



**FINANZIAMENTI  
ORDINARI  
ALLE ATTIVITÀ  
DI SPETTACOLO  
DAL VIVO  
2022**

# Osservatorio dello Spettacolo della Regione Emilia-Romagna

Settore Attività culturali,  
Economia della Cultura, Giovani

Coordinamento delle attività del Tavolo Tecnico dell'Osservatorio dello Spettacolo  
Regione Emilia-Romagna – ATER Fondazione

Elaborazioni a cura di Valentina Tosi

Anno di pubblicazione 2023

## © Creative Commons License

Quest'opera è rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale  
- Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale.

Per leggere una copia della licenza visita il sito web:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>





**FINANZIAMENTI  
ORDINARI  
ALLE ATTIVITÀ  
DI SPETTACOLO  
DAL VIVO  
2022**

OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO | **MONITORAGGIO**



## INDICE

PREMESSA	3
1. I FINANZIAMENTI DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA ALLO SPETTACOLO DAL VIVO	5
2. LEGGI DI RIFERIMENTO (IN ORDINE CRONOLOGICO)	11
3. ATTI DI RIFERIMENTO	13
3.1 L.R. 13/1999 - anno 2020	13
3.2 Modiche a seguito dell'emergenza COVID-19 di Inviti alla presentazione e Avvisi pubblici	14
3.3 L.R. 13/1999 - anno 2021	15
3.4 L.R. 13/1999 - anno 2022	16
4. PREMESSA ASSEGNAZIONI FNSV IN EMILIA-ROMAGNA	17
5. ASSEGNAZIONI FNSV IN EMILIA-ROMAGNA	19
6. RIPARTIZIONI DELLE ASSEGNAZIONI FNSV IN EMILIA-ROMAGNA	25
6.1 Ripartizione per generi	25
6.2 Ripartizione per aree territoriali	29
7. ELENCO DEI CONTRIBUTI A VALERE SUL FONDO NAZIONALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO IN EMILIA-ROMAGNA	35
7.1 Ambito Musica	35
7.2 Ambito Teatro	37
7.3 Ambito Danza	40
7.4 Ambito Multidisciplinare	41
7.5 Ambito Circo	42
7.6 Ambito Residenze	43
7.7 Ambito Progetti speciali	44
APPENDICE	45



## Premessa

Il seguente report presenta i dati relativi ai contributi assegnati per l'anno 2022 dalla Regione Emilia-Romagna e dal Ministero della cultura (nel report abbreviato anche MiC) a favore dello spettacolo dal vivo ad operatori del territorio regionale dell'Emilia-Romagna.

Inoltre, l'analisi illustra le risorse destinate a progetti di educazione musicale (anno scolastico 2022/2023) e di formazione per figure dello spettacolo dal vivo (anno 2022) a valere, rispettivamente, sui fondi regionali e sul Programma Regionale FSE+ 2021/2027.



## 1. I finanziamenti della Regione Emilia-Romagna allo spettacolo dal vivo

Nell'anno **2022** il Settore "Attività culturali, economia della cultura, giovani" della **Regione Emilia-Romagna** ha assegnato all'ambito dello **spettacolo dal vivo** un finanziamento di **oltre 26 milioni di euro** complessivi (precisamente pari a 26.113.560 euro).

Tabella 1 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti Regione Emilia-Romagna, anni 2020, 2021 e 2022

	2020		2021		2022	
	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento
L.R. 13/1999	147	11.831.000	147	11.831.000	163	12.421.500
Enti Partecipati	4	8.310.000	4	9.430.000	4	9.260.000
L.R. 2/2018 (articoli 5 e 8)	40	1.587.134	54	1.996.682	48	2.201.860
Altre leggi	147	2.344.937	159	2.686.550	148	2.230.200
<b>Totale</b>	<b>338</b>	<b>24.073.072</b>	<b>364</b>	<b>25.944.232</b>	<b>363</b>	<b>26.113.560</b>

Fonte: nostre elaborazioni su dati dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna

Nello specifico, come mostra la Tabella 1, l'importo dei contributi assegnati ai sensi della **L.R. 13/1999 "Norme in materia di spettacolo"** – la principale legge regionale di finanziamento dedicata al sostegno del settore – ammonta a **12.421.500 euro**.

