assessore
10) Salomoni Paola	Assessore
11) Taruffi Igor	Assessore

Funge da Segretario l'Assessore: Corsini Andrea

Proposta: GPG/2023/1256 del 07/07/2023

Struttura proponente: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA, GIOVANI
DIREZIONE GENERALE CONOSCENZA, RICERCA, LAVORO, IMPRESE

Assessorato proponente: ASSESSORE A CULTURA E PAESAGGIO

Oggetto: L.R. N. 2/2018 - ART. 8 - APPROVAZIONE DEI PROGRAMMI DI ATTIVITA' E
QUANTIFICAZIONE CONTRIBUTO PER L'ANNUALITA' 2023 PER LA
REALIZZAZIONE DEI PROGETTI A VALENZA REGIONALE DI PRODUZIONE
E FRUIZIONE DELLA MUSICA CONTEMPORANEA ORIGINALE DAL VIVO IN
ATTUAZIONE DELLA DELIBERA DI GIUNTA REGIONALE N. 533/2021.

Iter di approvazione previsto: Delibera ordinaria

Responsabile del procedimento: Simona Adalgisa Anna Giuliano

LA GIUNTA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Visti:

- la L.R. 16 marzo 2018, n. 2 "Norme in materia di sviluppo del settore musicale" e ss.mm.ii., ed in particolare l'art. 8;
- il "Programma triennale per lo sviluppo del settore musicale (L.R. n. 2 del 2018, art. 10). Priorità, strategie e azioni per il triennio 2021-2023", approvato con Deliberazione dell'Assemblea Legislativa n. 39 del 31 marzo 2021, ed in particolare le lettere D2.3 e F nelle quali è stabilito che la Regione approva Avvisi pubblici che definiscono le modalità e i criteri per la concessione di contributi per la realizzazione di progetti, nel caso specifico, sulla produzione e fruizione della musica contemporanea originale dal vivo;
- l'"Invito alla presentazione di progetti a valenza regionale di produzione e fruizione della musica contemporanea originale dal vivo (L.R. N. 2/2018, Art. 8). Triennio 2021-2023", approvato con propria deliberazione n. 533 del 19 aprile 2021;
- la propria deliberazione n. 1221 del 26 luglio 2021 recante "L.R. N. 2/2018 ART. 8 - Approvazione graduatoria e quantificazione contributi per il triennio 2021-23 dei progetti a valenza regionale di produzione e fruizione della musica contemporanea originale dal vivo" e la propria deliberazione n. 1602 dell'11 ottobre 2021 avente ad oggetto "Modifiche alla deliberazione di Giunta Regionale n. 1221 del 26/07/2021 "L.R. 2/18 - art. 8 - Approvazione graduatoria e quantificazione contributi per il triennio 2021-2023 dei progetti a valenza regionale di produzione e fruizione della musica contemporanea originale dal vivo"", con cui si è proceduto:
 - all'approvazione della graduatoria delle domande delle azioni progettuali ammesse al contributo (Allegato 2 parte integrante e sostanziale delle medesime proprie deliberazioni);
 - alla quantificazione dei contributi, per la realizzazione delle rispettive azioni progettuali, indicati nella graduatoria (Allegato 2 parte integrante e sostanziale delle medesime proprie deliberazioni) sulla base della proposta effettuata dal Nucleo di valutazione, per complessivi euro 1.166.600,00 per il 2021, euro 1.284.000,00 per il 2022 ed euro 1.287.800,00 per il 2023;

Dato atto che, sulla base di quanto previsto dall'Invito, approvato con propria deliberazione n. 533/2021:

- al paragrafo 11, qualora siano intervenute variazioni sostanziali al progetto presentato e in tutti i casi in cui incidano per un importo superiore al 20% del costo annuale complessivo, la Regione valuterà tali variazioni e potrà rideterminare l'entità del contributo;

