



SAGRA MUSICALE MALATESTIANA

DALL'INIZIO INSIEME A GLAUCO COSMI

75^a EDIZIONE - 2024

Concerti sinfonici

1 settembre – 25 ottobre ore 21

1 settembre

Teatro Galli

CONCERTGEBOUW ORCHESTRA

direttore **MYUNG-WHUN CHUNG**

pianoforte **ANDRAS SCHIFF**

L.v. Beethoven Concerto n.4 per pianoforte e orchestra in sol maggiore op.58

J. Brahms Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98

12 settembre

Teatro Galli

RUNDFUNK SINFONIE BERLIN

direttore **VLADIMIR JUROWSKI**

violino **AUGUSTIN HADELICH**

J. Brahms Variazioni su un tema di Haydn op. 56 per orchestra

F. Mendelssohn Concerto per violino e orchestra in mi minore

J. Brahms Sinfonia n. 1 in do minore op. 68

17 settembre

Teatro Galli

ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI S.CECILIA

direttore **GIANANDREA NOSEDA**

pianoforte **JAN LISIECKI**

pianoforte **FRANCESCO PIEMONTESE**

J. Widmann *Con brio*

W. A. Mozart Concerto per due pianoforti e orchestra in mi bemolle
maggiore KV 365

L. v. Beethoven Sinfonia n. 5 in do minore op. 67

13 ottobre

Teatro Galli

MUSICAETERNA

direttore **TEODOR CURRENTZIS**

G. Verdi *La forza del destino*, Sinfonia

D. Šostakovič Sinfonia n. 5 in re minore op. 47

25 ottobre

Teatro Galli

ORCHESTRA LEONORE

PHILHARMONISCHER CHOR MÜNCHEN

direttore **DANIELE GIORGI**

maestro del coro **ANDREAS HERRMANN**

soprano **NIKA GORIČ**

Solisti da definire*

L. v. Beethoven Sinfonia n. 9 in re minore per soli, coro e orchestra op. 125

Danza

29 novembre

fa

THE TOKYO BALLET

Teatro Galli

La Bayadère
Il regno delle ombre
coreografia di Natalia Makarova da Marius Petita
Romeo e Giulietta
Pas de deux
coreografia di Maurice Béjart
La sagra della primavera
coreografia di Maurice Béjart

Concerti da camera

5 settembre – 15 dicembre

5 settembre ore 21

Teatro Galli

Chitarre e Romanze del mondo
ITALIAN YOUTH GUITAR ORCHESTRA
direttore, chitarra classica **PIER LUIGI COLONNA**
soprano **ILONA MATARADZE**

A. Barrios *Confesión* romanza
F. Tárrega *Fantasia sobre motivos de la Traviata*
N. Paganini Romanza dalla *Grande Sonata* in La maggiore
J. Malats *Serenata española*
J. Rodrigo *Aranjuez, ma pensée*
P. L. Colonna *Romanza per Alfredo* (omaggio ad Alfredo Speranza)
G. Donizetti *Una lacrima*
G. Verdi *Deh pietoso, oh Addolorata* da 6 Romanze
G. Fauré *Après un rêve*, da *Trois Mélodies* op. 7 n. 1
G. Fauré *Chanson d'amour*, op. 27 n. 1
S. V. Rachmaninov *Vocalise* op. 34 n. 14
H. Villa-Lobos *Bachiana Brasileira* n. 5

20 settembre ore 21

Teatro Galli

TALLIS SCHOLARS
direttore **PETER PHILIPS**

M. A. Ingegneri *Cantate domino*
C. Monteverdi *Cantate domino*
C. Monteverdi *Crucifixus*
A. Lotti *Crucifixus* a 8
G. P. da Palestrina *Laudate pueri*
G. Allegri *Miserere*
C. Monteverdi *Messa a quattro voci da cappella*