Il nuovo triennio 2022-2024 prevede un incremento delle risorse rispetto al precedente, nel quale sono stati stanziati oltre 35 milioni di euro<sup>1</sup> a supporto del settore.

Per quanto riguarda gli **enti partecipati**<sup>2</sup>, il dato relativo al 2022 indica una stabilità rispetto all'anno precedente. Si segnala, inoltre, che le risorse riferite al 2020 non comprendevano le risorse erogate per far fronte alla variazione dei fabbisogni intervenuta a seguito della situazione pandemica.

Altro strumento normativo regionale è la **L.R. 2/2018 "Norme in materia di sviluppo del settore musicale"** che riconosce la musica quale strumento di formazione culturale, di aggregazione sociale e inclusione, di espressione artistica e di sviluppo economico.

Nell'ambito di tale legge regionale sono stati assegnati sull'anno 2022 contributi complessivi per **2.201.860 euro** a supporto di 48 progetti beneficiari ai sensi dell'articolo 5 "Qualificazione dell'alfabetizzazione musicale" e dell'articolo 8 "Produzione e fruizione della musica contemporanea originale dal vivo".

La prima linea mira alla qualificazione dell'offerta educativa e formativa: al fine di promuovere e sostenere attività di alfabetizzazione musicale, organizzate da scuole di

<sup>1</sup> Il valore comprende i contributi assegnati alla Fondazione Teatro Comunale di Bologna nell'ambito di una convenzione triennale stipulata tra la Regione Emilia-Romagna e la Fondazione medesima.

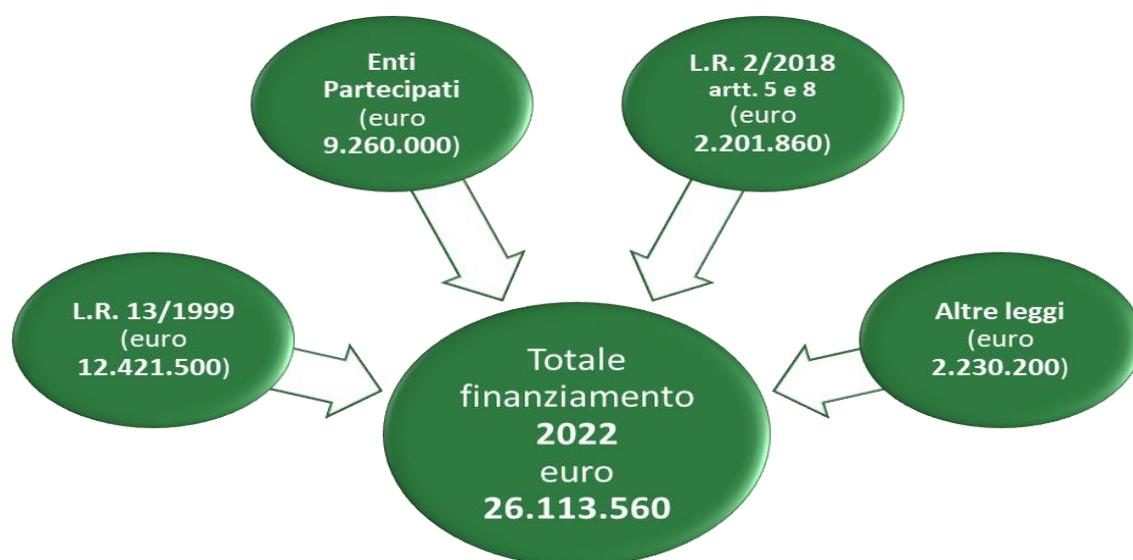
<sup>2</sup> ATER Fondazione; ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione; Fondazione Arturo Toscanini; Fondazione Nazionale della Danza.

musica e formazioni di tipo bandistico e corale, sono stati sostenuti 22 progetti con un contributo pari a 985.700 euro.

Inoltre, con la legge si sostiene la produzione e la fruizione della musica contemporanea originale dal vivo, in particolare italiana, al fine di favorire la crescita della filiera del settore produttivo e promuovere la musica quale strumento di aggregazione sociale: a tal fine sono state assegnate a 26 attività risorse per 1.216.160 euro.

