**Centro di Residenza Emilia-Romagna**

L’arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale

******

***Call\_2023***

> per giovani artisti under 28 del panorama nazionale

**Modulo A**   
CANDIDATURA

**ARTISTI / FORMAZIONI ARTISTICHE**

**Artista singolo**

**NOME \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**DATA E LUOGO DI NASCITA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**RESIDENZA: indirizzo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_ Cap\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Città \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**DOMICILIO: indirizzo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_\_ Cap\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Città \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Recapito telefonico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* **CURRICULUM ARTISTA**

|  |
| --- |
| (max 1000 battute) |

* **Si allega DOCUMENTO D’IDENTITÁ in formato PDF**

**Formazione artistica**

**NOME FORMAZIONE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**REFERENTE**

**NOME \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**NUMERO COMPONENTI DELLA FORMAZIONE \_\_\_\_**

**Per ogni singolo componente:**

**NOME \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**DATA E LUOGO DI NASCITA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**RESIDENZA: indirizzo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_ Cap\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Città \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**DOMICILIO: indirizzo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_ Cap\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Città \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Recapito telefonico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ruolo all’interno della formazione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* **CURRICULUM FORMAZIONE ARTSTICA E DEI SINGOLI COMPONENTI**

(max 1000 battute per ogni CV)

|  |
| --- |
| (max 1000 battute) |

* **Si allega DOCUMENTO D’IDENTITÁ** del referente **in formato PDF**

**AUTOCERTIFICAZIONE**

Con l’invio di questo modulo compilato in tutte le sue parti, che sancisce la candidatura per la Call **ER*etici*\_23*,*** il singolo artista o la formazione candidata:

**DICHIARA**

Sotto la propria responsabilità

* di aver preso visione della Call e di accettarne ogni parte
* di avere un’età inferiore ai 28 anni entro il 28/02/2023 data di chiusura della domanda;
* di essere residente e/o domiciliato in Italia
* (per le formazioni artistiche costituite in associazioni o in altre forme giuridiche), di avere la sede legale in Italia;
* che tra i componenti della formazione artistica i requisiti di età, domicilio e residenza sono prevalenti nella proporzione di 50%+1;
* che il progetto presentato è inedito, non è mai stato presentato al pubblico né in forma di studio, né nella forma definitiva di spettacolo;
* di non essere finanziato dal MIC- Ministero della Cultura;
* di garantire la capacità - in proprio o attraverso altre strutture - di produrre il certificato di agibilità INPS/ex-ENPALS, per le prove aperte;

Consapevole che una dichiarazione mendace comporterà l’eliminazione del progetto dal percorso **ER*etici*\_2023** in qualsiasi momento dell’iter concorsuale.

In fede

Data, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Centro di Residenza Emilia-Romagna**

L’arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale

******

***Call\_2023***

> per giovani artisti under 28 del panorama nazionale

**Modulo A.1**

PRESENTAZIONE

**PROGETTO ARTISTICO**

**NOME ARTISTA / FORMAZIONE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Teatro Danza Circo contemporaneo Performing arts**

**TITOLO DEL PROGETTO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**DESCRIZIONE PROGETTO -** completa di **credits**

|  |
| --- |
| **Descrizione generale**  (max 3000 battute) |

|  |
| --- |
| **Come si inserisce il progetto all’interno del vostro percorso artistico?**  (max 2000 battute) |

|  |
| --- |
| **Quali caratteristiche del vostro progetto definireste innovative o sperimentali?**  (max 2000 battute) |

|  |
| --- |
| **In che modalità il vostro progetto artistico intercetta le comunità dei territori nel corso del processo creativo?**  (max 2000 battute) |

**Piano di lavoro e di ricerca**

Indicare in ognuna delle quattro residenze il piano di lavoro previsto.

