



**LE SEDI DI SPETTACOLO**  
In Emilia-Romagna  
**2022**

# Osservatorio dello Spettacolo della Regione Emilia-Romagna

Settore Attività culturali, Economia della Cultura, Giovani

Coordinamento delle attività del Tavolo Tecnico dell'Osservatorio dello Spettacolo  
Regione Emilia-Romagna – ATER

Elaborazioni a cura di Pino Aiello e Susanna Bellavigna

Anno di pubblicazione 2022

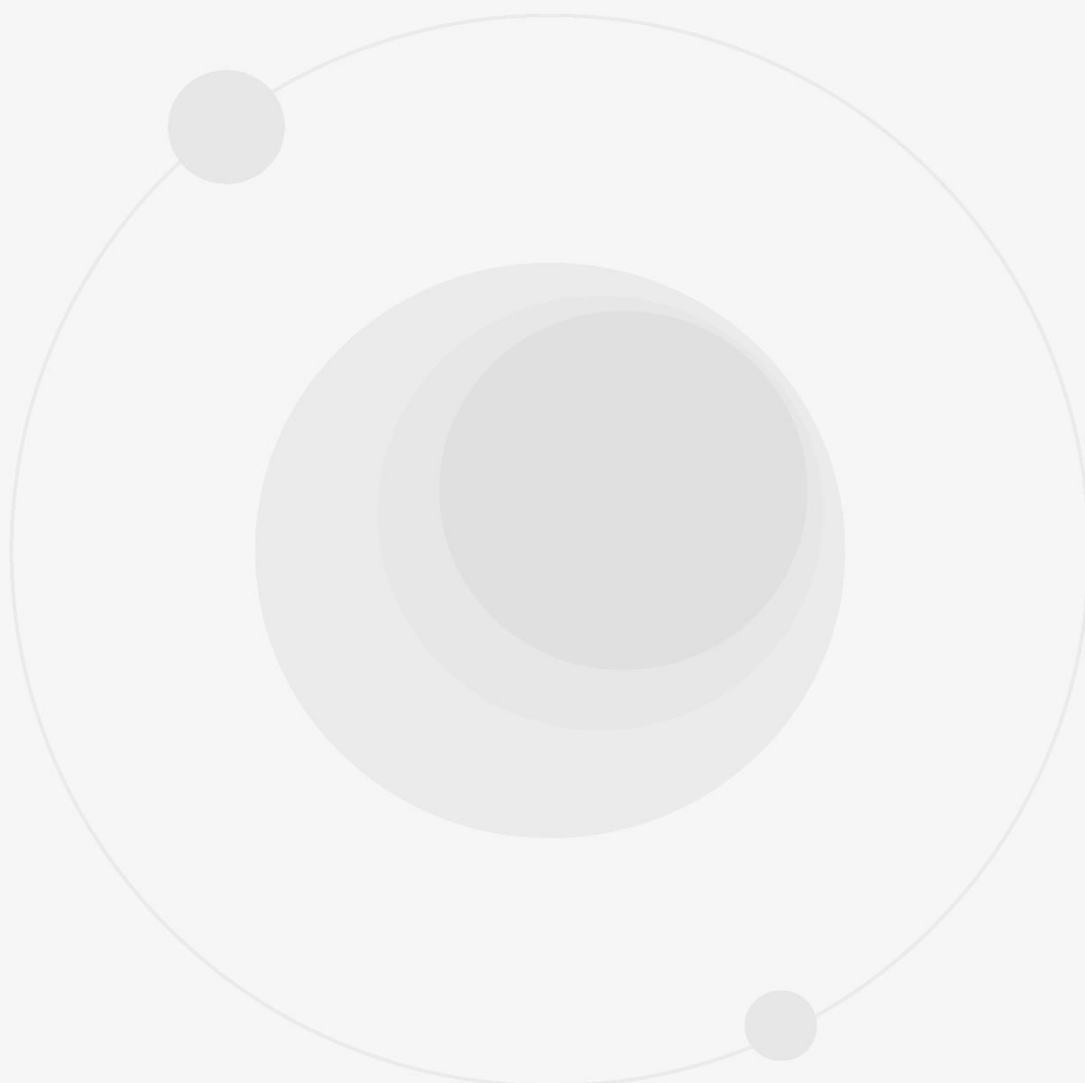
© Creative Commons License

Quest'opera è rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale  
Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale.



Per leggere una copia della licenza visita il sito web:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO | **MONITORAGGIO**

## Sommario

<b>PREMESSA .....</b>	<b>3</b>
<b>1. SEDI DELLO SPETTACOLO IN EMILIA-ROMAGNA .....</b>	<b>4</b>
1.1 DISTRIBUZIONE GEOGRAFICA DELLE SEDI TEATRALI E POPOLAZIONE .....	4
1.2 I TEATRI STORICI IN EMILIA-ROMAGNA .....	6
1.3 SEDI TEATRALI E POPOLAZIONE .....	8
1.3.1. <i>Sedi teatrali e popolazione – Comuni non capoluogo</i> .....	9
1.4 I TEATRI NEI COMUNI MONTANI .....	12
1.5 SEDI TEATRALI – PROPRIETÀ E GESTIONE .....	13
1.6 SEDI TEATRALI – TIPOLOGIE DI SEDI, DI SPETTACOLO E PROGRAMMAZIONE .....	17
1.7 SEDI TEATRALI – CARATTERISTICHE EDIFICIO E CONNESSIONE INTERNET .....	21





## PREMESSA

Il rapporto sulle sedi di spettacolo in Emilia-Romagna approfondisce la distribuzione territoriale e le principali caratteristiche - quali proprietà, gestione, tipologie di spettacolo ed altro ancora - dei teatri della regione.

Ha lo scopo di offrire elementi di conoscenza sulla presenza di questi importanti luoghi di cultura che da sempre rappresentano, per le comunità a cui appartengono, un'occasione di conoscenza della realtà sociale nelle sue diverse articolazioni e una possibilità di crescita di identità collettiva.

Lo studio e le elaborazioni di questo rapporto hanno utilizzato:

- la banca dati storica delle sedi teatrali dell'Emilia-Romagna alimentata e aggiornata per questa rilevazione con i dati dei questionari somministrati tra il 2021 e il 2022:
  1. Monitoraggio sullo stato della digitalizzazione e della conservazione delle sedi teatrali con scadenza 7 novembre 2021;
  2. Monitoraggio sulle sedi teatrali in Emilia-Romagna con scadenza 4 agosto 2022.
- La banca dati dei Teatri Storici del Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna pubblicata al seguente indirizzo web:

<https://patrimonioculturale.regione.emilia-romagna.it/architettura/teatri-storici>

Rispetto alle precedenti edizioni, questo report contiene un capitolo dedicato alle caratteristiche degli edifici delle sedi teatrali e alle connessioni internet presenti.

Si ringraziano tutti i soggetti che hanno partecipato al questionario e reso possibile questo report.

Si ringrazia, inoltre, il Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna per i dati riguardanti i Teatri storici.

## 1. Sedi dello spettacolo in Emilia-Romagna

### 1.1 Distribuzione geografica delle sedi teatrali e popolazione

Al 1° gennaio 2022, le sedi teatrali in Emilia-Romagna totalizzano il numero di 213, in crescita di 11 unità rispetto alla precedente rilevazione dell'anno 2018.