L'altra legge di riferimento dell'ambito qui considerata (**L.R. 37/1994 "Norme in materia di promozione culturale"**) è intervenuta a supporto di 148 progetti garantendo in totale un contributo di oltre due milioni di euro (**2.230.200 euro**) per l'anno 2022.

**Figura 1 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti Regione Emilia-Romagna, anno 2022**



Infine, come anticipato in premessa, la Regione Emilia-Romagna mediante il settore "Educazione, istruzione, formazione, lavoro" ha stanziato ulteriori contributi ai sensi della L.R. 2/2018.

Più precisamente, con riferimento all'articolo 3<sup>3</sup> sono state assegnate, a valere sui fondi regionali, risorse pari a 1.694.811 euro a 27 progetti di educazione musicale per l'anno scolastico 2022/2023. Inoltre, ai sensi dell'articolo 6<sup>4</sup> sono stati finanziati 46 percorsi formativi per le figure dello spettacolo dal vivo – tra cui il settore musicale – con oltre 3 milioni di euro sul Programma Regionale FSE+ 2021/2027.

<sup>3</sup> "Qualificazione dell'educazione musicale"

<sup>4</sup> "Promozione e sviluppo di nuove competenze"

La Tabella 2 mostra di seguito una disamina dei contributi assegnati, suddivisi per legge regionale di finanziamento e numero di istanze accolte nel periodo 2020-2022, a cui è aggiunto il finanziamento assegnato dal MiC<sup>5</sup> ai beneficiari con sede legale in Emilia-Romagna, il cui importo complessivo per il 2022 indica un aumento di oltre quattro milioni di euro rispetto all'anno precedente (si rimanda a pag. 19 per l'approfondimento in merito).

Si evince quindi che la somma complessiva delle **risorse ministeriali** e **regionali** a supporto degli operatori dello spettacolo dal vivo dell'Emilia-Romagna supera quota **62 milioni di euro** nell'anno **2022**, in **crescita** di oltre **8 milioni di euro** nel periodo in esame.

**Tabella 2 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti statali e regionali, anni 2020, 2021 e 2022**

	2020		2021		2022	
	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento
<b>MiC</b>	<b>101</b>	<b>30.310.511</b>	<b>158</b>	<b>32.533.251</b>	<b>164</b>	<b>36.656.554</b>
L.R. 13/1999	147	11.831.000	147	11.831.000	163	12.421.500
Contributi*	117	4.100.000	117	4.100.000	150	7.771.500
Convenzioni**	30	7.731.000	30	7.731.000	13	4.650.000
Enti partecipati [L.R. 27/1995, L.R. 30/2001, L.R. 10/2002, L.R. 21/2019]	4	8.310.000	4	9.430.000	4	9.260.000
L.R. 2/2018	40	1.587.134	54	1.996.682	48	2.201.860
Altre leggi [L.R. 37/1994, L.R. 14/2008, L.R. 3/2016]	147	2.344.937	159	2.686.550	148	2.230.200
<b>Regione Emilia-Romagna</b>	<b>338</b>	<b>24.073.072</b>	<b>364</b>	<b>25.944.232</b>	<b>363</b>	<b>26.113.560</b>
<b>Totale generale</b>	<b>439</b>	<b>54.383.583</b>	<b>522</b>	<b>58.477.483</b>	<b>527</b>	<b>62.770.114</b>

Fonte: nostre elaborazioni su dati del MiC e sulle delibere 2020, 2021 e 2022 relative alle attività finanziate ai sensi della L.R. 13/1999 e delle altre leggi regionali di settore

\* Dal 2016 la Regione Emilia-Romagna, a seguito del riordino del sistema di governo regionale e locale, sostiene i progetti rispondenti ai requisiti previsti dall'avviso pubblico annuale in attuazione del Programma triennale e considerati prioritari attraverso lo strumento delle convenzioni o mediante contributi diretti.

\*\* Nel computo delle istanze sono conteggiati singolarmente, a fini comparativi con il FNSV, i sei Teatri di Tradizione regionali, ai quali la Regione assegna un contributo destinato all'attività di coproduzione.

<sup>5</sup> I dati utilizzati sono tratti dai decreti di assegnazione adottati dal Ministero della cultura.

