



**Analisi della domanda e  
dell'offerta di spettacolo  
in Emilia-Romagna  
2021**

# Osservatorio dello Spettacolo della Regione Emilia-Romagna

Settore Attività culturali, Economia della Cultura, Giovani

Coordinamento delle attività del Tavolo Tecnico dell'Osservatorio dello Spettacolo  
Regione Emilia-Romagna - ATER

Analisi ed elaborazioni a cura di Giuseppe Aiello e Susanna Bellavigna

Anno di pubblicazione 2022

© Creative Commons License



Quest'opera è rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione-Non commerciale-Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale (CC BY-NC-SA 4.0)

Per leggere una copia della licenza visita il sito web: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



**Analisi della domanda e  
dell'offerta di spettacolo  
in Emilia-Romagna  
2021**

OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO | **MONITORAGGIO**



# INDICE

<b>PREMESSA .....</b>	<b>3</b>
<b>1. ATTIVITÀ DI MONITORAGGIO .....</b>	<b>5</b>
1.1 LO SPETTACOLO DAL VIVO: ANDAMENTI GENERALI .....	5
1.2 LO SPETTACOLO DAL VIVO NELLE PROVINCE DELL'EMILIA-ROMAGNA .....	14
1.3 LO SPETTACOLO DAL VIVO: GLI SPAZI DELLO SPETTACOLO.....	18
<b>2. LO SPETTACOLO DAL VIVO: ANDAMENTI PER SETTORE .....</b>	<b>19</b>
2.1 ATTIVITÀ CONCERTISTICA: DOMANDA, OFFERTA E SPESA AL BOTTEGHINO .....	19
2.1.1 <i>Attività concertistica nelle province dell'Emilia-Romagna</i> .....	24
2.2 LIRICA: DOMANDA, OFFERTA E SPESA AL BOTTEGHINO .....	26
2.2.1 <i>Lirica nelle province dell'Emilia-Romagna</i> .....	30
2.3 TEATRO: DOMANDA, OFFERTA E SPESA AL BOTTEGHINO .....	31
2.4 BALLETO: DOMANDA, OFFERTA E SPESA AL BOTTEGHINO .....	38
2.3.1 <i>Balletto nelle province dell'Emilia-Romagna</i> .....	42
<b>3. CINEMA: DOMANDA, OFFERTA E SPESA AL BOTTEGHINO .....</b>	<b>43</b>
3.1 CINEMA NELLE PROVINCE DELL'EMILIA-ROMAGNA .....	50



## PREMESSA

Il rapporto analizza i risultati relativi alla domanda, l'offerta e la spesa al botteghino per quanto concerne le attività di spettacolo dal vivo e del cinema svolte in Emilia-Romagna e in Italia nell'arco del quinquennio 2017-2021.

Le fonti utilizzate per questo studio sono le seguenti:

- SIAE – Osservatorio dello spettacolo, "Annuario dello spettacolo 2021", novembre 2022;
- per soli i dati riferiti alla regione Emilia-Romagna, il database fornito su specifica richiesta dalla stessa SIAE – Osservatorio dello spettacolo.

Va precisato che nell'impianto di riferimento predisposto dalla SIAE lo spettacolo dal vivo comprende due macro-aggregati: l'attività teatrale e l'attività concertistica. Il primo contempla: teatro, rivista e commedia musicale, lirica, balletto, burattini e marionette, nonché gli spettacoli d'arte varia, non identificabili in un genere specifico. Il secondo macro-aggregato include la musica classica, la musica leggera e la musica jazz.

Il presente studio tiene altresì conto, nella sua articolazione, degli ambiti previsti dalle disposizioni del Ministero della Cultura. Prende in considerazione quattro aree:

- l'attività concertistica, che comprende concerti classici, concerti di musica leggera e concerti jazz;
- la lirica, suddivisa in teatro lirico e operetta;
- il teatro di prosa a cui vengono aggregati il teatro dialettale e il recital letterario, i burattini e le marionette, la rivista e la commedia musicale e gli spettacoli d'arte varia;
- il balletto, che comprende anche la danza.

Come specificato nello stesso "Annuario dello spettacolo 2021", si evidenzia che:

- nei "Concerti classici" sono compresi i concerti bandistici e corali anche se il repertorio eseguito potrebbe non essere propriamente classico;
- gli spettacoli di "Arte varia" comprendono diverse espressioni artistiche che, per la parzialità e la limitatezza temporale con le quali si susseguono nell'ambito di una manifestazione, non sono identificabili in uno specifico genere, pur presentandosi allo spettatore come un unicum.

Dal punto di vista metodologico gli indicatori utilizzati sono:

- il numero di spettacoli (ovvero le rappresentazioni);
- gli ingressi (corrispondenti al numero degli spettatori);

- la spesa al botteghino.

L'evento di spettacolo definisce l'unità minima di rilevazione dalle quali derivano tutte le altre informazioni per ciascuna manifestazione: il genere (cinema, teatro, danza, ecc.), il luogo di svolgimento, il numero di titoli d'accesso rilasciati (il numero di biglietti rilasciati e gli ingressi in abbonamento), la spesa al botteghino.

## 1. Attività di monitoraggio

### 1.1 Lo spettacolo dal vivo: andamenti generali

La comparazione fra i dati regionali e quelli nazionali relativi al 2021 consente di valutare il peso percentuale dell'Emilia-Romagna rispetto al Paese (Tav. 1.1).

Si rileva in particolare una maggiore incidenza degli spettacoli rappresentati (11,3%) rispetto agli spettatori (9,4%) e alla spesa al botteghino (7,5%).

Se si raffrontano i risultati 2021 con quelli del 2020, l'incidenza percentuale è leggermente in calo per i tre indicatori. Gli stessi dati del 2021 confrontati invece con i dati 2019, mostrano come la regione Emilia-Romagna abbia raggiunto un dato più positivo rispetto a quello nazionale per gli indicatori Rappresentazioni e Spesa al botteghino. Rimane invece in negativo per quanto concerne il numero di Spettatori.

Tav. 1.1 - Spettacolo dal vivo: offerta, domanda e spesa al botteghino, anno 2021

	Emilia-Romagna	Italia	incidenza % Emilia-Romagna/Italia		
			2021	Differenza 2021-2020	Differenza 2021-2019
Rappresentazioni	9.679	85.435	+11,3	-0,5	+0,8
Spettatori	984.075	10.470.162	+9,4	-1,0	-0,4
Spesa al botteghino	16.405.878	219.902.970	+7,5	-0,7	+5,4

Le successive Tavole 1.2, 1.3 e 1.4 riportano i valori delle tre grandezze considerate nell'arco di tempo che spazia tra l'anno 2017 e l'anno 2021 a livello regionale e nazionale.

Tav. 1.2 - Spettacolo dal vivo: rappresentazioni effettuate in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2017-2021

	2017	2018	2019	2020	2021	Variazioni %			
						2021 / 2017	2021 / 2020	2020 / 2019	2021 / 2019
Emilia-Romagna	16.468	16.712	16.478	6.495	9.679	-41,2	+49,0	-60,6	-41,3
Italia	160.688	160.312	157.401	55.021	85.435	-65,9	+55,3	-65,0	-45,7

Tav. 1.3 - Spettacolo dal vivo: spettatori in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2017-2021

	2017	2018	2019	2020	2021	Variazioni %			
						2021 / 2017	2021 / 2020	2020 / 2019	2021 / 2019
Emilia-Romagna	3.337.295	3.366.091	3.493.718	974.180	984.075	-70,5	+1,0	-72,1	-70,8
Italia	34.158.149	36.439.674	37.999.638	9.323.019	10.470.162	-65,9	+12,3	-75,5	-71,3

**Tav. 1.4 - Spettacolo dal vivo: spesa al botteghino in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2017-2021**

	2017	2018	2019	2020	2021	Variazioni %			
						2021 / 2017	2021 / 2020	2020 / 2019	2021 / 2019
Emilia-Romagna	72.450.504	69.418.356	69.506.211	11.498.514	16.405.879	-77,4	+42,7	-83,5	-76,4
Italia	746.627.928	813.286.094	863.028.418	141.007.993	219.902.970	-70,5	+56,0	-83,7	-74,5

Rispetto al 2020, la variazione delle rappresentazioni in Emilia-Romagna è in aumento del +49%, mentre in Italia l'aumento si registra al +55,3%. Confrontando il dato attuale (anno 2021) con quello dell'epoca pre-pandemica (anno 2019), si constata una diminuzione delle rappresentazioni nella misura del -41,3% a livello regionale e del -45,7% a livello nazionale.

In termini di numero di spettatori, l'anno 2021 vede un leggero incremento (+1%) a livello regionale e un piccolo aumento (+12,3%) a livello nazionale rispetto al 2020. L'affluenza 2021 si registra ad ogni modo in decremento rispetto al 2019 (-70,8% a livello regionale e -71,3% a livello nazionale).

La spesa al botteghino dell'anno 2021 riflette i due andamenti precedenti, sia nell'aumento rispetto al 2020 (+42,7% RER e +56% Italia) che nell'inferiorità rispetto al 2019 (-76,4% RER e -74,5% Italia).

Rispetto ai tre ambiti analizzati, si riscontra dunque una ripresa rispetto all'anno 2020, seppur mantenendo i dati in negativo in confronto al periodo pre-pandemia (sia rispetto al 2019 che rispetto al 2017).

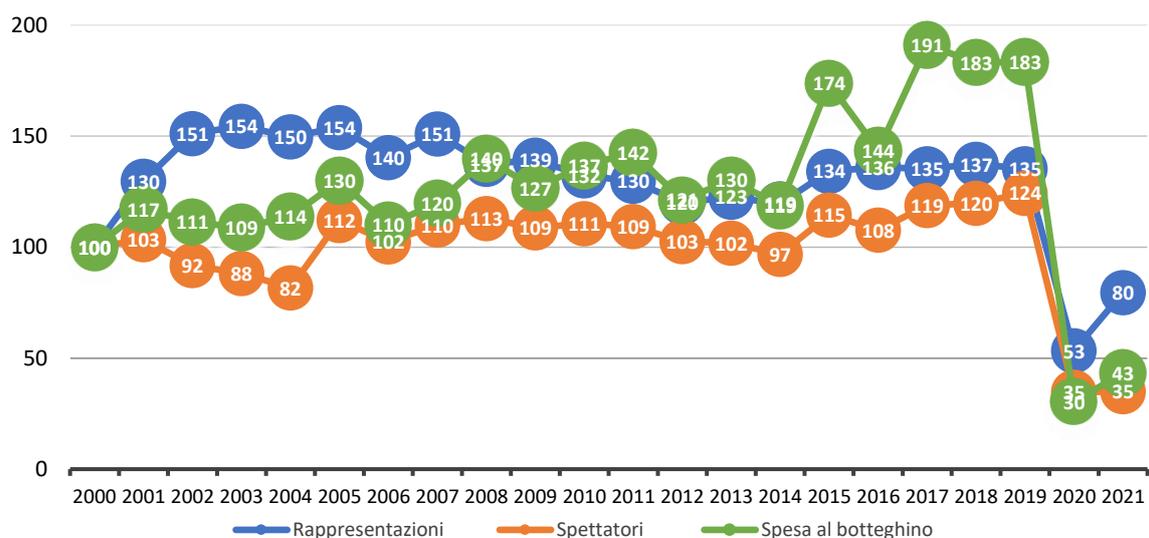
Eccetto per il numero di spettatori, la Regione Emilia-Romagna si trova in linea con il *trend* di ripresa nazionale, seppur rimanendo a qualche punteggio in meno.

I dati mostrano come, a livello regionale, si sia verificato un miglioramento generalizzato fra le comparazioni effettuate tra l'anno 2020 e il 2019 e quelle portate avanti tra l'anno 2021 e il 2019. Le variazioni 2021 su 2020, infatti, consistono in dati positivi – sinonimo di una eventuale inizio di ripresa del settore dopo il periodo pandemico.

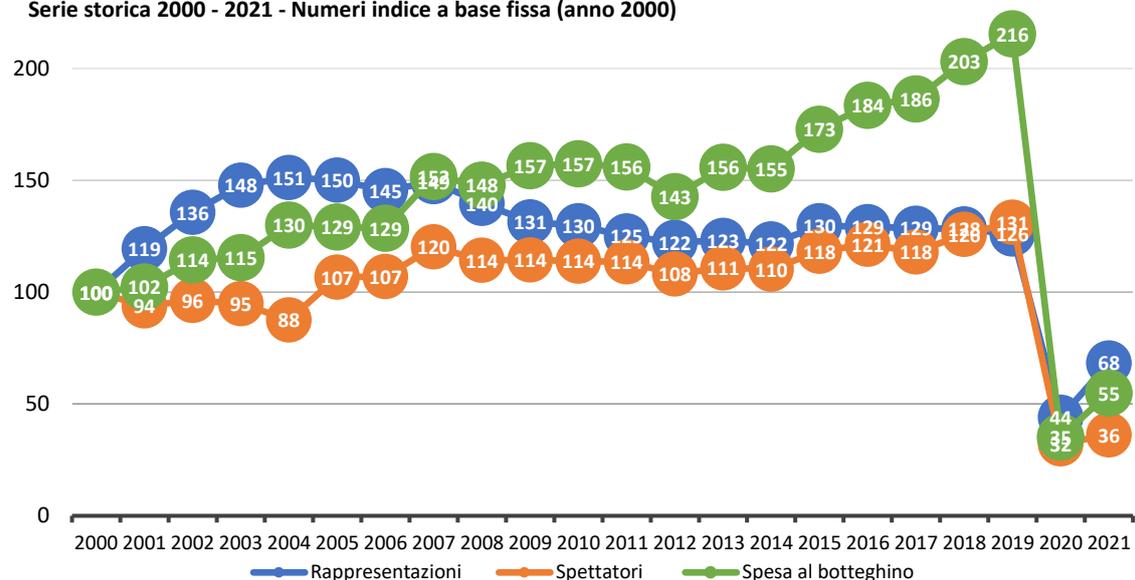
I Grafici 1.1 e 1.2 riportano, rispettivamente per l'Emilia-Romagna e l'Italia, i numeri indice a base fissa (anno 2000=100) delle *rappresentazioni*, *spettatori* e *spesa al botteghino*, dal 2000 fino al 2021.

Entrambi i grafici evidenziano per il 2021 una leggera ripresa dei tre indicatori rispetto alla caduta del 2020. In Emilia-Romagna il miglioramento più significativo riguarda l'incremento del numero di rappresentazioni, mentre il numero di spettatori rimane comunque limitato.

**Grafico 1.1 - Spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna - Rappresentazioni, spettatori e spesa al botteghino**



**Grafico 1.2 - Spettacolo dal vivo in Italia - Rappresentazioni, spettatori e spesa al botteghino**  
Serie storica 2000 - 2021 - Numeri indice a base fissa (anno 2000)



Le successive tavole forniscono una comparazione tra l'Emilia-Romagna e le altre regioni italiane, basate sui tre indicatori principali, nel triennio 2019-2021.

Tav. 1.5 - Spettacolo dal vivo: Rappresentazioni nelle regioni italiane - Valori assoluti e per 10.000 abitanti, anni 2019-2021

	2019	2020	2021	Variaz. % 2021/2020	Rappresentazioni per 10.000 ab.
Piemonte	11.349	3.979	6.583	65,4	15,5
Valle d'Aosta	191	78	83	6,4	6,7
Lombardia	27.190	7.925	12.058	52,2	12,1
Trentino-Alto Adige	4.621	1.810	2.504	38,3	23,2
Veneto	13.705	4.966	6.276	26,4	12,9
Friuli-Venezia Giulia	4.371	1.817	2.681	47,6	22,4
Liguria	3.753	1.210	1.897	56,8	12,6
<b>Emilia-Romagna</b>	<b>16.478</b>	<b>6.495</b>	<b>9.679</b>	<b>49,0</b>	<b>21,8</b>
<i>Nord</i>	<i>81.658</i>	<i>28.280</i>	<i>41.761</i>	<i>47,7</i>	<i>15,2</i>
Toscana	13.467	5.021	7.668	52,7	20,9
Umbria	2.596	879	1.357	54,4	15,8
Marche	4.751	1.806	2.571	42,4	17,3
Lazio	19.599	6.292	9.848	56,5	17,2
<i>Centro</i>	<i>40.413</i>	<i>13.998</i>	<i>21.444</i>	<i>53,2</i>	<i>18,3</i>
Abruzzo	2.379	925	1.797	94,3	14,1
Molise	334	87	144	65,5	5,0
Campania	9.301	3.086	5.217	69,1	9,3
Puglia	6.824	2.661	4.824	81,3	12,3
Basilicata	729	213	707	231,9	13,1
Calabria	1.781	529	1.411	166,7	7,6
Sicilia	10.394	3.630	5.130	41,3	10,7
Sardegna	3.588	1.612	3.000	86,1	19,0
<i>Sud</i>	<i>35.330</i>	<i>12.743</i>	<i>22.230</i>	<i>74,4</i>	<i>11,2</i>
<b>Italia</b>	<b>157.401</b>	<b>55.021</b>	<b>85.435</b>	<b>55,3</b>	<b>14,5</b>

L'andamento nazionale nel 2021 vede un incremento percentuale del 55,3% in termini di numero di rappresentazioni rispetto al 2020. L'Emilia-Romagna registra un incremento del 49%.

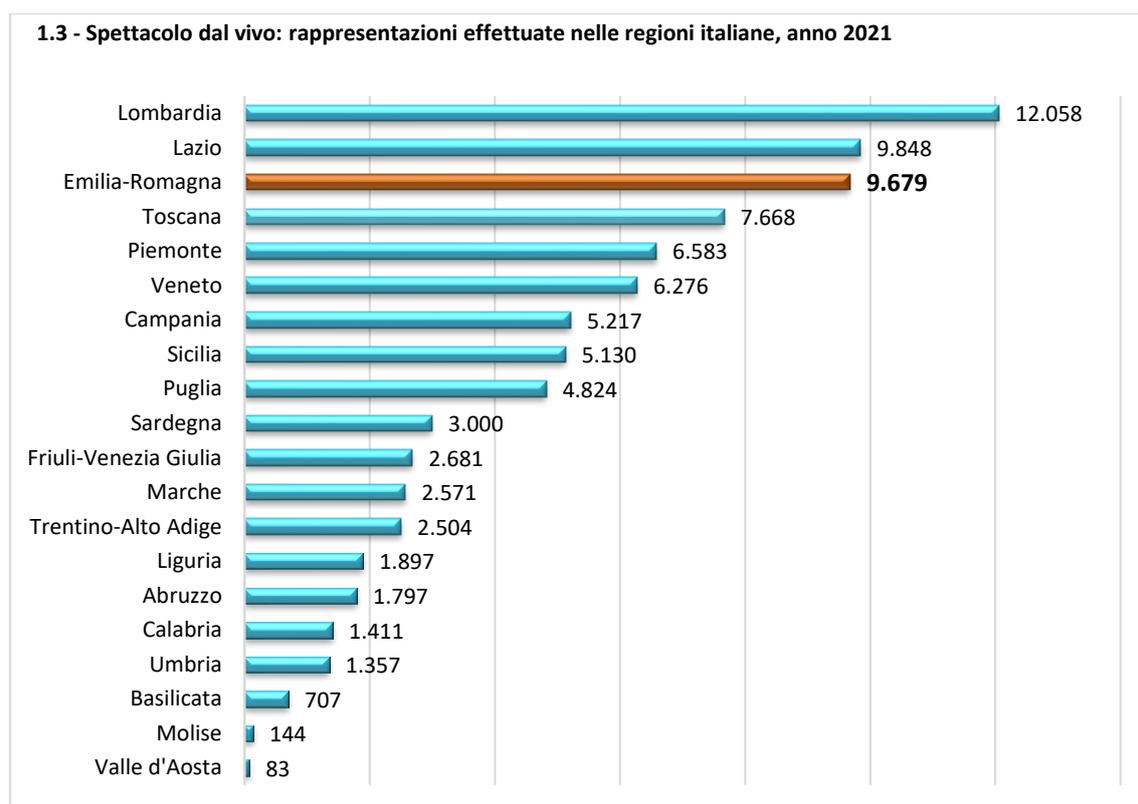
Il numero di rappresentazioni sugli abitanti vede una media nazionale di 14,5 rappresentazioni ogni 10.000 abitanti.

