

Cinema, audiovisivo, spettacolo dal vivo e settore musicale

Corsi di formazione 2024

**ANNO EUROPEO
DELLE
COMPETENZE**

Emilia-Romagna. **Il futuro lo facciamo insieme.**

Sommario

Cinema, audiovisivo, spettacolo dal vivo e settore musicale.....3

Formazione per il cinema e l'audiovisivo5

Formazione per lo spettacolo dal vivo e il settore musicale..... 9





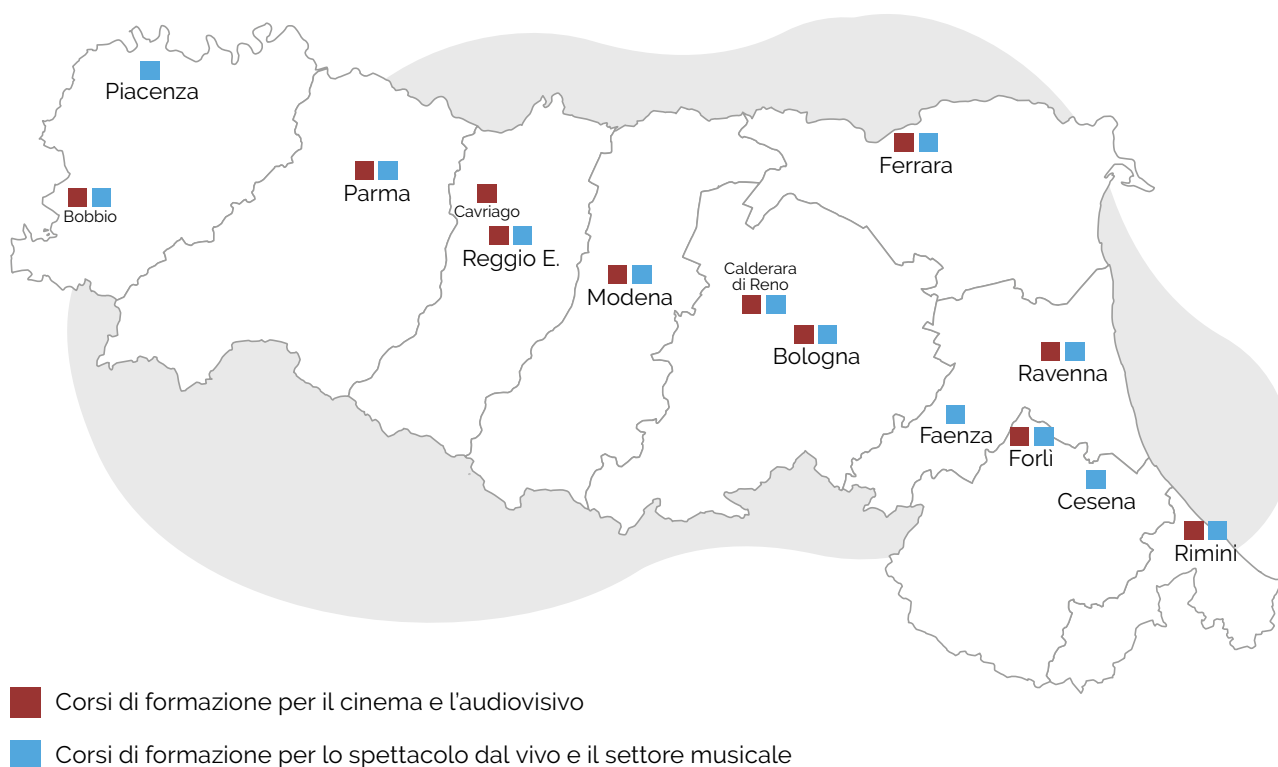
Cinema, audiovisivo, spettacolo dal vivo e settore musicale

Le **industrie culturali e creative** sono uno degli assi di sviluppo su cui la Regione Emilia-Romagna ha scelto di investire. La Strategia di specializzazione intelligente (S3), con cui la Regione ha costruito un quadro strategico di azioni per il rafforzamento competitivo e la crescita occupazionale del sistema economico regionale, individua **cultura e creatività tra gli ambiti produttivi con il più alto potenziale di espansione e di cambiamento**.

Per sostenere la produzione culturale e la creatività, la Regione ha scelto in particolare di promuovere la **formazione di competenze per l'industria cinematografica e audiovisiva, per il sistema dello spettacolo dal vivo e il settore musicale**, innescando quell'innovazione in grado di creare nuova occupazione, qualità e sviluppo.