La Tabella 3 consente un raffronto tra le province relativamente ai finanziamenti<sup>6</sup> statali e regionali attribuiti nel 2022, fermo restando quanto specificato nella nota 5 di pagina 7 secondo cui pertanto i dati del presente report riguardano gli importi assegnati.

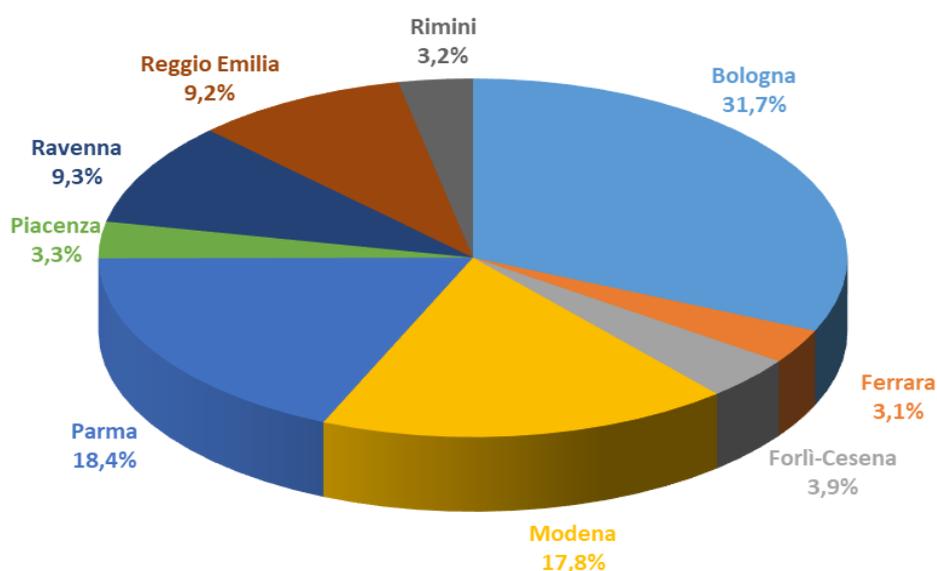
**Tabella 3 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti statali e regionali suddivisi per provincia, anno 2022**

Provincia	Finanziamento statale		Finanziamento regionale		Totale	
	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro
Bologna	49	12.758.877	120	7.138.720	169	19.897.597
Ferrara	10	1.334.255	19	616.125	29	1.950.380
Forlì-Cesena	15	1.482.327	29	973.400	44	2.455.727
Modena	20	4.790.986	45	6.388.085	65	11.179.071
Parma	16	6.345.259	31	5.206.350	47	11.551.609
Piacenza	8	1.362.952	20	704.950	28	2.067.902
Ravenna	20	4.080.964	44	1.777.950	64	5.858.914
Reggio Emilia	16	3.593.215	30	2.199.040	46	5.792.255
Rimini	10	907.719	25	1.108.940	35	2.016.659
<b>Totale</b>	<b>164</b>	<b>36.656.554</b>	<b>363</b>	<b>26.113.560</b>	<b>527</b>	<b>62.770.114</b>

Fonte: nostre elaborazioni su dati del MIC e dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna

<sup>6</sup> Si precisa che il numero di istanze non coincide con il numero di beneficiari, in quanto per alcuni soggetti il sostegno fa riferimento a più istanze presentate dagli stessi.