La provincia che presenta il maggior numero di teatri è Bologna (51), seguita da Parma (26), Forlì-Cesena (26), Modena (24), Reggio Emilia e Rimini (23).

Similarmente, anche in termini di capoluoghi di provincia, il comune che possiede più teatri è quello di Bologna (23), seguito da Parma (13), Forlì-Cesena (9), Modena (8) e Piacenza (7), come riscontrato dalla Tavola 1.

**Tav. 1 - Sedi teatrali per provincia in Emilia-Romagna - Anno 2022**

Provincia	Comuni Capoluogo	Comuni non capoluogo	Totale comuni
Piacenza	7	5	12
Parma	13	13	26
Reggio Emilia	6	17	23
Modena	8	16	24
Bologna	23	28	51
Ferrara	5	6	11
Ravenna	3	14	17
Forlì-Cesena	9	17	26
Rimini	5	18	23
<b>Emilia-Romagna</b>	<b>79</b>	<b>134</b>	<b>213</b>

La relazione esistente tra numero di abitanti per sede teatrale viene messa in luce nella Tavola 2, nella quale viene effettuata una distinzione tra i comuni capoluogo e i comuni non capoluogo.

Per quanto riguarda i comuni capoluogo, come visibile nel Grafico 1, la media regionale è di 1 teatro ogni 21.479 abitanti. Piacenza presenta il miglior rapporto tra sede teatrale/popolazione, con 1 teatro ogni 14.700 abitanti. Seguono Parma (1 teatro/15.127 abitanti) e Bologna (1 teatro/17.052 abitanti). Gli altri comuni capoluogo presentano una media superiore a quella regionale.

I comuni non capoluogo registrano una media regionale di 1 teatro ogni 20.428 abitanti (Grafico 2). Il miglior rapporto sede teatrale/popolazione si rileva nella provincia di Forlì-

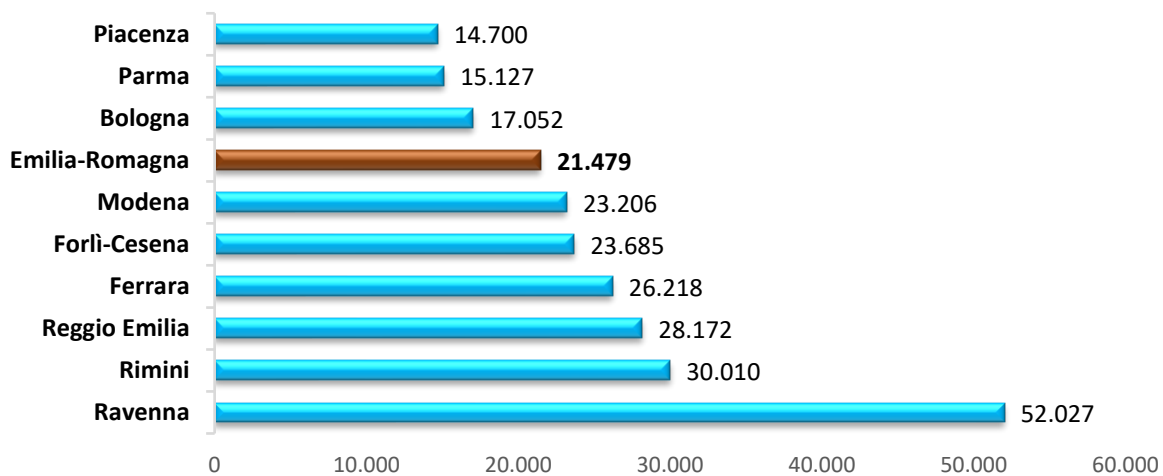


Cesena con 1 teatro per ogni 10.492 abitanti, seguita dalle province di Rimini (1 teatro/10.515 abitanti), Ravenna (1 teatro/16.423 abitanti) e Parma (1 teatro/19.491 abitanti).

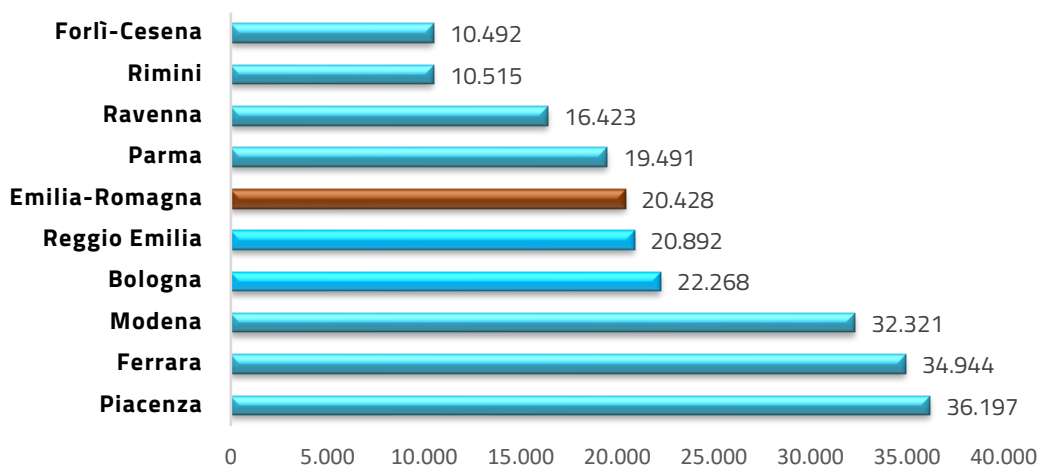
**Tav. 2 - Abitanti per sede teatrale e provincia in Emilia-Romagna - Anno 2022**

Provincia	Comuni capoluogo	Comuni non capoluogo	Totale comuni
Piacenza	14.700	36.197	23.657
Parma	15.127	19.491	17.309
Reggio Emilia	28.172	20.892	22.791
Modena	23.206	32.321	29.283
Bologna	17.052	22.268	19.916
Ferrara	26.218	34.944	30.978
Ravenna	52.027	16.423	22.706
Forlì-Cesena	23.685	10.492	15.059
Rimini	30.010	10.515	14.753
<b>Emilia-Romagna</b>	<b>21.479</b>	<b>20.428</b>	<b>20.818</b>

**Grafico 1 - Popolazione per sede teatrale e comuni capoluogo Emilia-Romagna**



**Grafico 2 - Popolazione per sede teatrale e comuni non capoluogo Emilia-Romagna**



## 1.2 I teatri storici in Emilia-Romagna

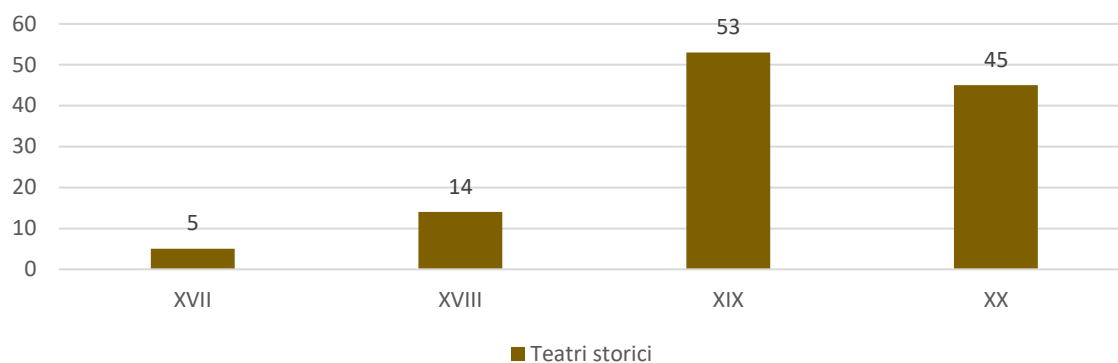
La regione Emilia-Romagna presenta numerosi teatri storici, che sono stati fondati lungo un arco temporale che spazia dal XVI secolo al XX secolo, con una maggiore concentrazione nei secoli XIX e XX, periodi nei quali è stato fondato l'81% dei teatri storici della regione, come evidenziato dalla Tavola 3<sup>1</sup> e, graficamente, dal Grafico 3.