- al paragrafo 7.2, la valutazione è svolta da un apposito nucleo nominato con determinazione del Direttore Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese, che prosegue la propria attività per l'esame e la valutazione di eventuali variazioni sostanziali dei progetti;
- al paragrafo 9, per le annualità successive, qualora siano intervenute variazioni al programma annuale tali da rendere necessaria la rideterminazione del contributo, si provvederà ad approvare la nuova quantificazione del contributo;

Evidenziato quanto segue in merito all'istruttoria curata dal Settore Attività Culturali, Economia della Cultura, Giovani e finalizzata all'approvazione dei programmi di attività per progetti a valenza regionale di produzione e fruizione della musica contemporanea originale dal vivo (L.R. n. 2/2018 e ss.mm.ii., art. 8) anno 2023 e alla quantificazione, assegnazione dei contributi per l'anno 2023, in esecuzione delle proprie deliberazioni nn. 1221/2021 e 1602/2021:

- tutti i soggetti beneficiari dei contributi quantificati con le proprie deliberazioni nn. 1221/2021 e 1602/2021 ed assegnati e concessi per l'anno 2022 con le determinazioni dirigenziali del responsabile del Settore Attività Culturali, Economia della Cultura, Economia della Cultura, Giovani nn. 22450/2022, 25047/2022 e 25270/2022, ad eccezione dell'Associazione Culturale "Hovoc" rinunciataria del contributo quantificato per l'anno 2022, hanno trasmesso nei termini richiesti e secondo le modalità individuate dall'Invito:
 - i consuntivi di attività 2022;
 - i programmi annuali di attività 2023;
 tale documentazione è conservata agli atti del citato Settore;
- da parte dell'Associazione Culturale "Hovoc" è pervenuta la rinuncia al contributo ai sensi della L.R. 2/2018 e ss.mm.ii., come risulta agli atti del citato Settore al Prot. 21.02.2023.0163270;
- la nuova denominazione dell'Associazione "Icarus Ensemble", con sede legale a Reggio Emilia (RE), come dallo Statuto trasmesso e conservato agli atti del citato Settore al Prot. 27/02/2023.0182550;
- le attività per progetti a valenza regionale di produzione e fruizione della musica contemporanea originale dal vivo (L.R. n. 2/2018, art. 8) proposte per il 2023 si mantengono coerenti con le indicazioni programmatiche contenute nei rispettivi progetti approvati per il triennio di riferimento con le citate le proprie deliberazioni nn. 1221/2021 e 1602/2021 e con le finalità generali e gli obiettivi posti alla base della programmazione regionale per lo sviluppo del settore musicale, approvata con Deliberazione dell'Assemblea Legislativa n. 39 del 31 marzo 2021;
- risultano variazioni nei programmi di attività 2023 individuati all'allegato 1) rispetto ai progetti triennali

approvati con le proprie deliberazioni nn. 1221/2021 e 1602/2021, per:

- "PLAY/ER" presentato da Estragon Società Cooperativa, con sede in Bologna (BO), e pervenuto alla Regione Emilia-Romagna con comunicazione Prot. 01/03/2023.0197953;
- "Xing records / Xong collection" presentato da Xing APS, con sede in Bologna (BO), e pervenuto alla Regione Emilia-Romagna con comunicazione Prot. 27/02/2023.0182448;
- "Dimensional Stardust - le nuove formazioni del presente" presentato da Area Sismica APS, con sede in Forlì (FC), e pervenuto alla Regione Emilia-Romagna con comunicazione Prot. 01/03/2023.0196979;

Constatato che sulla base di quanto previsto al paragrafo 11 dell'Invito citato, in data 19 giugno (Prot. 19/06/2023.0588474) e in data 5 luglio (Prot. 05/07/2023.0651520), per valutare le variazioni intervenute ai sopra citati progetti si è riunito il Nucleo di valutazione - istituito con determinazione del Direttore Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese n. 9066 del 17 maggio 2021 -, che ha proposto:

- valutata la documentazione integrativa fornita e agli atti del Settore, la conferma per il progetto "PLAY/ER" di Estragon Società Cooperativa del contributo come quantificato con proprie deliberazioni nn. 1221/2021 e 1602/2021;
- richiamato il paragrafo 5.2 dell'Invito, secondo cui il contributo "non potrà in ogni caso essere superiore al deficit originato dalla differenza tra ricavi e costi complessivi", la riduzione del contributo massimo assegnabile per il programma di attività presentato da Xing APS per l'anno 2023 a 8.500,00 euro, importo corrispondente al deficit risultante dalla documentazione di progetto agli atti del Settore;
- rilevate le modifiche apportate nel programma di attività 2023 presentato da Area Sismica APS rispetto al progetto approvato con proprie deliberazioni nn. 1221/2021 e 1602/2021, la riduzione del costo complessivo ammissibile 2023 per il progetto "Dimensional Stardust - le nuove formazioni del presente" a 86.250,00 euro e la rideterminazione quale contributo massimo assegnabile a 34.500,00 euro;

Valutato che, relativamente a quanto necessario all'attuazione dei progetti a valenza regionale di produzione e fruizione della musica contemporanea originale dal vivo di cui alla L.R. n. 2/2018 e ss.mm.ii., art. 8:

- le risorse trovano copertura nei pertinenti capitoli di spesa afferenti alla L.R. n. 2/2018 e ss.mm.ii. del bilancio finanziario gestionale 2023-2025, anno di previsione 2023;
- la somma attualmente stanziata a bilancio per l'anno 2023 è significativamente inferiore a quella quantificata per lo stesso anno con le proprie deliberazioni nn. 1221/2021 e 1602/2021 (- 14 per cento) e non consente la copertura del deficit di finanziamento che i soggetti attuatori evidenziano

nei piani finanziari previsionali 2023 per la realizzazione delle rispettive attività per i progetti a valenza regionale di produzione e fruizione della musica contemporanea originale dal vivo di spettacolo ivi previste;

- la realizzazione delle attività per i progetti a valenza regionale di produzione e fruizione della musica contemporanea originale dal vivo di cui al presente atto costituisce strumento di attuazione della L.R. 2/2018 e ss.mm.ii. e degli obiettivi del citato "Programma triennale per lo sviluppo del settore musicale (L.R. n. 2 del 2018, art. 10). Priorità, strategie e azioni per il triennio 2021-2023", approvato con Deliberazione dell'Assemblea Legislativa n. 39 del 31 marzo 2021 ed è da considerarsi prioritaria, qualora si rendessero disponibili ulteriori risorse sui pertinenti capitoli del bilancio regionale;

Ritenuto pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, di:

- approvare per l'anno 2023 l'insieme dei programmi di attività per la realizzazione dei progetti a valenza regionale di produzione e fruizione della musica contemporanea originale dal vivo (L.R. n. 2/2018 e ss.mm.ii., art. 8) presentati dai soggetti beneficiari indicati nell'Allegato 1) parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, individuati nelle proprie deliberazioni nn. 1221/2021 e 1602/2021 a seguito dell'Invito di cui alla propria deliberazione n. 533/2021;
- procedere alla quantificazione dei contributi ai soggetti elencati all'Allegato 1), per la realizzazione dei rispettivi programmi di attività per i progetti a valenza regionale di produzione e fruizione della musica contemporanea originale dal vivo da svolgere nell'anno 2023, per una somma complessiva di Euro 1.063.132,00, riportata nella colonna A dell'allegato 1), dando atto che qualora si rendessero disponibili ulteriori risorse sul bilancio regionale, l'importo assegnato potrà essere corrispondentemente integrato, per la quota massima riportata nella colonna B dell'Allegato 1), necessaria al raggiungimento dell'importo quantificato per ciascun beneficiario con le proprie deliberazioni nn. 1221/2021 e 1602/2021, come riportato nella colonna C dell'Allegato 1), tenuto conto delle variazioni ai programmi di attività approvati, su proposta del Nucleo di valutazione, con il presente atto;

Dato atto che:

- ai contributi quantificati con il presente atto, come indicati nella colonna A dell'Allegato 1), è stata applicata una riduzione media del 14 per cento rispetto agli importi quantificati a inizio triennio con proprie deliberazioni nn. 1221/2021 e 1602/2021 nonché a quelli individuati a seguito di nuova valutazione, tenuto conto delle risorse attualmente disponibili sui capitoli di spesa afferenti alla L.R. n.