23 settembre ore 21

Sala Ressi

Il tripudio delle passioni
clarinetto **CLAUDIO CONTI**, violino **MAURIZIO**
SCIARRETTA, violino 2° **SIMONA CAVUOTO**, viola **THOMAS**
CAVUOTO, violoncello **FRANCESCO STEFANELLI**

J. Brahms Quintetto per clarinetto e archi in si minore op. 115
P. Hindemith Quintetto per clarinetto e archi op. 30

2 ottobre ore 21
Teatro Galli

pianoforte **BEATRICE RANA**

F. Mendelssohn *Romanze senza parole* (selezione dalle op. 62, 67 e 85)
J. Brahms Sonata n. 2 in fa diesis minore per pianoforte op. 2
M. Ravel *Gaspard de la nuit*
M. Ravel *La Valse*

18 ottobre ore 21
Teatro Galli

Café Continental. Schrammel & Schoenbergmusik

WUNDERKAMMER ORCHESTRA

baritono **DAVIDE DAMIANI**

direttore **CARLO TENAN**

A. Schönberg Serenade per baritono e orchestra da camera op. 24
A. Schönberg 2 Ballate op. 12 (orchestrazione di Mauro Montalbetti)
Schrammelmusik

13 dicembre ore 21
Teatro Galli

violino **GIULIANO CARMIGNOLA**

violoncello piccolo **MARIO BRUNELLO**

I SOLISTI AQUILANI

violino **DANIELE ORLANDO**

Johann Bernhard Bach Ouverture in sol maggiore n. 2

Carl Philipp Emanuel Bach Concerto in la maggiore per violoncello piccolo, archi e b.c. Wq 172

Johann Sebastian Bach Concerto in re minore per violino, violoncello piccolo, archi e b.c. BWV 1043

Carl Philipp Emanuel Bach Concerto in re minore per violino, archi e b.c. Wq 22 (trascrizione dal clavicembalo di Olivier Fourés)

Johann Sebastian Bach Concerto in re minore per violino, violoncello piccolo, archi e basso continuo BWV 1060

15 dicembre ore 17
Teatro Galli

GIACOMO MENEGARDI pianoforte

Vincitore Premio Venezia 2023

C. Debussy *Estampes* L 108

F. Liszt *Après une lecture de Dante*: Fantasia quasi sonata

S. V. Rachmaninov *Études-Tableaux* op. 39

F. Mendelssohn Fantasia in fa diesis minore op. 28

In collaborazione con WunderKammer Orchestra

Progetti speciali
19 giugno – 27 agosto

19 giugno ore 21,30
Teatro Galli

Progetto Westmorland

ENSEMBLE WESTMORLAND:

flauto traverso **ANA GONZÁLEZ PAREDES**, flauto diritto **PEDRO BONET**, violino **ROCÍO GONZALEZ CABELLO**,
violino **MIGUEL MOLINA CABRERA**,
violoncello **PALOMA GARCÍA DEL BUSTO ROZAS**

G. C. Lidarti Duetto I (Sei duetti per due flauti traversi)
F. Schwindl Duetto I (Twelve Easy Duets for two Violins)
G. C. Lidarti Trio I (VI Trio a due flauti traversi e violoncello col cimbalo)
G. C. Lidarti Duetto II (6 Duetti a flauto e violino)
A. Ballabene Romano Duetto per due violini
G. C. Lidarti Trio I (Sei sonate a tre, flauto traverso, violino e violoncello o cimbalo)
G. C. Lidarti Trio I, Tempo di Minuetto del quarteto n. IV (VI Quartetti a flauto, violino, viola e violoncello)

ENSEMBLE RIMINI CLASSICA:

flauto **MATTEO SALERNO**, violino **ALDO CAPICCHIONI**,
violino **MICHELA ZANOTTI**, viola **ALDO MARIA ZANGHERI**,
violoncello **ANSELMO PELLICIONI**

G. C. Lidarti Quartetti per flauto, violino, viola e violoncello op. 1
F. J. Haydn *Six Symphonies ou Quatuors dialogués* per due violini, viola
violoncello