**Tav. 3 - Teatri storici per provincia e secolo di fondazione - Anno 2022**

Provincia	Secolo di fondazione			
	XVII	XVIII	XIX	XX
Piacenza	0	0	5	3
Parma	1	3	6	1
Reggio Emilia	2	0	5	8
Modena	0	1	3	9
Bologna	2	4	10	6
Ferrara	0	1	5	7
Ravenna	0	2	6	3
Forlì-Cesena	0	1	10	4
Rimini	0	2	3	4
<b>Emilia-Romagna</b>	<b>5</b>	<b>14</b>	<b>53</b>	<b>45</b>

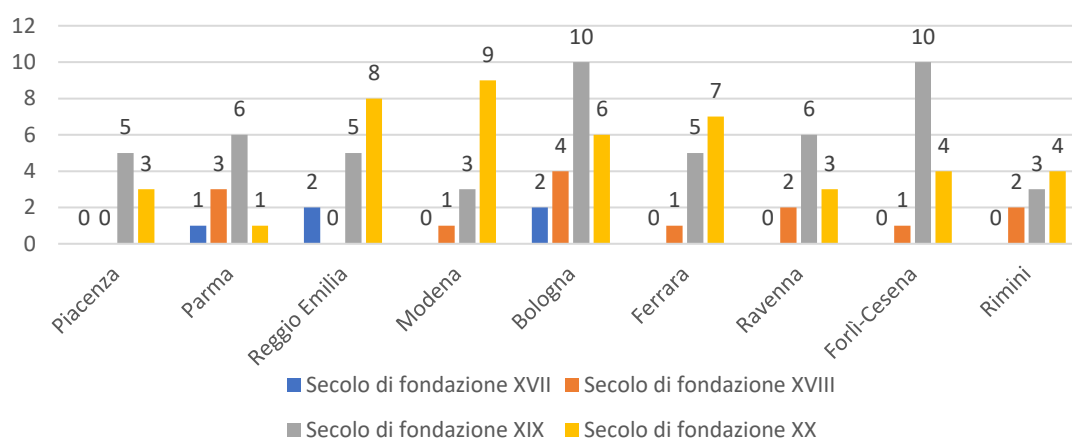
<sup>1</sup> Per una visione più dettagliata della storia dei teatri storici della regione Emilia-Romagna si rimanda al report sulle sedi di spettacolo regionali dell'anno 2018, consultabile al link <https://spettacolo.emiliaromagnacultura.it/wp-content/uploads/2019/11/sedi-spettacolo-2018-def.pdf>

**Grafico 3 - Teatri storici in Emilia-Romagna per secolo di fondazione**



Il grafico 4 riporta visivamente il numero di teatri storici suddivisi per provincia e per secolo di fondazione – combinando dunque i dati della precedente Tavola 3.

**Grafico 4 - Teatri storici per provincia e secolo di fondazione - Anno 2022**

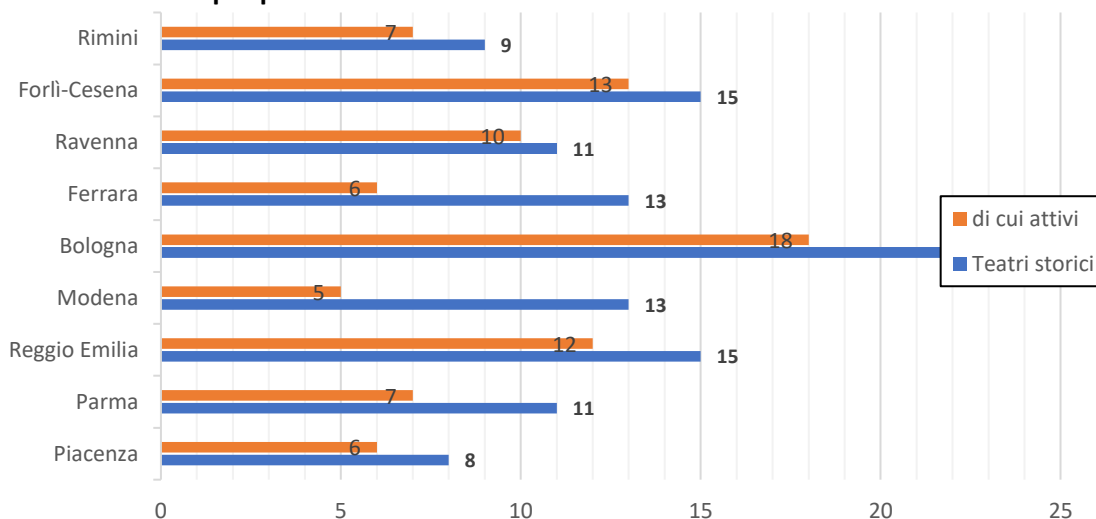


Il numero totale di teatri storici della regione è 117, di cui 84 (71,8%) sono attualmente in attività (Tavola 4 e Grafico 5). Di questi, il 70% mantiene una programmazione regolare.

**Tav. 4 - Teatri storici per provincia, comuni capoluogo e non capoluogo - anno 2022**

Provincia	Comuni capoluogo	Altri comuni	Totale	di cui attivi
Piacenza	3	5	8	6
Parma	4	7	11	7
Reggio Emilia	2	13	15	12
Modena	3	10	13	5
Bologna	11	11	22	18
Ferrara	5	8	13	6
Ravenna	3	8	11	10
Forlì-Cesena	0	15	15	13
Rimini	2	7	9	7
<b>Emilia-Romagna</b>	<b>33</b>	<b>84</b>	<b>117</b>	<b>84</b>

**Grafico 5 - Teatri storici per provincia attivi e totali - anno 2022**



### 1.3 Sedi teatrali e popolazione

Le tavole numero 5 e numero 6 correlano le soglie e fasce di popolazione con i comuni, le sedi teatrali e i teatri storici della regione. Dalle tavole risulta una distribuzione capillare delle sedi teatrali nel territorio regionale anche nei piccoli comuni. Il 39% del totale delle sedi teatrali (83 teatri) è collocato nei comuni con popolazione inferiore ai 15.000 abitanti. Di questi 83, ben 59 sono teatri storici.