2/2018 e ss.mm.ii. del bilancio finanziario gestionale 2023-2025, anno di previsione 2023;

- all'assegnazione, concessione e all'impegno dei contributi quantificati con il presente atto e riportati nella colonna A dell'Allegato 1) provvederà il Responsabile del Settore Attività culturali, Economia della Cultura, Giovani con propri atti formali, ai sensi della normativa contabile vigente e della deliberazione n. 2416/2008 e ss.mm.ii.;
- il Responsabile del Settore Attività culturali, Economia della Cultura, Giovani provvederà inoltre, con propri atti formali, all'assegnazione, concessione e all'impegno delle ulteriori risorse che si rendessero disponibili a bilancio per l'attuazione dei programmi di attività per i progetti a valenza regionale di produzione e fruizione della musica contemporanea originale dal vivo di cui L.R. 2/2018 e ss.mm.ii.; in questo caso, l'importo del contributo assegnato a ciascun beneficiario potrà essere corrispondentemente integrato per la quota massima riportata nella colonna B dell'Allegato 1), necessaria al raggiungimento dell'importo del contributo inizialmente quantificato con le proprie deliberazioni nn. 1221/2021 e 1602/2021 e tenuto conto delle variazioni approvate, come indicato nella colonna C dell'Allegato 1), parte integrante e sostanziale del presente atto;

Dato atto inoltre che:

- le risorse finanziarie necessarie all'attuazione del presente provvedimento, indicate alla colonna A dell'Allegato 1), trovano copertura finanziaria sui pertinenti capitoli all'interno della Missione 5 - Programma 2 del bilancio finanziario gestionale 2023-2025, esercizio finanziario 2023;
- i programmi di attività approvati con il presente provvedimento rientrano tra i progetti di investimento pubblico ai sensi della Legge n. 3/2003 per i quali è necessaria la richiesta del Codice Unico di Progetto (CUP) debitamente segnalato nell'Allegato 1) parte integrante e sostanziale al presente atto;

Visti:

- il D.lgs. 23 giugno 2011, n. 118, "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42" e successive modifiche e integrazioni;
- la L.R. 15 novembre 2001, n. 40 "Ordinamento contabile della Regione Emilia-Romagna, abrogazione delle LL.RR. 6 luglio 1977, n. 31 e 27 marzo 1977, n. 4", per quanto compatibile e non in contrasto con i principi e postulati del d.lgs. 118/2011 e ss.mm., per quanto applicabile;
- la L.R. 27 dicembre 2022, n. 23 "Disposizioni collegate alla legge regionale di stabilità per il 2023";

- la L.R. 27 dicembre 2022, n. 24 "Disposizioni per la formazione del Bilancio di Previsione 2023-2025 (legge di stabilità regionale 2023)";
- la L.R. del 27 dicembre 2022, n. 25 "Bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna 2023-2025";
- la propria deliberazione n. 2357/2022 ad oggetto "Approvazione del documento tecnico di accompagnamento e del bilancio finanziario gestionale di previsione della Regione Emilia-Romagna 2023-2025";

Visti inoltre:

- il D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e ss.mm.ii.;
- la L.R. 26 novembre 2001 n. 43 avente per oggetto "Testo unico in materia di organizzazione e di rapporti di lavoro nella Regione Emilia-Romagna" e ss.mm.ii.;

Viste le seguenti proprie deliberazioni:

- n. 325 del 7 marzo 2022 avente ad oggetto "Consolidamento e rafforzamento delle capacità amministrative: riorganizzazione e gestione del personale;
- n. 426 del 21 marzo 2022 avente ad oggetto "Riorganizzazione dell'Ente a seguito del nuovo modello di organizzazione e gestione del personale. Conferimento degli incarichi ai direttori generali e ai direttori di agenzia";
- n. 771 del 24 maggio 2021 avente ad oggetto "Rafforzamento delle capacità amministrative dell'ente. Secondo adeguamento degli assetti organizzativi e linee di indirizzo 2021";
- n. 1615 del 28 settembre 2022 avente ad oggetto "Modifica e assestamento degli assetti organizzativi di alcune Direzioni Generali/Agenzie della Giunta regionale";
- n. 2360 del 27 dicembre 2022 avente ad oggetto "Modifica e assestamento degli assetti organizzativi delle Giunta regionale e soppressione dell'agenzia sanitaria e sociale regionale. Provvedimenti";
- n. 380 del 13 marzo 2023 avente ad oggetto "Approvazione Piano integrato delle attività e dell'organizzazione 2023-2025";
- n. 474 del 27 marzo 2023 avente ad oggetto "Disciplina organica in materia di organizzazione dell'ente e gestione del personale. Aggiornamenti in vigore dal 1° aprile 2023 a seguito dell'entrata in vigore del nuovo Ordinamento professionale di cui al Titolo III del CCNL funzioni locali 2019/2021 e del PIAO 2023/2025";
- n. 719 dell'8 maggio 2023 avente ad oggetto "Piano Integrato delle Attività e dell'Organizzazione 2023-2025 - Primo aggiornamento";

Richiamate le determinazioni:

- n. 2335 del 9 febbraio 2022 "Direttiva di indirizzi interpretativi degli obblighi di pubblicazione previsti dal Decreto Legislativo n.33 del 2013. Anno 2022";
- n. 5514 del 24 marzo 2022 della D.G. Politiche finanziarie recante "Riorganizzazione della Direzione Generale Politiche finanziarie, conferimento di incarichi dirigenziali, assegnazione del personale e proroga delle posizioni organizzative";
- n. 5595 del 25 marzo 2022 ad oggetto "Micro-organizzazione della Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, lavoro, Imprese a seguito della D.G.R. n. 325/2022. Conferimento incarichi dirigenziali e proroga incarichi di titolarità di Posizione organizzativa";
- n. 13686 del 14 luglio 2022 ad oggetto "Attribuzione degli incarichi di titolarità di Posizione organizzativa presso la Direzione generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese";
- n. 15121 del 3 agosto 2022 ad oggetto "Individuazione Responsabili di procedimento nell'ambito del Settore Attività Culturali, Economia della Cultura, Giovani della Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese";

Richiamati:

- la Legge n. 13 agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia" e ss.mm.; la determinazione dell'Autorità per la vigilanza sui contratti pubblici di lavori, servizi e forniture del 7 luglio 2011, n. 4 recante "Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art.3 della Legge 13 agosto 2012, n. 136" e successivo aggiornamento;
- la Legge 16 gennaio 2003, n. 3 recante "Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione", ed in particolare l'art. 11 "Codice unico di progetto degli investimenti pubblici";

Richiamate infine:

- la propria deliberazione n. 468 del 10 aprile 2017 ad oggetto: "il sistema dei controlli interni nella Regione Emilia-Romagna";
- le circolari del Capo di Gabinetto del Presidente della Giunta regionale PG/2017/0660476 e 21 dicembre 2017 PG/2017/0779385 relative ad indicazioni procedurali per rendere operativo il sistema dei controlli interni, predisposte in attuazione della deliberazione n. 468/2017;

Dato atto che la responsabile del procedimento ha dichiarato di non trovarsi in situazioni di conflitto, anche potenziale, di interessi;

Dato atto dei pareri allegati;