Testo di **MASSIMO PULINI**

Con la partecipazione di **SILVIO CASTIGLIONI**

*In collaborazione con la Biennale del Disegno di Rimini e
Grupo de investigación Westmorland*

1 agosto ore 21,30
Teatro degli Atti

Progetto Manzoni
ottoni **JOHN KENNY**, clarinetto **MARCO IGNOTI**,
Live elettronico **LORENZO PAGLIELI**, soprano **LIGA LIEDSKALNINA**
pianoforte **ANDREA CORAZZIARI**, percussioni **ARS LUDI**

Giacomo Manzoni *Entrata* per trombone
Giacomo Manzoni *Alla musica* per soprano e flauto
Giacomo Manzoni *Il mare azzurro... ritraendosi* per voce femminile, flauto
basso, clarinetto basso, viola e violoncello
Giacomo Manzoni *Uéi preà la biele stele* coro maschile
Giacomo Manzoni *Klavieralbum*
Giacomo Manzoni *Spas* per soprano e pianoforte
Giacomo Manzoni *Per questo* per soprano e trombone
Giacomo Manzoni *Il rumore del tempo* per soprano, pianoforte, clarinetto,
viola e percussioni

27 agosto ore 21,30
Teatro Mariani
S. Agata Feltria

La cantata barocca a Bologna
soprano **LUCIA CORTESE**, violoncello barocco **MAURO VALLI**,
tiorba **GIANGIACOMO PINARDI**, clavicembalo **RICCARDO DONI**,
voce narrante **GIAN ENRICO CORTESE**

D. Gabrielli *Flavio Cuniberto* Vuoi tu ch'io sperì per soprano, violoncello
obbligato e basso continuo
B. Storace *Ciaccona*

M. Cazzati Cantata *Consiglio Amoro*
C. Monteverdi *L'incoronazione di Poppea* Disprezzata Regina
D. Gabrielli Ricercare terzo
D. Gabrielli Cantata *Amor m'hai così avvinto*
G. B. Bassani Cantata *Ti lascio Eurilla*
A. Berardi Capriccio per camera
A. Berardi Madrigale a soprano e basso *Si mio cor t'intendo*

19 ottobre ore 21,00
Sala Pamphili

An die Unerkännte/Alla sconosciuta
Performance sonora per Voce, Poesia, Elettronica
Ideazione, drammaturgia, scrittura vocale, progetto sonoro: **NicoNote**

Musiche di NicoNote e rielaborazioni liberamente tratte da Robert Schumann, Henry Purcell, Franz Schubert, Tuxedomoon, Nirvana

30 ottobre ore 21
Teatro Galli

Nuvolario
ENSEMBLE SENTIERI SELVAGGI
OHT [OFFICE OF HUMAN THEATRE]
regia **FILIPPO ANDREATTA**
Steve Reich Music for 18 Musiciens

31 ottobre ore 21
Teatro Galli

Curon/Graun
Storia di un villaggio affogato
ENSEMBLE SENTIERI SELVAGGI
regia **FILIPPO ANDREATTA**
A. Pärt Fratres per quartetto d'archi
A. Pärt Fratres per archi e percussioni
A. Pärt Fratres per violino, archi e percussioni
A. Pärt Cantus in memoriam Benjamin Britten

Musiche antiche
10 luglio – 21 agosto

10 luglio ore 21,30
Cortile della
Biblioteca Gambalunga

O passi sparsi
Frottole, madrigali, ballate e villotte dal *Libro primo della Croce*
(Roma 1526)
voce **GIOVANNI CANTARINI**, liuto **ARIEL ABRAMOVICH**