|  |
| --- |
| **Prima residenza**: **12 – 21 giugno 2023** | **L’arboreto - Teatro Dimora di Mondaino**  (max 1000 battute) |

|  |
| --- |
| **Seconda residenza**: **7 – 16 luglio 2023**| **La Corte Ospitale di Rubiera**  (max 1000 battute) |

|  |
| --- |
| **Terza residenza**: **31 luglio -9 agosto 2023**| **L’arboreto - Teatro Dimora di Mondaino**  (max 1000 battute) |

|  |
| --- |
| **Quarta residenza**: **31 agosto - 9 settembre 2023, presentazione studio finale sabato 9 settembre**| **La Corte Ospitale di Rubiera**  (max 1000 battute) |

**TUTORAGGIO ARTISTICO**

|  |
| --- |
| Assieme alle figure interne alle strutture del Centro di Residenza il focus sul percorso artistico sarà seguito da qualificati e autorevoli studiosi e critici della scena contemporanea: **Daniele Del Pozzo, Enrico Pitozzi e Gerardo Guccini**.  Dalla precedente edizione, si è aggiunto un ulteriore confronto con **un’artista della scena contemporanea italiana.**  **Indicare una rosa di tre nomi di tutor artistici con i quali ti piacerebbe confrontare:**  1.  2.  3. |

**INFORMAZIONI TECNICHE**

|  |
| --- |
| Se già previste, indicare eventuali esigenze tecniche (audio, luci e video) necessarie per la realizzazione delle singole residenze creative, compatibilmente con le dotazioni tecniche delle due strutture. |

**documentazione VIDEO:**

È necessario per la valutazione del progetto artistico integrare la domanda con materiali video: se non sono disponibili materiali relativi al progetto presentato, vi chiediamo in ogni caso di inviare materiali anche di archivio, senza allegare file ma indicando il link (Vimeo o Youtube) segnalando se necessaria la password.

Non saranno valutate le domande prive di questi contenuti video.

**Centro di Residenza Emilia-Romagna**

L’arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale

******

***Call\_2023***

> per giovani artisti under 28 del panorama nazionale

**Modulo C**  
**Informativa resa ai sensi degli articoli 13 -14 del GDPR 2016/679**

(General Data Protection Regulation)

Ai sensi dell’art. 13 del Regolamento UE 2016/679 ed in relazione alle informazioni di cui si entrerà in possesso, ai fini della tutela delle persone e altri soggetti in materia di trattamento di dati personali, si informa quanto segue:

1. **Titolare del Trattamento dei Dati**

Il titolare del trattamento dei dati personali è l’A.T.S. **L’arboreto Teatro Dimora | La Corte Ospitale ::: Centro di Residenza Emilia-Romagna** nella figura dell’ente mandatario **Associazione Culturale L’arboreto Aps**, con sede legale a Mondaino (RN) in via Arboreto, 6 – Codice fiscale 91056280406 ; legale rappresentante Simonetta Piscaglia.

1. **Finalità del Trattamento**

I dati da Lei forniti verranno utilizzati per:

1. fini amministrativi e fiscali, allo scopo di realizzare tutti i documenti necessari alla contrattualistica e agli obblighi fiscali e quelli civilistici di segreteria dell’associazione.
2. fini promozionali e informativi (posta elettronica dove richiesta), inserimento nella nostra mailing list per l’invio di newsletter finalizzate alla comunicazione delle attività dell’Associazione culturale L’arboreto e de La Corte Ospitale allo scopo di promuovere la partecipazione alle nostre iniziative per il perseguimento degli scopi statutari dell’associazione.
3. **Modalità del Trattamento**

Il Titolare tratta i Dati Personali da Lei forniti adottando le opportune misure di sicurezza volte ad impedire l’accesso, la divulgazione, la modifica o la distruzione non autorizzate dei Dati Personali.

Il trattamento viene effettuato mediante strumenti informatici e/o telematici, con modalità organizzative e con logiche strettamente correlate alle finalità indicate al punto 2. Il trattamento dei dati personali contempla:

- l’archiviazione dei medesimi in formato cartaceo e digitale nei tempi indicati dagli obblighi di legge relativi alla conservazione della documentazione per gli obblighi fiscali e quelli civilistici di segreteria.

- all’inserimento nelle nostre mailing list con le finalità indicate al punto 2 b.