La regione Emilia-Romagna si colloca terza in termini di offerta/popolazione con **21,8 rappresentazioni su 10.000 abitanti**, posizionandosi dopo il Trentino-Alto Adige (23,2/10.000) e il Friuli-Venezia Giulia (22,4/10.000), ma comunque rimanendo al di

sopra della media nazionale. Lo stesso dato riferito alle regioni con più di 4 milioni di abitanti, vede l'Emilia-Romagna al primo posto.

Nel 2021, l'Emilia-Romagna:

- è la terza regione italiana per numero di spettacoli, dietro Lombardia e Lazio (grafico 1.3). Cala di una posizione rispetto al 2020, ritornando alla posizione pre-pandemica.



A livello nazionale, il dato relativo agli spettatori nel 2021 (Tav. 1.6) presenta un incremento dell'1% rispetto al 2020, corrispondente a +9.895 spettatori.

In termini di valori percentuali, gli incrementi migliori rispetto al 2020 si sono verificati in Basilicata, Calabria, Sardegna e Abruzzo.

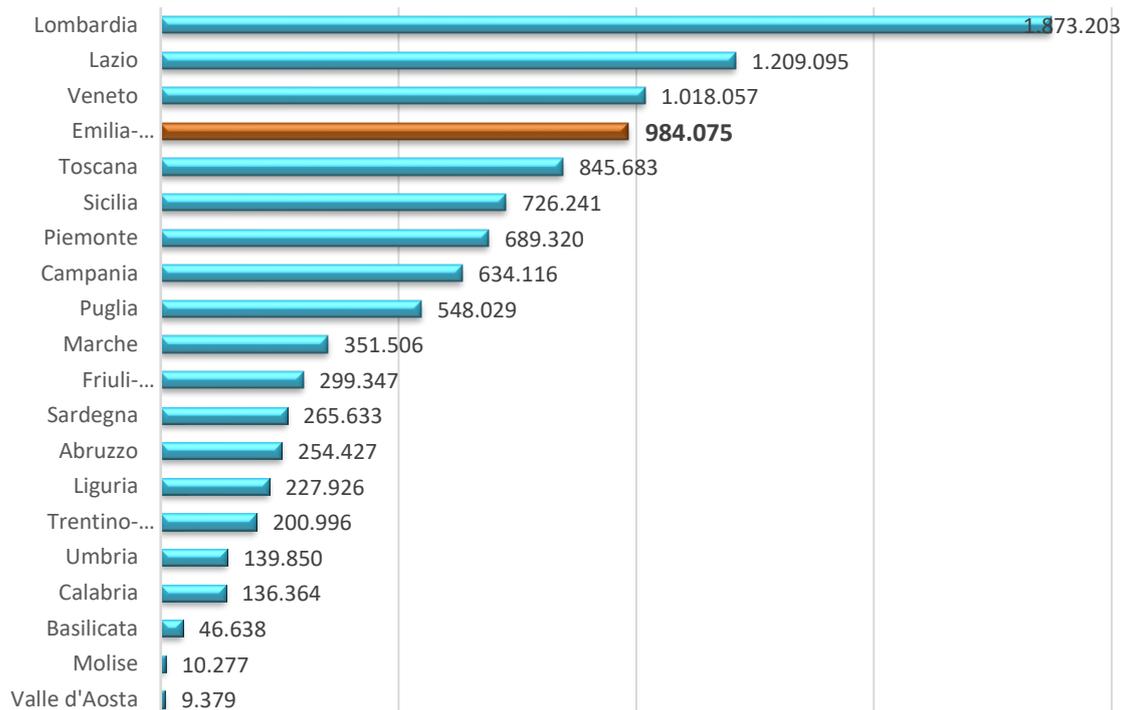
L'Emilia-Romagna:

- è la quarta regione italiana per numero di spettatori, dietro Lombardia, Lazio e Veneto (grafico 1.4);
- è la quarta regione per partecipazione del pubblico con 22,2 spettatori ogni 100 abitanti (in linea con il 2020) dietro al Friuli-Venezia Giulia, Marche e Toscana.

**Tav. 1.6 - Spettacolo dal vivo: Spettatori nelle regioni italiane - Valori assoluti e per 100 abitanti, anni 2019-2021**

				Variaz. %	Spettatori
	2019	2020	2021	2021/2020	per 100 ab.
Piemonte	2.740.811	560.321	689.320	23,0	16,2
Valle d'Aosta	48.164	12.504	9.379	-25,0	7,6
Lombardia	8.116.246	1.666.010	1.873.203	12,4	18,8
Trentino-Alto Adige	790.239	222.714	200.996	-9,8	18,6
Veneto	3.385.004	740.028	1.018.057	37,6	21,0
Friuli-Venezia Giulia	1.006.262	289.180	299.347	3,5	25,0
Liguria	912.371	259.999	227.926	-12,3	15,1
<b>Emilia-Romagna</b>	<b>3.493.718</b>	<b>974.180</b>	<b>984.075</b>	<b>1,0</b>	<b>22,2</b>
<i>Nord</i>	20.492.815	4.724.936	5.302.303	12,2	19,3
Toscana	3.134.171	714.614	845.683	18,3	23,0
Umbria	481.582	129.700	139.850	7,8	16,3
Marche	1.089.865	295.316	351.506	19,0	23,6
Lazio	4.826.633	1.152.009	1.209.095	5,0	21,2
<i>Centro</i>	9.532.251	2.291.639	2.546.134	11,1	21,7
Abruzzo	513.419	172.755	254.427	47,3	20,0
Molise	39.006	10.922	10.277	-5,9	3,5
Campania	2.086.901	593.665	634.116	6,8	11,3
Puglia	1.645.115	493.301	548.029	11,1	14,0
Basilicata	109.571	18.842	46.638	147,5	8,6
Calabria	429.280	87.516	136.364	55,8	7,4
Sicilia	2.435.053	754.538	726.241	-3,8	15,1
Sardegna	716.227	174.905	265.633	51,9	16,8
<i>Sud</i>	7.974.572	2.306.444	2.621.725	13,7	13,2
<b>Italia</b>	<b>37.999.638</b>	<b>9.323.019</b>	<b>10.470.162</b>	<b>12,3</b>	<b>17,8</b>

Grafico 1.4 - Spettacolo dal vivo: spettatori nelle regioni italiane, anno 2021



I dati nazionali della spesa al botteghino del 2021 (Tav. 1.7) registrano un aumento del 56% rispetto al 2020, in Emilia-Romagna l'aumento è del 42,7%.

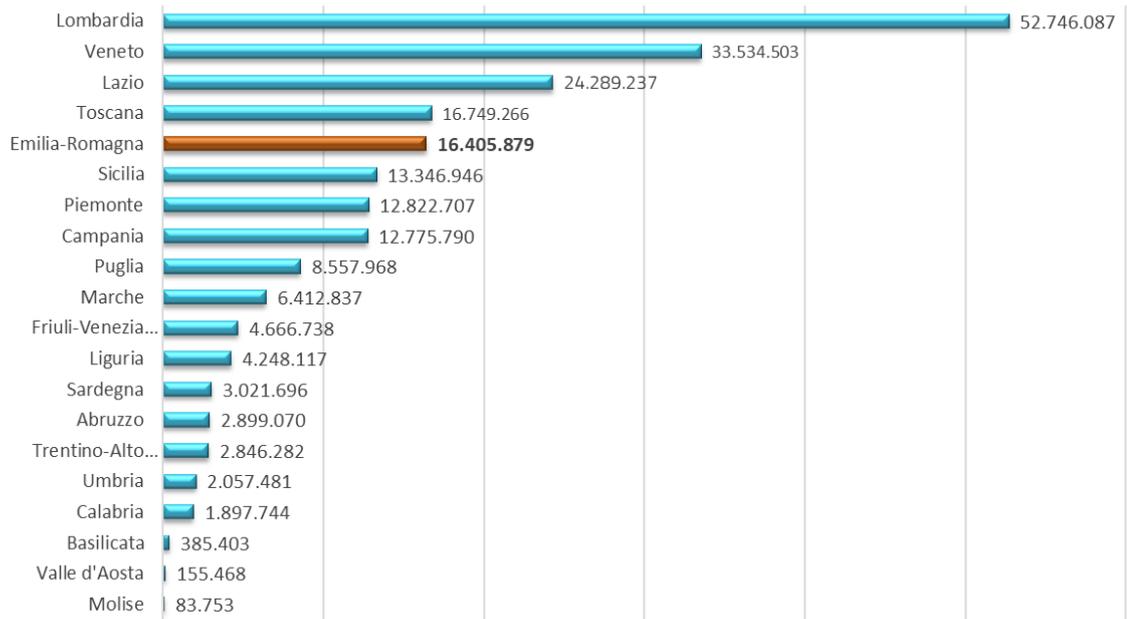
Nel 2021 l'Emilia-Romagna:

- si posiziona in quinta posizione per spesa al botteghino, preceduta da Lombardia, Veneto, Lazio e Toscana (Grafico 1.5), scendendo di due posizioni rispetto al 2020
- aumenta la spesa pro-capite da 2,6€ del 2020 a 3,7€ del 2021
- rispetto al 2020, in relazione alla spesa al botteghino pro-capite, scende di una posizione al settimo posto dietro a Veneto, Lombardia, Toscana, Marche, Lazio e Friuli-Venezia Giulia.

Tav. 1.7 - Spettacolo dal vivo: Spesa al botteghino nelle regioni italiane - Valori assoluti e pro-capite, anni 2019-2021

	2019	2020	2021	Variaz. % 2021/2020	Spettatori pro capite
Piemonte	56.782.734	7.377.942	12.822.707	73,8	3,0
Valle d'Aosta	683.174	130.654	155.468	19,0	1,3
Lombardia	224.014.414	34.471.046	52.746.087	53,0	5,3
Trentino-Alto Adige	13.083.506	2.487.683	2.846.282	14,4	2,6
Veneto	96.381.422	11.291.895	33.534.503	197,0	6,9
Friuli-Venezia Giulia	21.293.136	3.281.518	4.666.738	42,2	3,9
Liguria	18.334.210	4.723.901	4.248.117	-10,1	2,8
<b>Emilia-Romagna</b>	<b>69.506.211</b>	<b>11.498.514</b>	<b>16.405.879</b>	<b>42,7</b>	<b>3,7</b>
<i>Nord</i>	500.078.808	75.263.152	127.425.779	69,3	4,6
Toscana	78.024.564	9.455.155	16.749.266	77,1	4,6
Umbria	6.975.985	1.393.547	2.057.481	47,6	2,4
Marche	20.373.230	3.353.014	6.412.837	91,3	4,3
Lazio	114.914.134	23.023.155	24.289.237	5,5	4,2
<i>Centro</i>	220.287.913	37.224.871	49.508.820	33,0	4,2
Abruzzo	8.161.317	1.491.468	2.899.070	94,4	2,3
Molise	539.476	119.490	83.753	-29,9	0,3
Campania	42.331.099	10.431.019	12.775.790	22,5	2,3
Puglia	28.271.482	6.090.469	8.557.968	40,5	2,2
Basilicata	1.993.773	138.039	385.403	179,2	0,7
Calabria	7.941.280	1.097.535	1.897.744	72,9	1,0
Sicilia	40.908.338	7.111.724	13.346.946	87,7	2,8
Sardegna	12.514.932	2.040.227	3.021.696	48,1	1,9
<i>Sud</i>	142.661.697	28.519.970	42.968.371	50,7	2,2
<b>Italia</b>	<b>863.028.418</b>	<b>141.007.993</b>	<b>219.902.970</b>	<b>56,0</b>	<b>3,7</b>

Grafico 1.5 - Spettacolo dal vivo: spesa al botteghino nelle regioni italiane - anno 2021



## 1.2 Lo spettacolo dal vivo nelle province dell'Emilia-Romagna

Grazie all'utilizzo del Database SIAE sullo spettacolo dal vivo relativo alla regione Emilia-Romagna, così come per la precedente edizione, è possibile mettere a disposizione ulteriori elaborazioni che riguardano le province, integrando tali dati con quelli già presenti nel database regionale.

La tavola numero 1.8 riepiloga per provincia i tre indicatori principali dello spettacolo dal vivo. Come si può vedere, in termini di valori assoluti, le province con maggiori spettacoli si identificano in Bologna, Ravenna, Forlì-Cesena e Reggio Emilia (si verifica dunque una leggera modifica rispetto al report precedente che vedeva rispettivamente Bologna, Forlì-Cesena, Modena e Ravenna come le province con più rappresentazioni a livello regionale). In termini di spettatori, le province che registrano più presenze sono Bologna, Ravenna, Forlì-Cesena e Modena.

Similarmente, anche per la spesa al botteghino si piazzano in ordine: Bologna, Rimini, Ferrara e Ravenna.

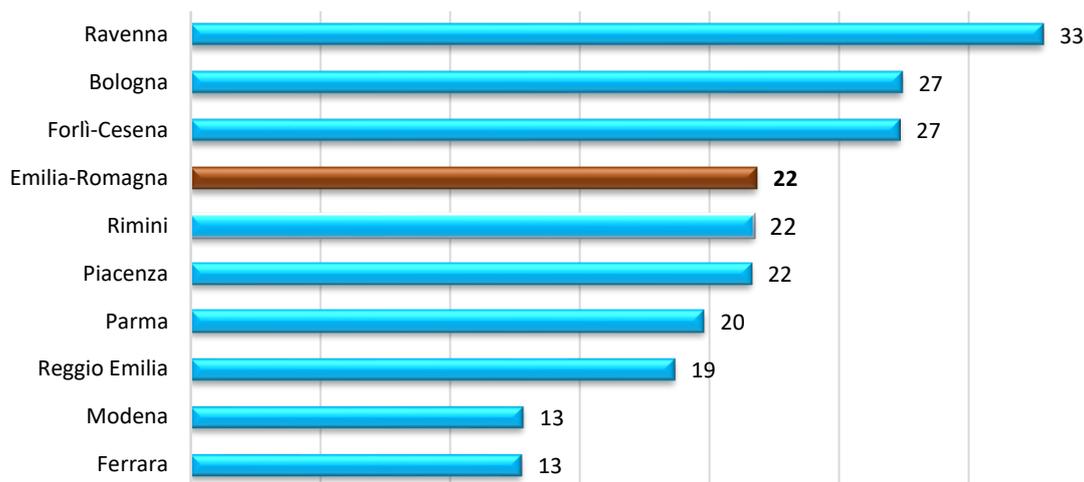
**Tav. 1.8- Spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna: offerta, domanda e spesa al botteghino, per provincia, anno 2021**

	Rappresentazioni	Spettatori	Spesa al botteghino
Bologna	2.787	310.987	5.439.655
Ferrara	435	74.316	1.799.387
Forlì-Cesena	1.071	93.867	1.230.585
Modena	902	91.293	1.523.961
Parma	891	82.624	1.356.875
Piacenza	614	36.692	670.012
Ravenna	1.269	135.222	1.592.491
Reggio Emilia	979	72.974	958.451
Rimini	731	86.100	1.834.461
<b>Emilia-Romagna</b>	<b>9.679</b>	<b>984.075</b>	<b>16.405.879</b>

I grafici numero 1.6, 1.7 e 1.8 mettono in relazione i tre indicatori sopracitati (ovverosia, numero di rappresentazioni, numero di spettatori e incasso al botteghino) con la popolazione di ogni provincia – in modo tale da creare un confronto il più possibile standardizzato a livello regionale.

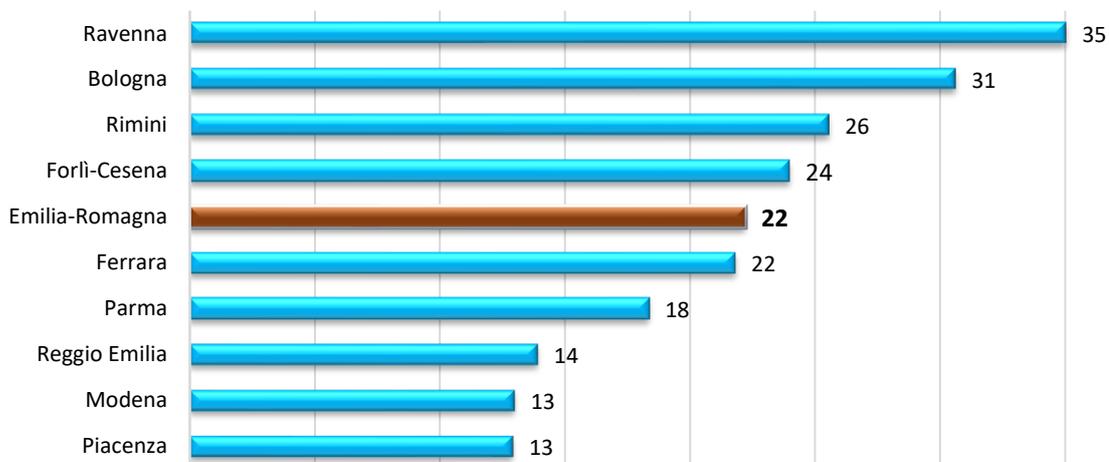
Il grafico numero 1.6 mostra come il numero di rappresentazioni ogni 10.000 abitanti abbia una media regionale di 22 rappresentazioni. Le province che si posizionano al di sopra della media regionale sono Ravenna (33), Bologna (27) e Forlì-Cesena (27).

**Grafico 1.6 - Spettacolo dal vivo - Emilia Romagna: rappresentazioni per 10.000 abitanti e provincia, anno 2021**



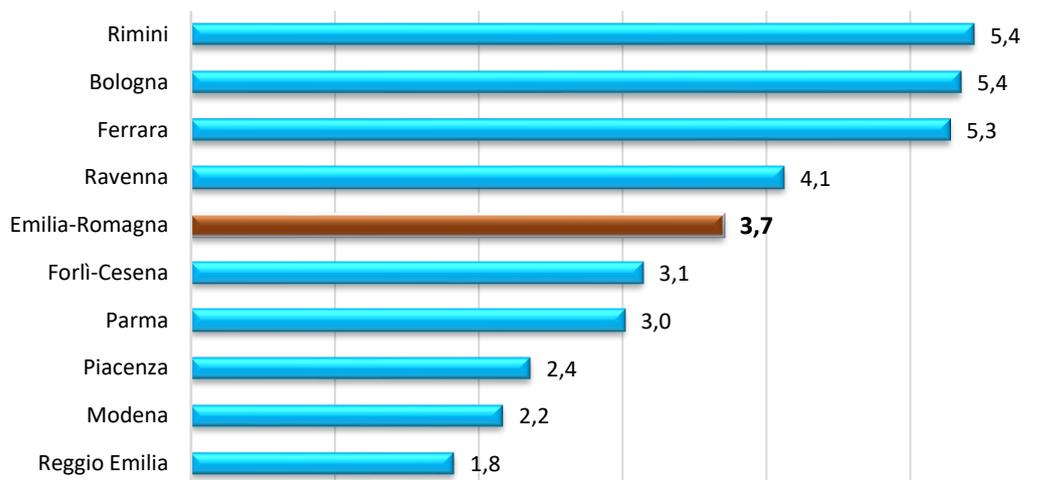
Il grafico 1.7 riporta il numero di spettatori ogni 100 abitanti, divisi per provincia e aggregati in termini regionali. Le province con il valore più alto sono Ravenna (35), Bologna (31) e Rimini (26), che si posizionano al di sopra della media regionale di 22 spettatori ogni 100 abitanti. La provincia di Ferrara si attesta a livello regionale, mentre le restanti province (Parma, Reggio Emilia, Modena e Piacenza) si classificano al di sotto della media.