**Tav. 5 - Fasce di popolazione dei comuni per teatri e teatri storici in Emilia-Romagna - Anno 2022**

Fasce di popolazione	Comuni		Sedi teatrali		Teatri storici	
Fino a 5000	135	41%	21	10%	15	13%
da 5001 a 10000	96	29%	37	17%	31	26%
da 10001 a 15000	44	13%	25	12%	13	11%
da 15001 a 25000	26	8%	23	11%	7	6%
da 25001 a 50000	16	5%	20	9%	11	9%
Oltre 50000 senza Bologna	12	4%	64	30%	29	25%
Bologna	1	0,3%	23	11%	11	9%
<b>Emilia-Romagna</b>	<b>330</b>	<b>100%</b>	<b>213</b>	<b>100%</b>	<b>117</b>	<b>100%</b>

**Tav. 6 - Soglie di popolazione dei comuni per teatri e teatri storici in Emilia-Romagna - Anno 2022**

Soglie di popolazione	Comuni		Sedi teatrali		Teatri storici	
Fino a 5000	135	41%	21	10%	15	13%
Fino a 10000	231	70%	58	27%	46	39%
Fino a 15000	275	83%	83	39%	59	50%
Fino a 25000	301	91%	106	50%	66	56%
Fino a 50000	317	96%	126	59%	77	66%
Fino a 100000	321	97%	139	65%	83	71%
<b>Emilia-Romagna</b>	<b>330</b>	<b>100%</b>	<b>213</b>	<b>100%</b>	<b>117</b>	<b>100%</b>

### 1.3.1. Sedi teatrali e popolazione – Comuni non capoluogo

La Tavola 7 fa riferimento alla distribuzione territoriale delle sedi per fasce di popolazione dei Comuni non capoluogo. Sono di fatto stati esclusi i comuni capoluogo in quanto avrebbero riguardato un'unica fascia (oltre i 50.000 abitanti), comportando un aumento considerevole delle sedi teatrali. I Comuni non capoluogo della regione Emilia-Romagna sono 320.

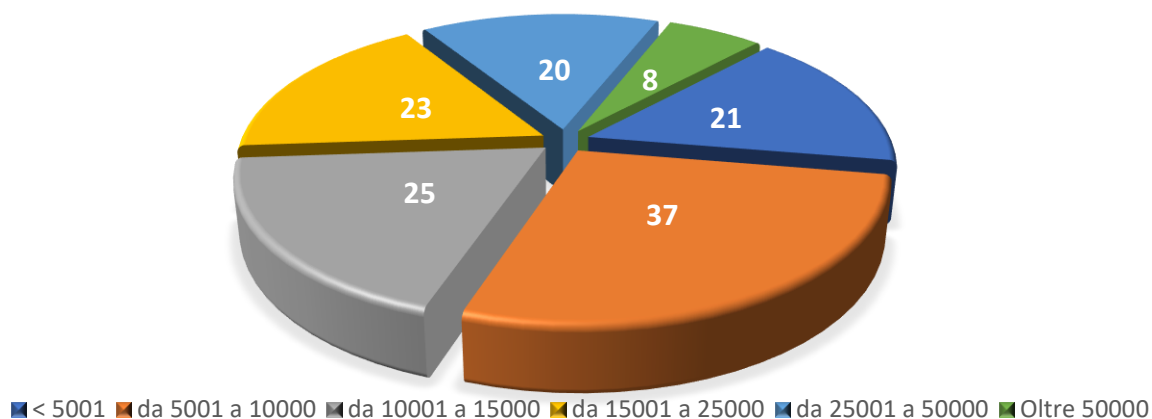
La distribuzione territoriale delle sedi teatrali nei Comuni non capoluogo si concentra maggiormente nei comuni compresi nelle fasce che partono dai 15.0001 abitanti agli oltre 50.000, che dispongono di 51 teatri distribuiti su 45 comuni.

La distribuzione di sedi teatrali nei comuni non capoluogo con una più bassa densità di popolazione è invece più circoscritta. Nei Comuni non capoluogo che presentano una popolazione tra i 10.001 e i 15.000 abitanti, vengono registrate 25 sedi teatrali su 44 comuni (copertura del 57%), mentre i comuni con popolazione fino ai 10.000 abitanti (231 comuni non capoluogo) presentano in totale 58 sedi teatrali (copertura del 25%), come visibile nel Grafico 6.

**Tav. 7 - Sedi teatrali per provincia e fasce di popolazione nei comuni non capoluogo - Anno 2022**

Provincia	< 5001		da 5001 a 10000		da 10001 a 15000		da 15001 a 25000		da 25001 a 50000		Oltre 50001	
	Comuni	Teatri	Comuni	Teatri	Comuni	Teatri	Comuni	Teatri	Comuni	Teatri	Comuni	Teatri
Piacenza	32	1	10	2	3	2	0	0	0	0	0	0
Parma	22	3	13	4	6	4	1	1	1	1	0	0
Reggio Emilia	11	1	17	6	9	7	2	1	2	2	0	0
Modena	18	1	11	2	5	1	7	6	4	5	1	1
Bologna	15	1	18	7	8	4	8	6	4	7	1	3
Ferrara	5	1	8	1	3	0	3	3	1	1	0	0
Ravenna	4	0	6	4	3	3	1	1	2	2	1	4
Forlì-Cesena	15	8	7	5	4	2	1	1	1	1	0	0
Rimini	13	5	6	6	3	2	3	4	1	1	0	0
<b>Emilia-Romagna</b>	<b>135</b>	<b>21</b>	<b>96</b>	<b>37</b>	<b>44</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>23</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>8</b>

**Grafico 6 - Sedi teatrali per fasce di residenti nei comuni non capoluogo - Anno 2022**



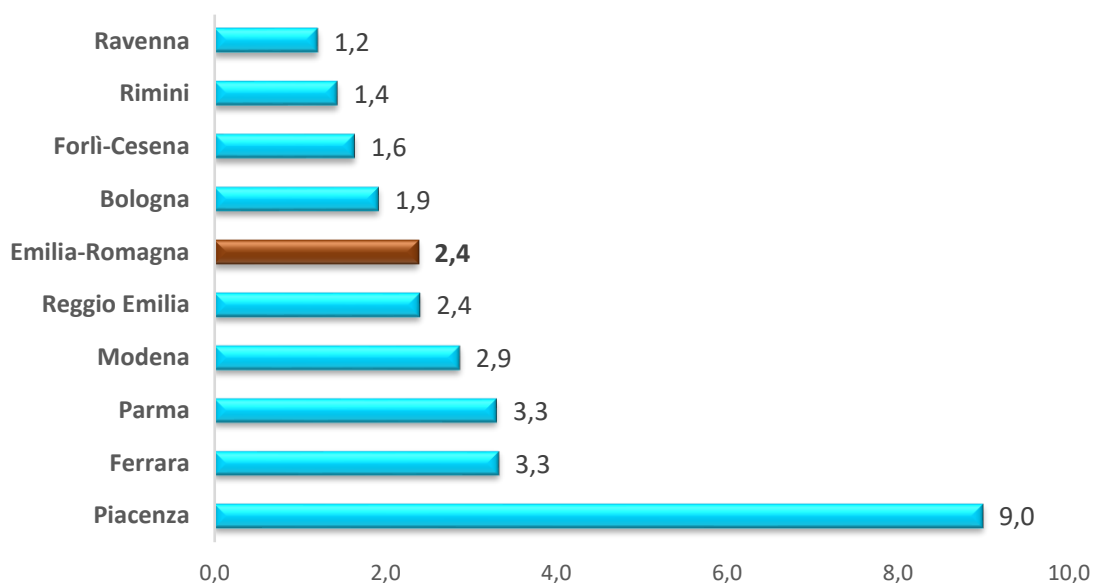
Come accennato nel precedente paragrafo, la Tavola 8 analizza la distribuzione territoriale delle sedi teatrali in Emilia-Romagna in rapporto ai Comuni non capoluogo. La provincia che ha la distribuzione più alta di sedi teatrali nei comuni non capoluogo è Ravenna (1 teatro ogni 1,2 comuni), seguita da Rimini (1 teatro/1,4 comuni), Forlì-Cesena (1 teatro/1,6 comuni), Bologna (1 teatro/1,9 comuni) e Reggio Emilia (1 teatro/2,4 comuni).

