



**FINANZIAMENTI
ORDINARI
ALLE ATTIVITÀ
DI SPETTACOLO
DAL VIVO
2021**

Osservatorio dello Spettacolo della Regione Emilia-Romagna

Settore Attività culturali,
Economia della Cultura, Giovani

Coordinamento delle attività del Tavolo Tecnico dell'Osservatorio dello Spettacolo
Regione Emilia-Romagna – ATER Fondazione

Elaborazioni a cura di Valentina Tosi

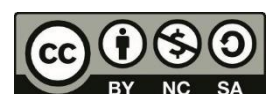
Anno di pubblicazione 2022

© Creative Commons License

Quest'opera è rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale
- Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale.

Per leggere una copia della licenza visita il sito web:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>





**FINANZIAMENTI
ORDINARI
ALLE ATTIVITÀ
DI SPETTACOLO
DAL VIVO
2021**

OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO | **MONITORAGGIO**

INDICE

| | |
|---|----|
| PREMESSA | 3 |
| 1. I FINANZIAMENTI DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA ALLO SPETTACOLO DAL VIVO | 5 |
| 2. LEGGI DI RIFERIMENTO (IN ORDINE CRONOLOGICO) | 11 |
| 3. ATTI DI RIFERIMENTO | 13 |
| 3.1 L.R. 13/99 - anno 2019 | 13 |
| 3.2 L.R. 13/99 - anno 2020 | 14 |
| 3.3 Modiche a seguito dell'emergenza COVID-19 di Inviti alla presentazione e Avvisi pubblici | 15 |
| 3.4 L.R. 13/99 - anno 2021 | 16 |
| 4. PREMESSA ASSEGNAZIONI FUS IN EMILIA-ROMAGNA | 17 |
| 5. ASSEGNAZIONI FUS IN EMILIA-ROMAGNA | 19 |
| 6. RIPARTIZIONI DELLE ASSEGNAZIONI FUS IN EMILIA-ROMAGNA | 25 |
| 6.1 Ripartizione per generi | 25 |
| 6.2 Ripartizione per aree territoriali | 29 |
| 7. ELENCO DEI CONTRIBUTI A VALERE SUL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO IN EMILIA-ROMAGNA | 35 |
| 7.1 Ambito Musica | 35 |
| 7.2 Ambito Teatro | 37 |
| 7.3 Ambito Danza | 40 |
| 7.4 Ambito Multidisciplinare | 41 |
| 7.5 Ambito Circo | 42 |
| 7.6 Ambito Residenze | 43 |
| 7.7 Ambito Progetti speciali | 44 |
| APPENDICE | 45 |

Premessa

Il seguente report presenta i dati relativi ai contributi assegnati per l'anno 2021 dalla Regione Emilia-Romagna e dal Ministero della cultura (nel report abbreviato anche MiC) a favore dello spettacolo dal vivo ad operatori del territorio regionale dell'Emilia-Romagna.

L'analisi completa il monitoraggio periodico dei contributi pubblici, avviato a inizio anno con la pubblicazione dell'approfondimento riferito ai [finanziamenti al settore cinematografico e audiovisivo](#).

Le assegnazioni di contributi per gli interventi di sostegno straordinario in risposta all'emergenza da COVID-19, in parte già illustrate dall'Osservatorio dello Spettacolo in uno [studio](#) pubblicato a settembre 2021, saranno oggetto di aggiornamento in una successiva analisi.

1. I finanziamenti della Regione Emilia-Romagna allo spettacolo dal vivo

La **Regione Emilia-Romagna** nell'anno **2021** ha assegnato al settore dello **spettacolo dal vivo** nel complesso un finanziamento di **quasi 26 milioni di euro** (precisamente pari a 25.944.232 euro).

Tabella 1 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti Regione Emilia-Romagna, anni 2019, 2020 e 2021

| | 2019 | | 2020 | | 2021 | |
|------------------|-----------------|-------------------|-----------------|-------------------|-----------------|-------------------|
| | Istanze accolte | Finanziamento | Istanze accolte | Finanziamento | Istanze accolte | Finanziamento |
| L.R. 13/1999 | 147 | 11.831.000 | 147 | 11.831.000 | 147 | 11.831.000 |
| Enti Partecipati | 4 | 7.970.000 | 4 | 8.310.000 | 4 | 9.430.000 |
| L.R. 2/2018 | 42 | 1.687.009 | 40 | 1.587.134 | 54 | 1.996.682 |
| Altre leggi | 189 | 2.750.301 | 147 | 2.344.937 | 159 | 2.686.550 |
| Totale | 382 | 24.238.310 | 338 | 24.073.072 | 364 | 25.944.232 |

Fonte: nostre elaborazioni su dati dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna

Come mostra la Tabella 1, ai sensi della **L.R. 13/1999 “Norme in materia di spettacolo”** – che rappresenta la principale legge regionale di finanziamento dedicata al sostegno del settore – l'importo dei contributi assegnati ammonta a **11.831.000 euro**. Le risorse, infatti, sono state confermate in continuità con le due annualità precedenti¹, in conformità al programma regionale in materia di spettacolo per il triennio 2019-2021: complessivamente, nel periodo considerato sono stati stanziati oltre 35 milioni di euro² a supporto del settore.

Per quanto riguarda gli **enti partecipati**³, si segnala che i dati relativi al 2020 non comprendono le risorse erogate per far fronte alla variazione dei fabbisogni intervenuta a seguito della situazione pandemica.

Altro strumento normativo regionale è la **L.R. 2/2018 “Norme in materia di sviluppo del settore musicale”** che riconosce la musica quale strumento di formazione culturale, di aggregazione sociale e inclusione, di espressione artistica e di sviluppo economico. Nell'ambito di tale legge regionale sono stati assegnati sull'anno 2021 contributi complessivi per **1.996.682 euro** a supporto di 54 progetti suddivisi su due linee di intervento.

¹ La Determinazione num. 11647/2021 riconosce e assegna ai soggetti beneficiari un contributo complessivo per l'anno 2021 che ricomprende una quota parte già concessa e impegnata con Determinazione num. 7830/2020 e riaccertata con Delibera num. 423/2021.

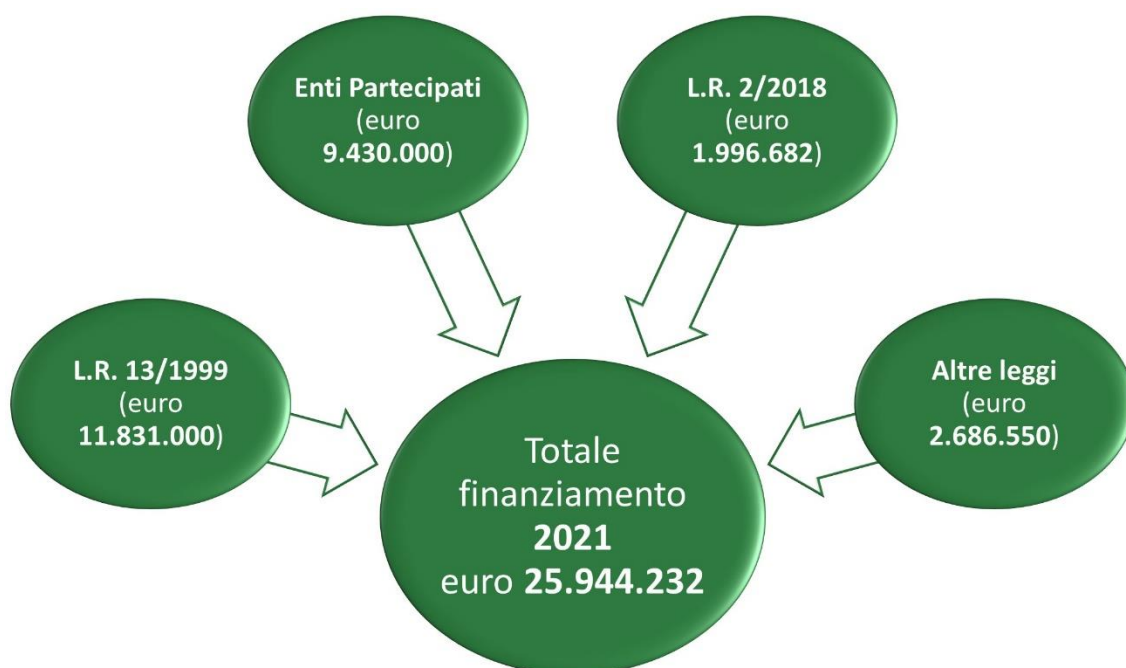
² Il valore comprende i contributi assegnati alla Fondazione Teatro Comunale di Bologna nell'ambito di una convenzione triennale stipulata tra la Regione Emilia-Romagna e la Fondazione medesima.

³ ATER Fondazione; ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione; Fondazione Arturo Toscanini; Fondazione Nazionale della Danza.

La prima linea mira alla qualificazione dell'offerta educativa e formativa: al fine di promuovere e sostenere attività di alfabetizzazione musicale, organizzate da scuole di musica e formazioni di tipo bandistico e corale, sono stati sostenuti 28 progetti con un contributo assegnato pari a 830.082 euro. Di questi, una parte – costituita da 10 progetti beneficiari in totale di oltre 500 mila euro – fa riferimento allo stanziamento relativo al precedente triennio 2018-2020, che si articolava per anno accademico anziché solare. Inoltre, con la legge si sostiene la produzione e la fruizione della musica contemporanea originale dal vivo, in particolare italiana, al fine di favorire la crescita della filiera del settore produttivo e promuovere la musica quale strumento di aggregazione sociale: a tal fine sono state assegnate a 26 attività risorse per 1.166.600 euro.

Le altre leggi di riferimento dell'ambito qui considerate (**L.R. 37/1994 “Norme in materia di promozione culturale”, L.R. 14/2008 “Norme in materia di politiche per le giovani generazioni”, L.R. 3/2016 “Memoria del Novecento. Promozione e sostegno alle attività di valorizzazione della storia del Novecento in Emilia-Romagna”**) sono intervenute a supporto di 159 progetti garantendo in totale un contributo di quasi tre milioni di euro (**2.686.550 euro**) per l'anno 2021.

Figura 1 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti Regione Emilia-Romagna, anno 2021



La Tabella 2 mostra di seguito una disamina dei contributi assegnati, suddivisi per legge regionale di finanziamento e numero di istanze accolte nel periodo 2019-2021, a cui è aggiunto il finanziamento assegnato dal MiC⁴ ai beneficiari con sede legale in Emilia-Romagna, il cui importo complessivo per il 2021 indica un aumento di oltre due milioni di euro rispetto all'anno precedente (si rimanda a pag. 19 per l'approfondimento in merito).

Dunque, la somma complessiva delle **risorse ministeriali e regionali** a supporto degli operatori dello spettacolo dal vivo dell'Emilia-Romagna supera quota **58 milioni di euro** nell'anno **2021**, in **crescita** di oltre **4 milioni di euro** rispetto al 2020.

Tabella 2 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti statali e regionali, anni 2019, 2020 e 2021

| | 2019 | | 2020 | | 2021 | |
|---|-----------------|-------------------|-----------------|-------------------|-----------------|-------------------|
| | Istanze accolte | Finanziamento | Istanze accolte | Finanziamento | Istanze accolte | Finanziamento |
| Stato | 109 | 30.620.042 | 101 | 30.310.511 | 158 | 32.533.251 |
| L.R. 13/99 | 147 | 11.831.000 | 147 | 11.831.000 | 147 | 11.831.000 |
| Contributi* | 117 | 4.100.000 | 117 | 4.100.000 | 117 | 4.100.000 |
| Convenzioni** | 30 | 7.731.000 | 30 | 7.731.000 | 30 | 7.731.000 |
| Enti partecipati [L.R. 27/95, L.R. 30/01, L.R. 10/02, L.R. 21/19] | 4 | 7.970.000 | 4 | 8.310.000 | 4 | 9.430.000 |
| L.R. 2/18 | 42 | 1.687.009 | 40 | 1.587.134 | 54 | 1.996.682 |
| Altre leggi [L.R. 37/94, L.R. 14/08, L.R. 3/16] | 189 | 2.750.301 | 147 | 2.344.937 | 159 | 2.686.550 |
| Totale Regione | 382 | 24.238.310 | 338 | 24.073.072 | 364 | 25.944.232 |
| Totale generale | 491 | 54.858.352 | 439 | 54.383.583 | 522 | 58.477.483 |

Fonte: nostre elaborazioni su dati del MiC e sulle delibere 2019, 2020 e 2021 relative alle attività finanziate ai sensi della L.R. 13/99 e delle altre leggi regionali di settore

* Dal 2016 la Regione Emilia-Romagna, a seguito del riordino del sistema di governo regionale e locale, sostiene i progetti rispondenti ai requisiti previsti dall'avviso pubblico annuale in attuazione del Programma triennale e considerati prioritari attraverso lo strumento delle convenzioni o mediante contributi diretti.

** Nel computo delle istanze sono conteggiati singolarmente, a fini comparativi col FUS, i 6 Teatri di Tradizione regionali, ai quali la Regione assegna un contributo destinato all'attività di coproduzione.

⁴ I dati utilizzati sono tratti dai decreti adottati dal Ministero della cultura. Il valore relativo all'anno 2019 è stato aggiornato a seguito della pubblicazione della relazione finale sull'utilizzo del Fondo unico per lo spettacolo nel 2019.

La Tabella 3 consente un raffronto tra le province relativamente ai finanziamenti⁵ statali e regionali attribuiti nel 2021, fermo restando quanto specificato nella nota 4 di pagina 7 secondo cui pertanto i dati del presente report riguardano gli importi assegnati.

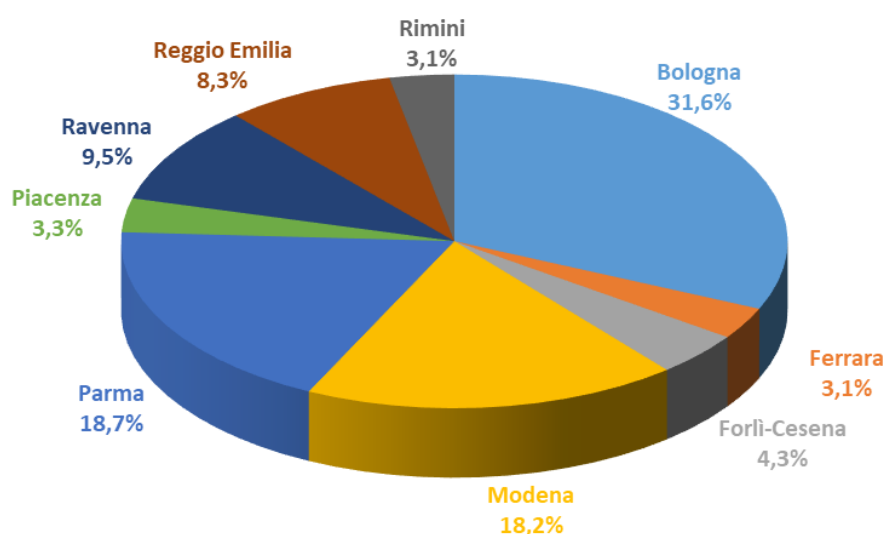
Tabella 3 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti statali e regionali suddivisi per provincia, anno 2021

| Provincia | Finanziamento statale | | Finanziamento regionale | | Totale | |
|---------------|-----------------------|-------------------|-------------------------|-------------------|-----------------|-------------------|
| | Istanze accolte | Euro | Istanze accolte | Euro | Istanze accolte | Euro |
| Bologna | 52 | 11.677.962 | 118 | 6.824.568 | 170 | 18.502.531 |
| Ferrara | 11 | 1.149.367 | 16 | 664.450 | 27 | 1.813.817 |
| Forlì-Cesena | 13 | 1.319.810 | 36 | 1.174.030 | 49 | 2.493.840 |
| Modena | 16 | 4.158.469 | 45 | 6.470.500 | 61 | 10.628.969 |
| Parma | 16 | 5.726.267 | 32 | 5.194.850 | 48 | 10.921.117 |
| Piacenza | 7 | 1.281.163 | 16 | 637.800 | 23 | 1.918.963 |
| Ravenna | 20 | 3.720.665 | 43 | 1.806.887 | 63 | 5.527.552 |
| Reggio Emilia | 15 | 2.786.777 | 29 | 2.050.749 | 44 | 4.837.526 |
| Rimini | 8 | 712.768 | 29 | 1.120.398 | 37 | 1.833.166 |
| Totale | 158 | 32.533.251 | 364 | 25.944.232 | 522 | 58.477.483 |

Fonte: nostre elaborazioni su dati del MIC e dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna

⁵ Si precisa che il numero di istanze non coincide con il numero di beneficiari, in quanto per alcuni soggetti il sostegno fa riferimento a più istanze presentate dagli stessi.