Con risorse del Programma regionale **Fondo sociale europeo Plus 2021-2027**, la Regione finanzia un'offerta di opportunità per formare le **figure altamente specializzate** più richieste dai settori del cinema e dello spettacolo.

Corsi di formazione 2024



A cinematic production set with silhouetted crew members and technical equipment. The scene is dimly lit with blue and green stage lights. In the foreground, a camera on a dolly is being moved along tracks. Several crew members are visible, some adjusting equipment. The background shows a large studio space with various lighting rigs and equipment. A red geometric border frames the image.

Formazione per il cinema e l'audiovisivo

Formazione per il cinema e l'audiovisivo

Innalzare le competenze di chi già lavora nell'industria cinematografica e creare nuove professionalità altamente specializzate concorre a far crescere il settore e ad attrarre investimenti, sviluppando, di conseguenza, nuova e più qualificata occupazione.

Corsi

BOLOGNA

- **BIOGRAFILM ACADEMY - Strategie innovative per l'audience development e la brand identity di un festival cinematografico**
(Rif. PA 2023-20280/RER) – Ente di formazione Formodena
- **Heritage Videomaking 4.0: A.I., Sostenibilità e Hybrid Communication per la creazione di contenuti audiovisivi finalizzati a valorizzare e promuovere il patrimonio turistico, artistico e culturale**
(Rif. PA 2023-20282/RER/1) – Ente di formazione COM 2 S.R.L
- **Il produttore esecutivo 5.0 per l'industria audiovisiva: con focus su IA, fundraising, sostenibilità e impact producing**
(Rif. PA 2023-20284/RER/1) – Ente di formazione COM 2 S.R.L
- **Autore di programmi televisivi e documentari**
(Rif. PA 2023-20265/RER/1) – Ente di formazione Fondazione Bottega Finzioni - ETS
- **Autore di fiction cinematografiche e seriali**
(Rif. PA 2023-20265/RER/2) – Ente di formazione Fondazione Bottega Finzioni - ETS
- **Autore di produzioni audiovisive e multimediali per bambini e ragazzi**
(Rif. PA 2023-20265/RER/3) – Ente di formazione Fondazione Bottega Finzioni - ETS
- **GAME PRODUCER di mobile app videoludiche**
(Rif. PA 2023-20267/RER/1) – Ente di formazione Demetra formazione
- **Animazione 2D PAPERLESS con Toon boom harmony**
(Rif. PA 2023-20268/RER/1) – Ente di formazione Demetra formazione
- **Il prodotto audiovisivo per il racconto del territorio**
(Rif. PA 2023-20269/RER/1) – Ente di formazione Demetra formazione
- **Cinema e Audiovisivo: sviluppo e produzione**
(Rif. PA 2023-20286/RER/1) – Ente di formazione Fondazione cineteca di Bologna
- **Filmmaker**
(Rif. PA 2023-20286/RER/2) – Ente di formazione Fondazione cineteca di Bologna
- **Compositing per VFX e Animazione**
(Rif. PA 2023-20286/RER/3) – Ente di formazione Fondazione cineteca di Bologna
- **Produttore di colonne sonore per film**
(Rif. PA 2023-20292/RER/1) – Ente di formazione Fonoprint
- **Tecnico del suono specializzato in sistemi audio spaziali ed immersivi per il cinema e l'audiovisivo**
(Rif. PA 2023-20281/RER/1) – Ente di formazione MPDA Aps
- **Il montaggio e la post-produzione: dal cinema alla realtà virtuale**
(Rif. PA 2023-20276/RER/1) – Ente di formazione CNA Formazione Emilia-Romagna

[TORNA ALLA MAPPA](#)

- **Distribuzione e autodistribuzione**
(Rif. PA 2023-20273/RER/3) – Ente di formazione CNA Formazione Emilia-Romagna
- **Location Manager**
(Rif. PA 2023-20273/RER/7) – Ente di formazione CNA Formazione Emilia-Romagna
- **La gestione del set**
(Rif. PA 2023-20273/RER/6) – Ente di formazione CNA Formazione Emilia-Romagna

CALDERARA DI RENO (BO)

- **CamERActing - Essere attori nell'audiovisivo**
(Rif. PA 2023-20266/RER/1) – Ente di formazione Cronopios - Calderara di Reno (BO)

[TORNA ALLA MAPPA](#)