21 agosto 21,30

Dido and Aeneas

Cortile della
Biblioteca Gambalunga

ENSEMBLE B'600 (Ensemble di Early and Baroque Music
Project – San Marino International Summer Courses)
CORO EARLYVOICES
direttore **LARS HENRIK JOHANSEN**
Dido **LIA SERAFINI**, *Belinda* **KHAO INOUE**,
Aeneas **MAURO CRISTALLI**,
seconda donna e prima strega **ELEONORA ALEOTTI**,
maga **GIULIA GABRIELLI**, *seconda strega* **ANNETTE SCHREYER**,
spirito **MARI JOHANNE MÜLLER**,
primo marinaio **ØYSTEIN STENSHEIM**
H. Purcell *Dido and Aeneas* (in forma di concerto)

La musica e i giovani
24 maggio – 3 novembre

24 – 29 maggio
Complesso Agostiniani
Teatro Galli

Settimana della musica
Concerti, workshop, seminari, mostre fotografiche nei luoghi d'arte della
Città, esibizioni di solisti, piccole formazioni, ensemble, orchestre e cori
delle scuole, secondarie di primo e secondo grado.
In collaborazione con **Istituto comprensivo “Alighieri”**,
Banda Città di Rimini, **Liceo musicale “Einstein”**,
Conservatorio Maderna-Lettimi.

9 ottobre ore 21
Teatro Galli

La musica dei 2000
GRANDE ORCHESTRA E CORO GIOVANILE DI RIMINI
direttori **DAVIDE TURA** e **ANDREA BRUGNETTINI**
Musiche di Amintore Galli

2 novembre ore 21
Teatro Galli

ORCHESTRA NAZIONALE PIZZICO
direttore **ANDREA DIECI**
G. Verdi *Traviata* Brindisi
A. Rolando Ortiz *Habanera*
K. Jenkins *Palladio*
L. Almada *Tarantella Viggianese*
Cueca tradizionale boliviana
Samba tradizionale brasiliana
T. O'Carolan *The wind of the South*
T. O'Carolan *Irish Washerrwoman*
O. Respighi *Siciliana*
G. Verdi *Matadores e Zingarelle*

3 novembre ore 17
Teatro Galli

ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE SUZUKI
direttore **FABIO BIONDI**

F. Schubert Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D485
F. J. Haydn Sinfonia in re maggiore *Il Mattino*

Concerti d'organo
13 – 27 giugno

13 giugno ore 21,30
Chiesa di S.Rita

Fra cielo e terra

organo **LUCA SCANDALI**

percussioni storiche e della tradizione popolare **MAURO OCCHIONERO**

T. Susato *Danseries:*

Entre du fol

Den I. Ronde pour quoy

Den VII. Ronde Il estoit une fillette

Den VIII. Allemaigne, Recoupe Aliud den Tenor voer den Discant

Passe et Medio, Reprise *La Pigne*

W. Byrd *My Ladye Nevells Booke:*

The Battell

The Marche before the Battell

The Souldiers Sommons

The Marche of the Horsemen

The Trumpetts

The Bagpipe and the Drone

The Flute and the Droome

The Marche to the Fighte

The Retreat

M. Praetorius *Terpsichore:*

Pavane de Spaigne

L'espagnollette

La Canarie

Bransle de la Torche

La Bouree

La Sarabande

J. Kuhnau *Rappresentazione musicale di alcune storie bibliche:*

Suonata prima Il combattimento tra David e Goliath

27 giugno ore 21,30
Chiesa del Suffragio

soprano **LAURA CATRANI**

tromba **MARCO BELLINI**

organo **MAURO FERRANTE**

A. Scarlatti 7 Arie per soprano, tromba e basso continuo

G. F. Händel *Eternal source of light divine (Ode per il compleanno della Regina Anna)*

D. Buxtehude Preludium in g moll

G. F. Händel Suite in D major

J. S. Bach Preludio al corale *Meine Seele erhebt den Herren (fuga über das Magnificat pro organo pleno)*

A. Vivaldi *Il Giustino* Vedrò con mio diletto

A. Scarlatti 7 Arie per soprano, tromba e basso continuo

Concerti/conferenze
6 ottobre - 30 novembre

6 ottobre ore 17,00
Teatro Galli

Omaggio a Giacomo Puccini
**SOLISTI E ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA
SCALA**
direttore **PIETRO MIANITI**