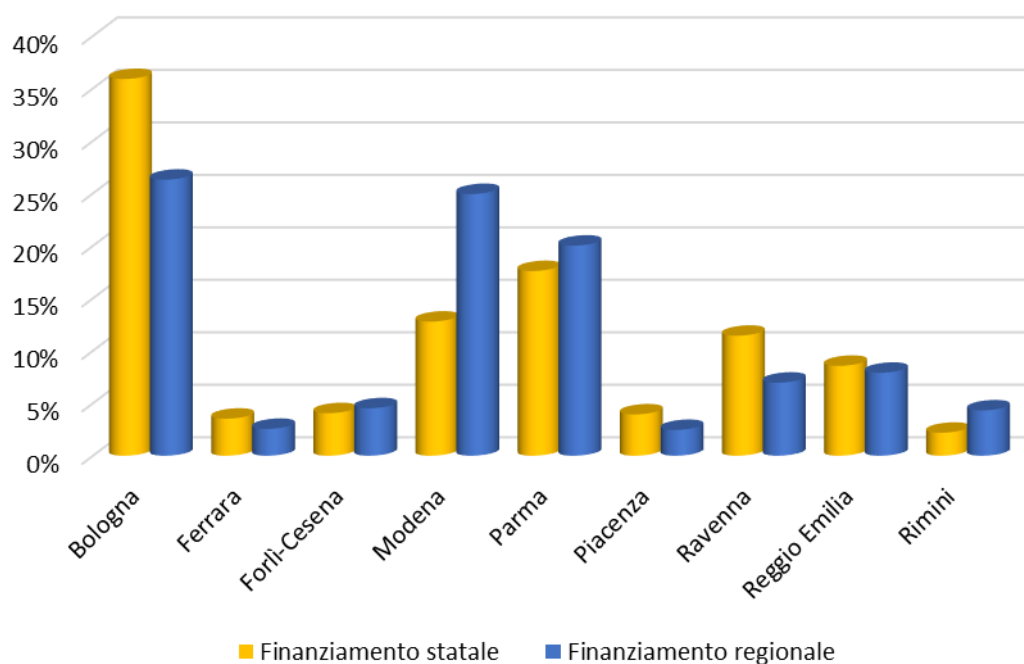
Grafico 1 - Finanziamenti statali e regionali allo spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna: valori percentuali per singola provincia, anno 2021



Fonte: nostre elaborazioni su dati del MIC e dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna

Il Grafico 1 evidenzia che, complessivamente, i contributi maggiori interessano le province di Bologna (18.502.531 euro pari al 31,6% del totale per 170 istanze accolte), Parma (10.921.117 euro pari al 18,7% per 48 istanze accolte) e Modena (10.628.969 euro pari al 18,2% per 61 istanze accolte). A livello ministeriale Bologna si attesta al 35,9% del totale, seguita da Parma al 17,6% e Modena al 12,8%; a livello regionale Bologna riceve il 26,3% delle risorse, Modena il 24,9% e Parma il 20,0% (si veda il Grafico 2).

Grafico 2 - Comparazione finanziamenti statali e regionali allo spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna: valori percentuali, anno 2021



Fonte: nostre elaborazioni su dati del MIC e dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna

Una panoramica a livello territoriale mette in luce vocazioni e peculiarità del settore dello spettacolo dal vivo in Regione. La **musica** è il genere a cui sono destinate più risorse (12.827.332 euro su 25.944.232 euro, pari alla metà del valore totale): in testa vi sono le province di Bologna e Parma, sedi, rispettivamente, di una Fondazione lirico-sinfonica (Fondazione Teatro Comunale di Bologna) e di un'Istituzione Concertistico-Orchestrale (Fondazione Arturo Toscanini di Parma). Il territorio di Modena, che vanta la presenza di un Teatro nazionale (ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione) e di un Circuito Regionale Multidisciplinare (ATER Fondazione), risulta capofila nel finanziamento ricevuto per la **prosa** e per il settore **multidisciplinare**; per l'ambito della **danza** si evidenzia l'importo assegnato al territorio di Reggio Emilia, in cui ha sede la Fondazione Nazionale della Danza, riconosciuta quale Centro di produzione⁶.

Tabella 4 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti Regione Emilia-Romagna articolati per provincia e genere di spettacolo, anno 2021

| Provincia | Musica | | Prosa | | Danza | | Multidisciplinare | | Circo | | Totale | |
|---------------|-----------------|-------------------|-----------------|------------------|-----------------|------------------|-------------------|------------------|-----------------|----------------|-----------------|-------------------|
| | Istanze accolte | Finanziamento | Istanze accolte | Finanziamento | Istanze accolte | Finanziamento | Istanze accolte | Finanziamento | Istanze accolte | Finanziamento | Istanze accolte | Finanziamento |
| Bologna | 58 | 4.839.768 | 28 | 811.800 | 5 | 92.700 | 24 | 1.046.800 | 3 | 33.500 | 118 | 6.824.568 |
| Ferrara | 8 | 400.050 | 3 | 59.400 | 2 | 82.500 | 2 | 75.000 | 1 | 47.500 | 16 | 664.450 |
| Forlì-Cesena | 17 | 431.430 | 12 | 596.100 | 0 | 0 | 6 | 135.000 | 1 | 11.500 | 36 | 1.174.030 |
| Modena | 23 | 1.244.100 | 8 | 2.687.700 | 2 | 102.000 | 11 | 2.419.000 | 1 | 17.700 | 45 | 6.470.500 |
| Parma | 15 | 4.193.850 | 8 | 777.400 | 2 | 117.500 | 5 | 69.600 | 2 | 36.500 | 32 | 5.194.850 |
| Piacenza | 9 | 335.500 | 4 | 276.000 | 0 | 0 | 2 | 20.300 | 1 | 6.000 | 16 | 637.800 |
| Ravenna | 25 | 909.487 | 7 | 398.600 | 2 | 85.000 | 9 | 413.800 | 0 | 0 | 43 | 1.806.887 |
| Reggio Emilia | 8 | 246.020 | 10 | 294.329 | 3 | 1.252.000 | 7 | 245.900 | 1 | 12.500 | 29 | 2.050.749 |
| Rimini | 6 | 227.127 | 12 | 350.000 | 0 | 0 | 11 | 543.271 | 0 | 0 | 29 | 1.120.398 |
| Totale | 169 | 12.827.332 | 92 | 6.251.329 | 16 | 1.731.700 | 77 | 4.968.671 | 10 | 165.200 | 364 | 25.944.232 |

Fonte: nostre elaborazioni su dati dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna

⁶ Ai sensi dell'articolo 2, comma 1, lettera q), del decreto ministeriale 25 ottobre 2021 "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017" la Fondazione è stata ammessa quale "Centro Coreografico Nazionale".

2. Leggi di riferimento (in ordine cronologico)

- Legge Regionale 22 agosto 1994, n. 37 “Norme in materia di promozione culturale”
- Legge Regionale 10 aprile 1995, n. 27 “Contributo alla Fondazione Arturo Toscanini”
- Legge Regionale 5 luglio 1999, n. 13 “Norme in materia di spettacolo”
- Legge Regionale 21 agosto 2001, n. 30 “Partecipazione della Regione Emilia-Romagna alla Costituzione della Fondazione Emilia-Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale”
- Legge Regionale 31 maggio 2002, n. 10 “Partecipazione della Regione Emilia-Romagna alla Costituzione della Fondazione Nazionale Della Danza”
- Legge Regionale 28 luglio 2008, n. 14 “Norme in materia di politiche per le giovani generazioni”
- Legge Regionale 3 marzo 2016, n. 3 “Memoria del Novecento. Promozione e sostegno alle attività di valorizzazione della storia del Novecento in Emilia-Romagna”
- Legge Regionale 16 marzo 2018, n. 2 “Norme in materia di sviluppo del settore musicale”
- Legge Regionale 8 ottobre 2019, n. 21 “Partecipazione della Regione Emilia-Romagna quale socio alla fondazione di partecipazione “ATER Fondazione”

Le leggi qui citate sono disponibili al seguente link:

<http://demetra.regione.emilia-romagna.it/al/>

3. Atti di riferimento

3.1 L.R. 13/99 - anno 2019

- Delibera num. 293/2019

Oggetto: L.R. n. 13/99 e ss.mm.ii. - art. 7 comma 2 - programma regionale in materia di spettacolo 2019 - 2021. Approvazione del progetto triennale 2019 -2021 e del programma annuale di attività 2019 presentati dalla Fondazione Teatro Comunale di Bologna e dello schema di convenzione triennale da stipulare con la Fondazione medesima. Assegnazione del contributo per l'anno 2019.

- Delibera num. 1208/2019

Oggetto: L.R. n. 13/1999 e ss.mm.ii. - art. 7 - programma regionale in materia di spettacolo 2019 - 2021. Approvazione dei progetti di spettacolo dal vivo per il triennio 2019-2021, dei relativi programmi annuali di attività 2019 e degli schemi di convenzione. Quantificazione e assegnazione dei contributi per l'anno 2019. approvazione dei programmi annuali di attività di residenza e quantificazione dei relativi contributi regionali e statali per l'anno 2019.

3.2 L.R. 13/99 - anno 2020

- Delibera num. 77/2020

Oggetto: L.R. n. 13/99 e ss.mm.ii. - art. 7 comma 2 - programma regionale in materia di spettacolo 2019 - 2021. Approvazione del programma di attività 2020 nell'ambito della convenzione stipulata tra la Regione Emilia-Romagna e la Fondazione Teatro Comunale di Bologna e assegnazione alla Fondazione medesima del contributo relativo all'anno 2020.

- Determinazione num. 7830/2020

Oggetto: L.R. 13/99 - art. 7 - programma regionale in materia di spettacolo 2019 - 2021. Approvazione dei programmi di attività 2020, relativi ai progetti approvati per il triennio 2019-21 con la delibera della Giunta regionale n. 1208/2019, modificata dalla delibera della Giunta regionale n. 1771/2019. Assegnazione e concessione dei contributi per l'anno 2020.

3.3 Modifiche a seguito dell'emergenza COVID-19 di Inviti alla presentazione e Avvisi pubblici

- Delibera num. 234/2020

Oggetto: Modifica di atti, Inviti alla presentazione di progetti e di Avvisi pubblici approvati in attuazione di leggi regionali nei settori dello spettacolo e della musica a seguito dell'emergenza COVID-19

- Delibera num. 370/2020

Oggetto: Modifiche di Inviti alla presentazione di progetti e di Avvisi pubblici approvati in attuazione di leggi regionali nel settore cultura a seguito dell'emergenza COVID-19

- Delibera num. 525/2020

Oggetto: Ulteriori modifiche di Inviti alla presentazione di progetti e di Avvisi pubblici approvati in attuazione di leggi regionali nel settore cultura a seguito dell'emergenza COVID-19.

- Delibera num. 2026/2020

Oggetto: Ulteriori modifiche di atti, Inviti alla presentazione di progetti e di Avvisi pubblici approvati in attuazione di leggi regionali nel settore della cultura a seguito dell'emergenza COVID-19

3.4 L.R. 13/99 - anno 2021

- Delibera num. 174/2021

Oggetto: L.R. n. 13/99 e ss.mm.ii. - art. 7 comma 2 - programma regionale in materia di spettacolo 2019 - 2021. Approvazione del programma di attività 2021 della Fondazione Teatro Comunale di Bologna nell'ambito della convenzione triennale RPI/2019/116 e assegnazione del contributo relativo all'anno 2021

- Determinazione num. 11647/2021

Oggetto: L.R. 13/99 e ss.mm.ii. Programma regionale in materia di spettacolo 2019-21. Approvazione dei programmi di attività 2021, relativi ai progetti approvati per il triennio 2019-21 con la delibera della Giunta regionale n. 1208/2019, modificata dalla delibera n. 1771/2019. Assegnazione e concessione dei contributi per l'anno 2021

- Determinazione num. 18900/2021

Oggetto: L.R. 13/99 e ss.mm. ii. Programma regionale in materia di spettacolo 2019-2021. Approvazione del programma di attività 2021 dell'Associazione Culturale Ultimo Punto e conferma del contributo di cui alla delibera della Giunta regionale n. 1208/2019, modificata dalla delibera n. 1771/2019. Assegnazione e concessione del contributo per l'anno 2021

Gli atti amministrativi (deliberazioni, determinazioni dirigenziali, ecc.) sono reperibili al seguente link:

http://servizissir.regione.emilia-romagna.it/deliberegiunta/servlet/AdapterHTTP?action_name=ACTIONRICERCADELIBERE&ENTE=1

4. Premessa assegnazioni FUS in Emilia-Romagna

Il presente documento riporta le assegnazioni relative all'anno 2021 dei finanziamenti allo spettacolo dal vivo da parte del Ministero della cultura ad operatori del settore con sede legale in Emilia-Romagna attraverso il Fondo unico per lo spettacolo (FUS). I criteri e le modalità di attribuzione di tali risorse sono stati assunti per il 2021 con il decreto ministeriale 31 dicembre 2020, n. 1⁷, in attuazione del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, articolo 183, comma 5, come modificato dal decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104, articolo 80, comma 1, lettera b-bis).

Il report propone i dati e le elaborazioni statistiche a seguito dell'applicazione del decreto ministeriale 27 luglio 2017 “Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”.

Per favorire l'analisi, oltre alle assegnazioni relative al 2021, nelle tabelle sono riportati i contributi erogati attraverso il FUS nel periodo 2017-2020.

È necessario precisare che, anche se il decreto ministeriale 27 luglio 2017 non riguarda l'ambito delle Fondazioni lirico-sinfoniche – i cui finanziamenti sono regolati sulla base di altre normative –, per completezza informativa in questo report si fa riferimento anche al dato sulla Fondazione Teatro Comunale di Bologna, unico ente lirico in Emilia-Romagna.

Tutte le elaborazioni che seguono sono state realizzate sulla base dei dati presenti nei decreti direttoriali di assegnazione dei contributi di cui al decreto ministeriale 27 luglio 2017 e ss. mm. ii. pubblicati nelle pagine web della Direzione generale Spettacolo (<https://spettacolo.cultura.gov.it/>).

Infine, sono state consultate le relazioni annuali sull'utilizzazione del Fondo unico per lo spettacolo, nonché sull'andamento complessivo dello spettacolo che il Ministro della cultura è tenuto a presentare al Parlamento ai sensi dell'articolo 6 della legge n. 163/1985 (<https://spettacolo.cultura.gov.it/osservatorio-dello-spettacolo/relazioni-al-parlamento/>).