FERRARA

- **Digital creator audiovisivo multimediali: realtà aumentata e virtuale per le imprese**
(Rif. PA 2023-20293/RER/1) – Ente di formazione Centro formazione innovazione SRL
- **Location Manager**
(Rif. PA 2023-20273/RER/7) – Ente di formazione CNA Formazione Emilia-Romagna
- **Produzione esecutiva**
(Rif. PA 2023-20273/RER/9) – Ente di formazione CNA Formazione Emilia-Romagna

[TORNA ALLA MAPPA](#)

FORLÌ

- **Docuserie: la serialità nel cinema del reale tra live action e materiali di archivio**
(Rif. PA 2023-20275/RER/1) – Ente di formazione CNA Formazione Emilia-Romagna
- **Tax Credit**
(Rif. PA 2023-20273/RER/4) – Ente di formazione CNA Formazione Emilia-Romagna
- **Distribuzione e autodistribuzione**
(Rif. PA 2023-20273/RER/3) – Ente di formazione CNA Formazione Emilia-Romagna

[TORNA ALLA MAPPA](#)

MODENA

- **Il valore e l'arte del costumista nel cinema e nell'audiovisivo**
(Rif. PA 2023-20279/RER/1) – Ente di formazione CNA Formazione Emilia-Romagna
- **L'audiovisivo e il mondo delle nuove tecnologie, tra digitale, videogames e intelligenza artificiale**
(Rif. PA 2023-20273/RER/8) – Ente di formazione CNA Formazione Emilia-Romagna

[TORNA ALLA MAPPA](#)

PARMA

- **Heritage Videomaking 4.0: A.I., Sostenibilità e Hybrid Communication per la creazione di contenuti audiovisivi finalizzati a valorizzare e promuovere il patrimonio turistico, artistico e culturale**
(Rif. PA 2023-20283/RER/1) – Ente di formazione COM 2 S.R.L
- **Produzione esecutiva**
(Rif. PA 2023-20273/RER/9) – Ente di formazione CNA Formazione Emilia-Romagna

[TORNA ALLA MAPPA](#)

BOBBIO (PC)

- Lo sceneggiatore – Scrivere per il cinema: dall'idea al film
(Rif. PA 2023-20291/RER/1) – Ente di formazione Fondazione fare cinema

[TORNA ALLA MAPPA](#)

RAVENNA

- Corso di alta formazione in digital designer and animator
(Rif. PA 2023-20289/RER/1) – Ente di formazione Irecoop Emilia-Romagna
- Linguaggio cinematografico e nuovi media. Iter creativo per la realizzazione di un cortometraggio. Scrittura, set e post-produzione
(Rif. PA 2023-20274/RER/1) – Ente di formazione CNA Formazione Emilia-Romagna
- L'audiovisivo e il mondo delle nuove tecnologie, tra digitale, videogames e intelligenza artificiale
(Rif. PA 2023-20273/RER/8) – Ente di formazione CNA Formazione Emilia-Romagna
- Coproduzioni internazionali e market internazionale
(Rif. PA 2023-20273/RER/2) – Ente di formazione CNA Formazione Emilia-Romagna

[TORNA ALLA MAPPA](#)

REGGIO EMILIA

- La gestione del set
(Rif. PA 2023-20273/RER/6) – Ente di formazione CNA Formazione Emilia-Romagna

[TORNA ALLA MAPPA](#)

CAVRIAGO (RE)

- Operatore di ripresa (CAMERAMEN)
(Rif. PA 2023-20288/RER/1) – Ente di formazione Centro Studio e Lavoro "La Cremeria" S.r.l.

[TORNA ALLA MAPPA](#)

RIMINI

- Contrattualistica e diritto d'autore
(Rif. PA 2023-20273/RER/1) – Ente di formazione CNA Formazione Emilia-Romagna
- Etica e creatività del produttore
(Rif. PA 2023-20273/RER/11) – Ente di formazione CNA Formazione Emilia-Romagna
- Coproduzioni internazionali e market internazionale
(Rif. PA 2023-20273/RER/2) – Ente di formazione CNA Formazione Emilia-Romagna

[TORNA ALLA MAPPA](#)

Formazione per lo spettacolo dal vivo e il settore musicale



Formazione per lo spettacolo dal vivo e il settore musicale

Con le risorse del **Fondo sociale europeo Plus**, la Regione finanzia percorsi formativi per fornire alle diverse figure che operano e intendono operare nello spettacolo **alte competenze in diverse specializzazioni**, dalla **musica** alla **danza**, dal **teatro** all'**opera**.