Le altre province presentano una media superiore a quella regionale di 2,4 sedi teatrali per Comune non capoluogo, come si evince dai dati riportati nel Grafico 7.

**Tav. 8 - Sedi teatrali e comuni non capoluogo per provincia in Emilia-Romagna - Anno 2022**

Provincia	Comuni n.c.	Sedi teatrali in comuni n.c.	Comuni n.c. per sede teatrale
Ravenna	17	14	1,2
Rimini	26	18	1,4
Forlì-Cesena	28	17	1,6
Bologna	54	28	1,9
Reggio Emilia	41	17	2,4
<b>Emilia-Romagna</b>	<b>320</b>	<b>134</b>	<b>2,4</b>
Modena	46	16	2,9
Parma	43	13	3,3
Ferrara	20	6	3,3
Piacenza	45	5	9,0

**Grafico 7 - Comuni non capoluogo per sede teatrale in Emilia Romagna - anno 2022**



La Tavola 9 mette in evidenza come il 39,1% dei comuni della regione Emilia-Romagna ospitino sedi teatrali (129 comuni su 330).

Le percentuali di copertura più alte si trovano in Romagna: Ravenna (66,7%), Rimini (63%) e Forlì-Cesena (60%).

**Tav. 9 - Copertura sedi teatrali dei comuni in Emilia-Romagna - Anno 2022**

Provincia	Comuni per provincia	Comuni con teatro	
		Val. assoluti	Val. %
Bologna	55	23	41,8%
Forlì-Cesena	30	18	60,0%
Reggio Emilia	42	17	40,5%
Rimini	27	17	63,0%
Modena	47	16	34,0%
Parma	44	13	29,5%
Ravenna	18	12	66,7%
Ferrara	21	7	33,3%
Piacenza	46	6	13,0%
<b>Emilia-Romagna</b>	<b>330</b>	<b>129</b>	<b>39,1%</b>

La tavola numero 10 evidenzia la presenza di sedi teatrali nei comuni per fascia di popolazione e provincia.

Ulteriori approfondimenti in calce alla tabella indicano che le sedi teatrali sono presenti nei comuni di residenza del 76% della popolazione regionale e che le sedi teatrali sono presenti nel 39% dei comuni della regione.

**Tav. 10 – Sedi teatrali nei comuni per fascia di popolazione e provincia**

Provincia	Comuni non capoluogo						Capoluogo	Totale
	Fino a 5000	da 5001 a 10000	da 10001 a 15000	da 15001 a 25000	da 25001 a 50000	Oltre 50000		
Bologna	1	7	4	6	7	3	23	51
Ferrara	1	1	0	3	1	0	5	11
Forlì-Cesena	8	5	2	1	1	5	4	26
Modena	1	2	1	6	5	1	8	24
Parma	3	4	4	1	1	0	13	26
Piacenza	1	2	2	0	0	0	7	12
Ravenna	0	4	3	1	2	4	3	17
Reggio Emilia	1	6	7	1	2	0	6	23
Rimini	5	6	2	4	1	0	5	23
<b>Emilia-Romagna</b>	<b>21</b>	<b>37</b>	<b>25</b>	<b>23</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>74</b>	<b>213</b>
Abitanti nella fascia di pop. con sedi di spettacolo	61.797	259.580	284.202	392.130	495.959	296.665	1.600.516	3.390.849
Totale abitanti per fascia di pop.	338.274	693.290	538.705	470.804	495.959	296.665	1.600.516	4.434.213
<b>% Pop. Con sedi di spettacolo / pop. Totale</b>	<b>18%</b>	<b>37%</b>	<b>53%</b>	<b>83%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>76%</b>
Comuni con sede di spettacolo	20	36	23	21	16	3	10	129
Totale comuni	135	96	44	26	16	3	10	330
<b>% Comuni con sedi di spettacolo / Totale comuni</b>	<b>15%</b>	<b>38%</b>	<b>52%</b>	<b>81%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>39%</b>

#### 1.4 I teatri nei comuni montani

Dei 330 comuni della regione Emilia-Romagna, 99 sono definiti “totalmente” montani. La superficie delle zone totalmente montane dell’Emilia-Romagna è il 34% del totale regionale e vi risiede il 7% del totale della popolazione (Tavola 11).

La provincia di Ferrara non presenta alcun comune montano, mentre le provincie che presentano il maggior numero di comuni montani sono Bologna (21) e Parma (20).



**Tav. 11 - Popolazione dei comuni totalmente montani - Anno 2022**

Provincia	Popolazione per provincia	Popolazione comuni tot. montani	
		Val. assoluti	Val. %
Piacenza	283.889	11.034	3,9%
Parma	450.044	37.781	8,4%
Reggio Emilia	524.193	42.221	8,1%
Modena	702.787	62.542	8,9%
Bologna	1.015.701	104.406	10,3%
Ferrara	340.755	0	0,0%
Ravenna	386.007	2.534	0,7%
Forlì-Cesena	391.524	31.387	8,0%
Rimini	339.313	19.064	5,6%
<b>Emilia-Romagna</b>	<b>4.434.213</b>	<b>310.969</b>	<b>7,0%</b>

La tavola 12 illustra come, a livello regionale, i comuni montani che ospitano delle sedi teatrali siano 17 sui 99 totali, per un 17,2% sul totale.

La provincia di Forlì-Cesena possiede 6 comuni montani con la presenza di sedi teatrali sugli 11 totali (54,5%), seguono Rimini (44,4%) e Reggio Emilia (20%).

**Tav. 12 - Copertura sedi teatrali comuni totalmente montani RER - Anno 2022**

Provincia	Comuni tot. montani	Teatri Comuni tot. montani	
		Val. assoluti	Val. %
Piacenza	10	0	0,0%
Parma	20	0	0,0%
Reggio Emilia	10	2	20,0%
Modena	17	2	11,8%
Bologna	21	3	14,3%
Ferrara	0	0	0,0%
Ravenna	1	0	0,0%
Forlì-Cesena	11	6	54,5%
Rimini	9	4	44,4%
<b>Emilia-Romagna</b>	<b>99</b>	<b>17</b>	<b>17,2%</b>

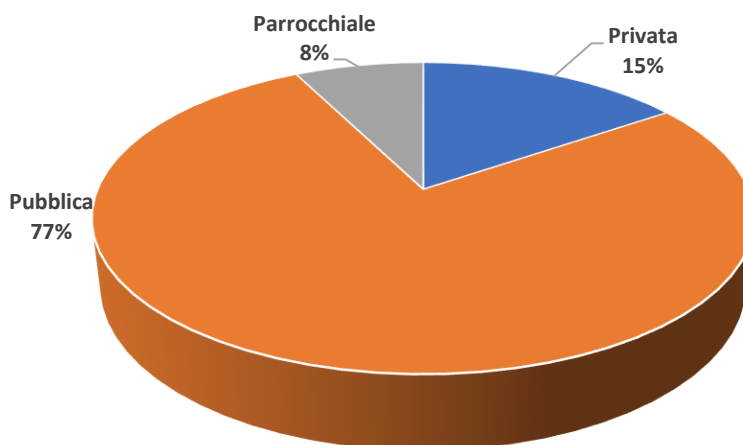
## 1.5 Sedi teatrali – proprietà e gestione

La Tavola 13 mostra come siano 164 (77%) le sedi teatrali regionali di proprietà pubblica. Le sedi di proprietà privata si contano in 33 (15%), mentre le sedi di proprietà parrocchiale sono 16 (8%). Il grafico numero 8 mostra visivamente tale divisione.