⁷ Il presente decreto ministeriale integra e modifica il decreto ministeriale 27 luglio 2017.

5. Assegnazioni FUS in Emilia-Romagna

Il **Ministero della cultura** per l'anno **2021** ha assegnato a **158 istanze** presentate da 134 soggetti con sede legale in Emilia-Romagna un finanziamento complessivo pari a **32.533.251 euro**⁸, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, per attività di **spettacolo dal vivo**.

I contributi assegnati alle **attività musicali** (inclusa la Fondazione Teatro Comunale di Bologna, ente lirico regionale) sono stati 50, per un importo superiore a 20 milioni di euro (nello specifico, 20.118.383 euro).

Lo stanziamento a sostegno delle 55 **iniziative teatrali** ha superato quota 8 milioni di euro, attestandosi a 8.230.818 euro.

Il **settore della danza** ha beneficiato di un finanziamento pari a 2.140.889 euro a favore di 21 progetti.

Per le **attività multidisciplinari** i contributi assegnati sono stati 6, per un ammontare di 915.684 euro.

Le 13 **iniziative circensi** sono risultate assegnatarie di risorse totali pari a 441.242 euro.

Con l'Accordo di programma interregionale relativo a **progetti di Residenza**, sottoscritto dalle Regioni e dalle Province autonome di Trento e Bolzano, il Centro di Residenza emiliano-romagnolo e cinque Residenze per Artisti nei territori hanno ottenuto un contributo aggiuntivo statale di 275.100 euro.

Infine, su esclusiva iniziativa del Ministro, sono stati sostenuti finanziariamente 6 **progetti speciali**, caratterizzati per rilevanza nazionale ed internazionale, con un importo pari a 411.135 euro.

⁸ Il valore comprende le assegnazioni, pari a 340.000 euro, disposte ai sensi del decreto ministeriale 26 novembre 2021, n. 424 nei confronti degli organismi finanziati a valere sul Fondo unico per lo spettacolo nel 2021 come "nuove istanze" ai sensi del decreto ministeriale 31 dicembre 2020. Con decreto ministeriale 26 novembre 2021, n. 424 è stato infatti riconosciuto un contributo di euro 10.000,00 in misura pari alla quota non erogata ai beneficiari precedentemente non destinatari di risorse FUS a cui era stato assegnato un sostegno straordinario per fronteggiare l'emergenza pandemica (articolo 2, comma 6, del decreto ministeriale 16 aprile 2021, n. 162, "Qualora i beneficiari del contributo di cui al presente decreto vengano successivamente ammessi al contributo a valere sul Fondo unico per lo spettacolo ai sensi dell'articolo 2 del decreto ministeriale 31 dicembre 2020 [...] il contributo teorico riconosciuto ai sensi del decreto ministeriale 31 dicembre 2020 è ridotto in misura pari all'ammontare del contributo di cui al presente decreto").

Il riconoscimento di contributi a favore di nuove istanze per l'annualità 2021, ai sensi dell'articolo 2 del decreto ministeriale 31 dicembre 2020, n. 1⁹, ha agevolato la crescita del numero dei **progetti (+56%)** rispetto all'anno precedente (pari a 101).

I contributi a valere sul FUS destinati alle **nuove istanze** sono stati riconosciuti a **54 soggetti con sede legale in Emilia-Romagna**, per un ammontare complessivo di **risorse pari a quasi 2 milioni di euro**, come mostra la Tabella 5.

Tabella 5 - Nuove istanze FUS in Emilia-Romagna: ripartizione assegnazioni contributi per genere e area territoriale, anno 2021

| | Musica | | Teatro | | Danza | | Multidisciplinare | | Circo | | Totale | |
|----------------------|-----------|----------------|-----------|----------------|----------|----------------|-------------------|---------------|----------|----------------|-----------|------------------|
| | Soggetti | Euro | Soggetti | Euro | Soggetti | Euro | Soggetti | Euro | Soggetti | Euro | Soggetti | Euro |
| Bologna | 8 | 351.060 | 8 | 277.885 | 3 | 107.110 | 1 | 38.811 | 2 | 49.559 | 22 | 824.425 |
| Ferrara | 1 | 14.081 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 15.320 | 2 | 29.401 |
| Forlì-Cesena | 3 | 103.647 | 1 | 47.000 | 0 | 0 | 1 | 43.824 | 1 | 19.445 | 6 | 213.916 |
| Modena | 1 | 38.622 | 4 | 156.387 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 13.611 | 6 | 208.620 |
| Parma | 3 | 99.437 | 2 | 61.186 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 30.452 | 6 | 191.075 |
| Piacenza | 2 | 82.210 | 2 | 77.668 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 159.878 |
| Ravenna | 2 | 104.128 | 3 | 90.542 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 194.670 |
| Reggio Emilia | 0 | 0 | 2 | 74.005 | 1 | 25.199 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 99.205 |
| Rimini | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totale | 20 | 793.185 | 22 | 784.674 | 4 | 132.309 | 2 | 82.635 | 6 | 128.387 | 54 | 1.921.190 |

⁹ "Per l'anno 2021, possono presentare istanza per il riconoscimento di contributi a valere sul Fondo unico per lo spettacolo gli organismi che non hanno ottenuto contributi in tutti i tre anni del triennio 2018-2020 afferenti ai settori già individuati dal decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni, o ai nuovi settori di cui all'Allegato A al presente decreto [...]"

Nella Tabella 6 si riporta un estratto relativo ai soggetti ai quali sono stati riconosciuti i contributi per il 2021 ai sensi delle leggi regionali di riferimento del settore (L.R. 13/99 “Norme in materia di spettacolo”, L.R. 37/94 “Norme in materia di promozione culturale”, L.R. 2/18 “Norme in materia di sviluppo del settore musicale”) e che, al contempo, risultano essere tra i beneficiari delle risorse FUS come “nuove istanze”: in tutto, gli organismi sono 34 – di cui quattro finanziati con doppia istanza – per un totale di 38 assegnazioni.

Tabella 6 - Nuove istanze FUS in Emilia-Romagna: soggetti già assegnatari di contributi regionali, anno 2021

| Assegnazioni FUS, anno 2021 | Contributi Regione Emilia-Romagna, anno 2021 | | |
|--------------------------------|--|------------|-----------|
| | L.R. 13/99 | L.R. 37/94 | L.R. 2/18 |
| <i>Musica</i> | 7 | 6 | 3 |
| <i>Teatro</i> | 15 | 3 | 0 |
| <i>Danza</i> | 1 | 1 | 0 |
| <i>Multidisciplinare</i> | 1 | 0 | 0 |
| <i>Circo</i> | 0 | 1 | 0 |
| Totale beneficiari | 24 | 11 | 3 |

Nel 2021, la Regione Emilia-Romagna ha assegnato risorse ai sensi della L.R. 13/99 a 24 soggetti beneficiari, per il medesimo anno, di contributi a valere sul Fondo unico per lo spettacolo come “nuove istanze”: 7 per attività di musica, 15 per iniziative di teatro e 1 ciascuno per il settore della danza e del multidisciplinare. Inoltre, 11 beneficiari ai sensi della L.R. 37/94 sono risultati anch’essi assegnatari dei finanziamenti ministeriali: 6 attivi in ambito musicale, 3 nel settore teatrale, 1 in attività di danza e 1 in ambito circense. In campo musicale, la L.R. 2/18 ha stanziato risorse a beneficio di 3 soggetti allo stesso tempo finanziati a livello statale quali nuove istanze.

Figura 2 - Operatori regionali: FUS e finanziamenti Regione Emilia-Romagna, anno 2021

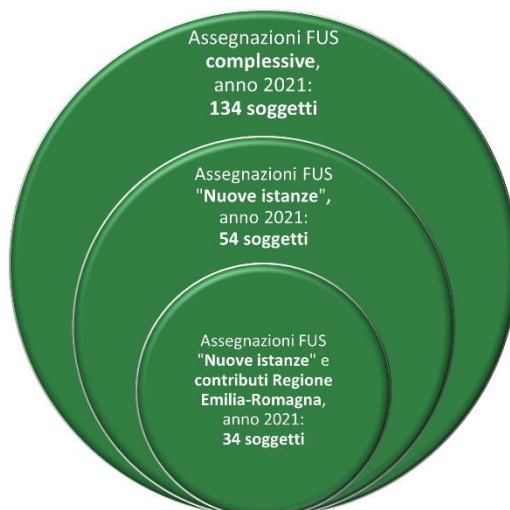


Tabella 7 - FUS in Emilia-Romagna: riepilogo assegnazioni per genere e settore, anno 2021

| Musica | | Teatro | | Danza | | Multidisciplinare | | Circo | | Residenze (art. 43) | | Progetti speciali (art. 44 comma 2) | |
|---|-----------|--|-----------|---|-----------|--------------------|----------|---|-----------|---------------------|----------|-------------------------------------|----------|
| Settore | Istanze | Settore | Istanze | Settore | Istanze | Settore | Istanze | Settore | Istanze | Settore | Soggetti | Settore | Istanze |
| Fondazioni lirico-sinfoniche | 1 | Imprese di produzione | 15 | Organismi di produzione della danza | 9 | Circuiti regionali | 1 | Festival circensi non competitivi | 1 | Residenze | 7 | Progetti speciali | 6 |
| Istituzioni concertistico-orchestrale (ICO) | 1 | Imprese di produzione teatrale (nuove istanze) | 4 | Centri di produzione della danza | 1 | Festival | 5 | Festival di circo non competitivo (nuove istanze) | 2 | | | | |
| Teatri di tradizione | 6 | Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù (nuove istanze) | 9 | Azioni trasversali - Tournée all'estero | 3 | | | Imprese di produzione di circo | 6 | | | | |
| Programmazione di attività concertistiche e corali | 12 | Organismi di programmazione | 1 | Festival e rassegne | 4 | | | Imprese di circo (nuove istanze) | 3 | | | | |
| Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale) (nuove istanze) | 4 | Organismi di programmazione teatrale (nuove istanze) | 2 | Azioni trasversali - Promozione | 4 | | | Imprese di circo "Under 35" (nuove istanze) | 1 | | | | |
| Programmazione attività di musica contemporanea e d'autore (nuove istanze) | 2 | Azioni trasversali - Tournée all'estero | 5 | | | | | | | | | | |
| Programmazione attività di musica jazz (nuove istanze) | 3 | Festival e rassegne | 3 | | | | | | | | | | |
| Festival | 3 | Festival di teatro (nuove istanze) | 6 | | | | | | | | | | |
| Festival di musica classica (lirici, concertistici e corali) (nuove istanze) | 2 | Festival e rassegne di teatro di strada (nuove istanze) | 1 | | | | | | | | | | |
| Festival musica contemporanea e d'autore (nuove istanze) | 3 | Azioni trasversali - Promozione | 2 | | | | | | | | | | |
| Festival musica jazz (nuove istanze) | 2 | Centri di produzione | 5 | | | | | | | | | | |
| Azioni trasversali - Promozione | 5 | Teatri di Rilevante Interesse Culturale (TRIC) | 1 | | | | | | | | | | |
| Complessi strumentali giovanili | 2 | Teatri nazionali | 1 | | | | | | | | | | |
| Complessi strumentali (nuove istanze) | 2 | | | | | | | | | | | | |
| Azioni trasversali - Tournée all'estero | 2 | | | | | | | | | | | | |
| Totale | 50 | Totale | 55 | Totale | 21 | Totale | 6 | Totale | 13 | Totale | 7 | Totale | 6 |

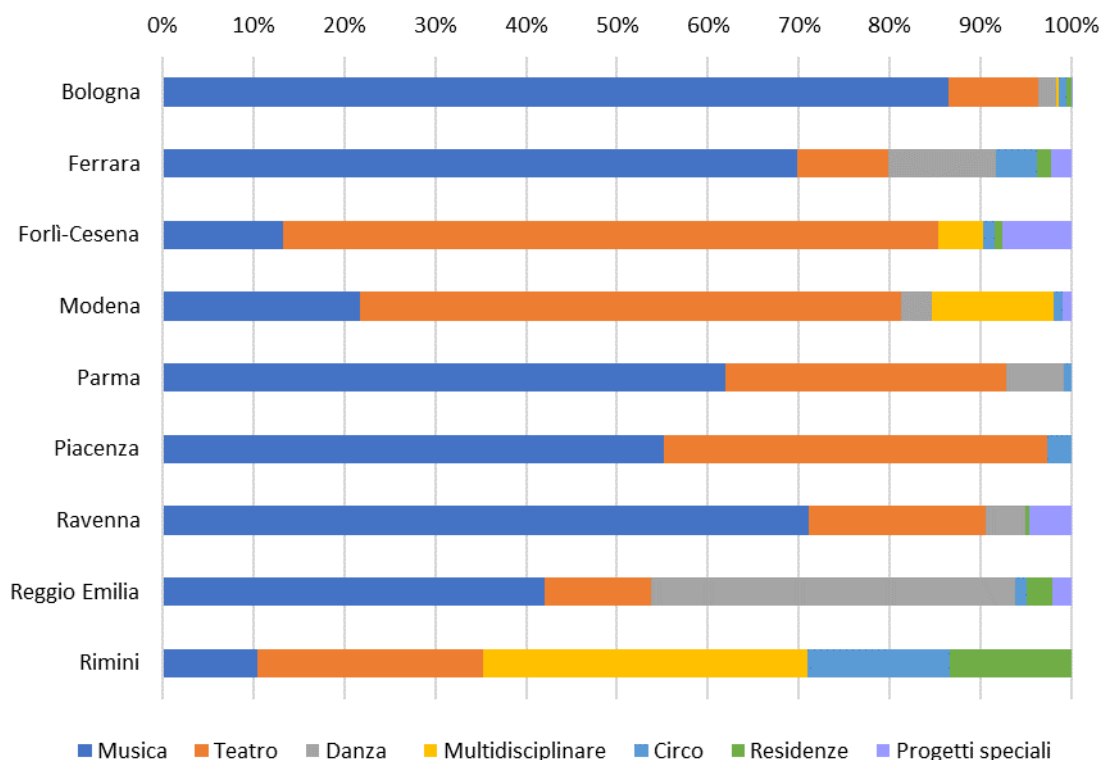
Tabella 8 - FUS in Emilia-Romagna: ripartizione assegnazioni per genere e area territoriale, anno 2021

| | Musica | | Teatro | | Danza | | Multidisciplinare | | Circo | | Residenze (art. 43) | | Progetti speciali (art. 44 comma 2) | | Totale | |
|---------------|-----------|-------------------|-----------|------------------|-----------|------------------|-------------------|----------------|-----------|----------------|---------------------|----------------|-------------------------------------|----------------|------------|-------------------|
| | Istanze | Euro | Istanze | Euro | Istanze | Euro | Istanze | Euro | Istanze | Euro | Istanze | Euro | Istanze | Euro | Istanze | Euro |
| Bologna | 19* | 10.090.996 | 17 | 1.156.675 | 9 | 230.564 | 1 | 38.811 | 3 | 94.212 | 2 | 56.704 | 1 | 10.000 | 52 | 11.677.962 |
| Ferrara | 3 | 803.062 | 2 | 114.248 | 2 | 136.003 | 0 | 0 | 2 | 51.769 | 1 | 18.150 | 1 | 26.135 | 11 | 1.149.367 |
| Forlì-Cesena | 5 | 175.434 | 3 | 951.265 | 0 | 0 | 2 | 64.697 | 1 | 16.139 | 1 | 12.275 | 1 | 100.000 | 13 | 1.319.810 |
| Modena | 2 | 901.219 | 8 | 2.476.604 | 2 | 139.118 | 1 | 558.054 | 2 | 43.474 | 0 | 0 | 1 | 40.000 | 16 | 4.158.469 |
| Parma | 6 | 3.548.614 | 6 | 1.767.968 | 2 | 356.080 | 0 | 0 | 2 | 53.605 | 0 | 0 | 0 | 0 | 16 | 5.726.267 |
| Piacenza | 3 | 706.376 | 3 | 540.088 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 34.700 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 1.281.163 |
| Ravenna | 9 | 2.646.529 | 7 | 719.294 | 2 | 166.360 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 13.482 | 1 | 175.000 | 20 | 3.720.665 |
| Reggio Emilia | 2 | 1.171.600 | 6 | 327.369 | 4 | 1.112.763 | 0 | 0 | 1 | 36.526 | 1 | 78.519 | 1 | 60.000 | 15 | 2.786.777 |
| Rimini | 1 | 74.553 | 3 | 177.306 | 0 | 0 | 2 | 254.122 | 1 | 110.818 | 1 | 95.970 | 0 | 0 | 8 | 712.768 |
| Totale | 50 | 20.118.383 | 55 | 8.230.818 | 21 | 2.140.889 | 6 | 915.684 | 13 | 441.242 | 7 | 275.100 | 6 | 411.135 | 158 | 32.533.251 |