Arie, brani d'insieme e sinfonici tratti dalle opere di Giacomo Puccini
Presentazioni a cura di **FABIO SARTORELLI**

30 novembre ore 21
Teatro Galli

La voce del Tenore
pianoforte **CATIA CAPUA**
tenore **DANILO FORMAGGIA**
relatore **PAOLO PATRIZI**

W. A. Mozart *Idomeneo* Fuor del mar
G. Rossini *Il barbiere di Siviglia* Ecco ridente in cielo
G. Donizetti *L'elisir d'amore* Una furtiva lagrima
R. Wagner *Lohengrin* Nun sei bedankt, mein lieber Schwan
G. Verdi *Macbeth* Ah, la paterna mano
J. Massenet *Werther* Pourquoi me réveiller
P. I. Čaikovskij *Eugenio Onegin* Kuda kuda, vi udalilis
F. Cilea *L'arlesiana* E' la solita storia del pastore
F. Halévy *La Juive* Rachel quand du Seigneur

Parole per la musica
23 marzo - 30 novembre

23 marzo ore 21
Teatro Galli

FABIO SARTORELLI
Turandot

23 aprile ore 21
Teatro Galli

CARLA MORENI
I nodi avviluppati di Cenerentola

12 giugno ore 21
Teatro Galli

MASSIMO PULINI e SABRINA FOSCHINI
Westmorland. La nave rubata e il tesoro del Grand Tour

8 settembre ore 21,30
Teatro Galli

GIOVANNI BIETTI
*Musica per cambiare il mondo: la Quinta Sinfonia e il Quarto
Concerto di Beethoven*

- 28 settembre** ore 21
Teatro Galli
- ALBERTO BATISTI**
Brahms e “il mondo degli spiriti”: la conquista della Prima Sinfonia
- 4 ottobre** ore 21
Teatro Galli
- GIULIA VANNONI**
La vite e l’olmo
Una metafora botanica per il dramma buffo di Rossini su libretto di Felice Romani
- 12 ottobre** ore 21
Teatro Galli
- FABIO SARTORELLI**
La Rondine
- 18 – 19 ottobre**
- GIORNATE DI STUDIO E DI RICERCA**
Arnold Schönberg: il contesto e le vicende storiche, la musica e la sua analisi, il dibattito sulle prassi esecutive
In collaborazione con WunderKammer Orchestra e Società Italiana di Analisi e Teoria Musicale.
- 19 ottobre** ore 11
Sala Ressi
- CAFÉ CONTINENTAL**
Arnold Schönberg e la musica popolare viennese
- 20 ottobre** ore 17
Teatro Galli
- ALBERTO BATISTI**
Crepuscolo della Sinfonia romantica: la Quarta di Brahms
- 23 ottobre** ore 21
Teatro Galli
- GUIDO BARBIERI**
“Notte tempesta diventano luce”
L’etica della fratellanza nella Nona Sinfonia di Beethoven
- 26 ottobre** ore 21
Teatro Galli
- ALBERTO BATISTI**
“Risposta pratica di un compositore a una giusta critica”:
la Quinta Sinfonia di Šostakovič
- 6 novembre** ore 21
Teatro Galli
- UMBERTO CURI**
Dido and Aeneas
- 9 novembre** ore 21
Teatro Galli
- LUCA BACCOLINI**
Cose turche!
E’ finita l’opera buffa?
- 20 novembre** ore 21
Teatro Galli
- GUIDO BARBIERI**
Abitare il suono. Gli oggetti sonori come attori sociali
- 24 novembre** ore 17
Teatro Galli
- CARLA MORENI**
Monteverdi e i segreti di Poppea: come nasce un libretto barocco

Comune di Rimini
con il contributo di MIC e Regione Emilia Romagna

www.sagramusicalemalatestiana.it

ⓕ Sagra Musicale Malatestiana

Ⓢ sagramusicalemalatestiana

www.teatrogalli.it