1. **Periodo di conservazione**

Come da obblighi legislativi in campo fiscale, i dati personali da lei conferiti per gli scopi fiscali e amministrativi di cui al punto 2a verranno conservati per 5 anni; per la posta elettronica per gli scopi promozionali e informativi di cui al punto 2b, i dati verranno utilizzati fino a quando Lei deciderà di avvalersi del suo diritto all’oblio (cancellazione) o aggiornamento degli stessi.

1. **Conferimento dei dati**

Il conferimento dei dati:

– per le finalità fiscali di cui al punto 2a sono obbligatori e l’eventuale rifiuto dell’autorizzazione comporta l’impossibilità di adempiere agli obblighi fiscali e di gestione amministrativa indicati dalla legge.

– per le finalità fiscali di cui al punto 2b (posta elettronica) per gli scopi promozionali e informativi è facoltativo e l’eventuale rifiuto ci impedisce di fornirle i servizi di comunicazione e aggiornamento sulle attività dell’associazione.

1. **Comunicazione e diffusione dei dati**

I dati forniti potranno essere comunicati:

- per le finalità fiscali e amministrative di cui al punto 1 ai nostri consulenti fiscali: Arsea srl – con sede in via S. Maria Maggiore, 11 – Bologna, e alle Autorità per i controlli fiscali.

- per le finalità informative e di promozione di cui al punto 1. per l’invio delle newsletter, ci avvaliamo della piattaforma Mailup di proprietà della società MailUp S.p.A. Viale Francesco Restelli 1 – 20124 Milano, Italia.

Oltre al Titolare, in alcuni casi, potrebbero avere accesso ai Dati categorie di incaricati coinvolti nell’organizzazione dell’associazione e nella gestione degli strumenti di comunicazione (personale amministrativo, responsabili della comunicazione, amministratori di sistema) ovvero soggetti esterni (come fornitori di servizi tecnici terzi, corrieri postali, hosting provider, società informatiche) nominati anche, se necessario, Responsabili del Trattamento da parte del Titolare.

L’elenco aggiornato dei Responsabili potrà sempre essere richiesto al Titolare del Trattamento.

I dati forniti non saranno soggetti a comunicazione né a diffusione con le eccezioni sopra indicate.

1. **Diritti dell’interessato**

In ogni momento, Lei potrà esercitare, ai sensi degli articoli dal 15 al 22 del Regolamento UE n. 2016/679, il diritto di:

a) chiedere la conferma dell’esistenza o meno di propri dati personali;

b) ottenere le indicazioni circa le finalità del trattamento, le categorie dei dati personali, i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati e, quando possibile, il periodo di conservazione;

c) ottenere la rettifica e la cancellazione dei dati;

d) ottenere la limitazione del trattamento;

e) ottenere la portabilità dei dati, ossia riceverli da un titolare del trattamento, in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, e trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza impedimenti;

f) opporsi al trattamento in qualsiasi momento ed anche nel caso di trattamento per finalità di marketing diretto;

g) opporsi ad un processo decisionale automatizzato relativo alle persone fisiche, compresa la profilazione.

h) chiedere al titolare del trattamento l’accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati;

i) revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;

j) proporre reclamo a un’autorità di controllo.

Può esercitare i Suoi diritti con richiesta scritta inviata al Titolare del trattamento: Associazione culturale L’arboreto Aps, all’indirizzo mail [info@arboreto.org](mailto:info@arboreto.org)

**Io sottoscritto/a dichiaro di aver ricevuto l’informativa che precede.**

**Il sottoscritto/a** (nome)………………………… (cognome)…………………………. **alla luce dell’informativa ricevuta**

◻ esprimo il consenso ◻ NON esprimo il consenso al trattamento dei miei dati personali

◻ esprimo il consenso ◻ NON esprimo il consenso alla comunicazione dei miei dati personali ad enti pubblici e società di natura privata per le finalità indicate nell’informativa.

◻ esprimo il consenso ◻ NON esprimo il consenso al trattamento dei miei dati personali delle categorie di incaricati dal Titolare dei dati (così come indicato nell’informativa che precede).

Data………………………. Firma ……………………….