**Grafico 1.7 - Spettacolo dal vivo - Emilia Romagna: spettatori per 100 abitanti e provincia, anno 2021**



Il grafico numero 1.8 riporta il valore della spesa al botteghino per abitante (pro-capite) e provincia in Emilia-Romagna. I valori sono espressi in euro. La media regionale si registra a 3,7€ pro-capite di spesa, con le province di Rimini (5,4€), Bologna (5,4€), Ferrara (5,3€) e Ravenna (4,1€) che si posizionano al di sopra della media regionale.

**Grafico 1.8 - Spettacolo dal vivo - Emilia Romagna: spesa al botteghino pro capite e provincia (€), 2021**



La successiva tavola (tav. 1.9) mette in relazione le rappresentazioni con i comuni distinti per fasce di popolazione. Come si può vedere, nel 2021, i comuni con una popolazione maggiore di 20.001 abitanti hanno una copertura di eventi del 100%.

Le tre fasce in cui sono ripartiti i comuni sotto i 15.000 abitanti presentano situazioni diversificate:

- Nel 2021, nel 56% dei comuni sotto i 5.000 abitanti si sono svolte rappresentazioni (+21% rispetto al 2020);
- Nei comuni dai 5.001 ai 10.000 abitanti la stessa percentuale si attesta ad un 82% (+13% sul 2020);
- Nei comuni dai 10.001 ai 15.000 abitanti la percentuale è del 93%;
- I comuni che possiedono una popolazione tra i 15.001 e i 20.000 abitanti, presentano una percentuale di copertura del 95%.

**Tav. 1.9 - Spettacolo dal vivo: Rappresentazioni e Comuni per fasce di popolazione, anno 2021**

	<= 5.000	> 5.000 <= 10.000	> 10.001 <= 15.000	> 15.001 <= 20.000	> 20.001 <= 35.000	> 35.000	Totale
Eventi	412	1.065	961	406	756	6.079	9.679
Comuni con eventi	76	79	41	20	18	16	250
Comuni totali	135	96	44	21	18	16	330
Popolazione	338.274	693.290	538.705	360.569	494.597	2.008.778	4.434.213

Infine, la tavola 1.10 mette in relazione la modalità di partecipazione agli spettacoli con o senza titolo di ingresso. Come si può vedere, il 15,7% degli spettacoli in regione è a titolo gratuito. Bologna, Forlì-Cesena, Reggio Emilia e Ravenna sono le province con il maggior numero assoluto di eventi gratuiti.

**Tav. 1.10 - Spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna: Eventi con e senza titolo di ingresso, per provincia, anno 2021**

	Evento ad ingressi con titolo di accesso	Eventi senza rilascio di titolo di accesso	Totale
Bologna	2.361	426	2.787
Ferrara	313	122	435
Forlì-Cesena	827	244	1.071
Modena	790	112	902
Parma	803	88	891
Piacenza	605	9	614
Ravenna	1.093	176	1.269
Reggio Emilia	774	205	979
Rimini	592	139	731
<b>Totale</b>	<b>8.158</b>	<b>1.521</b>	<b>9.679</b>

### 1.3 Lo spettacolo dal vivo: gli spazi dello spettacolo

La tavola numero 1.11 riepiloga il totale degli eventi e spettatori suddivisi per le 7 categorie di spazio dello svolgimento dell'evento (all'aperto, bar/ristoranti/hotel, cinema, circo, musei, teatri/auditorium, varie).

Tav. 1.11 - Spettacolo dal vivo: rappresentazioni e spettatori per spazi di spettacolo, anni 2019-2021

Tipologia spazio	2019		2020		2021	
	Eventi	Spettatori	Eventi	Spettatori	Eventi	Spettatori
All'aperto	1.118	500.535	1.115	159.137	2.272	288.901
Bar, ristoranti, hotel...	2.867	345.402	1.043	89.332	2.257	131.775
Circo	28	2.326	0	0	18	783
Musei	98	8.205	31	1.996	84	7.374
Teatri, Auditorium...	11.286	2.594.500	4.153	709.906	4.395	481.340
Varie	1.081	42.750	153	13.809	653	73.902
<b>Totale</b>	<b>16.478</b>	<b>3.493.718</b>	<b>6.495</b>	<b>974.180</b>	<b>9.679</b>	<b>984.075</b>

La tavola mostra come, nel 2021, si sia verificato un incremento di **spettacoli all'aperto** rispetto al 2020 del +103,8% e di spettatori del +81,5%. Gli stessi dati confrontati con quelli del 2019, mostrano un aumento del +103,2% in termini di eventi e una decrescita -42,3% in termini di spettatori. Si nota dunque un persistente dato negativo in termini di spettatori rispetto al periodo pre-pandemico, nonostante gli incrementi in termini di offerta.

Nel 2021, gli spettacoli afferenti agli **spazi "circo"** hanno ripreso la loro attività, seppur in maniera ridotta rispetto al 2019 – dato che rispecchia altresì la minore affluenza di pubblico (-66,3% rispetto al 2019).

Nel 2021 le **sedi teatrali** hanno proposto un numero di eventi in aumento rispetto al 2020 (+5,8%) mentre gli spettatori hanno subito un calo del -32,2%.

Infine, in termini di rappresentazioni e spettatori in **spazi museali** nell'anno 2021, si rilevano dati in calo rispetto al 2019. Gli eventi in tali sedi presentano un calo di 14 unità (-14,3%) e gli spettatori presentano un calo di 831 unità (-10,1%). Il rapporto 2021/2020 registra un incremento del +171% in termini di offerta e del +269% in termini di pubblico.

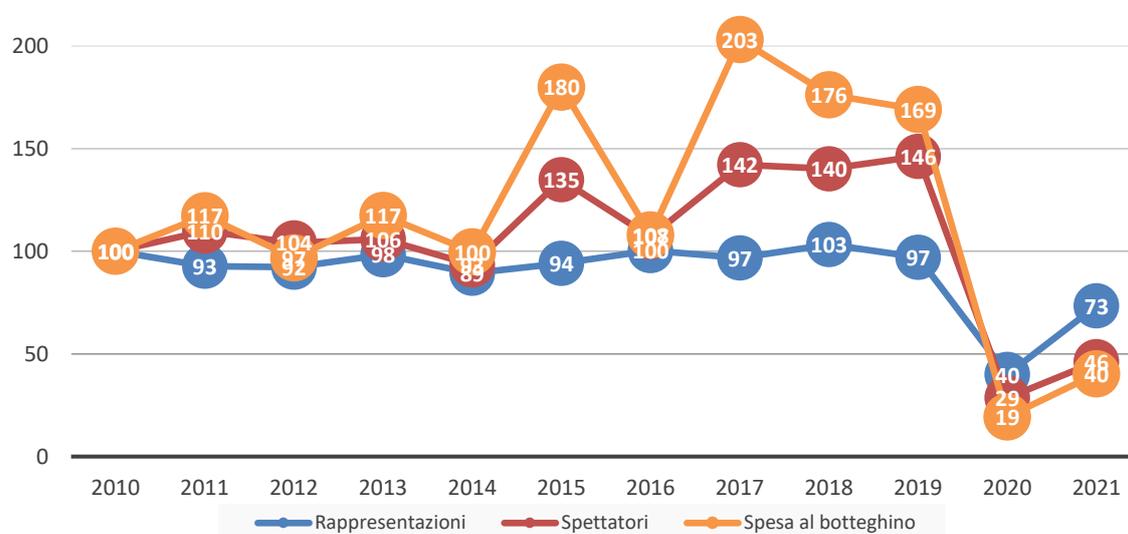
## 2. Lo spettacolo dal vivo: andamenti per settore

### 2.1 Attività concertistica: domanda, offerta e spesa al botteghino

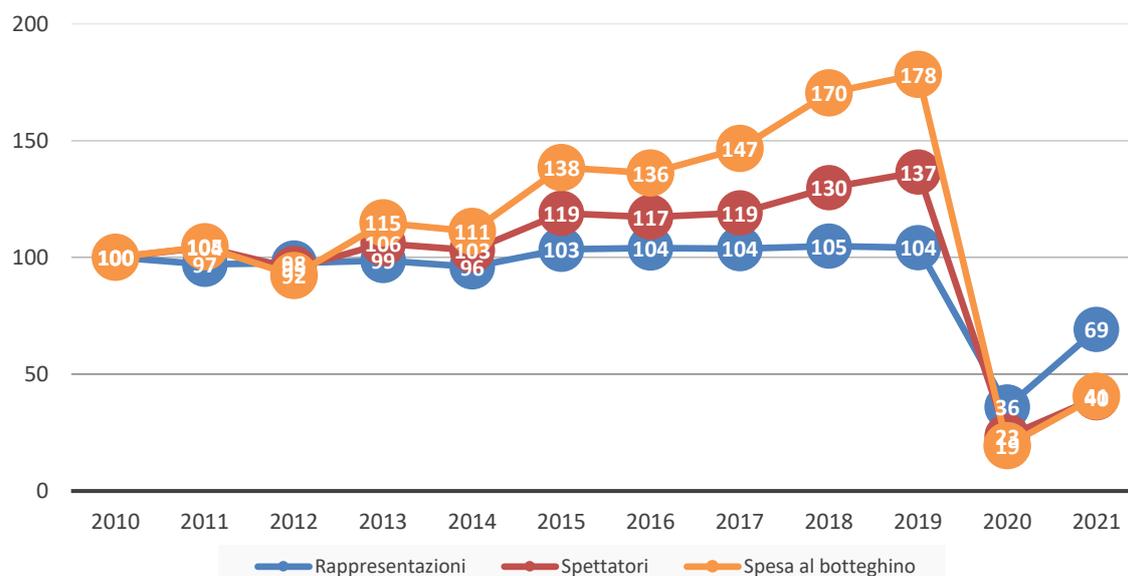
Il comparto delle attività concertistiche comprende la musica classica, la musica leggera e il Jazz.

I Grafici 2.1 e 2.2 riportano, rispettivamente per l'Emilia-Romagna e l'Italia, i numeri indice a base fissa (anno 2010=100) delle rappresentazioni, spettatori e spesa al botteghino, relativi all'Attività concertistica, negli anni compresi tra il 2010 e il 2021, dove si evidenzia una leggera ripresa dal periodo pandemico.

**Grafico 2.1 - Attività concertistica in Emilia-Romagna - Rappresentazioni, spettatori e spesa al botteghino**  
Serie storica 2010 - 2021 - Numeri indice a base fissa (anno 2010)



**Grafico 2.2 - Attività concertistica in Italia - Rappresentazioni, spettatori e spesa al botteghino**  
Serie storica 2010 - 2021 - Numeri indice a base fissa (anno 2010)



Nel 2021, in Emilia-Romagna, si registra un aumento del +83,7% delle rappresentazioni concertistiche rispetto all'anno precedente; a livello nazionale l'aumento si registra al +92,2% (Tav. 2.1). La variazione 2021-2019 presenta un calo del -24,3% in termini regionali, migliorando rispetto alla variazione 2020-2019 che si assestava ad un -58,8% (Report Domanda e Offerta 2020, Regione Emilia-Romagna).

L'analisi disaggregata del comparto dell'attività concertistica in Emilia-Romagna (Tav. 2.2) rileva che l'incremento maggiore tra il 2021 e il 2020 si è verificato nel comparto di concerti jazz (+93,9%), seguito dai concerti classici (+84,1%) e dai concerti di musica leggera (+80,6%). La variazione più significativa tra il 2021 e il 2019 riguarda infatti i concerti di musica leggera (-30,8%) rispetto ai concerti di musica classica che hanno registrato un decremento minore (-13,3%).

La distribuzione percentuale per comparto dell'attività concertistica in Emilia-Romagna nel 2021 è per il 49,8% nel comparto della musica leggera, per il 35,4% nel comparto della musica classica e per il 14,8% in quello dei concerti Jazz, rimanendo dunque in linea con l'anno 2020 (Report Domanda e Offerta 2020, Regione Emilia-Romagna).

**Tav. 2.1 - Attività concertistica: rappresentazioni effettuate in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2017-2021**

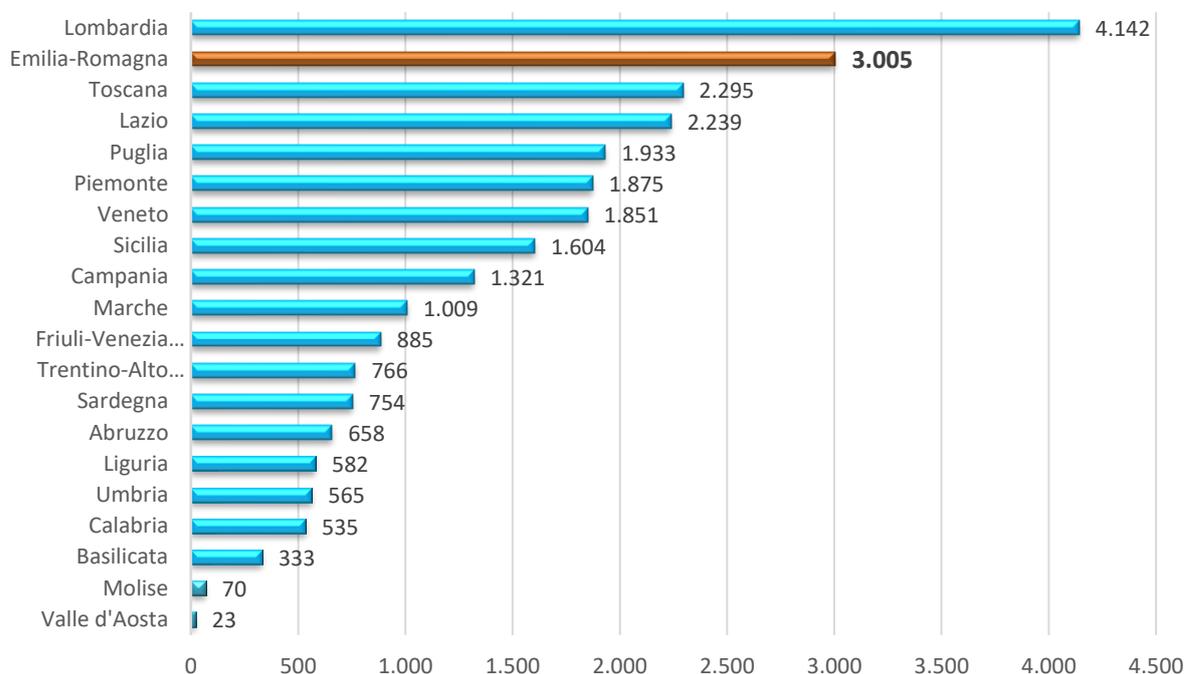
	2017	2018	2019	2020	2021	Variaz. % 2021-2017	Variaz. % 2021-2019	Variaz. % 2021-2020
<b>Emilia-Romagna</b>	3.959	4.229	3.972	1.636	3.005	-24,1	-24,3	+83,7
<b>Italia</b>	<b>39.709</b>	<b>40.104</b>	<b>39.844</b>	<b>13.761</b>	<b>26.445</b>	<b>-33,4</b>	<b>-33,6</b>	<b>+92,2</b>

**Tav. 2.2 - Attività concertistica: rappresentazioni effettuate in Emilia-Romagna per genere, anni 2017-2021**

	2017	2018	2019	2020	2021	Variaz. % 2021-2017	Variaz. % 2021-2019	Variaz. % 2021-2020
<i>Concerti classici</i>	1.135	1.316	1.227	578	1.064	-6,3	-13,3	+84,1
<i>Concerti di musica leggera</i>	2.115	2.136	2.160	828	1.495	-29,3	-30,8	+80,6
<i>Concerti jazz</i>	709	777	585	230	446	-37,1	-23,8	+93,9
<b>Totale musica</b>	<b>3.959</b>	<b>4.229</b>	<b>3.972</b>	<b>1.636</b>	<b>3.005</b>	<b>-24,1</b>	<b>-24,3</b>	<b>+83,7</b>

Il Grafico numero 2.3 riporta il numero delle rappresentazioni effettuate nelle regioni italiane. L'Emilia-Romagna mantiene anche nel 2021, come nel 2019 e nel 2020, la seconda posizione dietro alla Lombardia.

**Grafico 2.3 - Attività concertistica: rappresentazioni effettuate nelle regioni italiane, anno 2021**



Gli spettatori dei concerti in Emilia-Romagna, nel 2021 sono aumentati del +61,5% rispetto al 2020; a livello nazionale sono aumentati del +70,5%. La variazione tra il 2021 e il 2019 rimane consistente: -68,4% a livello regionale e -70,8% a livello nazionale (Tav. 2.3).

L'aumento di spettatori nel 2021 rispetto al 2020 riguarda soprattutto il comparto della musica leggera (+81,2%), che era stato altresì il più colpito nel calo percentuale 2021-2019 (-72,7%).

Come è riscontrabile dall'analisi disaggregata del comparto dell'attività concertistica in Emilia-Romagna (Tav. 2.4), gli spettatori si concentrano per il 66,3% nel comparto della musica leggera, il 27,7% nei concerti classici e il 6% nei concerti jazz.

**Tav. 2.3 - Attività concertistica: spettatori in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2017-2021**

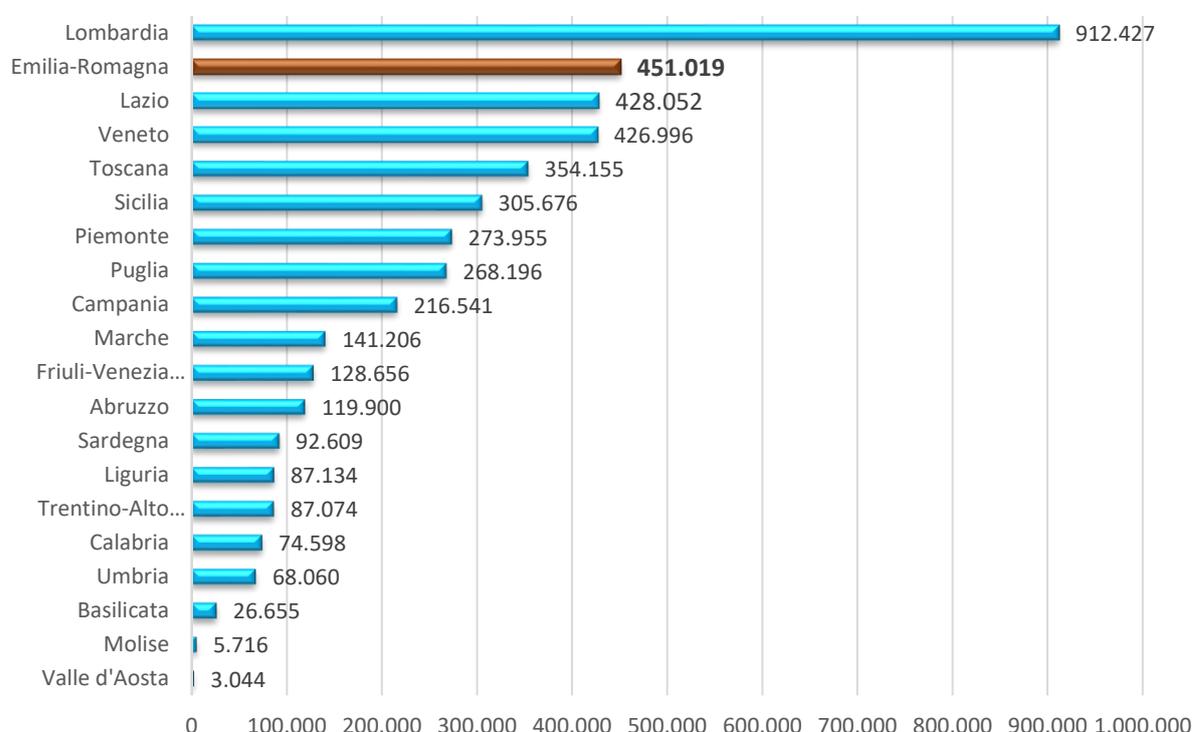
	2017	2018	2019	2020	2021	Variaz. % 2021-2017	Variaz. % 2021-2019	Variaz. % 2021-2020
<b>Emilia-Romagna</b>	1.389.519	1.370.096	1.429.229	279.221	451.019	-67,5	-68,4	+61,5
<b>Italia</b>	13.356.929	14.569.453	15.320.690	2.622.977	4.471.669	-66,5	-70,8	+70,5

**Tav. 2.4 - Attività concertistica: spettatori in Emilia-Romagna per genere, anni 2017-2021**

	2017	2018	2019	2020	2021	Variaz. % 2021-2017	Variaz. % 2021-2019	Variaz. % 2021-2020
<i>Concerti classici</i>	274.485	290.928	288.750	96.271	124.631	-54,6	-56,8	+29,5
<i>Concerti di musica leggera</i>	1.071.639	1.033.081	1.094.925	164.997	299.056	-72,1	-72,7	+81,2
<i>Concerti jazz</i>	43.395	46.087	45.554	17.953	27.332	-37,0	-40,0	+52,2
<b>Totale musica</b>	<b>1.389.519</b>	<b>1.370.096</b>	<b>1.429.229</b>	<b>279.221</b>	<b>451.019</b>	<b>-67,5</b>	<b>-68,4</b>	<b>+61,5</b>

Il Grafico 2.4 riporta il numero di spettatori del 2021 nelle regioni italiane. L'Emilia-Romagna si posiziona al secondo posto dietro la Lombardia, guadagnando così una posizione rispetto al 2020.