Su proposta dell'Assessore alla Cultura e al Paesaggio;

a voti unanimi e palesi

D E L I B E R A

1. di approvare per l'anno 2023 l'insieme dei programmi di attività per la realizzazione dei progetti a valenza regionale di produzione e fruizione della musica contemporanea originale dal vivo, elencati all'Allegato 1) parte integrante e sostanziale del presente atto, in attuazione della propria deliberazione n. 1221/2021 così come modificata dalla successiva propria deliberazione n. 1602/2021, con la quale sono stati approvati i progetti e quantificati i contributi per il triennio 2021-2023, ai sensi della L.R. n. 2/2018 e ss.mm.ii., art.8, e tenuto conto della proposta effettuata dal Nucleo di valutazione istituito con determinazione del Direttore Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese n. 9066/2021;
2. di quantificare i contributi indicati a fianco di ciascun beneficiario nella colonna A della tabella contenuta all'Allegato 1), per un importo complessivo pari ad Euro 1.063.132,00, precisando che tale stanziamento è allocato sui capitoli afferenti alla L.R. n. 2/2018 e ss.mm.ii del bilancio finanziario gestionale 2023-2025, anno di previsione 2023;
3. che ai contributi quantificati con il presente atto, come indicati nella colonna A dell'Allegato 1), è stata applicata una riduzione media del 14 per cento rispetto agli importi quantificati a inizio triennio con la propria deliberazione n. 1221/2021 così come modificata dalla successiva propria deliberazione n. 1602/2021, tenuto conto delle risorse attualmente disponibili sui capitoli di spesa afferenti alla L.R. n. 2/2018 e ss.mm.ii. del bilancio finanziario gestionale 2023-2025, anno di previsione 2023;
4. che, qualora si rendessero disponibili ulteriori risorse sul bilancio regionale, l'importo del contributo potrà essere corrispondentemente integrato, per la quota massima riportata nella colonna B dell'Allegato 1) necessaria al raggiungimento dell'importo del contributo inizialmente quantificato per ciascuno beneficiario con la propria deliberazione n. 1221/2021 così come modificata dalla successiva deliberazione n. 1602/2021, come indicata nella colonna C dell'Allegato 1) e tenuto conto delle variazioni approvate su proposta del Nucleo di valutazione;
5. che all'assegnazione, concessione e impegno dei contributi quantificati con il presente atto e riportati nella colonna A dell'Allegato 1) provvederà il Responsabile del Settore Attività culturali, Economia della Cultura, Giovani con propri atti formali, ai sensi della normativa contabile vigente e della deliberazione n. 2416/2008 e ss.mm.ii.;

6. che, il Responsabile del Settore Attività culturali, Economia della Cultura, Giovani provvederà inoltre, con propri atti formali, all'assegnazione, concessione e impegno delle ulteriori risorse che si rendessero disponibili a bilancio per l'attuazione dei programmi di attività per la realizzazione dei progetti a valenza regionale di produzione e fruizione della musica contemporanea originale dal vivo di cui alla L.R. n. 2/2018 e ss.mm.ii., art. 8, tenuto conto che tali risorse potranno essere assegnate e concesse ai soggetti beneficiari indicati all'Allegato 1) per la quota massima riportata nella colonna B del medesimo allegato 1), necessaria al raggiungimento dell'importo del contributo come indicato nella colonna C dell'Allegato 1);
7. che i programmi di attività per la realizzazione dei progetti a valenza regionale di produzione e fruizione della musica contemporanea originale dal vivo di cui alla L.R. n. 2/2018 e ss.mm.ii., art.8, individuati all'Allegato 1) dovranno concludersi entro il 31.12.2023;
8. che i programmi di attività approvati con il presente provvedimento rientrano tra i progetti di investimento pubblico ai sensi della Legge n. 3/2003 per i quali è necessaria la richiesta del Codice Unico di Progetto (CUP) debitamente segnalato nell'Allegato 1) parte integrante e sostanziale al presente atto;
9. di rinviare per quanto non espressamente previsto nel presente provvedimento alla predetta propria deliberazione n. 1221/2021 così come modificata dalla successiva propria deliberazione n. 1602/2021 e all'Invito approvato con la propria deliberazione n. 533/2021;
10. che, per quanto previsto in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni, si provvederà ai sensi delle disposizioni normative ed amministrative richiamate in parte narrativa, incluse le pubblicazioni ulteriori previste dal Piano integrato delle attività e dell'organizzazione 2023-2025, ai sensi dell'art. 7 bis del D.lgs. n. 33 del 2013 e ss.mm.ii.;
11. di pubblicare la presente deliberazione nel Bollettino Ufficiale della Regione Emilia-Romagna Telematico e sul portale web tematico regionale.