Corsi

BOLOGNA

- **Alto perfezionamento e inserimento professionale per cantanti lirici**
(Rif.PA 2023-20163/RER/1) - Teatro Comunale di Bologna Fondazione
- **Perfezionamento per cantanti lirici in repertorio mozartiano**
(Rif.PA 2023-20163/RER/2) - Teatro Comunale di Bologna Fondazione
- **Regista d'opera lirica**
(Rif.PA 2023-20163/RER/3) - Teatro Comunale di Bologna Fondazione
- **Professore d'orchestra - sezione ottoni**
(Rif.PA 2023-20163/RER/5) - Teatro Comunale di Bologna Fondazione
- **Performer di Musical Theatre**
(Rif.PA 2023-20168/RER/1) - The Bernstein School of Musical Theatre in Bologna
- **Intersezioni e nuovi linguaggi - Teatro musica, circo**
(Rif.PA 2023-20174/RER/1) - Scuola di teatro di Bologna Associazione
- **Electronic Music Performer and Producer**
(Rif.PA 2023-20193/RER/1) - MPDA Aps
- **Digital Composer & Producer**
(Rif.PA 2023-20194/RER/1) - MPDA Aps
- **Nuove tecnologie multimediali per la personalizzazione e customizzazione della produzione artistico-musicale**
(Rif.PA 2023-20194/RER/2) - MPDA Aps
- **Formazione tecnica per il tecnico degli allestimenti scenici**
(Rif.PA 2023-20196/RER/1) - Demetra Formazione
- **Formazione tecnica per il tecnico delle luci**
(Rif.PA 2023-20196/RER/2) - Demetra Formazione
- **Formazione tecnica per il direttore di produzione**
(Rif.PA 2023-20196/RER/3) - Demetra Formazione
- **Sound Engineering Live**
(Rif.PA 2023-20199/RER/1) - Fonoprint
- **Be a singer 2.0**
(Rif.PA 2023-20199/RER/5) - Fonoprint
- **Produttore di musica elettronica**
(Rif.PA 2023-20199/RER/6) - Fonoprint

[TORNA ALLA MAPPA](#)

- Il Tecnico del suono 4.0 nell'era dell'intelligenza artificiale e della sostenibilità ambientale: esperto in nuove procedure digitali ed eco-friendly per la registrazione in sala e gli spettacoli dal vivo e in streaming
(Rif.PA 2023-20205/RER/1) - Com 2
- L'alta formazione per la figura dell'attore
(Rif.PA 2023-20213/RER/1) - AECA
- Event Manager: competenze per il design e l'organizzazione di spettacoli dal vivo ed eventi eco-sostenibili
(Rif.PA 2023-20220/RER/1) - Irecoop Emilia-Romagna

CALDERARA DI RENO (BO)

- I corpi e le voci della danza - Corso di alta formazione per autori della scrittura corporea e delle performing art
(Rif. PA 2023-20195/RER/1) - Cronopios

[TORNA ALLA MAPPA](#)

BOLOGNA - MODENA

- Drammaturgie. Cantiere di scrittura teatrale
(Rif.PA 2023-20216/RER/1) - Emilia Romagna Teatro Fondazione
- Le parole del corpo. Scuola di Drammaturgia Fisica
(Rif.PA 2023-20216/RER/2) - Emilia Romagna Teatro Fondazione
- Corso di Alta formazione attoriale internazionale
(Rif.PA 2023-20216/RER/3) - Emilia Romagna Teatro Fondazione
- Drammaturgia Fisica. Masterclass con Michela Lucenti
(Rif.PA 2023-20217/RER/1) - Emilia Romagna Teatro Fondazione
- Physical Theatre. Masterclass con Hannes Langolf
(Rif.PA 2023-20217/RER/2) - Emilia Romagna Teatro Fondazione
- Scrivere sulla scena. Masterclass con Daria Deflorian
(Rif.PA 2023-20217/RER/3) - Emilia Romagna Teatro Fondazione

[TORNA ALLA MAPPA](#)

FORLÌ (FC)

- Tecniche di augmented reality e artificial intelligence per la performance art
(Rif.PA 2023-20189/RER/2) - CNA Formazione

[TORNA ALLA MAPPA](#)

CESENA (FC)