**Grafico 2.4 - Attività concertistica: spettatori nelle regioni italiane, anno 2021**



Il dato relativo alla spesa al botteghino in Emilia-Romagna mostra, nel 2021, un incremento del +108,8% rispetto al 2020 pari ad € 4.877.077,00; in linea con la media nazionale (Tav. 2.5).

Per quanto riguarda i singoli sottogeneri (Tav. 2.6), in Emilia-Romagna, la spesa al botteghino registra un aumento del 123,9% nei concerti di musica leggera, dell'80,8% nei concerti di musica jazz e del 71,2% nei concerti classici. Nonostante ciò, i dati risultano in perdita rispetto alle comparazioni con il periodo pre-covid (-59% per concerti classici, -81,4% per concerti di musica leggera e -59,9% per concerti di musica jazz).

Tav. 2.5 - Attività concertistica: spesa al botteghino in Emilia-Romagna e in Italia (dati in €), anni 2017-2021

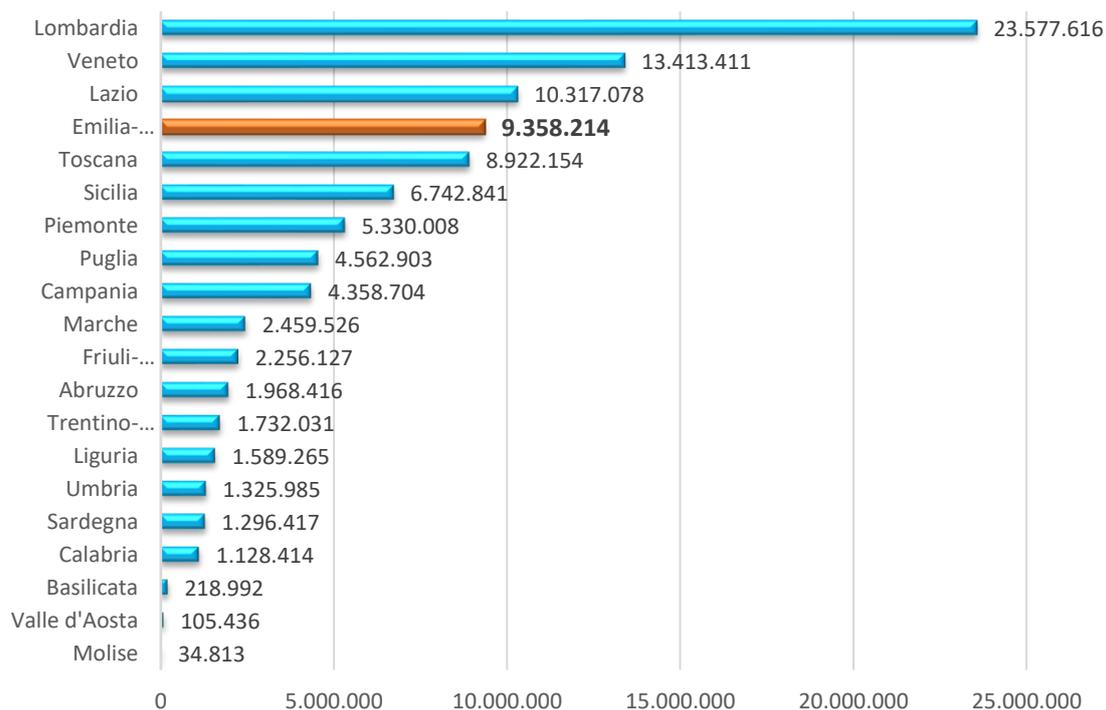
	2017	2018	2019	2020	2021	Variaz. % 2021-2017	Variaz. % 2021-2019	Variaz. % 2021-2020
<b>Emilia-Romagna</b>	47.067.086	40.852.339	43.659.431	4.481.137	9.358.214	-80,1	-78,6	+108,8
<b>Italia</b>	364.214.40	423.381.033	491.331.044	48.188.668	100.698.349	-72,4	-79,5	+109,0

Tav. 2.6 - Attività concertistica: spesa al botteghino in Emilia-Romagna per genere (dati in €), anni 2017-2021

	2017	2018	2019	2020	2021	Variaz. % 2021-2017	Variaz. % 2021-2019	Variaz. % 2021-2020
<i>Concerti classici</i>	4.532.291	5.066.046	4.700.701	1.126.205	1.927.924	-57,5	-59,0	+71,2
<i>Concerti di musica leggera</i>	41.846.137	35.124.046	38.091.652	3.162.751	7.082.768	-83,1	-81,4	+123,9
<i>Concerti jazz</i>	688.658	662.247	867.078	192.180	347.522	-49,5	-59,9	+80,8
<b>Totale musica</b>	<b>47.067.086</b>	<b>40.852.339</b>	<b>43.659.431</b>	<b>4.481.137</b>	<b>9.358.214</b>	<b>-80,1</b>	<b>-78,6</b>	<b>+108,8</b>

Il Grafico 2.5 riporta la spesa al botteghino nelle regioni italiane. L'Emilia-Romagna si posiziona come quarta dietro a Lombardia, Veneto e Lazio scendendo di una posizione rispetto al 2020, e ritornando al proprio status pre-pandemia.

Grafico 2.5 - Attività concertistica: spesa al botteghino nelle regioni italiane, anno 2021



### 2.1.1 Attività concertistica nelle province dell'Emilia-Romagna

La tavola numero 2.7 riepiloga per provincia l'attività concertistica della regione. Come si può vedere le province con maggiori spettacoli sono Bologna, Ravenna e Forlì-Cesena. Per quanto riguarda gli spettatori le province con più presenze sono a Bologna, Ravenna e Ferrara. Mentre la spesa al botteghino si situa soprattutto nelle province di Bologna, Rimini e Ferrara.

**Tav. 2.7 - Attività concertistica: offerta, domanda e spesa al botteghino, per provincia, anno 2021**

	Rappresentazioni	Spettatori	Spesa al botteghino
Bologna	896	149.255	3.651.532
Ferrara	232	46.910	1.250.504
Forlì-Cesena	371	39.576	425.603
Modena	287	37.323	686.898
Parma	264	38.704	722.412
Piacenza	102	10.662	206.331
Ravenna	497	54.858	734.242
Reggio Emilia	176	25.645	429.103
Rimini	180	48.086	1.251.588
<b>Totale</b>	<b>3.005</b>	<b>451.019</b>	<b>9.358.214</b>

La tavola 2.8 e la tavola 2.9 disaggregano rispettivamente le rappresentazioni e i relativi spettatori per provincia e genere musicale. In linea con le tavole precedenti, si nota come i concerti di musica leggera siano i preponderanti in ogni provincia della regione.

Le province di Parma e Ravenna presentano un numero di spettatori pressoché simile tra i concerti di musica classica e i concerti di musica leggera, ciò riflettendosi anche nella relativa spesa al botteghino (Tav. 2.10).

**Tav. 2.8 - Attività concertistica in Emilia-Romagna: rappresentazioni per provincia e genere, anno 2021**

	Concerti classici	Concerti di musica leggera	Concerti jazz
Bologna	343	403	150
Ferrara	50	131	51
Forlì-Cesena	104	203	64
Modena	79	169	39
Parma	143	93	28
Piacenza	31	46	25
Ravenna	226	238	33
Reggio Emilia	60	77	39
Rimini	28	135	17
<b>Totale</b>	<b>1.064</b>	<b>1.495</b>	<b>446</b>

**Tav. 2.9 - Attività concertistica in Emilia-Romagna: spettatori per provincia e genere, anno 2021**

	Concerti classici	Concerti di musica leggera	Concerti jazz
Bologna	41.674	100.082	7.499
Ferrara	6.925	37.836	2.149
Forlì-Cesena	9.915	26.264	3.397
Modena	6.113	28.759	2.451
Parma	19.048	18.626	1.030
Piacenza	2.816	6.269	1.577
Ravenna	25.669	26.129	3.060
Reggio Emilia	6.757	14.438	4.450
Rimini	5.714	40.653	1.719
<b>Totale</b>	<b>124.631</b>	<b>299.056</b>	<b>27.332</b>

**Tav. 2.10 - Attività concertistica in Emilia-Romagna: spesa al botteghino per provincia e genere (dati in €), anno 2021**

	Concerti classici	Concerti di musica leggera	Concerti jazz
Bologna	843.500	2.709.582	98.450
Ferrara	116.295	1.124.151	10.059
Forlì-Cesena	42.208	342.943	40.452
Modena	81.052	570.427	35.420
Parma	273.318	432.303	16.791
Piacenza	41.883	146.473	17.975
Ravenna	325.555	362.734	45.954
Reggio Emilia	91.441	284.437	53.225
<b>Rimini</b>	<b>112.674</b>	<b>1.109.718</b>	<b>29.197</b>
<b>Totale</b>	<b>1.927.924</b>	<b>7.082.768</b>	<b>347.522</b>

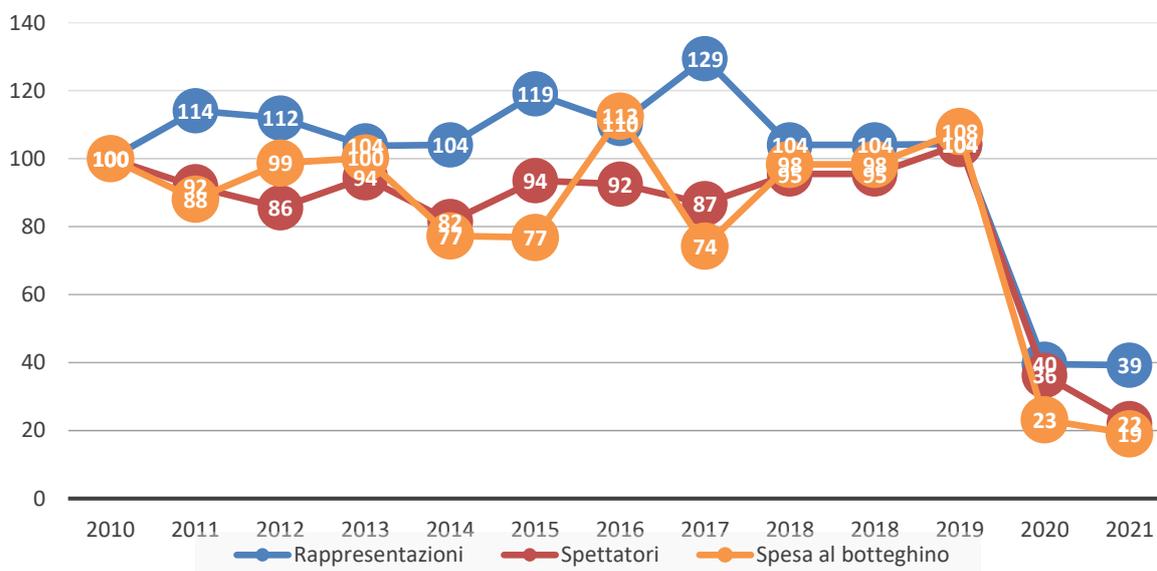
## 2.2 Lirica: domanda, offerta e spesa al botteghino

Il comparto della lirica comprende il teatro lirico e l'operetta.

I Grafici 2.6 e 2.7 riportano, rispettivamente per l'Emilia-Romagna e l'Italia, i numeri indice a base fissa (anno 2010=100) delle rappresentazioni, spettatori e spesa al botteghino, relativi alla Lirica, negli anni dal 2010 fino al 2021. In termini regionali si nota, per i tre aggregati, una più debole ripresa rispetto al confronto nazionale nel periodo post-pandemia.

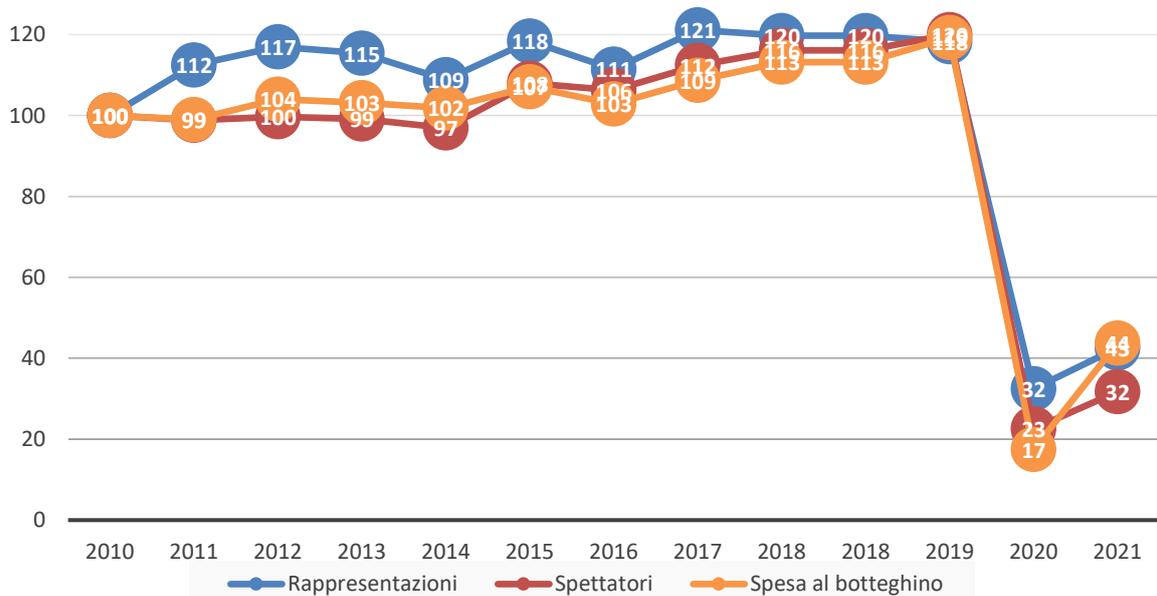
**Grafico 2.6 - Lirica in Emilia-Romagna**

Rappresentazioni, spettatori e spesa al botteghino - Serie storica 2010 - 2021 - Numeri indice a base fissa (2010)



**Grafico 2.7 - Lirica in Italia**

Rappresentazioni, spettatori e spesa al botteghino - Serie storica 2010 - 2021 - Numeri indice a base fissa (2010)



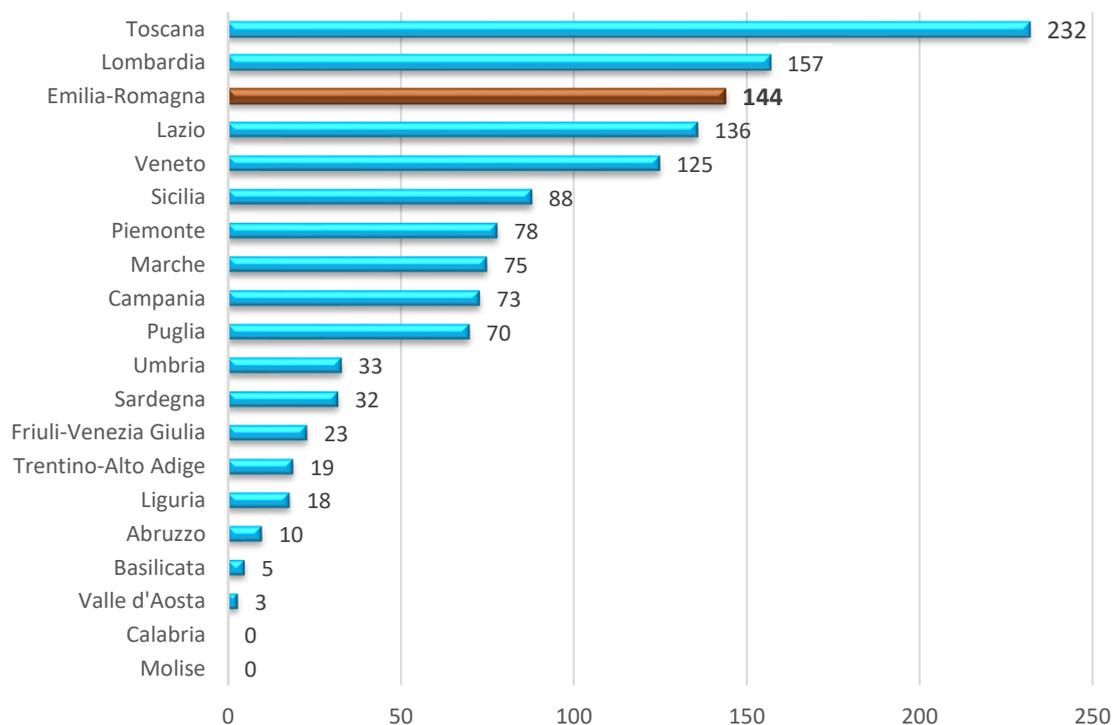
La tavola 2.11 mostra allo stesso modo la debole ripresa del comparto lirico in Emilia-Romagna, che si attesta negativamente (-0,7%) rispetto al 2020. Tale bassa reattività riflette la stessa offerta proposta tra il 2021 (144 rappresentazioni) e il 2020 (145 rappresentazioni). In comparazione con il 2019 sussiste infatti un decremento del -62,3% a livello regionale in termini di proposte di concerti lirici.

**Tav. 2.11 - Lirica: rappresentazioni effettuate in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2017-2021**

	2017	2018	2019	2020	2021	Variaz. % 2021-2017	Variaz. % 2021-2019	Variaz. % 2021-2020
<b>Emilia-Romagna</b>	475	382	382	145	144	-69,7	-62,3	-0,7
<b>Italia</b>	3.758	3.714	3.714	1.007	1.321	-64,8	-64,4	+31,2

Rispetto alle altre regioni, nel 2021, l'Emilia-Romagna scende di due posizioni, ritornando alla posizione pre-pandemica in termini di quantità di rappresentazioni liriche, in coda a Toscana e Lombardia (grafico 2.8).