*Comprende la Fondazione Teatro Comunale di Bologna

6. Ripartizione delle assegnazioni FUS in Emilia-Romagna

Grafico 3 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021



6.1 Ripartizione per generi

Grafico 4 - Musica: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021

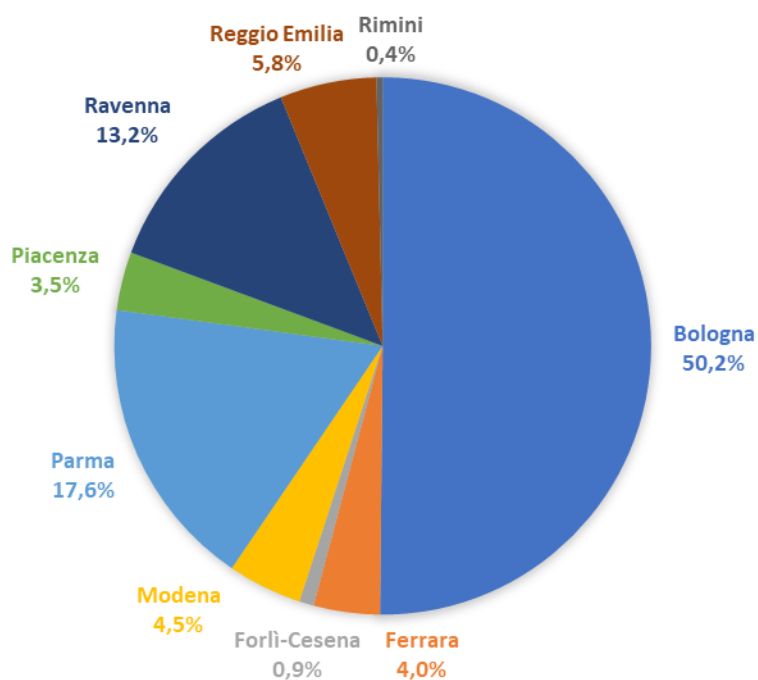


Grafico 5 - Teatro: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021

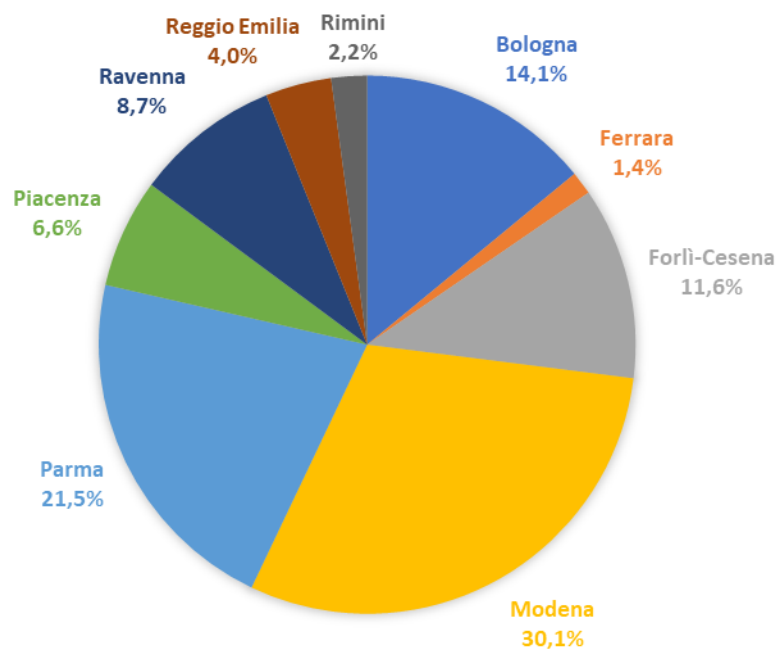


Grafico 6 - Danza: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021

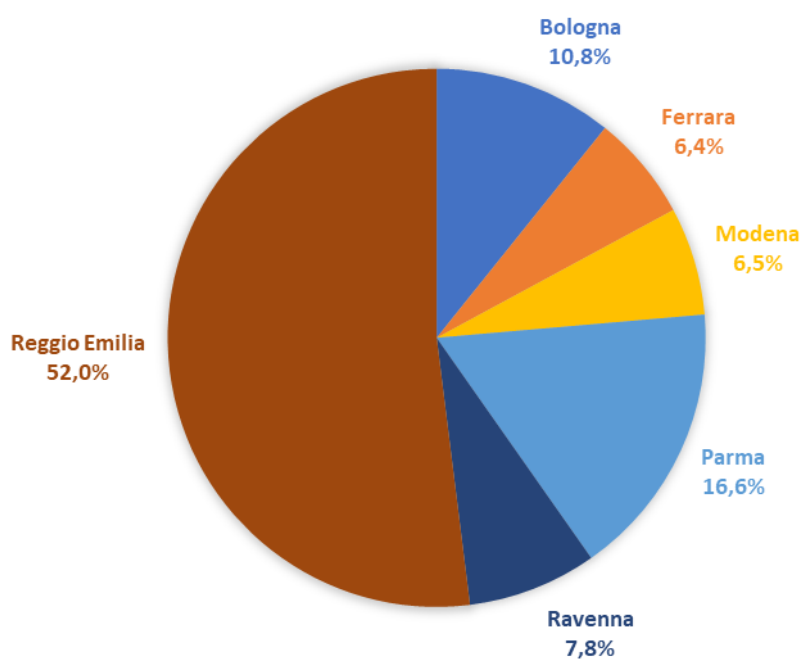


Grafico 7 - Multidisciplinare: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021

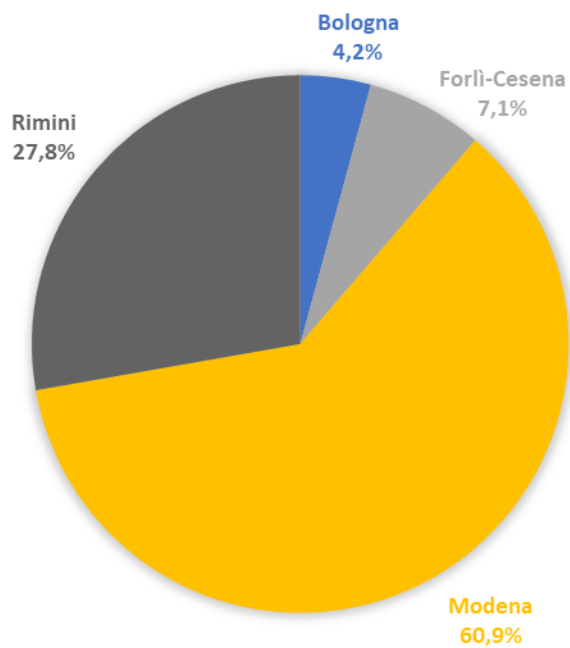


Grafico 8 - Circo: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021

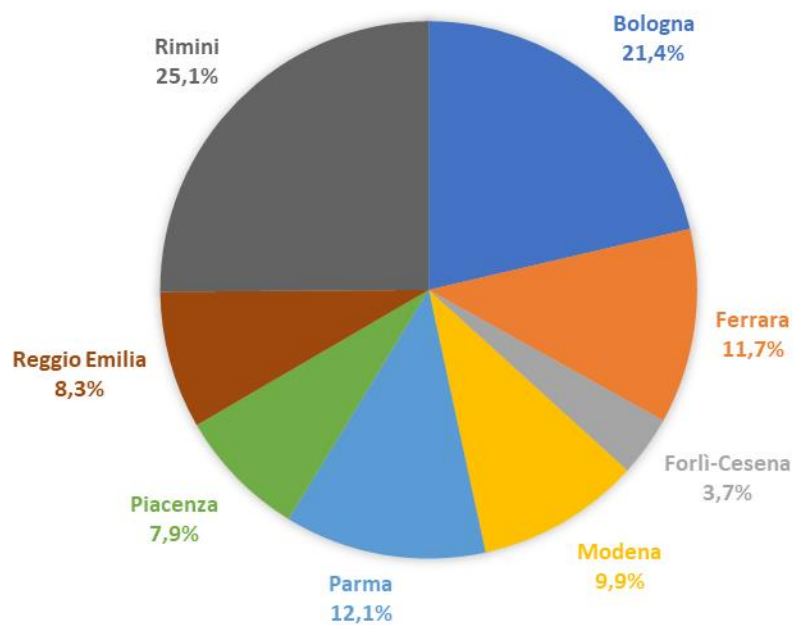


Grafico 9 - Residenze: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021

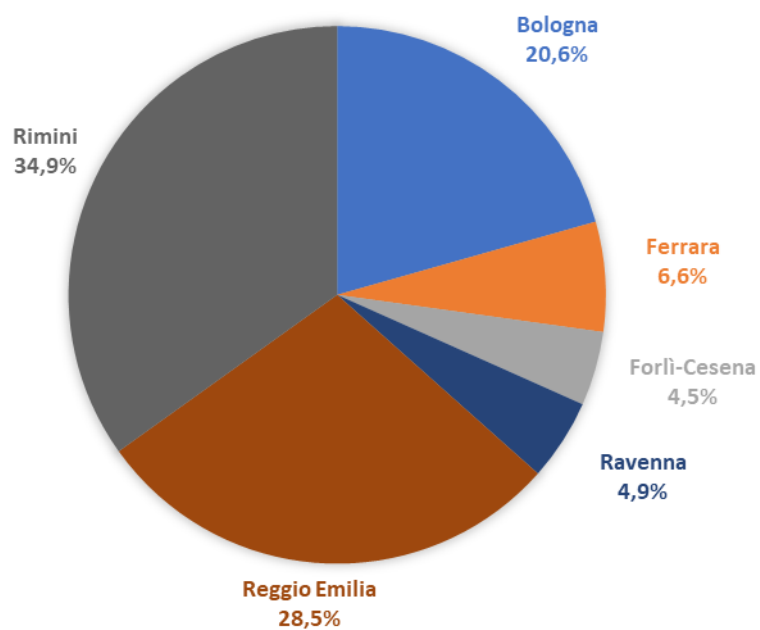
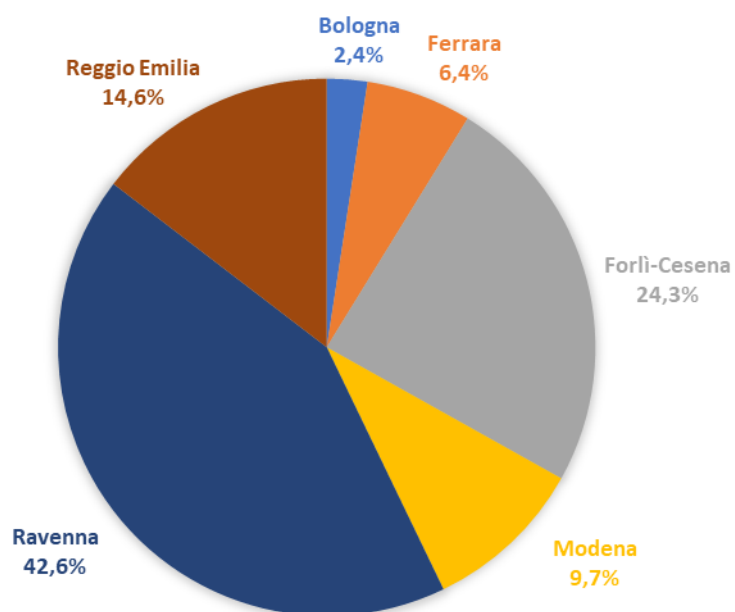


Grafico 10 - Progetti speciali: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021



6.2 Ripartizioni per aree territoriali

Grafico 11 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021, area di Bologna

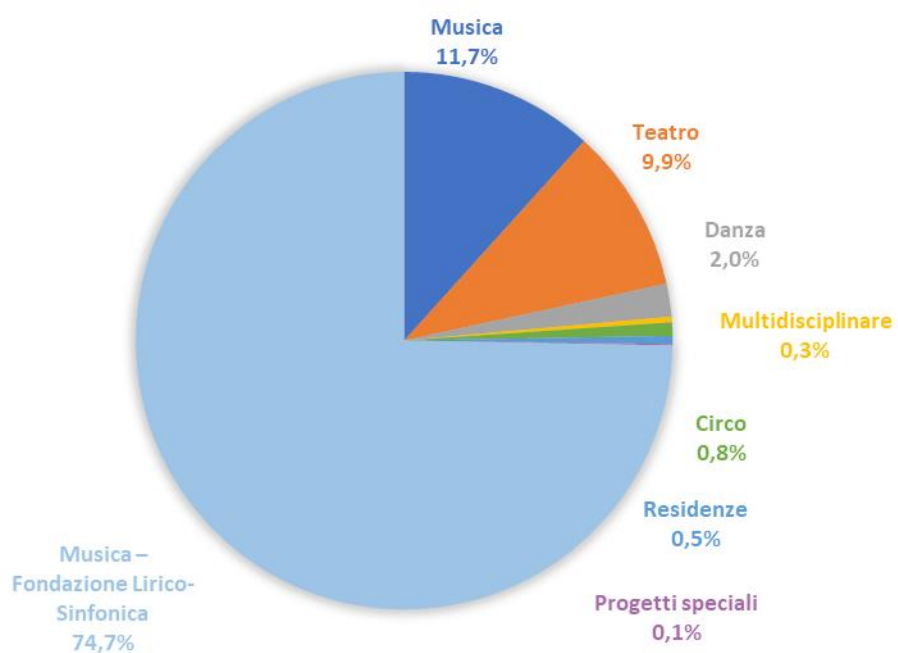


Grafico 12 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021, area di Ferrara