Allegato 1) - L.R. 2/2018 ss.mm.ii. - Quantificazione contributi per l'anno 2023 ai sensi dell'invito DGR n. 533/2021

N.	SOGGETTO BENEFICIARIO	Codice fiscale	Prov.	CUP	PROGETTO	AZIONE	COSTO AMMISSIBILE PROGRAMMA DI ATTIVITA 2023	A	B	C	Capitolo
								Quantificazione contributo 2023 attualmente disponibile a bilancio	Ulteriore quota di contributo 2023 soggetto a conferma sulla base della disponibilità di ulteriori risorse sul bilancio regionale 2023	Contributo disponibile (A) + ulteriore quota di contributo soggetto a conferma (B)	
1	Associazione Culturale Bronson APS	02273350393	RA	E69J21005160009	La zona d'ombra	NUOVI AUTORI	124.000,00	66.048,00	10.752,00	76.800,00	70522
2	Associazione Locomotiv APS	03049661204	BO	E39J21006640009	BLENDER- EDIZIONI STRAORDINARIE	CREATIVITA'	79.100,00	40.764,00	6.636,00	47.400,00	70522
						NUOVI AUTORI	58.450,00	30.100,00	4.900,00	35.000,00	
3	LA CORELLI società cooperativa	02512750395	RA	E69J21010150009	MELO-LOGIC: indagine in musica	CREATIVITA'	50.000,00	25.800,00	4.200,00	30.000,00	70524
4	ARCI Emilia Romagna APS	92020790371	BO	E39J21006650009	SunER	CIRCUITO DI LOCALI/RETI DI FESTIVAL	260.000,00	129.000,00	21.000,00	150.000,00	70522
						CREATIVITA'	20.000,00	8.600,00	1.400,00	10.000,00	
5	Fondazione Entroterre ETS (già Romagna Musica soc. coop., per cessione ramo d'azienda)	91443990378	BO	E69J21005170009	Tacadancer	CREATIVITA'	93.900,00	48.418,00	7.882,00	56.300,00	70522
6	Panico srl	03610341202	BO	E39J21006660009	Music is the best	NUOVI AUTORI	87.100,00	49.020,00	7.980,00	57.000,00	70524
						PROMOZIONE E CIRCUITAZIONE ALL'ESTERO	17.500,00	41.280,00	6.720,00	48.000,00	
7	Cronopios srl	02326071202	BO	E39J21006670009	Trasporti eccezionali - percorsi musicali in residenza lungo la Via Emilia	NUOVI AUTORI	74.300,00	7.740,00	1.260,00	9.000,00	70524
8	Comune di Modena	00221940364	MO	E99J21004820009	SONDA MUSIC SHARING	NUOVI AUTORI	150.000,00	30.788,00	5.012,00	35.800,00	70524
9	Fonoprint s.r.l.	00872080379	BO	E39J21006710009	Dove c'è musica	NUOVI AUTORI	125.500,00	64.500,00	10.500,00	75.000,00	70520
10	Akamù s.a.s di Lofoco Alberto	02746321203	BO	E39J21006680009	Orchestra creativa dell'Emilia-Romagna	NUOVI AUTORI	125.500,00	53.922,00	8.778,00	62.700,00	70524
11	Estragon società cooperativa	01797551205	BO	E39J21012390009	PLAY/ER	CREATIVITA'	72.000,00	33.970,00	5.530,00	39.500,00	70524
12	Big Ben APS	03252580406	FC	E79J21005560009	CRINALE - Nuovi Spazi di Cultura	PROMOZIONE E CIRCUITAZIONE ALL'ESTERO	273.193,00	93.912,00	15.288,00	109.200,00	70524
13	Associazione "Bologna in Musica"	02660981206	BO	E39J21006690009	Jazz Connection	CREATIVITA'	13.000,00	75.000,00	10.500,00	75.000,00	70520
						CIRCUITO DI LOCALI/RETI DI FESTIVAL	41.500,00	18.748,00	3.052,00	21.800,00	70522
14	Area Sismica APS	92023650408	FC	E69J21005220009	Dimensional Stardust - le nuove formazioni del presente	NUOVI AUTORI	86.250,00	29.670,00	4.830,00	34.500,00	70522
15	Fontanamix APS	91218280377	BO	E39J21006730009	Contemporary Musica del nostro tempo	CREATIVITA'	49.559,16	17.028,00	2.772,00	19.800,00	70522
16	Fondazione Campori	90032290364	MO	E39J21006740009	SOLIDO	CIRCUITO DI LOCALI/RETI DI FESTIVAL	58.000,00	19.952,00	3.248,00	23.200,00	70522
17	Il Lato Oscuro della Costa APS	92072890392	RA	E69J21005230009	Parlare coi muri - parole e musica dal cantautorato all'urban	NUOVI AUTORI	35.300,00	13.674,00	2.226,00	15.900,00	70522