- La danza trapassante
(Rif.PA 2023-20170/RER/2) - Raffaello Sanzio Ets
- Competenze digitali per le installazioni intermediali nelle performance teatrali
(Rif.PA 2023-20189/RER/1) - CNA Formazione

[TORNA ALLA MAPPA](#)

FERRARA

- Corso di perfezionamento sull'uso di mixer digitali negli eventi live e in streaming
(Rif.PA 2023-20185/RER/1) - CNA Formazione
- Corso di perfezionamento sulle tecnologie della luce nello spettacolo: dalla regia all'allestimento
(Rif.PA 2023-20185/RER/2) - CNA Formazione
- La nuova figura del cantante 4.0 capace di integrare la tradizione, l'innovazione e l'autopromozione del proprio talento
(Rif.PA 2023-20203/RER/1) - Com 2

[TORNA ALLA MAPPA](#)

MODENA

- Corso di alto perfezionamento lirico
(Rif.PA 2023-20182/RER/1) - Fondazione Teatro Comunale di Modena
- Corso per cantanti
(Rif.PA 2023-20183/RER/1) - Fondazione Teatro Comunale di Modena
- Inside Live: Performing & Media Arts
(Rif.PA 2023-20184/RER/1) - Formodena

[TORNA ALLA MAPPA](#)

MODENA - REGGIO EMILIA

- Comunicazione in video
(Rif.PA 2023-20183/RER/2) - Fondazione Teatro Comunale di Modena

[TORNA ALLA MAPPA](#)

PARMA

- Corso di alto perfezionamento in repertorio verdiano
(Rif.PA 2023-20162/RER/1) - Fondazione Teatro Regio di Parma
- Casa degli artisti - Formazione per il teatro di prosa
(Rif.PA 2023-20212/RER/1) - Fondazione Teatro Due

[TORNA ALLA MAPPA](#)

PIACENZA

- Animateria - Corso di formazione per animatore/animatrice esperto/a nei linguaggi, fisici e digitali, del teatro di figura
(Rif.PA 2023-20176/RER/1) - Teatro Gioco vita SRL

[TORNA ALLA MAPPA](#)

PIACENZA - BOBBIO (PC)

- Il drammaturgo – Scrivere per il teatro: dall'idea alla scena
(Rif.PA 2023-20222/RER/1) - Fondazione Fare cinema

[TORNA ALLA MAPPA](#)

RAVENNA

- Corso di alta formazione in scenografie digitali per lo spettacolo dal vivo
(Rif.PA 2023-20198/RER/1) - Demetra Formazione
- Tecnico luci, audio e video teatrale
(Rif.PA 2023-20199/RER/7) - Fonoprint
- Malagola - Estetiche e tecniche della ricerca vocale e sonora
(Rif.PA 2023-20218/RER/1) - Ravenna Teatro
- Sound design nelle performing arts
(Rif.PA 2023-20219/RER/1) - Ravenna Teatro

[TORNA ALLA MAPPA](#)

FAENZA (RA)

- I mestieri del burattinaio. Linguaggi e pratiche del teatro di figura per lo spettacolo, l'inclusione, la comunicazione a distanza e l'animazione digitale
(Rif.PA 2023-20187/RER/1) - CNA Formazione

[TORNA ALLA MAPPA](#)

REGGIO EMILIA

- Dance your time - Seasonal programme. Danzare il presente con lo sguardo al futuro
(Rif.PA 2023-20188/RER/1) - CNA Formazione
- One more dance? La danza come strumento di welfare culturale
(Rif.PA 2023-20188/RER/2) - CNA Formazione
- Macchinista teatrale per lo spettacolo dal vivo con competenze nella costruzione di scena
(Rif.PA 2023-20221/RER/1) - Fondazione I Teatri
- Corpi narranti: alta formazione di perfezionamento nella danza contemporanea
(Rif.PA 2023-20223/RER/1) - Centro di formazione professionale Alberto Simonini
- Alta formazione artistica e professionale per ballerini - V edizione
(Rif.PA 2023-20224/RER/1) - Nuovo Balletto Classico

[TORNA ALLA MAPPA](#)

RIMINI

- Scenografia digitale per il teatro
(Rif.PA 2023-20192/RER/1) - CNA Formazione
- Tecnico delle lavorazioni in quota: basic rigger
(Rif.PA 2023-20206/RER/1) - OBSservice

[TORNA ALLA MAPPA](#)



Cofinanziato
dall'Unione europea



Per informazioni

formazione lavoro@regione.emilia-romagna.it

Per saperne di più