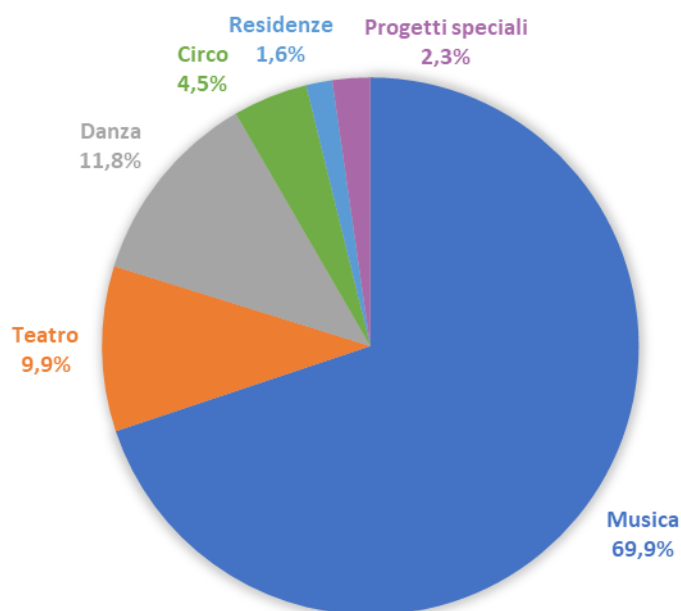


Grafico 13 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021, area di Forlì-Cesena

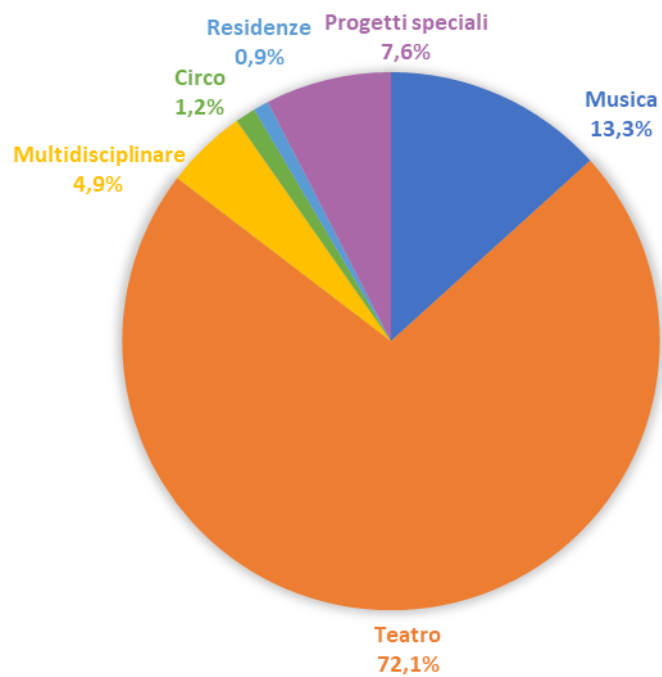


Grafico 14 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021, area di Modena

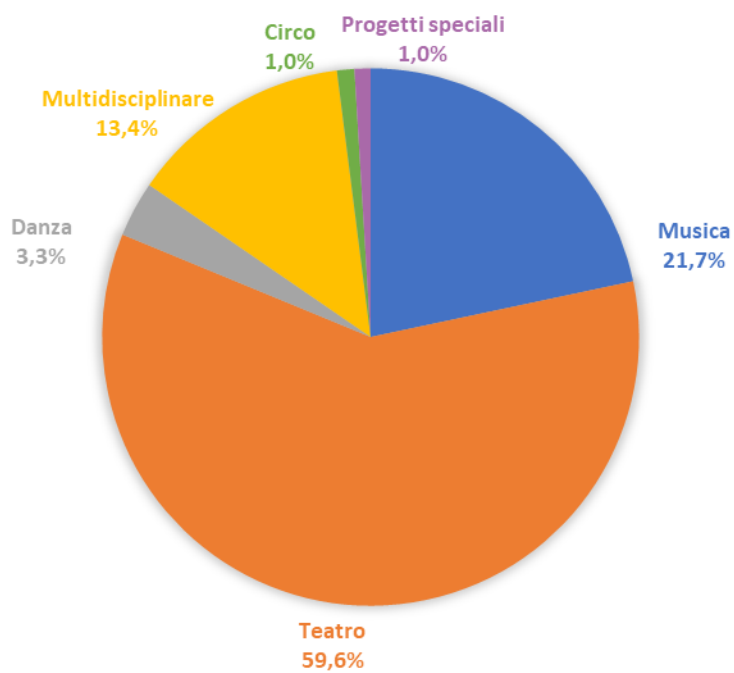


Grafico 15 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021, area di Parma

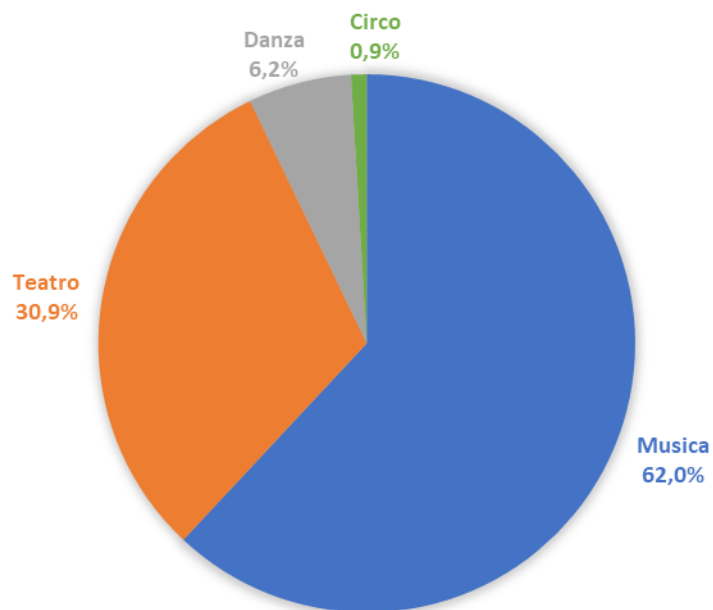


Grafico 16 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021, area di Piacenza

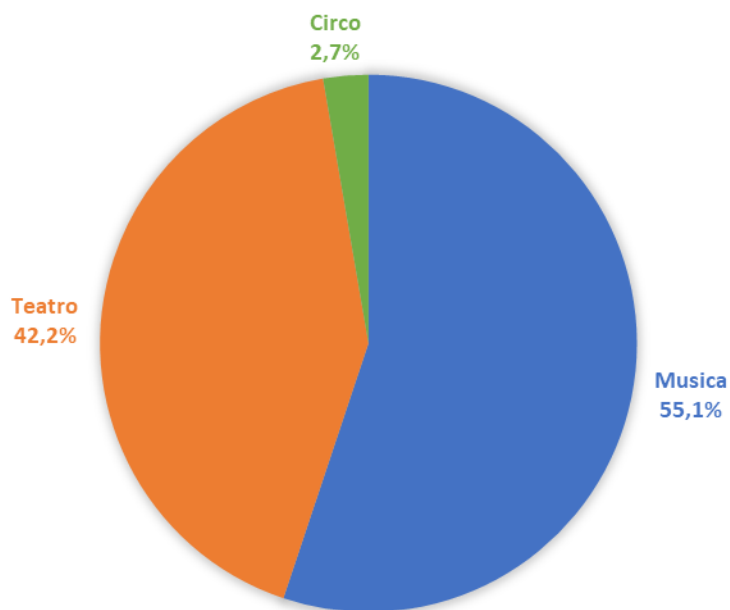


Grafico 17 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021, area di Ravenna

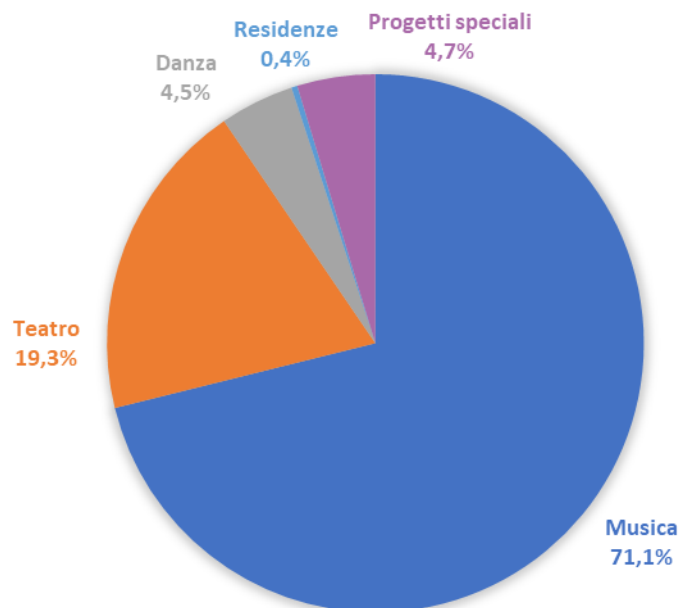


Grafico 18 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021, area di Reggio Emilia

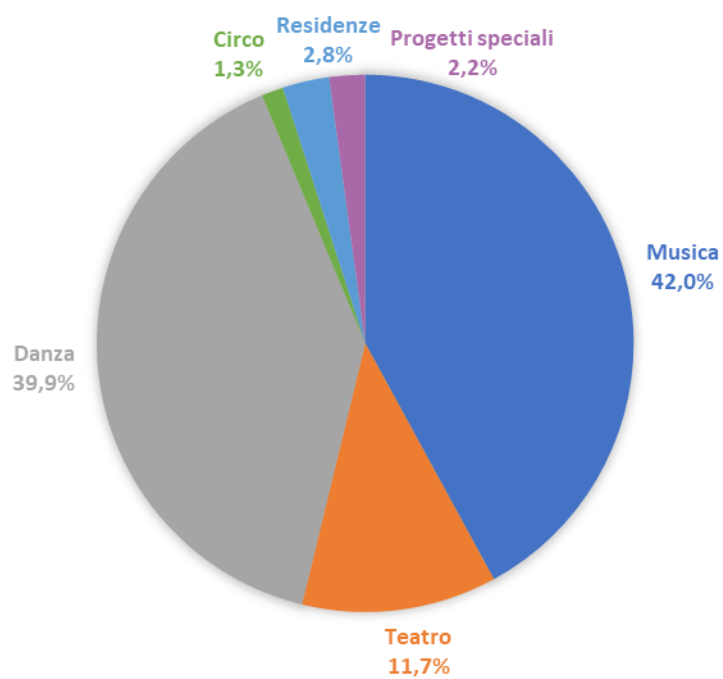
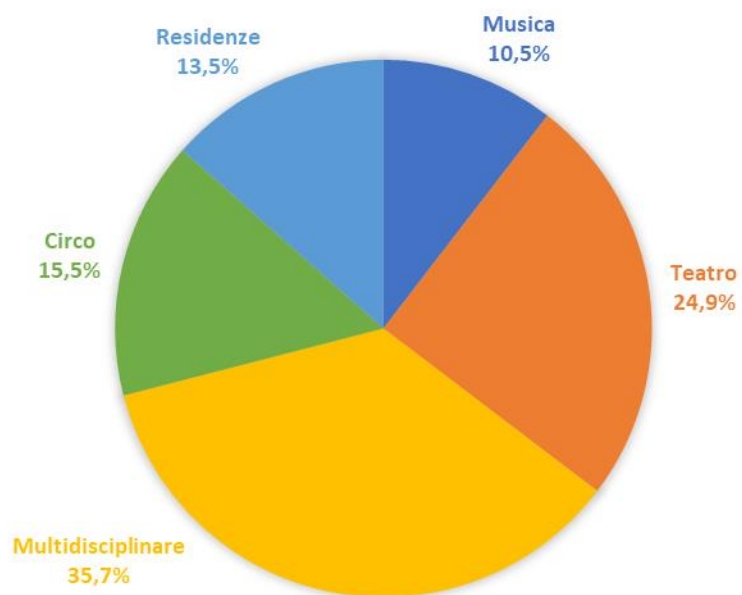


Grafico 19 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021, area di Rimini



7. Elenco dei contribuiti a valere sul Fondo unico per lo spettacolo in Emilia-Romagna

7.1 Ambito Musica

Tabella 9 - Musica: contribuiti FUS 2017-2020 - assegnazioni 2021

| Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. | Soggetto | Prov. | Comune | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | Var. % 2020/2019 | Var. % 2021/2020 | Var. 2020/2019 | Var. 2021/2020 |
|---|--|-------|---------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|---------------------|---------------------|----------------|----------------|
| Fondazioni lirico-sinfoniche | Fond. Teatro Comunale di Bologna | BO | Bologna | 9.024.309 | 8.582.025 | 8.735.667 | 8.723.972 | 8.724.839 | -0,1 | 0,0 | -11.695 | 867 |
| Totale Fondazioni lirico-sinfoniche | | | | 9.024.309 | 8.582.025 | 8.735.667 | 8.723.972 | 8.724.839 | -0,1 | 0,0 | -11.695 | 867 |
| Istituzioni concertistico-orchestrale (ICO) | Fond. Arturo Toscanini | PR | Parma | 2.056.258 | 1.995.956 | 1.952.541 | 1.952.541 | 2.054.854 | 0,0 | 5,2 | 0 | 102.313 |
| Totale Istituzioni concertistico-orchestrale | | | | 2.056.258 | 1.995.956 | 1.952.541 | 1.952.541 | 2.054.854 | 0,0 | 5,2 | 0 | 102.313 |
| Teatri di tradizione | Fond. Teatro Comunale di Ferrara | FE | Ferrara | 609.843 | 594.505 | 586.103 | 586.103 | 615.410 | 0,0 | 5,0 | 0 | 29.307 |
| Teatri di tradizione | Fond. Teatro Comunale di Modena | MO | Modena | 928.817 | 794.228 | 819.648 | 819.648 | 862.598 | 0,0 | 5,2 | 0 | 42.950 |
| Teatri di tradizione | Fond. Teatri di Piacenza | PC | Piacenza | 604.223 | 598.083 | 593.088 | 593.088 | 624.166 | 0,0 | 5,2 | 0 | 31.078 |
| Teatri di tradizione | Fond. Teatro Regio di Parma | PR | Parma | 1.234.721 | 1.209.362 | 1.201.001 | 1.201.001 | 1.263.933 | 0,0 | 5,2 | 0 | 62.932 |
| Teatri di tradizione | Fond. Ravenna Manifestazioni | RA | Ravenna | 1.000.915 | 1.022.441 | 1.103.647 | 1.103.647 | 1.161.478 | 0,0 | 5,2 | 0 | 57.831 |
| Teatri di tradizione | Fond. I Teatri di Reggio Emilia | RE | Reggio Emilia | 828.797 | 828.733 | 800.432 | 800.432 | 842.375 | 0,0 | 5,2 | 0 | 41.943 |
| Totale Teatri di tradizione | | | | 5.207.316 | 5.047.352 | 5.103.919 | 5.103.919 | 5.369.960 | 0,0 | 5,2 | 0 | 266.041 |
| Programmazione di attività concertistiche e corali | Regia Accademia Filarmonica di Bologna | BO | Bologna | 28.135 | 29.541 | 31.085 | 31.085 | 32.714 | 0,0 | 5,2 | 0 | 1.629 |
| Programmazione di attività concertistiche e corali | Ass. Bologna Festival | BO | Bologna | 272.696 | 276.294 | 244.648 | 244.648 | 257.468 | 0,0 | 5,2 | 0 | 12.820 |
| Programmazione di attività concertistiche e corali | Fond. Musica Insieme | BO | Bologna | 74.418 | 78.138 | 85.951 | 85.951 | 90.455 | 0,0 | 5,2 | 0 | 4.504 |
| Programmazione di attività concertistiche e corali | Ass. Musicale Conoscere la Musica - Mario Pellegrini | BO | Bologna | 21.707 | 22.792 | 25.071 | 25.071 | 26.385 | 0,0 | 5,2 | 0 | 1.314 |
| Programmazione di attività concertistiche e corali | Ass. "Ferrara Musica" | FE | Ferrara | 158.039 | 165.940 | 173.336 | 173.336 | 173.571 | 0,0 | 0,1 | 0 | 235 |
| | Fond. Teatro Regio di Parma | PR | Parma | 107.271 | 0 | - | - | - | - | - | - | - |
| Programmazione di attività concertistiche e corali | Ass. "Jazz Network" | RA | Ravenna | 137.444 | 144.316 | 158.747 | 158.747 | 167.065 | 0,0 | 5,2 | 0 | 8.318 |
| Programmazione di attività concertistiche e corali | Ass. Musicale Angelo Mariani Soc. Coop. | RA | Ravenna | 46.500 | 48.825 | 51.500 | 51.500 | 51.540 | 0,0 | 0,1 | 0 | 40 |
| Programmazione di attività concertistiche e corali | Emilia Romagna Concerti Soc. Coop. a r.l. | RA | Ravenna | 26.760 | 28.098 | 30.907 | 30.004 | 31.576 | -2,9 | 5,2 | -903 | 1.572 |
| Programmazione di attività concertistiche e corali | Fond. I Teatri di Reggio Emilia | RE | Reggio Emilia | 270.852 | 284.394 | 312.833 | 312.833 | 329.225 | 0,0 | 5,2 | 0 | 16.392 |
| Programmazione di attività concertistiche e corali | Comune di Rimini | RN | Rimini | 89.193 | 85.194 | 76.711 | 70.841 | 74.553 | -7,7 | 5,2 | -5.870 | 3.712 |
| Programmazione di attività concertistiche e corali | Ass. Emilia Romagna Festival | BO | Imola | - | 155.359 | 169.047 | 169.047 | 176.106 | 0,0 | 4,2 | 0 | 7.059 |
| Programmazione di attività concertistiche e corali, prime istanze | Area Sismica APS | FC | Forlì | - | 20.000 | 20.000 | 20.000 | 21.048 | 0,0 | 5,2 | 0 | 1.048 |
| Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale) (nuove istanze) | ForlìMusica APS già Associazione Musicale Bruno Madama | FC | Forlì | - | - | - | - | 45.000 | - | - | - | 45.000 |
| Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale) (nuove istanze) | Ass. Cult. InArte - Projects of Cultural Integration | FC | Forlì | - | - | - | - | 22.980 | - | - | - | 22.980 |
| Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale) (nuove istanze) | Fond. Prometeo | PR | Parma | - | - | - | - | 45.000 | - | - | - | 45.000 |
| Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale) (nuove istanze) | Società dei Concerti di Parma APS | PR | Parma | - | - | - | - | 24.437 | - | - | - | 24.437 |
| Programmazione attività di musica contemporanea e d'autore (nuove istanze) | FontanaMIX APS | BO | Bologna | - | - | - | - | 45.000 | - | - | - | 45.000 |
| Programmazione attività di musica contemporanea e d'autore (nuove istanze) | Pierrot Lunàire APS | BO | Bologna | - | - | - | - | 45.000 | - | - | - | 45.000 |
| Programmazione attività di musica jazz (nuove istanze) | Ass. Cult. "Bologna in musica" | BO | Bologna | - | - | - | - | 40.450 | - | - | - | 40.450 |
| Programmazione attività di musica jazz (nuove istanze) | Ass. Cult. Jazz Club Ferrara | FE | Ferrara | - | - | - | - | 14.081 | - | - | - | 14.081 |
| Programmazione attività di musica jazz (nuove istanze) | Ass. Cult. Dai de jazz APS | FC | Forlìimpopoli | - | - | - | - | 35.667 | - | - | - | 35.667 |
| Totale Programmazione | | | | 1.233.015 | 1.338.891 | 1.379.836 | 1.373.062 | 1.749.320 | -0,5 | 27,4 | -6.774 | 376.258 |

| Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. | Soggetto | Prov. | Comune | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | Var. % 2019/2020 | Var. % 2021/2020 | Var. 2019/2020 | Var. 2021/2020 |
|--|---|-------|----------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|---------------------|---------------------|----------------|------------------|
| Festival di assoluto prestigio | Fond. Ravenna Manifestazioni | RA | Ravenna | 1.084.693 | 1.011.145 | 993.683 | 993.683 | 1.045.752 | 0,0 | 5,2 | 0 | 52.069 |
| Festival di assoluto prestigio | Fond. Teatro Regio di Parma | PR | Parma | - | 112.634 | 123.897 | 123.897 | 130.389 | 0,0 | 5,2 | 0 | 6.492 |
| Festival | Romagna Musica Soc. Coop. | FC | Forlì | - | 46.039 | 48.213 | 48.213 | 50.739 | 0,0 | 5,2 | 0 | 2.526 |
| Festival di musica classica (lirici, concertistici e corali) (nuove istanze) | Fond. Teatro Rossini | RA | Lugo | - | - | - | - | 50.000 | - | - | - | 50.000 |
| Festival di musica classica (lirici, concertistici e corali) (nuove istanze) | Ass. Musicale Estense APS | MO | Modena | - | - | - | - | 38.622 | - | - | - | 38.622 |
| Festival musica contemporanea e d'autore (nuove istanze) | Shape APS | BO | Bologna | - | - | - | - | 30.223 | - | - | - | 30.223 |
| Festival musica contemporanea e d'autore (nuove istanze) | Ass. Cult. Le Vie del Sale | PC | Farini | - | - | - | - | 37.110 | - | - | - | 37.110 |
| Festival musica contemporanea e d'autore (nuove istanze) | Fedro Soc. Coop. Sociale | PC | Piacenza | - | - | - | - | 45.100 | - | - | - | 45.100 |
| Festival musica jazz (nuove istanze) | Jazz Club Bologna a.p.s. | BO | Bologna | - | - | - | - | 30.387 | - | - | - | 30.387 |
| Festival musica jazz (nuove istanze) | Ass. "ParmaFrontiere" | PR | Parma | - | - | - | - | 30.000 | - | - | - | 30.000 |
| Totale Festival | | | | 1.084.693 | 1.169.818 | 1.165.793 | 1.165.793 | 1.488.323 | 0,0 | 27,7 | 0 | 322.530 |
| Azioni trasversali - Promozione - Formazione del pubblico | Ass. Cult. Il Saggiatore Musicale | BO | Bologna | 57.678 | 56.511 | 56.311 | 56.311 | 59.262 | 0,0 | 5,2 | 0 | 2.951 |
| Azioni trasversali - Promozione - Perfezionamento professionale | Fond. Acc. Int.Le di Imola - Incontri con il Maestro ONLUS | BO | Imola | 165.439 | 164.470 | 164.643 | 164.643 | 173.270 | 0,0 | 5,2 | 0 | 8.627 |
| Azioni trasversali - Promozione - Perfezionamento professionale | Ass. Cult. "The Bernstein School of Musical Theatre in Bologna (B.S.M.T)" | BO | Bologna | - | 64.761 | 71.237 | 71.237 | 74.970 | 0,0 | 5,2 | 0 | 3.733 |
| Azioni trasversali - Promozione - Formazione del pubblico (nuove istanze) | Jazz Italian Platform ETS | BO | Bologna | - | - | - | - | 50.000 | - | - | - | 50.000 |
| Azioni trasversali - Promozione - Formazione del pubblico (nuove istanze) | Senzaspine network APS | BO | Bologna | - | - | - | - | 50.000 | - | - | - | 50.000 |
| Totale Azioni trasversali - Promozione | | | | 223.117 | 285.742 | 292.191 | 292.191 | 407.502 | 0,0 | 39,5 | 0 | 115.311 |
| Complessi strumentali giovanili | Ass. "Senzaspine APS" | BO | Bologna | 149.995 | 114.675 | 100.093 | 100.093 | 105.338 | 0,0 | 5,2 | 0 | 5.245 |
| Complessi strumentali giovanili | Orchestra dei giovani europei - Young Musicians European Orchestra | RA | Ravenna | - | - | - | 53.202 | 55.990 | - | 5,2 | 53.202 | 2.788 |
| Complessi strumentali (nuove istanze - Fascia A) | Istantanea APS | BO | Bologna | - | - | - | - | 60.000 | - | - | - | 60.000 |
| Complessi strumentali (nuove istanze - Fascia B) | La Corelli Soc. Coop. | RA | Ravenna | - | - | - | - | 54.128 | - | - | - | 54.128 |
| Totale Complessi strumentali | | | | 149.995 | 114.675 | 100.093 | 153.295 | 275.456 | 53,2 | 79,7 | 53.202 | 122.161 |
| | Romagna Musica Soc. Coop. | FC | Forlì | 19.870 | 0 | - | - | - | - | - | - | - |
| Azioni trasversali - Tournée all'estero | Fond. Teatro Comunale di Bologna | BO | Bologna | - | 16.694 | 0 | - | 19.129 | - | - | - | 19.129 |
| Azioni trasversali - Tournée all'estero | Orchestra dei giovani europei - Young Musicians European Orchestra | RA | Ravenna | - | - | - | - | 29.000 | - | - | - | 29.000 |
| Totale Azioni trasversali - Tournée all'estero | | | | 19.870 | 16.694 | 0 | - | 48.129 | - | - | - | 48.129 |
| Totale Emilia-Romagna | | | | 18.998.573 | 18.551.153 | 18.730.040 | 18.764.774 | 20.118.383 | 0,2 | 7,2 | 34.734 | 1.353.609 |

7.2 Ambito Teatro

Tabella 10 - Teatro: contributi FUS 2017-2020 - assegnazioni 2021

| Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. | Soggetto | Prov. | Comune | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | Var. % 2020/2019 | Var. % 2021/2020 | Var. 2020/2019 | Var. 2021/2020 |
|---|---|-------|-----------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|---------------------|---------------------|----------------|----------------|
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione | Teatro dell'Argine Coop. Sociale | BO | San Lazzaro di Savena | 118.955 | 124.902 | 137.392 | 137.392 | 144.591 | 0,0 | 5,2 | 0 | 7.199 |
| | Libero Fortebraccio Teatro Soc. Coop. | BO | Bologna | 69.979 | 73.477 | 0 | - | - | - | - | - | - |
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione | L'altra Soc. Coop. O.N.L.U.S. | BO | Bologna | 108.311 | 113.726 | 117.369 | 117.369 | 123.519 | 0,0 | 5,2 | 0 | 6.150 |
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione | Ass. Ateliersi | BO | Bologna | 49.628 | 52.109 | 53.330 | 53.330 | 56.124 | 0,0 | 5,2 | 0 | 2.794 |
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione | Ass. Cult. "Raffaello Sanzio" | FC | Cesena | 375.817 | 394.607 | 387.698 | 387.698 | 408.013 | 0,0 | 5,2 | 0 | 20.315 |
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù | Teatro Evento Soc. Coop. Sociale | MO | Vignola | 79.105 | 68.920 | 72.541 | 72.541 | 76.342 | 0,0 | 5,2 | 0 | 3.801 |
| | Ass. Teatro Necessario | PR | Colonna | 20.215 | 0 | - | - | - | - | - | - | - |
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione | Lenz Fondazione | PR | Parma | 57.480 | 60.354 | 66.389 | 66.389 | 69.868 | 0,0 | 5,2 | 0 | 3.479 |
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione | E Soc. Coop. | RA | Ravenna | 75.615 | 79.395 | 72.491 | 72.491 | 76.290 | 0,0 | 5,2 | 0 | 3.799 |
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, prime istanze | Centro Teatrale MaMIMò APS | RE | Scandiano | 36.266 | 48.043 | 52.203 | 52.203 | 52.843 | 0,0 | 1,2 | 0 | 640 |
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, prime istanze | Ass. NoveTeatro | RE | Novellara | - | 35.711 | 37.893 | 37.565 | 39.533 | -0,9 | 5,2 | -328 | 1.968 |
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione | Ass. "La Corte Ospitale" | RE | Rubiera | 102.074 | 107.177 | 117.894 | 117.894 | 124.072 | 0,0 | 5,2 | 0 | 6.178 |
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù | Soc. Coop. Fratelli di Taglia | RN | Riccione | 21.624 | 22.705 | 24.975 | 24.975 | 24.975 | 0,0 | 0,0 | 0 | 0 |
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione | Ass. Cult. Motus | RN | Rimini | 100.000 | 105.000 | 113.692 | 113.692 | 115.016 | 0,0 | 1,2 | 0 | 1.324 |
| Imprese di produzione teatrale | Agidi S.r.l. | MO | Modena | - | 249.370 | 262.106 | 262.106 | 275.840 | 0,0 | 5,2 | 0 | 13.734 |
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione | Teatro Nucleo Soc. coop. a r.l. | FE | Ferrara | - | 69.848 | 73.222 | 73.222 | 77.059 | 0,0 | 5,2 | 0 | 3.837 |
| Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine | Teatro del Drago Soc. Coop. Sociale - Onlus | RA | Ravenna | 80.498 | 84.522 | 90.108 | 89.977 | 94.692 | -0,1 | 5,2 | -131 | 4.715 |
| Imprese di produzione teatrale (nuove istanze - Fascia B) | Corvino Produzioni S.A.S. | BO | Bologna | - | - | - | - | 33.937 | - | - | - | 33.937 |
| Imprese di produzione teatrale (nuove istanze - Fascia B) | Fraternal Compagnia APS | BO | Bologna | - | - | - | - | 33.514 | - | - | - | 33.514 |
| Imprese di produzione teatrale (nuove istanze - Fascia B) | Mismaonda S.R.L. | BO | Bologna | - | - | - | - | 33.937 | - | - | - | 33.937 |
| Imprese di produzione teatrale (nuove istanze - Fascia B) | INSCENA S.r.l. | RE | Reggio Emilia | - | - | - | - | 33.937 | - | - | - | 33.937 |
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù (nuove istanze - Fascia A) | Aldoru Ass. APS | FC | Cesena | - | - | - | - | 47.000 | - | - | - | 47.000 |
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù (nuove istanze - Fascia A) | Artisti Drama APS | MO | Modena | - | - | - | - | 47.000 | - | - | - | 47.000 |
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù (nuove istanze - Fascia A) | Teatro dei Venti APS | MO | Modena | - | - | - | - | 47.000 | - | - | - | 47.000 |
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù (nuove istanze - Fascia A) | Teatro del Cerchio A.P.S. | PR | Parma | - | - | - | - | 41.086 | - | - | - | 41.086 |
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù (nuove istanze - Fascia A) | Sciara Progetti A.P.S. - E.T.S. | PC | Fiorenzuola d'Arda | - | - | - | - | 45.736 | - | - | - | 45.736 |
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù (nuove istanze - Fascia A) | Teatro Due Mondi APS | RA | Faenza | - | - | - | - | 42.812 | - | - | - | 42.812 |
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù (nuove istanze - Fascia A) | Teatro dell'Orsa APS | RE | Reggio Emilia | - | - | - | - | 40.068 | - | - | - | 40.068 |
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù (nuove istanze - Fascia B) | Alto Music S.R.L. | BO | Bologna | - | - | - | - | 33.937 | - | - | - | 33.937 |
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù (nuove istanze - Fascia B) | Ass. Cult. Panicarte | BO | Bologna | - | - | - | - | 33.055 | - | - | - | 33.055 |
| Totale Imprese di produzione | | | | 1.295.567 | 1.689.866 | 1.679.303 | 1.678.844 | 2.271.796 | 0,0 | 35,3 | -459 | 592.952 |

| Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. | Soggetto | Prov. | Comune | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | Var. % 2020/2019 | Var. % 2021/2020 | Var. 2020/2019 | Var. 2021/2020 |
|---|---|-------|---------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|---------------------|---------------------|----------------|----------------|
| Organismi di programmazione | Teatro Duse S.r.l. - Impresa Sociale | BO | Bologna | - | 78.645 | 81.709 | 81.709 | 85.991 | 0,0 | 5,2 | 0 | 4.282 |
| | <i>Theatrica S.r.l.</i> | BO | Bologna | - | 64.473 | 69.667 | 69.667 | 0 | 0,0 | - | 0 | -69.667 |
| Organismi di programmazione teatrale (nuove istanze - Fascia A) | Centro Culturale Teatro Aperto Soc. Coop. Impresa Sociale | BO | Bologna | 41.750 | 0 | - | - | 57.496 | - | - | - | 57.496 |
| Organismi di programmazione teatrale (nuove istanze - Fascia B) | Ass. Cult. Michelangelo | MO | Modena | - | - | - | - | 40.247 | - | - | - | 40.247 |
| Totale Organismi di programmazione | | | | 41.750 | 143.118 | 151.376 | 151.376 | 183.734 | 0,0 | 21,4 | 0 | 32.358 |
| Azioni trasversali - Tournée all'estero | L'altra Soc. Coop. O.N.L.U.S. | BO | Bologna | 7.500 | 3.500 | 4.500 | 5.000 | 5.935 | 11,1 | 18,7 | 500 | 935 |
| Azioni trasversali - Tournée all'estero | Emilia Romagna Teatro Fondazione | MO | Modena | 35.000 | 3.000 | 12.500 | 0 | 12.452 | - | - | -12.500 | 12.452 |
| Azioni trasversali - Tournée all'estero | Teatro Due Mondi APS | RA | Faenza | - | 1.500 | 1.800 | 5.000 | 4.820 | 177,8 | -3,6 | 3.200 | -180 |
| | <i>Ravenna Teatro Soc. Coop.</i> | RA | Ravenna | - | 1.500 | 0 | - | - | - | - | - | - |
| | <i>Teatro del Drago Soc. Coop. Sociale - Onlus</i> | RA | Ravenna | - | - | - | 1.000 | 0 | - | - | 1.000 | -1.000 |
| | <i>Ass. Cult. Motus</i> | RN | Rimini | 17.000 | 0 | - | - | - | - | - | - | - |
| | <i>Ass. Teatrino Giallare</i> | BO | Sasso Marconi | - | 1.000 | 0 | - | - | - | - | - | - |
| | <i>E Soc. Coop.</i> | RA | Ravenna | - | 1.000 | 0 | - | - | - | - | - | - |
| Azioni trasversali - Tournée all'estero | Ass. Cult. Panicate | BO | Bologna | - | 1.500 | 1.300 | 0 | 4.000 | - | - | -1.300 | 4.000 |
| Azioni trasversali - Tournée all'estero | Fraternal Compagnia APS | BO | Bologna | - | - | - | - | 6.130 | - | - | - | 6.130 |
| Totale Azioni trasversali - Tournée all'estero | | | | 59.500 | 13.000 | 20.100 | 11.000 | 33.337 | -45,3 | 203,1 | -9.100 | 22.337 |
| | <i>Comune di Sarsina - Plautus Festival</i> | FC | Sarsina | 33.176 | 0 | - | - | - | - | - | - | - |
| | <i>Teatro dei Ventì APS</i> | MO | Modena | 32.330 | 0 | - | - | - | - | - | - | - |
| Festival e rassegne di teatro di strada | APS "Tutti Matti per Colorno" | PR | Parma | 9.582 | 10.061 | 11.059 | 11.059 | 11.638 | 0,0 | 5,2 | 0 | 579 |
| Festival e rassegne di teatro di strada | Ass. "Ferrara Buskers Festival" | FE | Ferrara | 36.014 | 36.491 | 37.040 | 37.040 | 37.190 | 0,0 | 0,4 | 0 | 150 |
| Festival | Ass. Teatro Sociale di Gualtieri | RE | Gualtieri | 30.798 | 32.337 | 35.078 | 35.078 | 36.916 | 0,0 | 5,2 | 0 | 1.838 |
| Festival di teatro (nuove istanze) | Ass. Liberty | BO | Bologna | - | - | - | - | 30.121 | - | - | - | 30.121 |
| Festival di teatro (nuove istanze) | Sementerie Artistiche APS | BO | Crevalcore | - | - | - | - | 21.341 | - | - | - | 21.341 |
| Festival di teatro (nuove istanze) | Quinta Parete APS | MO | Sassuolo | - | - | - | - | 22.139 | - | - | - | 22.139 |
| Festival di teatro (nuove istanze) | Ass. Micro Macro | PR | Parma | - | - | - | - | 20.100 | - | - | - | 20.100 |
| Festival di teatro (nuove istanze) | Ass. "ITAER - Istituto di Teatro Antico Emilia Romagna" | PC | Piacenza | - | - | - | - | 30.668 | - | - | - | 30.668 |
| Festival di teatro (nuove istanze) | EROSANTEROS APS | RA | Ravenna | - | - | - | - | 30.668 | - | - | - | 30.668 |
| Festival e rassegne di teatro di strada (nuove istanze) | Blaÿstok Produzioni di Massimiliano Venturi | RA | Ravenna | - | - | - | - | 17.062 | - | - | - | 17.062 |
| Totale Festival e rassegne | | | | 141.900 | 78.889 | 83.177 | 83.177 | 257.845 | 0,0 | 210,0 | 0 | 174.668 |

| Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. | Soggetto | Prov. | Comune | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | Var. % 2020/2019 | Var. % 2021/2020 | Var. 2020/2019 | Var. 2021/2020 |
|---|--|-------|----------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|---------------------|---------------------|----------------|------------------|
| | Ass. Cult. Laminarie | BO | Bologna | 27.802 | 0 | - | - | - | - | - | - | - |
| | Ass. Cult. Gruppo Altre Velocità | BO | Bologna | 20.608 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Azioni trasversali - Promozione - Progetti di ricambio generazionale degli artisti | Ass. "Riccione Teatro" | RN | Riccione | - | 35.002 | 35.457 | 35.457 | 37.315 | 0,0 | 5,2 | 0 | 1.858 |
| Azioni trasversali - Promozione - Progetti di ricambio generazionale degli artisti | Ass. "Scenario" | BO | Bologna | - | 37.389 | 38.411 | 38.411 | 40.424 | 0,0 | 5,2 | 0 | 2.013 |
| Totale Azioni trasversali - Promozione | | | | 48.410 | 72.391 | 73.868 | 73.868 | 77.739 | 0,0 | 5,2 | 0 | 3.871 |
| Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù | La Baracca Soc. Coop. Sociale O.n.l.u.s. | BO | Bologna | 339.462 | 356.435 | 392.078 | 392.078 | 412.623 | 0,0 | 5,2 | 0 | 20.545 |
| Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù | Accademia Perduta - Romagna Teatri - Soc. Coop. a r.l. | FC | Forlì | 471.981 | 452.896 | 471.543 | 471.543 | 496.252 | 0,0 | 5,2 | 0 | 24.709 |
| Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù | Teatro Gioco Vita S.r.l. | PC | Piacenza | 399.700 | 419.685 | 459.316 | 459.316 | 463.683 | 0,0 | 1,0 | 0 | 4.367 |
| Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù | Solares Fondazione delle Arti | PR | Parma | 480.863 | 478.151 | 476.391 | 476.391 | 501.354 | 0,0 | 5,2 | 0 | 24.963 |
| Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù | Ravenna Teatro Soc. Coop. | RA | Ravenna | 463.924 | 472.983 | 452.950 | 452.950 | 452.950 | 0,0 | 0,0 | 0 | 0 |
| Totale Centri di produzione | | | | 2.155.930 | 2.180.150 | 2.252.278 | 2.252.278 | 2.326.862 | 0,0 | 3,3 | 0 | 74.584 |
| Teatri di rilevante interesse culturale (TRIC) | Fond. Teatro Due | PR | Parma | 1.003.620 | 1.053.801 | 1.067.961 | 1.067.961 | 1.123.922 | 0,0 | 5,2 | 0 | 55.961 |
| Totale Teatri di Rilevante Interesse Culturale | | | | 1.003.620 | 1.053.801 | 1.067.961 | 1.067.961 | 1.123.922 | 0,0 | 5,2 | 0 | 55.961 |
| Teatri nazionali | Emilia Romagna Teatro Fondazione | MO | Modena | 1.984.778 | 1.949.688 | 1.858.212 | 1.858.212 | 1.955.582 | 0,0 | 5,2 | 0 | 97.370 |
| Totale Teatri nazionali | | | | 1.984.778 | 1.949.688 | 1.858.212 | 1.858.212 | 1.955.582 | 0,0 | 5,2 | 0 | 97.370 |
| Totale Emilia-Romagna | | | | 6.731.455 | 7.180.903 | 7.186.275 | 7.176.716 | 8.230.818 | 14,1 | 14,7 | 9.503 | 1.054.101 |

7.3 Ambito Danza

Tabella 11 - Danza: contributi FUS 2017-2020 - assegnazioni 2021

| Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. | Soggetto | Prov. | Comune | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | Var. % 2020/2019 | Var. % 2021/2020 | Var. 2020/2019 | Var. 2021/2020 |
|---|--|-------|--------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|---------------------|---------------------|----------------|----------------|
| Organismi di produzione della danza | Ass. Cult. Nexus - APS | BO | Bologna | 24.915 | 26.160 | 28.322 | 28.322 | 29.806 | 0,0 | 5,2 | 0 | 1.484 |
| Organismi di produzione della danza, prime istanze | Ass. Cult. Collettivo Cinetico | FE | Ferrara | 32.735 | 42.610 | 42.790 | 42.790 | 45.032 | 0,0 | 5,2 | 0 | 2.242 |
| Organismi di produzione della danza | TIR Danza Ass. Teatrale | MO | Modena | 80.301 | 84.316 | 92.747 | 92.747 | 94.756 | 0,0 | 2,2 | 0 | 2.009 |
| Organismi di produzione della danza | Ass. Artemis Danza | PR | Parma | 274.846 | 288.588 | 317.446 | 317.446 | 334.080 | 0,0 | 5,2 | 0 | 16.634 |
| Organismi di produzione della danza | Nanou Ass. Cult. | RA | Ravenna | 34.174 | 35.882 | 39.470 | 39.470 | 41.538 | 0,0 | 5,2 | 0 | 2.068 |
| Centri di produzione della danza | Fond. Nazionale della Danza | RE | Reggio Emilia | 856.642 | 899.474 | 912.110 | 912.110 | 959.905 | 0,0 | 5,2 | 0 | 47.795 |
| Organismi di produzione della danza, prime istanze | Ass. "MMCDC" - MM Contemporary Dance Company | RE | Reggio Emilia | - | 40.891 | 40.573 | 40.573 | 42.699 | 0,0 | 5,2 | 0 | 2.126 |
| Organismi di produzione della danza, prime istanze | Ass. Cult. VAN | BO | Bologna | - | 35.908 | 37.004 | 37.004 | 38.943 | 0,0 | 5,2 | 0 | 1.939 |
| Organismi di produzione della danza, under 35 | C&C Associazione Culturale | BO | Ozzano dell'Emilia | - | - | - | 23.044 | 24.252 | - | 5,2 | 23.044 | 1.208 |
| Organismi di produzione della danza (nuove istanze - Fascia B) | Ass. Cult. Cinqueminiti APS | RE | Reggio Emilia | - | - | - | - | 25.199 | - | - | - | 25.199 |
| Totale Organismi e Centri di produzione della danza | | | | 1.303.613 | 1.453.829 | 1.510.462 | 1.533.506 | 1.636.210 | 1,5 | 6,7 | 23.044 | 102.704 |
| Azioni trasversali - Tournée all'estero | Ass. Artemis Danza | PR | Parma | 13.500 | 5.300 | 7.000 | 0 | 22.000 | - | - | -7.000 | 22.000 |
| | Fond. Nazionale della Danza | RE | Reggio Emilia | 33.000 | 0 | 7.000 | 15.000 | 0 | 114,3 | - | 8.000 | -15.000 |
| Azioni trasversali - Tournée all'estero | Ass. Cult. VAN | BO | Bologna | - | 600 | 2.000 | 0 | 4.500 | - | - | -2.000 | 4.500 |
| | Nanou Ass. Cult. | RA | Ravenna | - | - | 3.500 | 0 | - | - | - | -3.500 | - |
| | Ass. "MMCDC" - MM Contemporary Dance Company | RE | Reggio Emilia | - | - | 3.000 | 0 | - | - | - | -3.000 | - |
| Azioni trasversali - Tournée all'estero | C&C Associazione Culturale | BO | Ozzano dell'Emilia | - | - | - | - | 2.720 | - | - | - | 2.720 |
| Totale Azioni trasversali - Tournée all'estero | | | | 46.500 | 5.900 | 22.500 | 15.000 | 29.220 | -33,3 | 94,8 | -7.500 | 14.220 |
| Festival | APS Arcigay "Il Cassero" | BO | Bologna | 28.683 | 30.117 | 32.000 | 31.579 | 33.234 | -1,3 | 5,2 | -421 | 1.655 |
| Festival | Fond. Teatro Comunale di Ferrara | FE | Ferrara | 91.940 | 96.537 | 90.862 | 90.719 | 90.971 | -0,2 | 0,3 | -143 | 252 |
| Rassegne | Fond. Teatro Comunale di Modena | MO | Modena | 51.470 | 43.013 | 44.362 | 44.362 | 44.362 | 0,0 | 0,0 | 0 | 0 |
| | Fond. Teatro Regio di Parma | PR | Parma | 37.206 | 0 | - | - | - | - | - | - | - |
| Festival | Fond. I Teatri di Reggio Emilia | RE | Reggio Emilia | 69.897 | 73.391 | 80.730 | 80.730 | 84.960 | 0,0 | 5,2 | 0 | 4.230 |
| Totale Festival e rassegne | | | | 279.196 | 243.058 | 247.954 | 247.390 | 253.527 | -0,2 | 2,5 | -564 | 6.137 |
| Azioni trasversali - Promozione - Ricambio generazionale | Cantieri Danza APS | RA | Ravenna | 118.768 | 124.706 | 124.822 | 124.822 | 124.822 | 0,0 | 0,0 | 0 | 0 |
| Azioni trasversali - Promozione - Ricambio generazionale (nuove istanze) | Ass. Cult. "Danza Urbana" | BO | Bologna | - | - | - | - | 35.800 | - | - | - | 35.800 |
| Azioni trasversali - Promozione - Coesione e inclusione sociale (nuove istanze) | MICCE | BO | Bologna | - | - | - | - | 31.310 | - | - | - | 31.310 |
| Azioni trasversali - Promozione - Formazione del pubblico (nuove istanze) | ATTITUDES spazio alle arti aps | BO | Bologna | - | - | - | - | 30.000 | - | - | - | 30.000 |
| Totale Azioni trasversali - Promozione | | | | 118.768 | 124.706 | 124.822 | 124.822 | 221.932 | 0,0 | 77,8 | 0 | 97.110 |
| | | | | | | | | | | | 0 | |
| Totale Emilia-Romagna | | | | 1.748.077 | 1.827.493 | 1.905.738 | 1.920.718 | 2.140.889 | 0,8 | 11,5 | 14.980 | 220.171 |