**Grafico 2.8 - Lirica: rappresentazioni effettuate nelle regioni italiane, anno 2021**



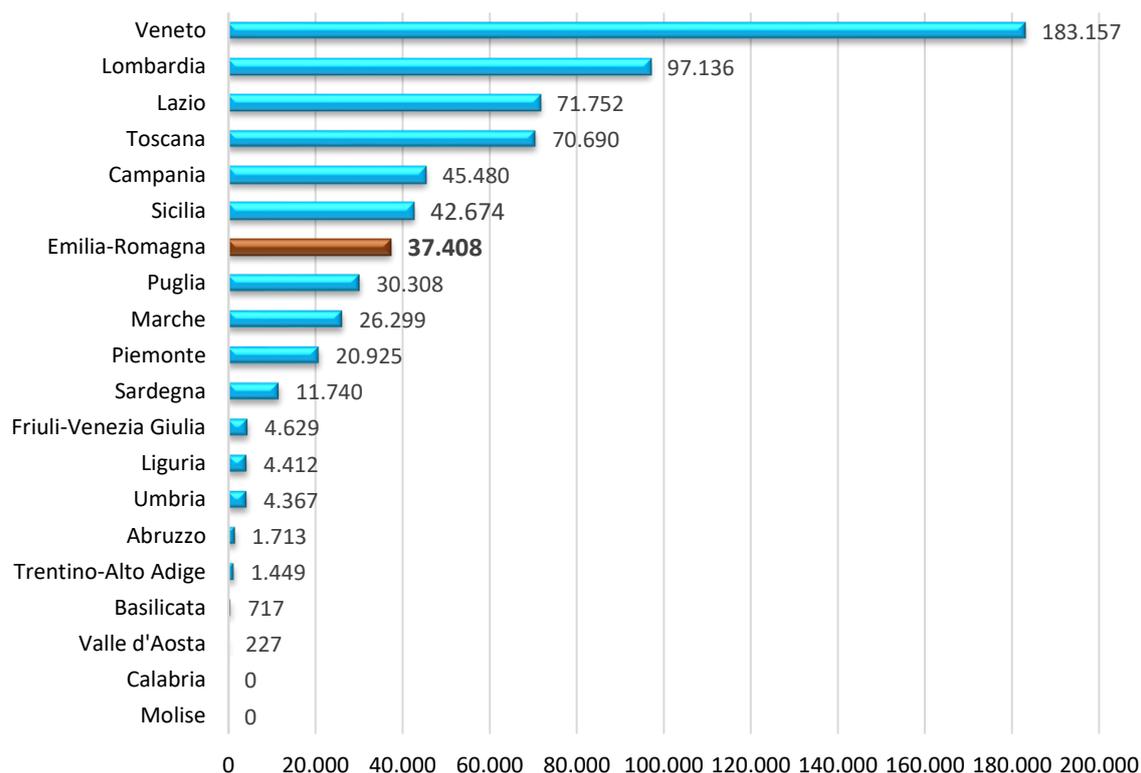
In termini di numero di spettatori (tav. 2.12), l'Emilia-Romagna registra nel 2021 una diminuzione del -39,3% rispetto al 2020, a fronte di un aumento del +40,7% a livello nazionale. La variazione regionale rispetto al 2019 si attesta quindi ad un -79,2%, riscontrando una diminuzione di spettatori nella comparazione 2020-2019, dove il calo si attestava ad un -65,8% (Report Domanda e Offerta 2020, Regione Emilia-Romagna).

Tav. 2.12 - Lirica: spettatori in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2017-2021

	2017	2018	2019	2020	2021	Variaz. % 2021-2017	Variaz. % 2021-2019	Variaz. % 2021-2020
<b>Emilia-Romagna</b>	147.469	162.158	179.960	61.600	37.408	-74,6	-79,2	-39,3
<b>Italia</b>	2.319.252	2.395.429	2.476.748	465.548	655.083	-71,8	-73,6	+40,7

A livello nazionale, per quanto concerne il numero degli spettatori, la regione si attesta al settimo posto (Grafico 2.9), scendendo di cinque posizioni rispetto al 2020.

Grafico 2.9 - Lirica: spettatori nelle regioni italiane, anno 2021



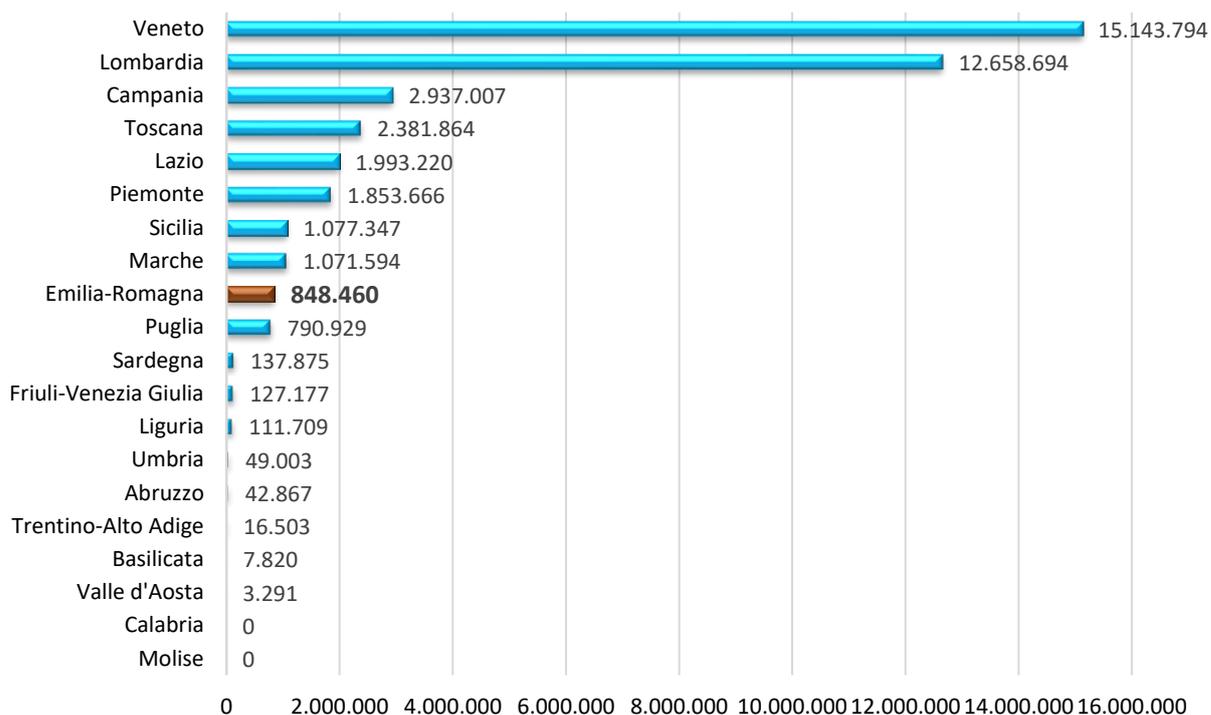
La spesa al botteghino in Emilia-Romagna nel 2021 registra una diminuzione del -17,8% rispetto al 2020. In Italia, lo stesso dato mostra un incremento del +150,5%. Si nota altresì una variazione regionale negativa nel confronto 2021-2019 (-82,3%), mentre la variazione 2020-2019 si attestava ad un -78,5% (Report Domanda e Offerta 2020, Regione Emilia-Romagna).

Tav. 2.13 - Lirica: spesa al botteghino in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2017-2021

	2017	2018	2019	2020	2021	Variaz. % 2021-2017	Variaz. % 2021-2019	Variaz. % 2021-2020
<b>Emilia-Romagna</b>	3.304.524	4.373.639	4.802.659	1.032.421	848.460	-74,3	-82,3	-17,8
<b>Italia</b>	102.447.798	106.669.470	112.396.490	16.467.328	41.252.820	-59,7	-63,3	+150,5

A livello nazionale, per quanto concerne la spesa al botteghino, la regione si assesta al nono posto (Grafico 2.10), scendendo di due posizioni rispetto al 2020.

Grafico 2.10 - Lirica: spesa al botteghino nelle regioni italiane, anno 2021



### 2.2.1 Lirica nelle province dell'Emilia-Romagna

La tavola numero 2.14 riepiloga per provincia gli indicatori dei concerti lirici della regione.

Tav. 2.14 - Lirica: offerta, domanda e spesa al botteghino, per provincia, anno 2021

	Rappresentazioni	Spettatori	Spesa al botteghino (€)
Bologna	36	12.408	244.613
Ferrara	17	4.164	78.692
Forlì-Cesena	6	648	4.536
Modena	14	4.966	114.009
Parma	24	7.434	237.616
Piacenza	7	1.995	61.100
Ravenna	12	2.201	35.377
Reggio Emilia	14	1.712	31.625
Rimini	14	1.880	40.894
<b>Totale</b>	<b>144</b>	<b>37.408</b>	<b>848.460</b>

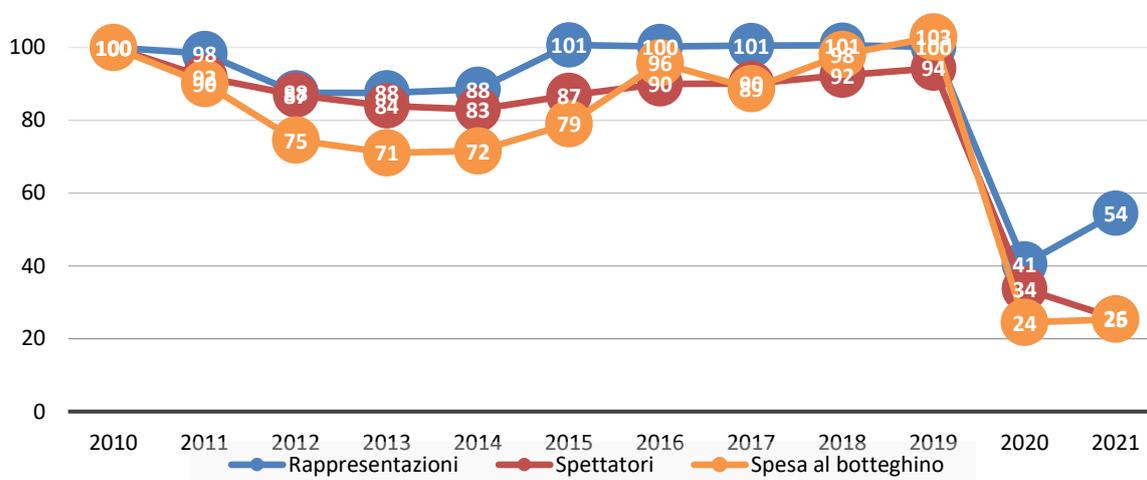
## 2.3 Teatro: domanda, offerta e spesa al botteghino

Il settore del teatro comprende il teatro di prosa dialettale, teatro di prosa repertorio napoletano, recital letterario, burattini e marionette, rivista e commedia musicale, varietà ed arte varia.

I Grafici 2.11 e 2.12 riportano, rispettivamente per l'Emilia-Romagna e l'Italia, i numeri indice a base fissa (anno 2010=100) delle rappresentazioni, spettatori e spesa al botteghino, relativi al teatro, negli anni dal 2010 fino al 2021.

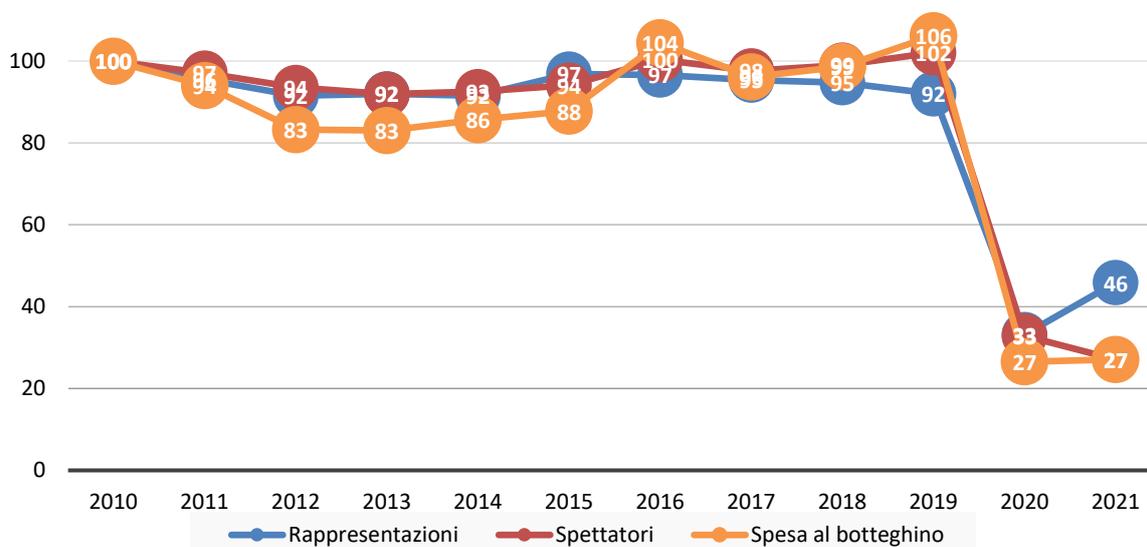
**Grafico 2.11 - Teatro in Emilia-Romagna**

Rappresentazioni, spettatori e spesa al botteghino - Serie storica 2010 - 2020 - Numeri indice a base fissa



**Grafico 2.12 - Teatro in Italia**

Rappresentazioni, spettatori e spesa al botteghino - Serie storica 2010 - 2020 - Numeri indice a base fissa



I dati del 2021 del settore teatrale in Emilia-Romagna sul versante dell'offerta registrano un incremento rispetto al 2020 del +34,4%. Il dato è in linea con quello nazionale, che corrisponde ad un +38,2% (tav. 2.15).

Il confronto con il dato di offerta del 2019 mostra una diminuzione delle rappresentazioni nel 2021 per un -45,6%, a fronte di un -59,5% della variazione 2020-2019.

**Tav. 2.15 - Teatro: rappresentazioni effettuate in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2017-2021**

	2017	2018	2019	2020	2021	Variaz. % 2021-2017	Variaz. % 2021-2019	Variaz. % 2021-2020
<b>Emilia-Romagna</b>	11.033	11.040	10.996	4.448	5.979	-45,8	-45,6	+34,4
<b>Italia</b>	108.695	107.990	104.906	37.828	52.284	-51,9	-50,2	+38,2

Dalla disaggregazione delle rappresentazioni secondo i generi che compongono il settore teatrale e dal confronto 2021 con il 2020 (tav. 2.16) emerge che in Emilia-Romagna il *Teatro di prosa* aumenta di 1.481 spettacoli rispetto al 2020 (+49%), mentre rimane in deficit il confronto 2021-2019 (-47,3%). La *Rivista e commedia musicale* e il *Varietà e arte varia*, nel 2021, calano in confronto al 2020 rispettivamente di 10 (-13,9%) e di 22 spettatori (-1,7%). Infine, il genere di *Burattini e marionette*, presenta il più alto incremento 2021 su 2020, attestando una maggiorazione di offerta di 82 rappresentazioni (+120,6%).

Il peso dei singoli generi vede il *Teatro di prosa* al 75,2% sul totale degli spettacoli, *Varietà e arte varia* al 21,2%, *Rivista e commedia musicale* e *Burattini e marionette* al 3,5% nel complesso.

**Tav. 2.16 - Teatro: rappresentazioni effettuate in Emilia-Romagna per genere, anni 2017-2021**

	2017	2018	2019	2020	2021	Variaz. % 2021-2017	Variaz. % 2021-2019	Variaz. % 2021-2020
<i>Teatro di prosa</i>	8.075	8.555	8.533	3.020	4.501	-44,3	-47,3	+49,0
<i>Rivista e comm. mus.</i>	254	218	241	72	62	-75,6	-74,3	-13,9
<i>Burattini e marionette</i>	161	148	156	68	150	-6,8	-3,8	+120,6
<i>Varietà e arte varia</i>	2.543	2.119	2.066	1.288	1.266	-50,2	-38,7	-1,7
<b>Totale</b>	<b>11.033</b>	<b>11.040</b>	<b>10.996</b>	<b>4.448</b>	<b>5.979</b>	<b>-45,8</b>	<b>-45,6</b>	<b>+34,4</b>

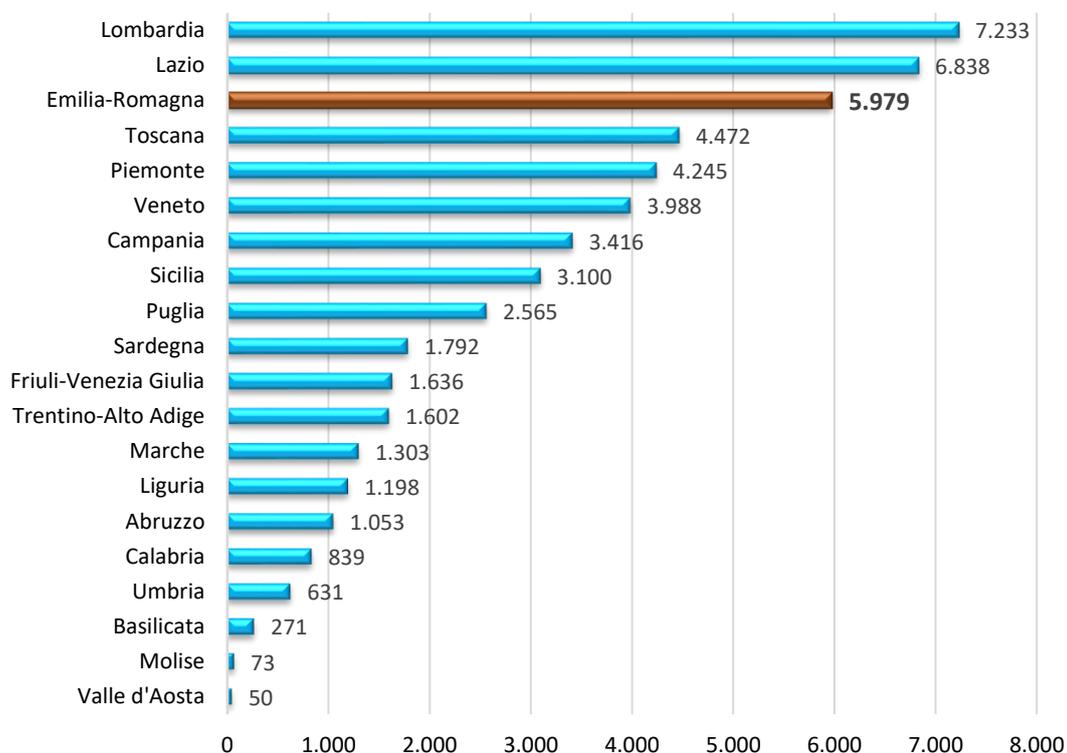
La tavola 2.17 mostra come le rappresentazioni teatrali in Emilia-Romagna siano messe in scena principalmente a Bologna (28,2%), Reggio Emilia (11,9%), Ravenna (11,5%) e Forlì-Cesena (10,7%). Ogni provincia presenta una programmazione differente in termini di generi, dove però il *Teatro di prosa* e il *Varietà e arte varia* rimangono comunque sempre preponderanti.

**Tav. 2.17 - Teatro: rappresentazioni in Emilia-Romagna per provincia e genere, anno 2021**

	Teatro di prosa	Rivista e commedia musicale	Burattini e marionette	Varietà e arte varia	Totale	
					Valori assoluti	%
Bologna	1.469	20	16	180	1.685	28,2%
Ferrara	127	9	1	13	150	2,5%
Forlì-Cesena	486	14	24	115	639	10,7%
Modena	515	0	22	25	562	9,4%
Parma	541	3	22	10	576	9,6%
Piacenza	190	1	0	300	491	8,2%
Ravenna	457	4	26	200	687	11,5%
Reggio Emilia	414	8	1	287	710	11,9%
Rimini	302	3	38	136	479	8,0%
<b>Totale</b>	<b>4.501</b>	<b>62</b>	<b>150</b>	<b>1.266</b>	<b>5.979</b>	<b>100,0%</b>

Nel 2021, l'Emilia-Romagna mantiene la posizione nella graduatoria delle rappresentazioni effettuate nelle regioni italiane (Grafico 2.13), confermando il terzo posto dietro Lombardia e Lazio.