**Tav. 13 - Proprietà delle sedi teatrali per provincia - Anno 2022**

Provincia	Proprietà sede			Totale
	Privata	Pubblica	Parrocchiale	
Piacenza	3	8	1	12
Parma	1	22	3	26
Reggio Emilia	3	19	1	23
Modena	1	21	2	24
Bologna	16	31	4	51
Ferrara	2	9	0	11
Ravenna	2	14	1	17
Forlì-Cesena	3	20	3	26
Rimini	2	20	1	23
<b>Emilia-Romagna</b>	<b>33</b>	<b>164</b>	<b>16</b>	<b>213</b>

**Grafico 8 - Proprietà delle sedi teatrali in Emilia-Romagna**

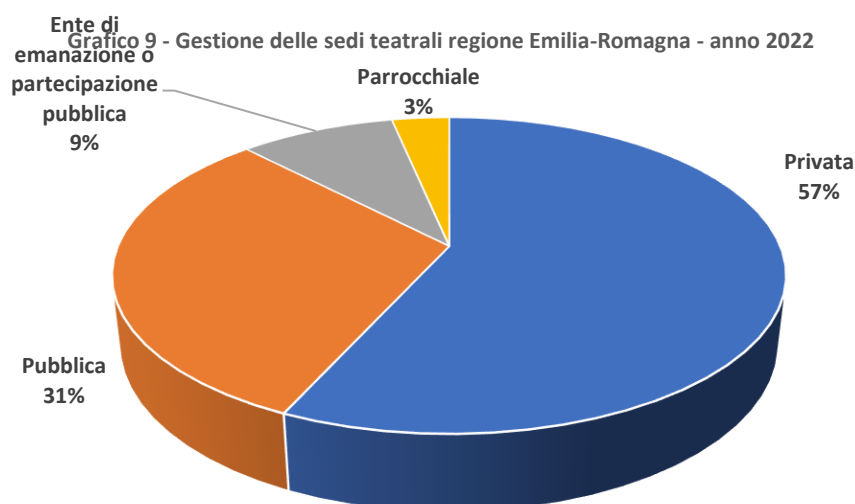


In termini di natura giuridica dell'ente gestore per sede teatrale, come indicato dalla Tavola 14, aumenta la gestione pubblica delle sedi da 62 a 66 (31% del totale), la gestione privata aumenta, passando da 114 a 121 sedi teatrali (57% del totale).

La Tavola mostra inoltre come sia diminuita la gestione delle sedi teatrali da parte degli Organismi pubblici con personalità giuridica privata, che passa da 26 – del precedente report – a 19 teatri gestiti (9% del totale). Le restanti 7 sedi (3%) sono di gestione parrocchiale.

**Tav. 14 - Natura giuridica ente gestore sede teatrale per provincia - Anno 2022**

Provincia	Natura giuridica ente gestore				Totale
	Privata	Pubblica	Ente di emanazione o partecipazione pubblica	Parrocchiale	
Piacenza	6	6	0	0	12
Parma	12	9	3	2	26
Reggio Emilia	13	4	6	0	23
Modena	14	5	4	1	24
Bologna	30	16	3	2	51
Ferrara	5	5	1	0	11
Ravenna	12	4	1	0	17
Forlì-Cesena	17	8	0	1	26
Rimini	12	9	1	1	23
<b>Emilia-Romagna</b>	<b>121</b>	<b>66</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>213</b>

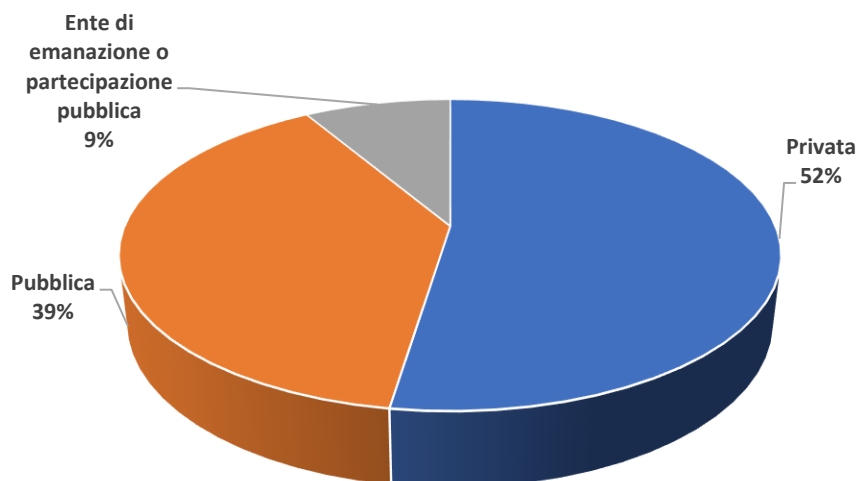


La Tavola 15 vede nel dettaglio le nature giuridiche degli enti gestori delle sedi teatrali di proprietà pubblica, andando così ad analizzare più in dettaglio la Tavola numero 13. Si nota che la maggior parte delle sedi teatrali è gestita da enti privati (52,4%), seguita da enti pubblici (39%) e da organismi pubblici con personalità giuridica privata (8,5%), così come evidenziato dal Grafico 10.

**Tav. 15 - Natura giuridica ente gestore di sede teatrale di proprietà pubblica**

Provincia	Natura giuridica ente gestore			Totale
	Privata	Pubblica	Ente di emanazione o partecipazione pubblica	
Piacenza	3	5	0	8
Parma	10	9	3	22
Reggio Emilia	11	4	4	19
Modena	12	5	4	21
Bologna	15	15	1	31
Ferrara	4	5	0	9
Ravenna	9	4	1	14
Forlì-Cesena	12	8	0	20
Rimini	10	9	1	20
<b>Emilia-Romagna</b>	<b>86</b>	<b>64</b>	<b>14</b>	<b>164</b>

**Grafico 10 - Proprietà delle sedi teatrali in Emilia-Romagna**



## 1.6 Sedi teatrali – Tipologie di sedi, di spettacolo e programmazione

La Tavola 16 analizza la tipologia prevalente delle 213 sedi teatrali della regione. Come si vede, il 73% delle sedi censite si definisce *teatro*, il 19% *cinema/teatro*.

**Tav. 16 - Tipologia sede di spettacolo per provincia**

Provincia	Teatro	Cinema/Teatro	Sala Polivalente	Auditorium	Altro	Totale
Piacenza	10	0	0	1	1	12
Parma	18	5	0	3	0	26
Reggio Emilia	16	5	1	0	1	23
Modena	16	6	2	0	0	24
Bologna	41	7	3	0	0	51
Ferrara	6	3	1	1	0	11
Ravenna	12	4	0	1	0	17
Forlì-Cesena	18	7	1	0	0	26
Rimini	19	3	1	0	0	23
<b>Emilia-Romagna</b>	<b>156</b>	<b>40</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>213</b>

Ogni sede teatrale presenta delle programmazioni che possono offrire diverse tipologie di spettacolo, nonché altre attività come laboratori, seminari, corsi.