7.4 Ambito Multidisciplinare

Tabella 12 - Multidisciplinare: contributi FUS 2017-2020 - assegnazioni 2021

| Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. | Soggetto | Prov. | Comune | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | Var. % 2020/2019 | Var. % 2021/2020 | Var. 2020/2019 | Var. 2021/2020 |
|---|---|-------|--------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|---------------------|---------------------|----------------|----------------|
| Circuiti regionali multidisciplinari | ATER Fondazione | MO | Modena | 461.543 | 484.620 | 530.268 | 530.268 | 558.054 | 0,0 | 5,2 | 0 | 27.786 |
| Totale Circuiti regionali multidisciplinari | | | | 461.543 | 484.620 | 530.268 | 530.268 | 558.054 | 0,0 | 5,2 | 0 | 27.786 |
| | <i>Teatro Duse S.r.l. - Impresa Sociale</i> | BO | Bologna | 74.900 | 0 | - | - | - | - | - | - | - |
| Totale Organismi di programmazione | | | | 74.900 | 0 | - | - | - | - | - | - | - |
| Festival multidisciplinari | Ass. Cult. Ultimo Punto | RN | Pennabilli | 66.175 | 69.483 | 76.431 | 76.431 | 80.436 | 0,0 | 5,2 | 0 | 4.005 |
| Festival multidisciplinari | Ass. "Santarcangelo dei Teatri" | RN | Santarcangelo di Romagna | 142.891 | 150.035 | 165.038 | 165.038 | 173.686 | 0,0 | 5,2 | 0 | 8.648 |
| Festival multidisciplinari | Ass. Cult. Città di Ebla APS | FC | Forlì | 17.173 | 18.031 | 19.834 | 19.834 | 20.873 | 0,0 | 5,2 | 0 | 1.039 |
| Festival multidisciplinari (nuove istanze) | Ass. Cult. Crexida | BO | Bologna | - | - | - | - | 38.811 | - | - | - | 38.811 |
| Festival multidisciplinari (nuove istanze) | Ass. Cult. Masque | FC | Forlì | - | - | - | - | 43.824 | - | - | - | 43.824 |
| Totale Festival multidisciplinari | | | | 226.239 | 237.549 | 261.303 | 261.303 | 357.630 | 0,0 | 36,9 | 0 | 96.327 |
| Totale Emilia-Romagna | | | | 762.682 | 722.169 | 791.571 | 791.571 | 915.684 | 0,0 | 15,7 | 0 | 124.113 |

*Nota: I seguenti soggetti hanno ricevuto i contributi FUS negli anni precedenti al 2015 in ambito danza (ATER Fondazione) e teatro (Ass. Cult. Ultimo Punto, Ass. "Santarcangelo dei Teatri", Ass. Cult. Città di Ebla APS)

7.5 Ambito Circo

Tabella 13 - Circo: contributi FUS 2017-2020 - assegnazioni 2021

| Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. | Soggetto | Prov. | Comune | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | Var. % 2020/2019 | Var. % 2021/2020 | Var. 2020/2019 | Var. 2021/2020 |
|---|---|-------|-------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|---------------------|---------------------|-----------------|-----------------|
| | Comune di Correggio | RE | Correggio | 91.739 | 0 | - | - | - | - | - | - | - |
| Totale Progetti di formazione del pubblico | | | | 91.739 | 0 | - | - | - | - | - | - | - |
| Festival circensi non competitivi | Dinamica APS | RE | Reggio Emilia | 34.466 | 33.357 | 36.692 | 36.692 | 36.526 | 0,0 | -0,5 | 0 | -166 |
| Festival di circo non competitivi (nuove istanze) | ARTINCIRCO A.P.S. | BO | Ozzano dell'Emilia | - | - | - | - | 30.114 | - | - | - | 30.114 |
| Festival di circo non competitivi (nuove istanze) | Grand Circus Hotel APS | PR | Parma | - | - | - | - | 30.452 | - | - | - | 30.452 |
| Totale Festival circensi non competitivi | | | | 34.466 | 33.357 | 36.692 | 36.692 | 97.092 | 0,0 | 164,6 | 0 | 60.400 |
| Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione | Ass. Teatro Necessario | PR | Colomo | - | 20.000 | 22.000 | 22.000 | 23.153 | 0,0 | 5,2 | 0 | 1.153 |
| Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione, prime istanze | Manicomis Teatro p.s.c. a r.l. | PC | Piacenza | - | 29.975 | 32.972 | 32.972 | 34.700 | 0,0 | 5,2 | 0 | 1.728 |
| Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione, prime istanze | Ass. Cult. Compagnia Nando e Maila ETS | BO | Ozzano dell'Emilia | - | 38.573 | 42.430 | 42.430 | 44.653 | 0,0 | 5,2 | 0 | 2.223 |
| Imprese di produzione di circo | Circo Equestre di Dell'Acqua Rodolfo | RN | Rimini | - | 0 | 105.300 | 105.300 | 110.818 | 0,0 | 5,2 | 0 | 5.518 |
| Imprese di produzione di circo | Circo Millennium S.a.s. di Coda Prin Virna Ernestina & C. | MO | Modena | 32.435 | 34.056 | 30.839 | 30.075 | 30.055 | -2,5 | -0,1 | -764 | -21 |
| Imprese di produzione di circo | Circo Niuman Romina Orfei di Nieman Guido | FE | Fiscaglia | - | 83.656 | 42.854 | 42.854 | 45.100 | 0,0 | 5,2 | 0 | 2.246 |
| Imprese di circo (nuove istanze - Fascia A) | Loris Sgargi | BO | Granarolo dell'Emilia | - | - | - | - | 19.445 | - | - | - | 19.445 |
| Imprese di circo (nuove istanze - Fascia A) | Circo Acquatico ro. da di Rossi Dawide | FC | Sogliano al Rubicone | - | - | - | - | 16.139 | - | - | - | 16.139 |
| Imprese di circo (nuove istanze - Fascia B) | Circo Kodanty di Codanti Clay | FE | Vigarano Mainarda | - | - | - | - | 6.669 | - | - | - | 6.669 |
| Imprese di circo "Under 35" (nuove istanze) | Circo Niemen | MO | Concordia sulla Secchia | - | - | - | - | 13.419 | - | - | - | 13.419 |
| Totale Imprese di produzione di circo e di circo contemporaneo | | | | 32.435 | 206.260 | 276.395 | 275.631 | 344.150 | -0,3 | 24,9 | -764 | 68.519 |
| | Omnia S.r.l. | RE | Reggio Emilia | 21.882 | 0 | - | - | - | - | - | - | - |
| Totale Azioni trasversali - Tournée all'estero | | | | 21.882 | 0 | - | - | - | - | - | - | - |
| | Paperopolis di Ferri Vilmer & C. S.a.s. | RN | Bellariva-Igea Marina | - | 7.184 | - | - | - | - | - | - | - |
| | Filippi Maria Cristina | RN | Rimini | 0 | - | - | 9.622 | 0 | - | - | 9.622 | -9.622 |
| | F.lli Falloni S.n.c. | MO | Concordia sulla Secchia | 0 | 0 | 18.050 | 0 | - | - | - | -18.050 | - |
| | Idrarama S.r.l. | RN | Riccione | 184.800 | 0 | - | - | - | - | - | - | - |
| | Rem S.a.s. di Degli Innocenti Roberto & C. | MO | Modena | 44.800 | 0 | - | - | - | - | - | - | - |
| | Bisi Cristiano | FE | Fiscaglia | 6.888 | 0 | - | - | - | - | - | - | - |
| | Biagini Remo | BO | Valsamoggia | - | 5.266 | 0 | - | - | - | - | - | - |
| | De Ranche Massimiliano | FE | Ferrara | - | 7.913 | 0 | - | - | - | - | - | - |
| | Farneti Ronni | FC | Forlì | - | 40.079 | 0 | - | - | - | - | - | - |
| | Giemme S.a.s. di Mauro Zena & C. | RN | Rimini | - | 46.138 | 0 | - | - | - | - | - | - |
| | Holidays S.n.c. di Pecci Stefano & C. | RN | Rimini | - | 18.319 | 0 | - | - | - | - | - | - |
| | Villani Luciano | FE | Mirabello | - | 9.027 | 0 | - | - | - | - | - | - |
| | Parco della Stadiana S.r.l. | RA | Ravenna | - | - | 82.576 | 0 | - | - | - | -82.576 | - |
| | Tamassia Barnaba | MO | Modena | - | - | 71.595 | 0 | - | - | - | -71.595 | - |
| | Tamassia Roberto | MO | Modena | - | - | 121.110 | 0 | - | - | - | -121.110 | - |
| | Catter Luca Patrizio | FE | Ferrara | - | - | - | 17.500 | 0 | - | - | 17.500 | -17.500 |
| | Fabbi Roberto | FC | Cesena | - | - | - | 7.035 | 0 | - | - | 7.035 | -7.035 |
| | Farneti Riccardo | FC | Forlì | - | - | - | 7.252 | 0 | - | - | 7.252 | -7.252 |
| | Mambelli Alan | FC | Forlimpopoli | - | - | - | 77.000 | 0 | - | - | 77.000 | -77.000 |
| | Canterini Valeria | RN | Misano Adriatico | - | - | - | 28.000 | 0 | - | - | 28.000 | -28.000 |
| Totale Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali | | | | 236.488 | 133.926 | 293.331 | 146.409 | 0 | -50,1 | -100,0 | -146.922 | -146.409 |
| Totale Emilia-Romagna | | | | 417.010 | 373.543 | 606.418 | 458.732 | 441.242 | -24,4 | 3,3 | -107.006 | -17.008 |

7.6 Ambito Residenze

Tabella 14 - Residenze: assegnazioni 2021

| Soggetto | Prov. | Sede legale/operativa | Programma di attività 2021 | QUOTA MiC |
|--|-------|-----------------------|---|----------------|
| Associazione temporanea di scopo L'Arboreto - Teatro Dimora / La Corte Ospitale | RN | Mondaino | Centro di Residenza "L'Arboreto - Teatro Dimora / La Corte Ospitale" | 174.489 |
| Associazione Culturale L'Arboreto (Mandataria) | RN | Mondaino | | 95.970 |
| Associazione La Corte Ospitale | RE | Rubiera | | 78.519 |
| Associazione Culturale AtelierSi | BO | Bologna | Residenza per Artisti nei territori "Artists in ResidenSi 2021" | 16.258 |
| Teatro Nucleo Soc. Coop. a r.l. | FE | Ferrara | Residenza per Artisti nei territori "Cose nuove" | 18.150 |
| L'Altra Soc. Coop. | BO | Bologna | Residenza per Artisti nei territori "Teatri di vita" | 40.446 |
| Associazione Culturale Teatro Due Mondi | RA | Faenza | Residenza per Artisti nei territori "Premio Scenario in residenza" | 13.482 |
| Associazione Culturale Masque | FC | Forlì | Residenza per Artisti nei territori "Masque teatro" | 12.275 |
| | | | | |
| Totale Emilia-Romagna (quota MiC) | | | | 275.100 |

7.7 Ambito Progetti speciali

Tabella 15 - Progetti speciali: assegnazioni FUS 2021

| Soggetto | Prov. | Comune | Progetto | 2021 |
|--|-------|---------------|---|----------------|
| Fondazione Ravenna Manifestazioni | RA | Ravenna | Concerto Ministri della Cultura del G20 (Cortile d'Onore del Quirinale, 29 luglio 2021) | 175.000 |
| Associazione Balamondo APS | FC | Cesenatico | Organizzazione eventi | 100.000 |
| Fondazione Meis - Museo Nazionale dell'ebraismo Italiano e della Shoah | FE | Ferrara | Qinnà shemor / Chi nasce mor' | 26.135 |
| Associazione Ubu per Franco Quadri | BO | Bologna | Sette azioni intorno al Premio Ubu | 10.000 |
| Fond. Nazionale della Danza | RE | Reggio Emilia | Virtual dance for real people | 60.000 |
| Rge srl | MO | Modena | L'heure exquisite | 40.000 |
| | | | | |
| Totale Emilia-Romagna | | | | 411.135 |

Appendice

Indice delle Tabelle

| | | |
|------------|--|----|
| Tabella 1 | Spettacolo dal vivo: finanziamenti Regione Emilia-Romagna, anni 2019, 2020 e 2021 | 5 |
| Tabella 2 | Spettacolo dal vivo: finanziamenti statali e regionali, anni 2019, 2020 e 2021 | 7 |
| Tabella 3 | Spettacolo dal vivo: finanziamenti statali e regionali suddivisi per provincia, anno 2021 | 8 |
| Tabella 4 | Spettacolo dal vivo: finanziamenti Regione Emilia-Romagna articolati per provincia e genere di spettacolo, anno 2021 | 10 |
| Tabella 5 | Nuove istanze FUS in Emilia-Romagna: ripartizione assegnazioni contributi per genere e area territoriale, anno 2021 | 20 |
| Tabella 6 | Nuove istanze FUS in Emilia-Romagna: soggetti già assegnatari di contributi regionali, anno 2021 | 21 |
| Tabella 7 | FUS in Emilia-Romagna: riepilogo assegnazioni per genere e settore, anno 2021 | 22 |
| Tabella 8 | FUS in Emilia-Romagna: ripartizione assegnazioni per genere e area territoriale, anno 2021 | 23 |
| Tabella 9 | Musica: contributi FUS 2017-2020 - assegnazioni 2021 | 35 |
| Tabella 10 | Teatro: contributi FUS 2017-2020 - assegnazioni 2021 | 37 |
| Tabella 11 | Danza: contributi FUS 2017-2020 - assegnazioni 2021 | 40 |
| Tabella 12 | Multidisciplinare: contributi FUS 2017-2020 - assegnazioni 2021 | 41 |
| Tabella 13 | Circo: contributi FUS 2017-2020 - assegnazioni 2021 | 42 |
| Tabella 14 | Residenze: assegnazioni 2021 | 43 |
| Tabella 15 | Progetti speciali: assegnazioni FUS 2021 | 44 |

Indice dei Grafici

| | | |
|------------|---|----|
| Grafico 1 | Finanziamenti statali e regionali allo spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna: valori percentuali per singola provincia, anno 2021 | 9 |
| Grafico 2 | Comparazione finanziamenti statali e regionali allo spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna: valori percentuali, anno 2021 | 9 |
| Grafico 3 | Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021 | 25 |
| Grafico 4 | Musica: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021 | 25 |
| Grafico 5 | Teatro: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021 | 26 |
| Grafico 6 | Danza: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021 | 26 |
| Grafico 7 | Multidisciplinare: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021 | 27 |
| Grafico 8 | Circo: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021 | 27 |
| Grafico 9 | Residenze: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021 | 28 |
| Grafico 10 | Progetti speciali: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021 | 28 |
| Grafico 11 | Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021, area di Bologna | 29 |
| Grafico 12 | Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021, area di Ferrara | 29 |
| Grafico 13 | Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021, area di Forlì-Cesena | 30 |
| Grafico 14 | Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021, area di Modena | 30 |
| Grafico 15 | Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021, area di Parma | 31 |
| Grafico 16 | Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021, area di Piacenza | 31 |
| Grafico 17 | Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021, area di Ravenna | 32 |
| Grafico 18 | Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021, area di Reggio Emilia | 32 |
| Grafico 19 | Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021, area di Rimini | 33 |

Il report esamina i finanziamenti assegnati dalla Regione Emilia-Romagna a favore dello spettacolo dal vivo nell'arco del triennio 2019-2021, soffermandosi in particolar modo sull'ultimo anno considerato.

Riporta, inoltre, le assegnazioni di contributi da parte del MiC (Ministero della cultura) attraverso il Fondo unico per lo spettacolo ai soggetti dell'Emilia-Romagna nell'anno 2021; per favorire l'analisi degli andamenti, il report richiama anche le indicazioni dei contributi FUS erogati nel periodo 2017-2020.