**Grafico 2.13 - Teatro: rappresentazioni effettuate nelle regioni italiane, anno 2021**



Come si può vedere dalle tavole 2.18 e 2.19, in Emilia-Romagna, nel 2021, gli spettatori del settore teatrale registrano una flessione del -24,1% rispetto al 2020 e del -72,9% rispetto al 2019. A livello nazionale il decremento nel 2021 rispetto al 2020 si attesta ad un -17,6%.

Il calo nella comparazione 2021-2020 si riscontra più marcato per il genere *Rivista e commedia musicale* (-44,5%), così come per il *Teatro di prosa* (-25,9%). Risultano invece positivi i dati afferenti alle affluenze dei generi *Burattini e marionette* (+32%) e *Varietà e arte varia* (+7,7%).

**Tav. 2.18 - Teatro: spettatori in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2017-2021**

	2017	2018	2019	2020	2021	Variaz. % 2021-2017	Variaz. % 2021-2019	Variaz. % 2021-2020
<b>Emilia-Romagna</b>	1.576.276	1.615.821	1.650.688	590.240	448.038	-71,6	-72,9	-24,1
<b>Italia</b>	17.211.360	17.451.654	17.992.928	5.793.022	4.775.671	-72,3	-73,5	-17,6

**Tav. 2.19 - Teatro: spettatori in Emilia-Romagna per genere, anni 2017-2021**

	2017	2018	2019	2020	2021	Variaz. % 2021-2017	Variaz. % 2021-2019	Variaz. % 2021-2020
<i>Teatro di prosa</i>	1.366.141	1.370.973	1.402.302	512.967	379.968	-72,2	-72,9	-25,9
<i>Rivista e commedia musicale</i>	80.780	126.254	143.334	31.442	17.447	-78,4	-87,8	-44,5
<i>Burattini e marionette</i>	14.159	13.473	14.011	5.116	6.754	-52,3	-51,8	+32,0
<i>Varietà e arte varia</i>	115.196	105.121	91.041	40.715	43.869	-61,9	-51,8	+7,7
<b>Totale</b>	<b>1.576.276</b>	<b>1.615.821</b>	<b>1.650.688</b>	<b>590.240</b>	<b>448.038</b>	<b>-71,6</b>	<b>-72,9</b>	<b>-24,1</b>

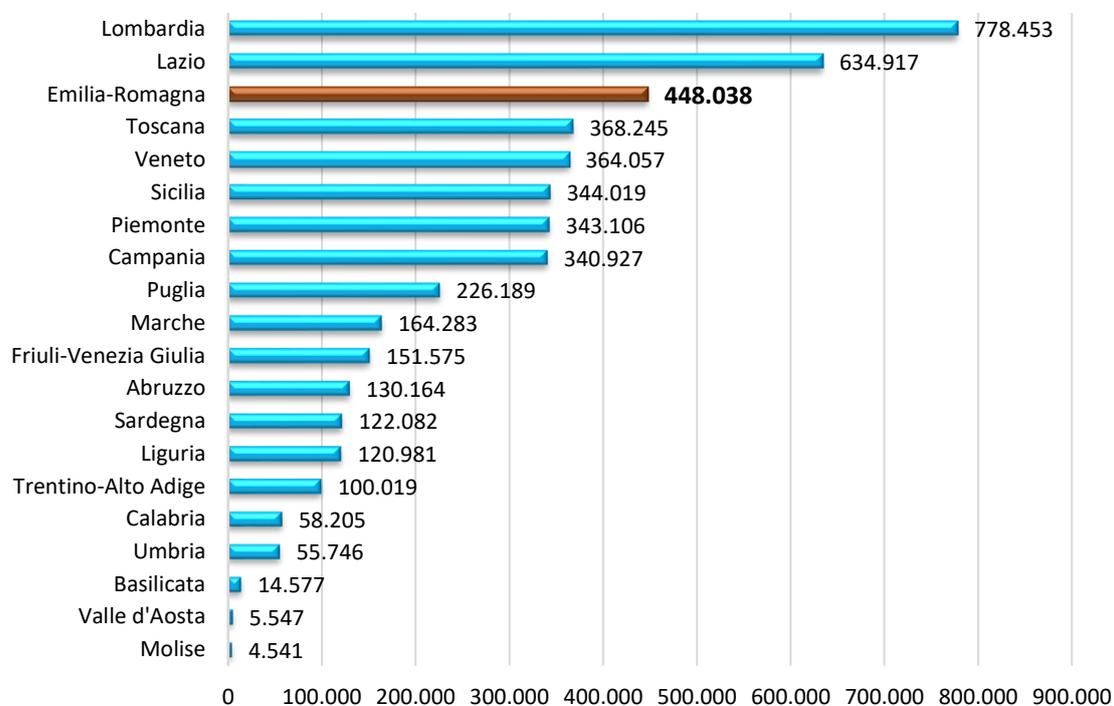
La tavola 2.20 disaggrega il dato di domanda per provincia della regione Emilia-Romagna. Si nota come la provincia di Bologna presenti la maggiore affluenza (31,1%), seguita da Ravenna (15,8%), Forlì-Cesena (10,5%) e Modena (10%).

**Tav. 2.20 - Teatro: spettatori in Emilia-Romagna per provincia e genere, anno 2021**

	Teatro di prosa	Rivista e commedia musicale	Burattini e marionette	Varietà e arte varia	Totale	
					Valori assoluti	%
Bologna	125.857	9.619	1.284	2.357	139.117	31,1%
Ferrara	17.844	2.742	0	0	20.586	4,6%
Forlì-Cesena	44.165	1.550	889	502	47.106	10,5%
Modena	42.027	0	1.962	866	44.855	10,0%
Parma	32.408	657	812	319	34.196	7,6%
Piacenza	15.405	52	0	6.579	22.036	4,9%
Ravenna	42.448	252	1.392	26.857	70.949	15,8%
Reggio Emilia	33.718	1.561	184	3.581	39.044	8,7%
Rimini	26.096	1.014	231	2.808	30.149	6,7%
<b>Totale</b>	<b>379.968</b>	<b>17.447</b>	<b>6.754</b>	<b>43.869</b>	<b>448.038</b>	<b>100,0%</b>

Il successivo Grafico 2.14 mostra la graduatoria delle regioni italiane riguardo gli spettatori per l'anno 2021. La regione Emilia-Romagna mantiene il terzo posto dietro Lombardia e Lazio.

**Grafico 2.14 - Teatro: spettatori nelle regioni italiane, anno 2021**



Nel 2021, la spesa al botteghino in Emilia-Romagna ha registrato un aumento del +3,6%; in Italia del 2,1% (Tav. 2.21).

Prendendo in considerazione l'andamento regionale della spesa al botteghino registrato nei singoli generi (Tav. 2.22) si osserva un aumento per gli spettacoli di *Teatro di prosa* (+11,8%) e di *Burattini e marionette* (+20,4%). Differentemente, si registra un calo di spesa al botteghino per il genere *Rivista e commedia musicale* (-49,9%) e *Varietà e arte varia* (-6,2%).

Il peso dei singoli generi nella spesa al botteghino vede il *Teatro di prosa* al 88%, la *Rivista e commedia musicale* all'5,5%, *Burattini e marionette* all'0,5%, *Varietà e arte varia* al 6%.

**Tav. 2.21 - Teatro: spesa al botteghino in Emilia-Romagna e in Italia (valori in €), anni 2017-2021**

	2017	2018	2019	2020	2021	Variaz. % 2021-2017	Variaz. % 2021-2019	Variaz. % 2021-2020
<b>Emilia-Romagna</b>	19.481.583	21.542.280	22.598.105	5.375.318	5.570.943	-71,4	-75,3	+3,6
<b>Italia</b>	244.528.404	251.040.434	270.267.363	67.485.387	68.904.266	-71,8	-74,5	+2,1

**Tav. 2.22 - Teatro: spesa al botteghino in Emilia-Romagna per genere (valori in €), anni 2017-2021**

	2017	2018	2019	2020	2021	Variaz. % 2021-2017	Variaz. % 2021-2019	Variaz. % 2021-2020
<i>Teatro di prosa</i>	15.835.632	15.807.473	17.096.686	4.396.989	4.915.380	-69,0	-71,2	+11,8
<i>Rivista e commedia musicale</i>	2.592.000	4.660.497	4.305.085	613.080	307.129	-88,2	-92,9	-49,9
<i>Burattini e marionette</i>	55.433	58.578	61.795	22.061	26.569	-52,1	-57,0	+20,4
<i>Varietà e arte varia</i>	998.518	1.015.732	1.134.539	343.188	321.866	-67,8	-71,6	-6,2
<b>Totale</b>	<b>19.481.583</b>	<b>21.542.280</b>	<b>22.598.105</b>	<b>5.375.318</b>	<b>5.570.943</b>	<b>-71,4</b>	<b>-75,3</b>	<b>+3,6</b>

La tavola 2.23 disaggrega i dati di spesa al botteghino per genere di spettacolo e per provincia. La tavola mostra la preponderanza del teatro di prosa in termini di spesa al botteghino che rappresenta l'88% del totale.

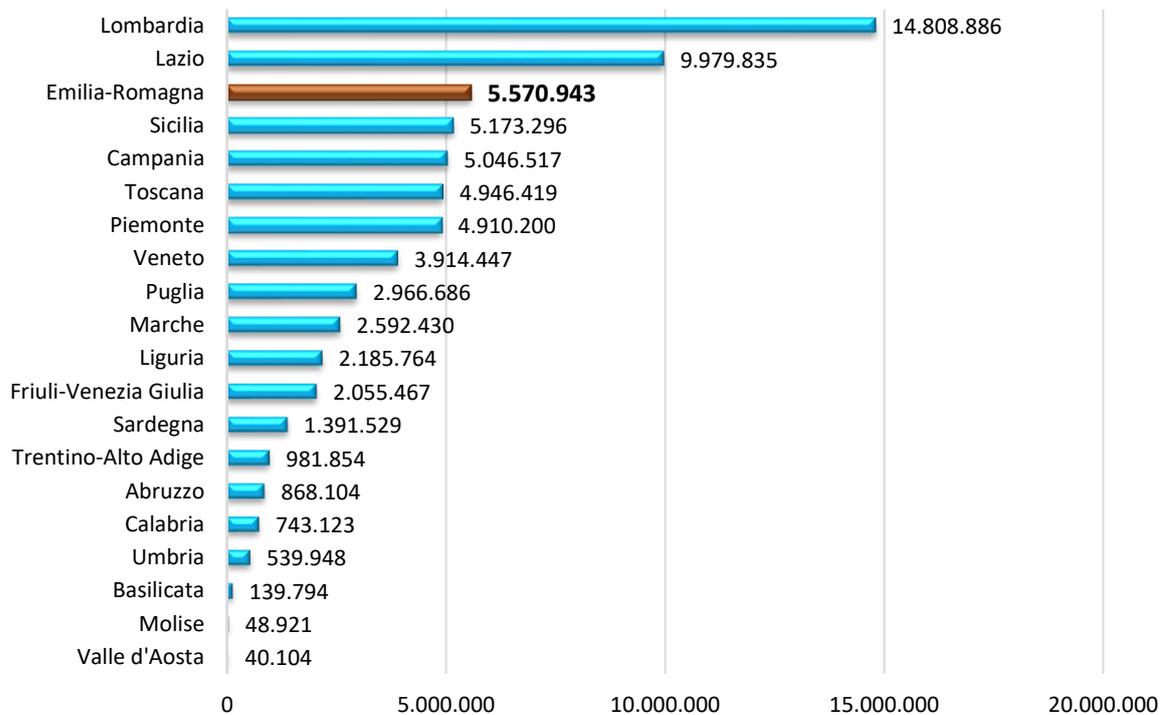
**Tav. 2.23 - Teatro: spesa al botteghino in Emilia-Romagna per provincia e genere (valori in €), anno 2021**

	Teatro di prosa	Rivista e commedia musicale	Burattini e marionette	Varietà e arte varia	Totale	
					Valori assoluti	%
Bologna	1.224.736	173.558	6.546	34.061	1.438.901	25,8%
Ferrara	383.736	44.159	0	0	427.894	7,7%
Forlì-Cesena	720.176	17.649	1.441	6.742	746.008	13,4%
Modena	659.084	0	6.407	7.675	673.166	12,1%
Parma	352.775	8.592	4.386	1.303	367.056	6,6%
Piacenza	316.448	1.093	0	61.166	378.707	6,8%
Ravenna	536.985	2.502	6.010	100.209	645.706	11,6%
Reggio Emilia	325.672	46.416	1.104	51.607	424.799	7,6%

Rimini	395.768	13.160	675	59.103	468.706	8,4%
<b>Totale</b>	<b>4.915.380</b>	<b>307.129</b>	<b>26.569</b>	<b>321.866</b>	<b>5.570.943</b>	<b>100,0%</b>

A livello nazionale la regione Emilia-Romagna conferma nel 2021 il terzo posto dopo Lombardia e Lazio (Grafico 2.15).

**Grafico 2.15 - Teatro: spesa al botteghino nelle regioni italiane (valori in €), anno 2021**

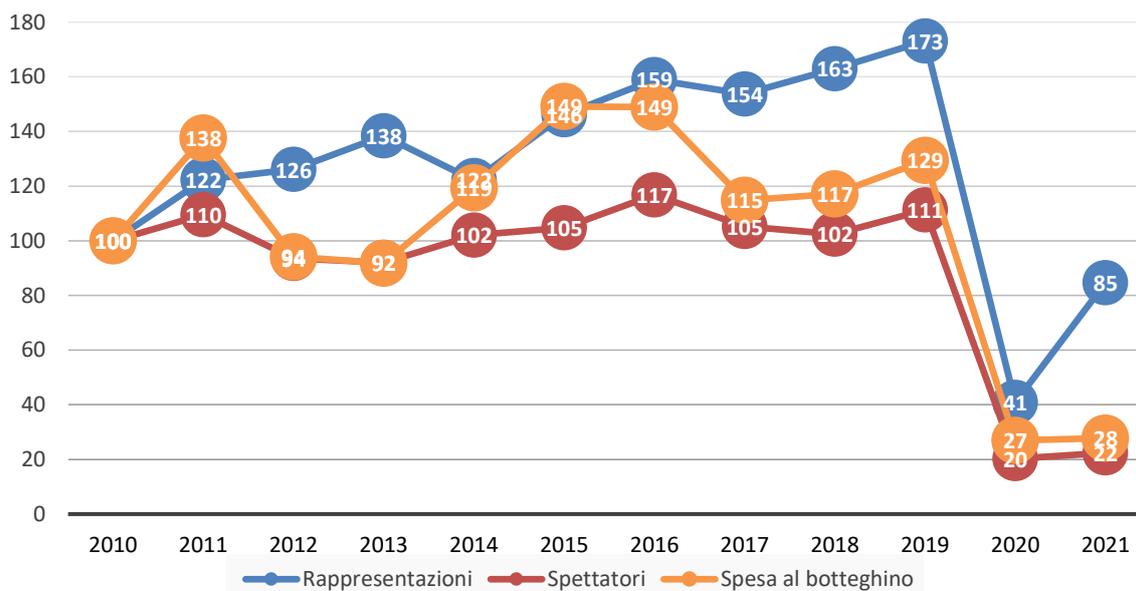


## 2.4 Balletto: domanda, offerta e spesa al botteghino

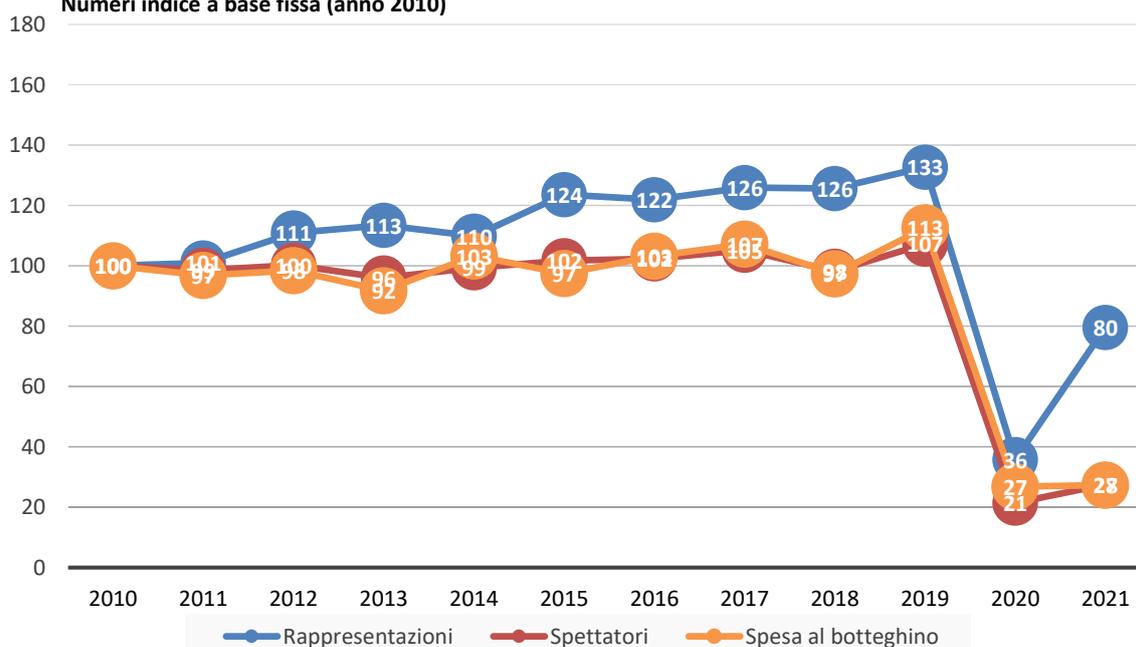
Il comparto del balletto comprende: balletto classico e moderno, concerti di danza.

I Grafici 2.16 e 2.17 riportano, rispettivamente per l'Emilia-Romagna e l'Italia, i numeri indice a base fissa (anno 2010=100) delle rappresentazioni, spettatori e spesa al botteghino, relativi al balletto, negli anni dal 2010 fino al 2021.

**Grafico 2.16 - Balletto in Emilia-Romagna**  
Rappresentazioni, spettatori e spesa al botteghino - Serie storica 2010 - 2021  
Numeri indice a base fissa (anno 2010)



**Grafico 2.17 - Balletto in Italia**  
Rappresentazioni, spettatori e spesa al botteghino - Serie storica 2010 - 2021  
Numeri indice a base fissa (anno 2010)



Il settore del balletto in Emilia-Romagna ha visto nel 2021 un incremento dell'offerta del +107,1%, ovverosia 285 spettacoli in più rispetto al 2020. Nonostante ciò, nel 2021 si riscontra una minore offerta rispetto al 2019 di 576 spettacoli (-51,1%).