18	Associazione "Icarus Ensemble"	01678010354	RE	E89J21008250009	Icarus vs Muzak	CREATIVITA'	58.950,00	20.382,00	3.318,00	23.700,00	70522
19	Materiali Musicali di Sangiorgi Giordano e C. s.a.s.	01370530394	RA	E29J21004280009	Trans-Mei	NUOVI AUTORI	76.500,00	29.240,00	4.760,00	34.000,00	70524
20	Sine Qua Non s.r.l a socio unico	03426320366	MO	E99J21004860009	Promozione e circuitazione all'estero degli artisti e dei gruppi musicali della Regione	PROMOZIONE E CIRCUITAZIONE ALL'ESTERO	356.825,00	128.570,00	20.930,00	149.500,00	70524
21	Associazione Culturale HOVOC	RINUNCIA CONTRIBUTO		RINUNCIA CONTRIBUTO							
22	Pierrot Lunaire APS	92027070371	BO	E39J21018070009	VEICOLI ARTISTICI-sconfinamenti internazionali	CREATIVITA'	37.500,00	12.900,00	2.100,00	15.000,00	70522
23	Puzzle Puzzle S.R.L.	02440740344	PR	E99J21004840009	C'mon Tigre - produzione tre dischi	CREATIVITA'	214.000,00	73.616,00	11.984,00	85.600,00	70254
24	Xing APS	91210360375	BO	E39J21018060009	XING records/XONG collection	CREATIVITA'	21.500,00	7.310,00	1.190,00	8.500,00	70522
TOTALE								1.063.132,00	173.068,00	1.236.200,00	

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Gianni Cottafavi, Responsabile di SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA, GIOVANI esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 468/2017 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di legittimità in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2023/1256

IN FEDE

Gianni Cottafavi

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Morena Diazzi, Direttore generale della DIREZIONE GENERALE CONOSCENZA, RICERCA, LAVORO, IMPRESE esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 468/2017 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di merito in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2023/1256

IN FEDE

Morena Diazzi

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Delibera Num. 1232 del 17/07/2023

Seduta Num. 31

OMISSIS

L'assessore Segretario

Corsini Andrea

Servizi Affari della Presidenza

Firmato digitalmente dal Responsabile Roberta Bianchedi