Il sistema di programmazione è rivolto al pubblico così come alla cittadinanza in senso più ampio (es., bambini e bambine, ragazzi e ragazze, adulti, disabili). Ogni offerta specifica mira a coinvolgere la cittadinanza ad una partecipazione attiva e formativa, rilevante anche da un punto di vista sociale e di crescita culturale.

In termini di varietà nell'offerta, ogni sede teatrale offre in media quattro diverse tipologie di spettacolo.

Le tipologie più diffuse sono la Prosa, la Musica, il Teatro Ragazzi e la Danza.

La tavola 17 illustra più in dettaglio le tipologie di spettacolo offerte e i relativi dati percentuali sul totale.

Inoltre, come evidenziato dalla tavola 18, le sedi teatrali presenti sul territorio della regione Emilia-Romagna presentano diverse modalità di programmazione.

Oltre alle sole 2 realtà che sono attualmente inattive, il 79,8% delle sedi propone una programmazione regolare (in calo di 7 punti rispetto alla rilevazione del 2018), mentre il 19,2% ha una programmazione episodica.

**Tav. 17 - Sedi teatrali per provincia e tipologia di spettacoli offerti**

Provincia	Prosa	Musica	Lirica	Danza	Teatro Ragazzi	Teatro figura	Cinema	Circo contemporaneo	Musical	Altro
Piacenza	10	10	2	6	7	3	1	1	0	0
Parma	19	16	5	12	15	5	4	4	3	4
Reggio Emilia	20	17	3	10	15	5	7	4	3	0
Modena	21	13	3	13	15	4	10	2	6	3
Bologna	40	35	4	19	26	12	7	8	8	1
Ferrara	9	9	2	4	8	2	3	0	2	0
Ravenna	13	11	3	7	7	1	5	1	1	2
Forlì-Cesena	22	18	2	6	14	2	10	1	5	2
Rimini	21	17	4	9	13	4	4	6	2	1
<b>Emilia-Romagna</b>	<b>175</b>	<b>146</b>	<b>28</b>	<b>86</b>	<b>120</b>	<b>38</b>	<b>51</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>13</b>
	<b>25%</b>	<b>20%</b>	<b>4%</b>	<b>12%</b>	<b>17%</b>	<b>5%</b>	<b>7%</b>	<b>4%</b>	<b>4%</b>	<b>2%</b>

**Tav. 18 - Programmazione sedi teatrali per provincia**

Provincia	Tipologia programmazione		
	Regolare	Episodica	Inattivo
Piacenza	8	4	0
Parma	17	9	0
Reggio Emilia	20	3	0
Modena	22	2	0
Bologna	40	9	2
Ferrara	9	2	0
Ravenna	14	3	0
Forlì-Cesena	20	6	0
Rimini	20	3	0
<b>Emilia-Romagna</b>	<b>170</b>	<b>41</b>	<b>2</b>

Il grafico 11 illustra visivamente la ripartizione delle tipologie di spettacolo per provincia, che, nelle singole provincie, risultano pressoché proporzionali.

In aggiunta, le sedi teatrali sono state analizzate in termini di giornate di apertura (tavola 19) per l'anno 2021.

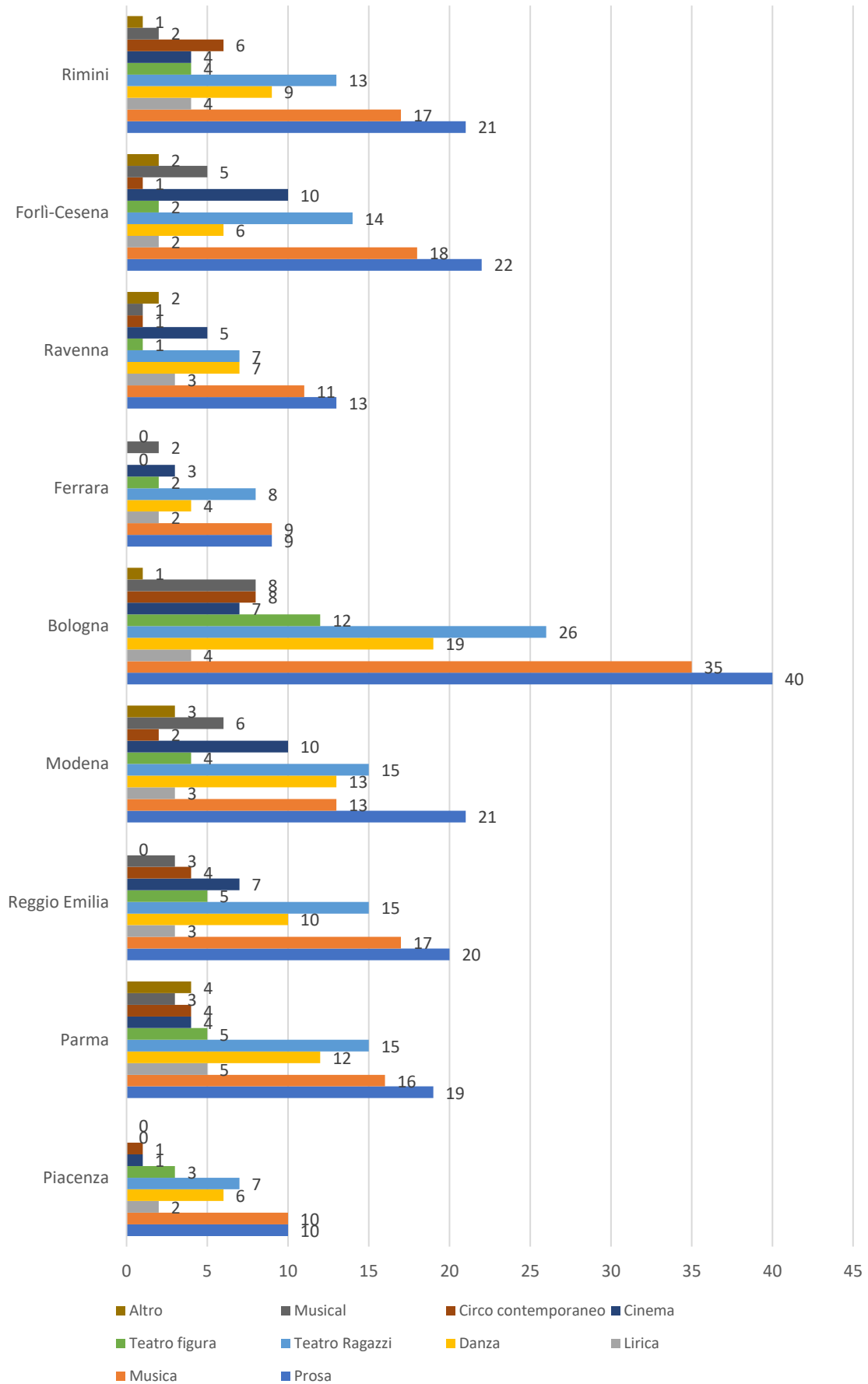
La preponderanza delle sedi teatrali (40%) ha registrato fino a 50 giornate di apertura, un altro 40% ha registrato dalle 50 a più di 200 giornate di apertura. Il restante 20% non ha avuto nessuna giornata di apertura.