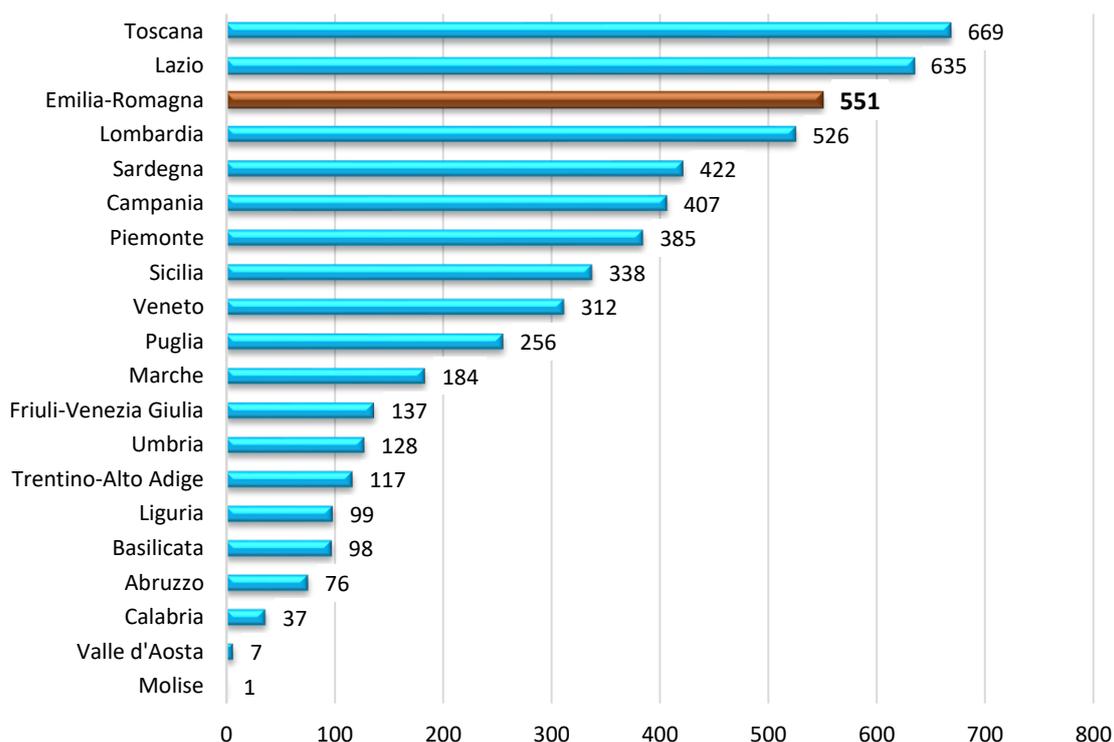
A livello nazionale gli spettacoli di balletto nel 2021 registrano un aumento del +122,1% rispetto al 2020. La variazione rispetto al 2019 si pone ad un -40,1% (Tav. 2.27).

Tav. 2.27 - Balletto: rappresentazioni effettuate in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2017-2021

	2017	2018	2019	2020	2021	Variaz. % 2021-2017	Variaz. % 2021-2019	Variaz. % 2021-2020
<b>Emilia-Romagna</b>	1.001	1.061	1.127	266	551	-45,0	-51,1	+107,1
<b>Italia</b>	8.526	8.504	8.984	2.425	5.385	-36,8	-40,1	+122,1

In rapporto alle altre regioni italiane, l'offerta di balletto in Emilia-Romagna nel 2021 si posiziona al terzo posto dietro Toscana e Lazio, scendendo di una posizione rispetto al 2020 (Grafico 2.18).

Grafico 2.18 - Balletto: rappresentazioni effettuate nelle regioni italiane, anno 2021



Nel 2021 aumentano i fruitori di balletto in Emilia-Romagna: +10,4% rispetto al 2020, che in valori assoluti corrispondono +4.491 spettatori. Il dato 2021, messo in confronto con il 2019, mostra tuttavia un calo del -79,9% (Tav. 2.28).

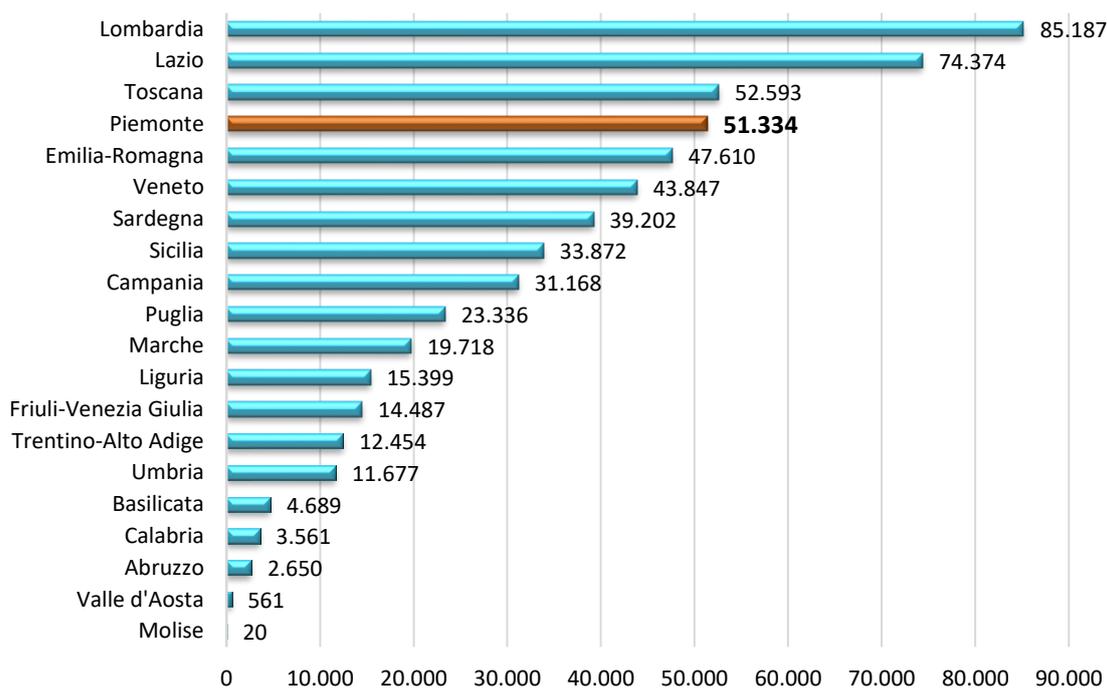
A livello nazionale, i valori degli spettatori di balletto nel 2021 aumentano di un +28,6%; il confronto 2021-2019 mostra, in linea con i dati regionali, un calo del -74,3%.

Tav. 2.28 - Balletto: spettatori in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2017-2021

	2017	2018	2019	2020	2021	Variaz. % 2021-2017	Variaz. % 2021-2019	Variaz. % 2021-2020
<b>Emilia-Romagna</b>	224.031	218.016	236.841	43.119	47.610	-78,7	-79,9	+10,4
<b>Italia</b>	2.167.511	2.023.138	2.209.272	441.472	567.739	-73,8	-74,3	+28,6

Nel confronto con le altre regioni, nel 2021, l'Emilia-Romagna si posiziona al quinto posto per numero di spettatori dietro la Lombardia, Lazio, Toscana e Piemonte (Grafico 2.19).

Grafico 4 - Balletto: spettatori nelle regioni italiane, anno 2021



In termini di spesa al botteghino, nel 2021 si registra un lieve incremento (+3,1%) corrispondenti, in valori assoluti a +€18.623,00 rispetto al 2020 (Tav. 2.4.3). Come osservato dalle precedenti tavole, la variazione 2021 sul 2019 mostra ad ogni modo un decremento del -78,5% (Tav. 2.29).

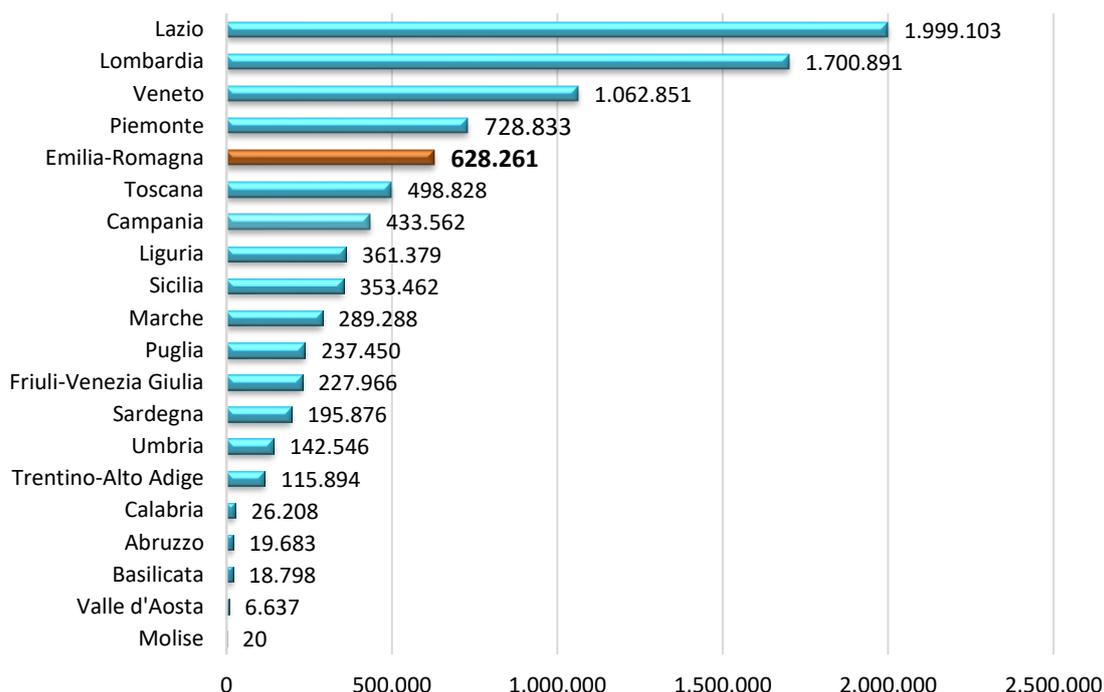
In Italia, si constata un aumento del +2% tra il 2021 e il 2020 e un decremento del -75,7% tra il 2021 e il 2019.

Tav. 2.29 - Balletto: spesa al botteghino in Emilia-Romagna e in Italia (dati in €), anni 2017-2021

	2017	2018	2019	2020	2021	Variaz. % 2021-2017	Variaz. % 2021-2019	Variaz. % 2021-2020
<b>Emilia-Romagna</b>	2.597.311	2.650.098	2.927.154	609.638	628.261	-75,8	-78,5	+3,1
<b>Italia</b>	35.437.326	32.195.158	37.222.188	8.866.609	9.047.534	-74,5	-75,7	+2,0

Come evidenziato nel Grafico 2.20, l'Emilia-Romagna è la quinta regione per spesa al botteghino dietro Lazio, Lombardia, Veneto e Piemonte. Cala dunque di una posizione rispetto all'anno precedente.

Grafico 2.20 - Balletto: spesa al botteghino nelle regioni italiane, anno 2021



### 2.3.1 Balletto nelle province dell'Emilia-Romagna

La tavola numero 2.30 riepiloga per provincia i principali indicatori dell'attività di balletto della regione.

Come si può vedere le province che propongono il maggior numero di rappresentazioni sono Bologna, Reggio-Emilia, Ravenna e Rimini.

In termini di spettatori, le province che registrano più presenze sono Bologna, Ravenna, Reggio Emilia e Forlì-Cesena.

Infine, per quanto riguarda la spesa al botteghino, si registrano i dati più alti a Ravenna, Bologna, Rimini e Reggio Emilia.

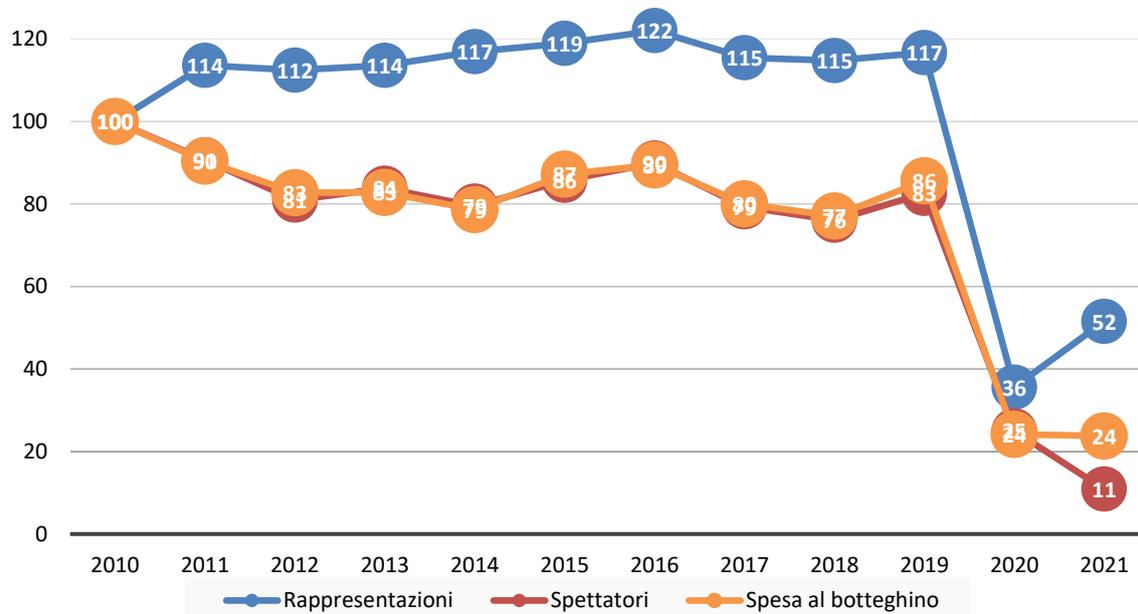
**Tav. 2.30 - Balletto: offerta, domanda e spesa al botteghino, per provincia, anno 2021**

	Rappresentazioni	Spettatori	Spesa al botteghino (€)
Bologna	170	10.207	104.610
Ferrara	36	2.656	42.297
Forlì-Cesena	55	6.537	54.439
Modena	39	4.149	49.888
Parma	27	2.290	29.791
Piacenza	14	1.999	23.874
Ravenna	73	7.214	177.166
Reggio Emilia	79	6.573	72.925
Rimini	58	5.985	73.273
<b>Totale</b>	<b>551</b>	<b>47.610</b>	<b>628.261</b>

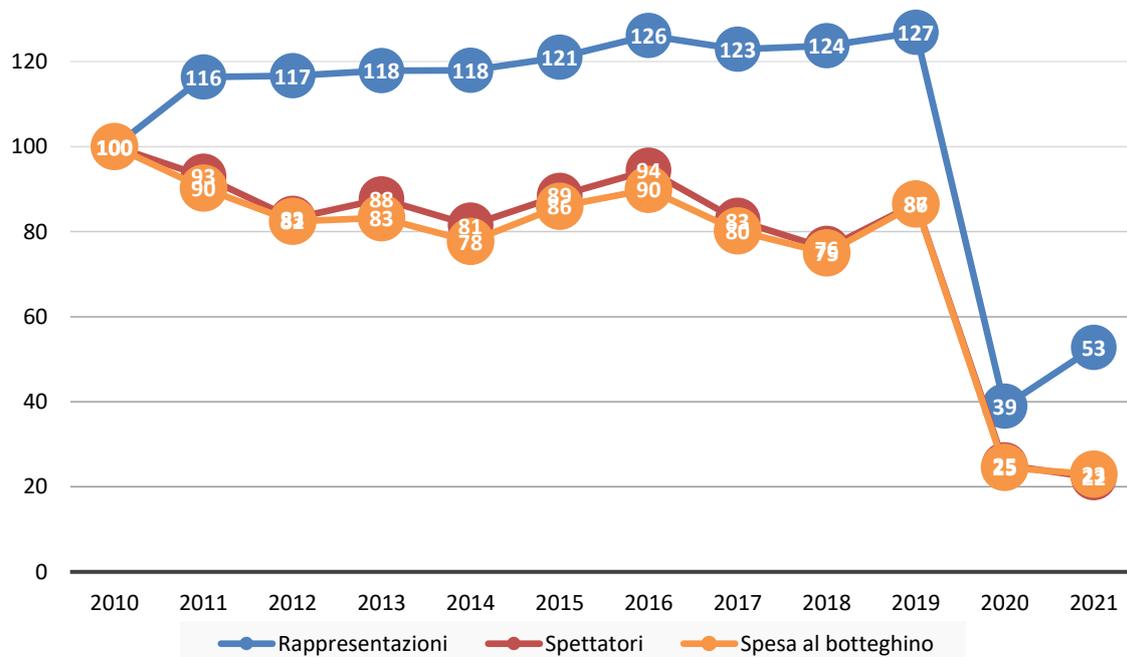
### 3. Cinema: domanda, offerta e spesa al botteghino

I Grafici 3.1 e 3.2 riportano, rispettivamente per l'Emilia-Romagna e l'Italia, i numeri indice a base fissa (anno 2010=100) delle rappresentazioni, spettatori e spesa al botteghino, relativi al cinema, negli anni dal 2010 fino al 2021.

**Grafico 3.1 - Cinema in Emilia-Romagna**  
Rappresentazioni, spettatori e spesa al botteghino  
Serie storica 2010-2021 - Numeri indice a base fissa (anno 2010)



**Grafico 3.2 - Cinema in Italia**  
Rappresentazioni, spettatori e spesa al botteghino  
Serie storica 2010-2021 - Numeri indice a base fissa (anno 2010)



I dati relativi al settore Cinema, per il 2021 rispetto al 2020, presentano delle variazioni diverse rispetto all'indicatore analizzato:

- gli spettacoli aumentano in Emilia-Romagna del +44,6%, in Italia del +35,6% (Tav. 3.1);
- gli spettatori calano in Emilia-Romagna del -11,2%, in Italia del -11,8% (Tav. 3.2);
- la spesa al botteghino cala in Emilia-Romagna del -1,6% e in Italia del -6,5% (Tav. 3.3).

Si nota dunque un andamento regionale in linea con quello nazionale.

**Tav. 3.1 - Cinema: rappresentazioni effettuate in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2017-2021**

	2017	2018	2019	2020	2021	Variaz. % 2021-2017	Variaz. % 2021-2019	Variaz. % 2021-2020
<b>Emilia-Romagna</b>	277.082	262.196	264.949	80.907	116.983	-57,8	-55,8	+44,6
<b>Italia</b>	3.226.957	3.142.790	3.245.345	995.930	1.350.766	-58,1	-58,4	+35,6

**Tav. 3.2 - Cinema: spettatori in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2017-2021**

	2017	2018	2019	2020	2021	Variaz. % 2021-2017	Variaz. % 2021-2019	Variaz. % 2021-2020
<b>Emilia-Romagna</b>	9.847.594	9.451.094	10.255.389	3.108.878	2.760.899	-72,0	-73,1	-11,2
<b>Italia</b>	99.621.416	91.687.699	104.439.213	30.305.771	26.732.626	-73,2	-74,4	-11,8

**Tav. 3.3 - Cinema: spesa al botteghino in Emilia-Romagna e in Italia (valori in €), anni 2017-2021**

	2017	2018	2019	2020	2021	Variaz. % 2021-2017	Variaz. % 2021-2019	Variaz. % 2021-2020
<b>Emilia-Romagna</b>	63.486.037	61.162.743	67.946.395	19.191.073	18.884.370	-70,3	-72,2	-1,6
<b>Italia</b>	619.419.124	579.498.824	667.911.768	189.537.983	177.149.873	-71,4	-73,5	-6,5

La regione Emilia-Romagna si conferma terzo polo nazionale dopo Lombardia e Lazio per numero di rappresentazioni cinematografiche in termini assoluti (116.983 rappresentazioni; grafico 3.3).

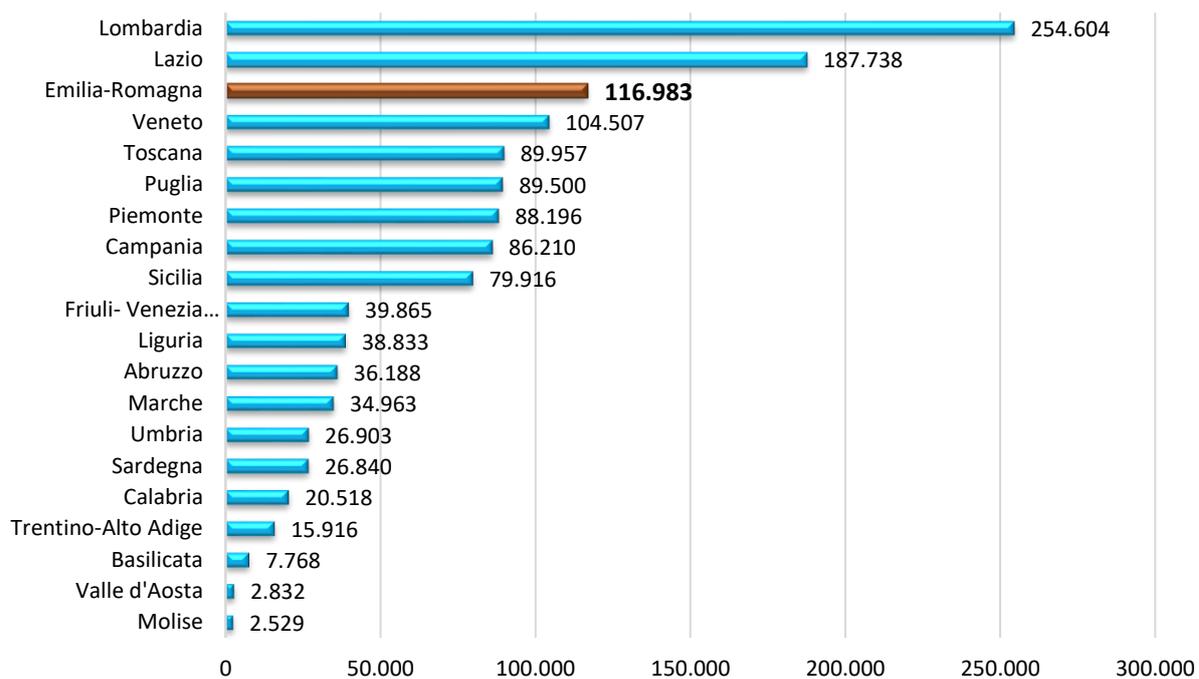
Ogni regione italiana presenta un incremento di offerta cinematografica rispetto al 2021 che si attesta ad una media nazionale del +35,6%. Per la Regione Emilia-Romagna questo incremento è del 44,6%.

L'Emilia-Romagna offre 264 spettacoli cinematografici ogni 10.000 abitanti, situandosi in coda a Friuli-Venezia Giulia (333 rappresentazioni), Lazio (328 rappresentazioni), Umbria (313 rappresentazioni) e Abruzzo (284 rappresentazioni) ma comunque rimanendo sopra alla media nazionale (229 rappresentazioni).

**Tav. 4 - Cinema: rappresentazioni nelle regioni italiane: valori assoluti e per 10.000 abitanti, anni 2019-2021**

	2019	2020	2021	Variaz. % 2021-2020	per 10000 ab.
Piemonte	233.193	67.141	88.196	+31,4	207
Valle d'Aosta	7.126	2.174	2.832	+30,3	230
Lombardia	558.091	172.101	254.604	+47,9	255
Trentino-Alto Adige	31.888	11.554	15.916	+37,8	148
Veneto	223.794	74.714	104.507	+39,9	215
Friuli-Venezia Giulia	90.082	28.135	39.865	+41,7	333
Liguria	94.959	27.448	38.833	+41,5	258
<b>Emilia-Romagna</b>	<b>264.949</b>	<b>80.907</b>	<b>116.983</b>	<b>+44,6</b>	<b>264</b>
<i>Nord</i>	<i>1.504.082</i>	<i>464.174</i>	<i>661.736</i>	<i>+42,6</i>	<i>241</i>
Toscana	222.588	70.535	89.957	+27,5	245
Umbria	57.954	18.960	26.903	+41,9	313
Marche	109.951	27.898	34.963	+25,3	235
Lazio	454.145	134.303	187.738	+39,8	328
<i>Centro</i>	<i>844.638</i>	<i>251.696</i>	<i>339.561</i>	<i>+34,9</i>	<i>289</i>
Abruzzo	96.357	29.635	36.188	+22,1	284
Molise	7.303	2.168	2.529	+16,7	87
Campania	240.609	69.176	86.210	+24,6	154
Puglia	202.040	70.679	89.500	+26,6	229
Basilicata	20.637	6.701	7.768	+15,9	144
Calabria	47.872	15.341	20.518	+33,7	111
Sicilia	207.557	65.074	79.916	+22,8	166
Sardegna	74.250	21.286	26.840	+26,1	170
<i>Sud</i>	<i>896.625</i>	<i>280.060</i>	<i>349.469</i>	<i>+24,8</i>	<i>176</i>
<b>Italia</b>	<b>3.245.345</b>	<b>995.930</b>	<b>1.350.766</b>	<b>+35,6</b>	<b>229</b>

**Grafico 3.3 - Cinema: rappresentazioni effettuate nelle regioni italiane, anno 2021**



L'Emilia-Romagna si conferma prima regione d'Italia con 62 biglietti venduti ogni 100 abitanti (Tavola 3.5), nonostante sia scesa di 8 punti assoluti rispetto al 2020.

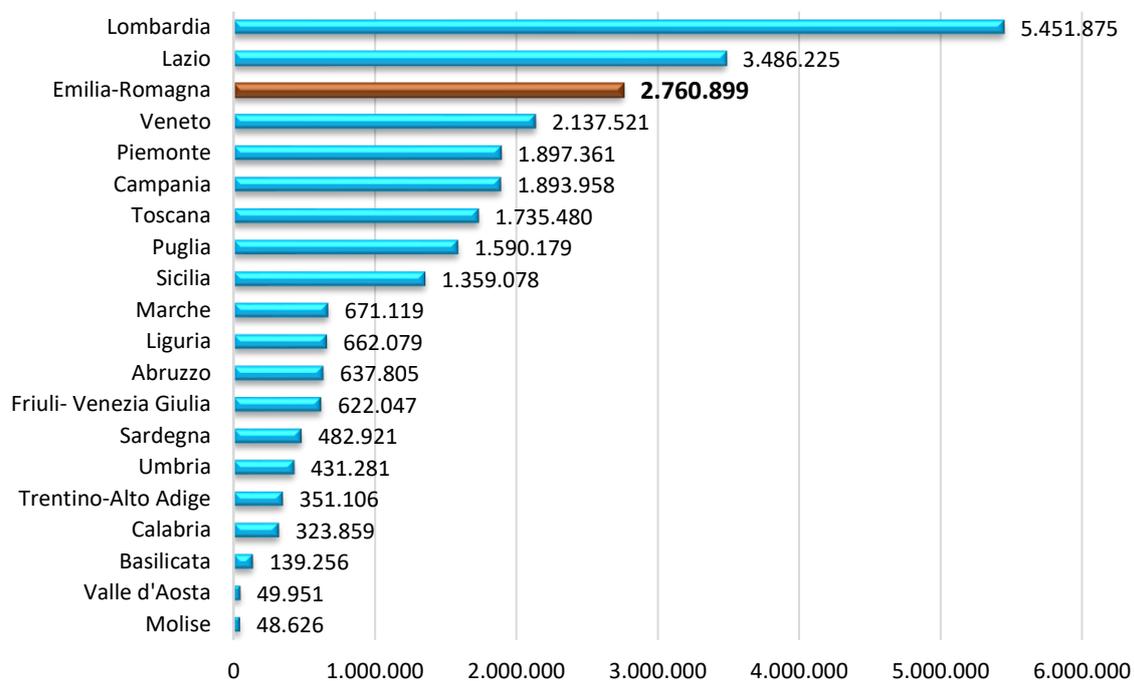
La tavola mostra come il calo di spettatori nel 2021 sia generalizzato in tutte le regioni italiane, attestandosi ad una media nazionale dell'11,8%.

**Tav. 3.5 - Cinema: spettatori nelle regioni italiane: valori assoluti e per 100 abitanti, anni 2019-2021**

Regione	2019	2020	2021	Variaz. % 2021-2020	per 100 ab.
Piemonte	8.038.287	2.212.527	1.897.361	-14,2	45
Valle d'Aosta	219.040	66.174	49.951	-24,5	40
Lombardia	19.696.472	5.556.581	5.451.875	-1,9	55
Trentino-Alto Adige	1.305.492	377.635	351.106	-7,0	33
Veneto	8.137.734	2.330.701	2.137.521	-8,3	44
Friuli-Venezia Giulia	2.477.462	687.099	622.047	-9,5	52
Liguria	2.788.104	776.840	662.079	-14,8	44
<b>Emilia-Romagna</b>	<b>10.255.389</b>	<b>3.108.878</b>	<b>2.760.899</b>	<b>-11,2</b>	<b>62</b>
<i>Nord</i>	<i>52.917.980</i>	<i>15.116.435</i>	<i>13.932.839</i>	<i>-7,8</i>	<i>51</i>
Toscana	7.190.664	2.156.717	1.735.480	-19,5	47
Umbria	1.628.886	521.590	431.281	-17,3	50
Marche	2.943.364	831.444	671.119	-19,3	45
Lazio	13.219.987	3.639.322	3.486.225	-4,2	61
<i>Centro</i>	<i>24.982.901</i>	<i>7.149.073</i>	<i>6.324.105</i>	<i>-11,5</i>	<i>54</i>
Abruzzo	2.386.923	765.817	637.805	-16,7	50
Molise	188.980	68.300	48.626	-28,8	17
Campania	7.600.784	1.928.349	1.893.958	-1,8	34
Puglia	5.891.157	2.121.635	1.590.179	-25,0	41
Basilicata	495.172	187.899	139.256	-25,9	26
Calabria	1.346.813	456.656	323.859	-29,1	18
Sicilia	6.584.770	1.892.031	1.359.078	-28,2	28
Sardegna	2.043.733	619.576	482.921	-22,1	31
<i>Sud</i>	<i>26.538.332</i>	<i>8.040.263</i>	<i>6.475.682</i>	<i>-19,5</i>	<i>33</i>
<b>Italia</b>	<b>104.439.213</b>	<b>30.305.771</b>	<b>26.732.626</b>	<b>-11,8</b>	<b>45</b>

L'Emilia-Romagna nel 2021 si conferma terza regione d'Italia per numero di spettatori nelle sale cinematografiche dietro la Lombardia e il Lazio (Grafico 3.4).

**Grafico 3.4 - Cinema: spettatori nelle regioni italiane, anno 2021**



L'andamento della spesa al botteghino nel 2021 presenta un leggero calo generalizzato in quasi tutte le regioni (Tavola 3.6), eccetto Lombardia, Campania e Lazio. La regione Emilia-Romagna registra un calo dell'1,6%.

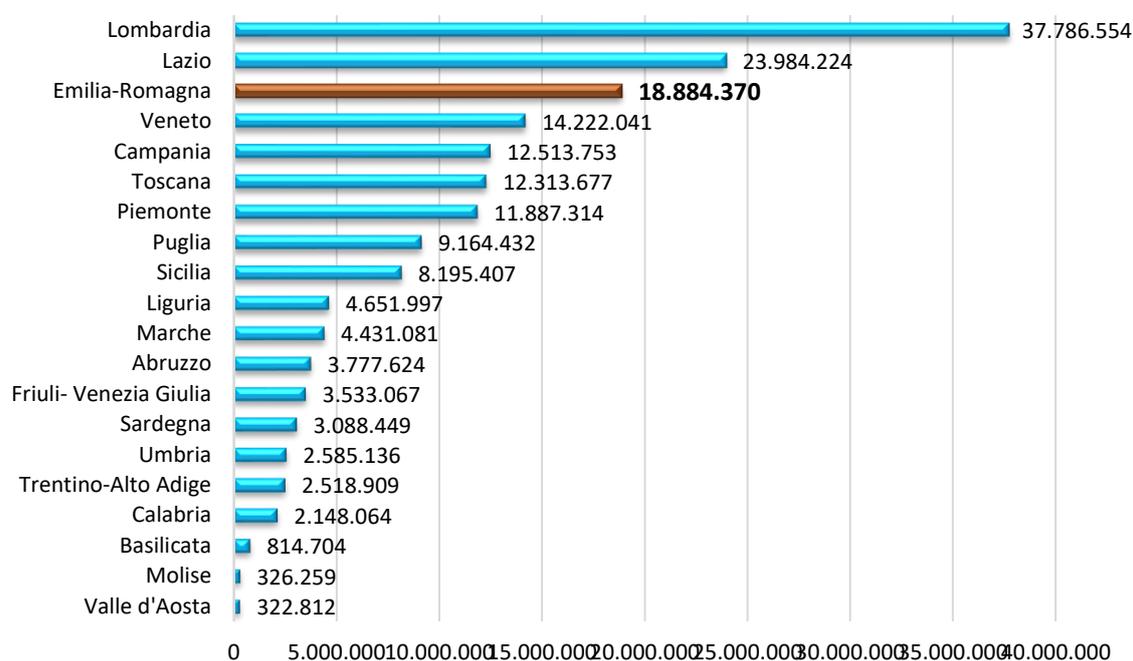
La regione Emilia-Romagna si posiziona al di sopra della media nazionale in termini di spesa pro-capite per la fruizione di spettacoli cinematografici (€4/pro-capite), confermandosi come una delle regioni con maggiore spesa al botteghino per spettacoli cinematografici.

Tav. 3.6 - Cinema: spesa al botteghino nelle regioni italiane: valori assoluti e pro-capite, anni 2019-2021

Regione	2019	2020	2021	Variaz. % 2020-2019	pro capite
Piemonte	49.261.079	14.205.492	11.887.314	-16,3	3
Valle d'Aosta	1.343.399	392.239	322.812	-17,7	3
Lombardia	133.895.366	36.965.382	37.786.554	+2,2	4
Trentino-Alto Adige	9.204.472	2.612.184	2.518.909	-3,6	2
Veneto	53.696.123	14.813.182	14.222.041	-4,0	3
Friuli-Venezia Giulia	14.289.342	3.807.882	3.533.067	-7,2	3
Liguria	18.368.816	4.998.711	4.651.997	-6,9	3
<b>Emilia-Romagna</b>	<b>67.946.395</b>	<b>19.191.073</b>	<b>18.884.370</b>	<b>-1,6</b>	<b>4</b>
<i>Nord</i>					
Toscana	348.004.991	96.986.146	93.807.064	-3,3	3
Toscana	49.041.378	14.376.253	12.313.677	-14,3	3
Umbria	8.571.411	2.812.438	2.585.136	-8,1	3
Marche	18.219.029	5.162.982	4.431.081	-14,2	3
Lazio	88.374.721	23.401.478	23.984.224	+2,5	4
<i>Centro</i>					
Abruzzo	164.206.538	45.753.152	43.314.118	-5,3	4
Abruzzo	14.317.460	4.507.999	3.777.624	-16,2	3
Molise	1.225.545	452.572	326.259	-27,9	1
Campania	45.576.530	11.394.559	12.513.753	+9,8	2
Puglia	32.479.553	12.121.454	9.164.432	-24,4	2
Basilicata	2.767.851	1.088.703	814.704	-25,2	2
Calabria	8.430.065	2.851.024	2.148.064	-24,7	1
Sicilia	38.407.196	10.741.913	8.195.407	-23,7	2
Sardegna	12.496.041	3.640.462	3.088.449	-15,2	2
<i>Sud</i>					
Sardegna	155.700.240	46.798.686	40.028.691	-14,5	2
<b>Italia</b>	<b>667.911.768</b>	<b>189.537.983</b>	<b>177.149.873</b>	<b>-6,5</b>	<b>3</b>

Per quanto riguarda il valore assoluto di spesa al botteghino l'Emilia-Romagna si conferma terza regione italiana dopo Lombardia e Lazio (Grafico 3.5).

**Grafico 3.5 - Cinema: spesa al botteghino nelle regioni italiane, anno 2021**



### 3.1 Cinema nelle province dell'Emilia-Romagna

La tavola numero 3.7 riepiloga per provincia i principali indicatori dell'attività cinematografica della regione.

Come si può vedere le province con il più alto numero di spettacoli sono Bologna, Forlì-Cesena e Modena.

Per quanto riguarda gli spettatori le province che presentano la maggior parte delle presenze sono Bologna, Modena, Forlì-Cesena e Reggio Emilia; dati che si riflettono proporzionalmente nella spesa al botteghino.

**Tav. 3.7 - Cinema: offerta, domanda e spesa al botteghino, per provincia, anno 2021**

	Rappresentazioni	Spettatori	Spesa al botteghino (in €)
Bologna	26.453	727.412	4.669.321
Ferrara	10.852	194.700	1.356.384
Forlì-Cesena	15.320	287.021	1.904.089
Modena	13.289	429.250	3.272.928
Parma	10.353	236.384	1.684.041
Piacenza	7.217	126.748	956.560
Ravenna	9.722	267.841	1.628.952
Reggio Emilia	12.967	286.841	2.006.937
Rimini	10.810	204.702	1.405.158
<b>Totale</b>	<b>116.983</b>	<b>2.760.899</b>	<b>18.884.370</b>

La successiva tavola mette in relazione le proiezioni cinematografiche con i comuni distinti per fasce di popolazione. Come si può vedere, i comuni con una popolazione maggiore di 20.000 abitanti hanno una copertura di proiezioni quasi al 100%.

**Tav. 3.8 - Cinema: Proiezioni e Comuni per fasce di popolazione, anno 2021**

	< 5.000	>5.001 <10.000	>10.001 <15.000	>15.001 <20.000	>20.001 <35.000	> 35.000	Totale
Proiezioni	12.798	6.310	7.767	7.649	7.441	75.018	116.983
% sul totale	11%	5%	7%	7%	6%	64%	100%
Comuni RER con proiezioni	13	40	25	18	14	13	123
Comuni RER totali	135	96	44	26	16	13	330
% Comuni con proiez. /Comuni totali	10%	42%	57%	69%	88%	100%	37%
Abitanti nella fascia di pop. con proiezioni	35.861	291.266	313.971	323.489	444.368	1.897.181	3.306.136
Abitanti nella fascia di pop. RER	338.274	693.290	538.705	470.804	495.959	1.897.181	4.434.213
% Ab. nella fascia con proiez. /ab. nella fascia di pop. Totale	11%	42%	58%	69%	90%	100%	75%

---

Il rapporto analizza i risultati relativi alla domanda, l'offerta e la spesa al botteghino per quanto concerne le attività di spettacolo dal vivo e del cinema svolte in Emilia-Romagna e in Italia nel 2021.

Dal punto di vista metodologico gli indicatori utilizzati sono: il numero di spettacoli (ovvero le rappresentazioni); gli ingressi (corrispondenti al numero degli spettatori); la spesa al botteghino.

Le fonti utilizzate per questo studio sono le seguenti:

- SIAE – Osservatorio dello spettacolo, "Annuario dello spettacolo 2021", novembre 2022
- per soli i dati riferiti alla regione Emilia-Romagna, il Database fornito su specifica richiesta dalla stessa SIAE – Osservatorio dello spettacolo

I dati sono ricostruiti anche attraverso delle serie storiche che, nel caso dello spettacolo dal vivo, prendono in esame il periodo dal 2010 al 2021.

Inoltre, sono presenti elaborazioni di dati a livello provinciale, per fasce di popolazione comunale e per tipologia dei luoghi dove si svolgono gli spettacoli dal vivo.

Nel 2021, com'è noto, è proseguita l'emergenza Covid-19 con il suo impatto sul mondo dello spettacolo. Si registra un miglioramento rispetto al 2020 ma non tale da considerare la crisi superata. Pur permanendo, infatti, effetti non ancora riassorbiti sul piano economico, culturale e sociale, si può senz'altro rilevare una reazione positiva dell'intero sistema spettacolo emiliano-romagnolo, anche se la risposta non appare essere omogenea tra i settori.

---