Considerato il persistente periodo di pandemia COVID-19 durante tutto l'anno 2021, si ritiene che questi dati possano comunque essere significativi di conferma di fidelizzazione del pubblico e spinta delle istituzioni teatrali.

**Tav. 19 - Giorni di apertura sedi teatrali per provincia - Anno 2021**

Provincia	Giorni di apertura 2021				
	Nessuno	Fino a 50	Da 51 a 100	Da 101 a 200	Oltre 200
Piacenza	1	9	0	2	0
Parma	8	9	1	3	5
Reggio Emilia	1	10	3	8	1
Modena	4	8	1	8	3
Bologna	8	21	7	12	3
Ferrara	2	4	4	0	1
Ravenna	4	7	0	4	2
Forlì-Cesena	10	6	10	0	0
Rimini	5	12	2	2	2
<b>Emilia-Romagna</b>	<b>43</b>	<b>86</b>	<b>28</b>	<b>39</b>	<b>17</b>
Val. %	<b>20%</b>	<b>40%</b>	<b>13%</b>	<b>18%</b>	<b>8%</b>

**Grafico 11 - Tipologie di spettacolo per provincia**





## 1.7 Sedi teatrali – Caratteristiche edificio e connessione internet

La Tavola 20 rileva lo stato generale delle sedi teatrali della regione.

Il 50% delle sedi censite sono immobili sottoposti a tutela ai sensi del D. Lgs. 42/2004, artt. 12-13.

Lo stato di manutenzione generale delle 213 sedi teatrali è per l'80% in buone o discrete condizioni. Solo 5 sedi definiscono lo stato di manutenzione scadente, mentre in 14 sedi teatrali ci sono dei lavori in corso.

26 sedi teatrali (il 12% del totale) sono ancora non accessibili al pubblico con handicap.

**Tav. 20 - Sedi teatrali per caratteristiche edificio e provincia**

Provincia	Bene tutelato	Accessibile disabili		Stato di manutenzione generale			
		Sì	Parzialmente	Buono	Discreto	scadente	Lavori in corso
Bologna	25	34	9	16	23	3	2
Ferrara	8	7	4	7	3	0	1
Forlì-Cesena	11	17	3	17	4	0	1
Modena	9	17	7	8	11	1	4
Parma	13	19	2	10	10	0	2
Piacenza	7	6	4	9	0	1	0
Ravenna	10	14	2	10	3	0	2
Reggio Emilia	12	19	3	19	2	0	1
Rimini	11	17	3	12	7	0	1
<b>Emilia-Romagna</b>	<b>106</b>	<b>150</b>	<b>37</b>	<b>108</b>	<b>63</b>	<b>5</b>	<b>14</b>

La tavola 21 rileva nella regione e per provincia 73 sedi teatrali con necessità di interventi strutturali e la finalità degli interventi.

**Tav. 21 - Sedi di spettacolo per necessità interventi strutturali edificio e provincia**

Provincia	Necessità interventi strutturali	Ristrutturazione	Restauro	Risanamento conservativo	Miglioramento sismico	Miglioramento accessibilità	Efficientamento energetico	Altro
Ferrara	2	0	0	1	0	1	2	0
Forlì-Cesena	10	3	3	4	2	2	7	2
Modena	10	3	2	2	3	4	6	8
Parma	11	6	2	0	4	3	8	4
Piacenza	2	1	1	0	0	1	0	0
Ravenna	1	0	1	1	1	0	0	0
Reggio Emilia	5	4	2	3	1	2	3	1
Rimini	7	1	0	4	0	0	4	3
<b>Emilia-Romagna</b>	<b>73</b>	<b>33</b>	<b>18</b>	<b>25</b>	<b>16</b>	<b>23</b>	<b>47</b>	<b>18</b>

Sempre in riferimento alle 73 sedi con necessità di interventi strutturali, la tavola 22 indica la tipologia di intervento necessario.

**Tav. 22 - Sedi di spettacolo per tipologia di intervento e provincia**

Provincia	Opere edili	Opere impiantistiche	Acquisto arredi	Acquisto attrezzature tecniche	Altro
Piacenza	2	2	1	1	0
Parma	7	11	5	5	0
Reggio Emilia	5	3	4	4	0
Modena	8	8	8	8	0
Bologna	17	20	20	20	2
Ferrara	1	2	2	2	0
Ravenna	1	1	1	1	0
Forlì-Cesena	5	9	8	8	1
Rimini	4	4	7	7	1
<b>Emilia-Romagna</b>	<b>50</b>	<b>60</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>4</b>

Per quanto riguarda la connessione internet, la tavola 23 rileva che il 66% delle sedi teatrali censite risultano connesse. Il 33% mette a disposizione del pubblico una connessione WI-FI.

**Tav. 23 - Sedi teatrali con connessione internet per provincia**

Provincia	Teatri connessi	Teatri con Wi-Fi pubblico
Bologna	35	18
Ferrara	9	5
Forlì-Cesena	15	8
Modena	21	10
Parma	14	6
Piacenza	5	2
Ravenna	12	7
Reggio Emilia	18	6
Rimini	12	8
<b>Emilia-Romagna</b>	<b>141</b>	<b>70</b>

Infine, la tavola 24 riepiloga per provincia la tipologia di connessione presente nelle sedi teatrali.

**Tav. 24 - Sedi di spettacolo per qualità di connessione internet e provincia**

Provincia	xDSL	fibra ottica	Altro	No connessione	Totale
Bologna	6	21	8	16	51
Ferrara	1	7	1	2	11
Forlì-Cesena	5	6	4	11	26
Modena	1	12	8	3	24
Parma	1	8	5	12	26
Piacenza	0	3	2	7	12
Ravenna	3	7	2	5	17
Reggio Emilia	4	10	4	5	23
Rimini	3	6	3	11	23
<b>Emilia-Romagna</b>	<b>24</b>	<b>80</b>	<b>37</b>	<b>72</b>	<b>213</b>

---

Il rapporto sulle sedi teatrali in Emilia-Romagna approfondisce la distribuzione territoriale e le principali caratteristiche, quali proprietà, gestione, tipologie di spettacolo ed altro ancora, dei teatri della regione.

Ha lo scopo di offrire elementi di conoscenza sulla presenza di questi importanti luoghi di cultura che da sempre rappresentano, per le comunità a cui appartengono, un'occasione di conoscenza della realtà sociale nelle sue diverse articolazioni e una possibilità di crescita di identità collettiva.

Lo studio e le elaborazioni di questo rapporto hanno utilizzato:

- la banca dati storica delle sedi teatrali dell'Emilia-Romagna alimentata e aggiornata per questa rilevazione con i dati dei questionari somministrati tra il 2021 e il 2022:
  1. Monitoraggio sullo stato della digitalizzazione e della conservazione delle sedi teatrali con scadenza 7 novembre 2021;
  2. Monitoraggio sulle sedi teatrali in Emilia-Romagna con scadenza 4 agosto 2022.
- La banca dati dei Teatri Storici del Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna

Rispetto alle precedenti edizioni, questo report contiene un capitolo dedicato alle caratteristiche degli edifici delle sedi teatrali e alle connessioni internet presenti.

---