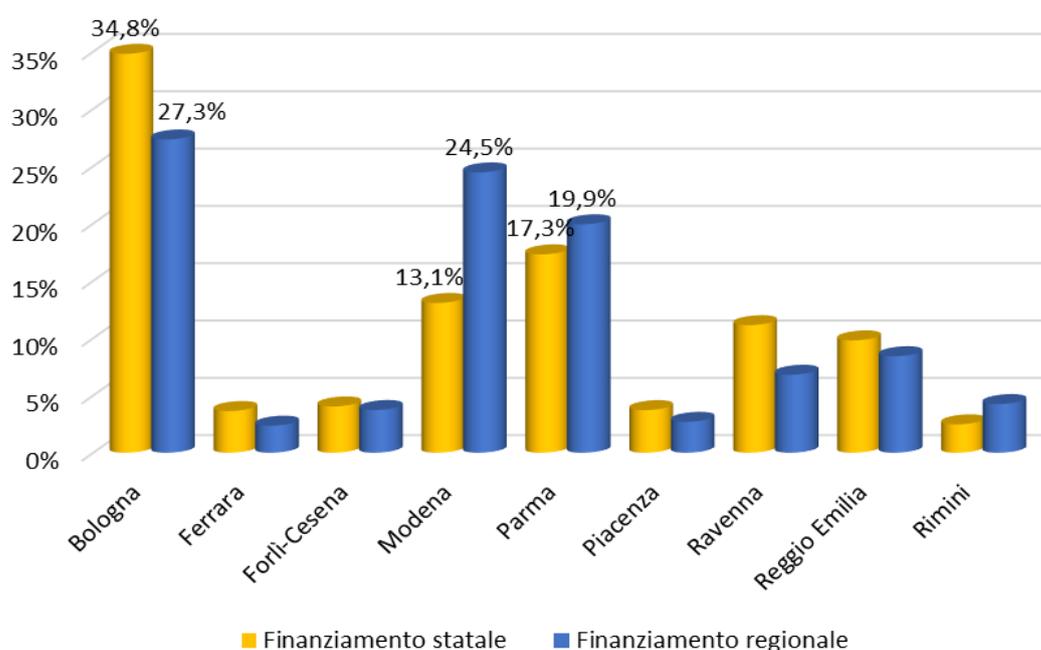
**Grafico 1 - Finanziamenti statali e regionali allo spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna: valori percentuali per singola provincia, anno 2022**



Fonte: nostre elaborazioni su dati del MiC e dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna

Il Grafico 1 evidenzia che, complessivamente, i contributi maggiori interessano le province di Bologna (19.897.597 euro pari al 31,7% del totale per 169 istanze accolte), Parma (11.551.609 euro pari al 18,4% per 47 istanze accolte) e Modena (11.179.071 euro pari al 17,8% per 65 istanze accolte). A livello ministeriale Bologna si attesta al 34,8% del totale, seguita da Parma al 17,3% e Modena al 13,1%; a livello regionale Bologna riceve il 27,3% delle risorse, Modena il 24,5% e Parma il 19,9% (si veda il Grafico 2).

**Grafico 2 - Comparazione finanziamenti statali e regionali allo spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna: valori percentuali, anno 2022**



Fonte: nostre elaborazioni su dati del MiC e dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna

Una panoramica a livello territoriale mette in luce vocazioni e peculiarità del settore dello spettacolo dal vivo in Regione. La **musica** è il genere a cui sono destinate più risorse (13.146.760 euro su 26.113.560 euro, pari a poco più della metà del valore totale): in testa vi sono le province di Bologna e Parma, sedi, rispettivamente, di una Fondazione lirico-sinfonica (Fondazione Teatro Comunale di Bologna) e di un'Istituzione concertistico-orchestrale (Fondazione Arturo Toscanini di Parma). Il territorio di Modena, che vanta la presenza di un Teatro nazionale (ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione) e di un Circuito Regionale Multidisciplinare (ATER Fondazione), risulta capofila nel finanziamento ricevuto per la **prosa** e per il settore **multidisciplinare**; per l'ambito della **danza** si evidenzia l'importo assegnato al territorio di Reggio Emilia, in cui ha sede la Fondazione Nazionale della Danza, riconosciuta quale Centro Coreografico Nazionale<sup>7</sup>.

**Tabella 4 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti Regione Emilia-Romagna articolati per provincia e genere di spettacolo, anno 2022**

Provincia	Musica		Prosa		Danza		Multidisciplinare		Circo		Totale	
	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento
Bologna	58	5.160.220	28	936.700	6	127.000	26	874.600	2	40.200	120	7.138.720
Ferrara	8	352.625	3	18.900	2	83.000	5	120.100	1	41.500	19	616.125
Forlì-Cesena	11	255.000	9	567.000	1	9.500	8	141.900	0	0	29	973.400
Modena	24	1.421.985	8	2.626.400	2	94.000	11	2.245.700	0	0	45	6.388.085
Parma	14	4.218.050	7	760.600	2	122.000	7	70.700	1	35.000	31	5.206.350
Piacenza	12	365.050	3	275.000	0	0	4	30.900	1	34.000	20	704.950
Ravenna	29	912.650	7	417.800	2	88.000	6	359.500	0	0	44	1.777.950
Reggio Emilia	7	256.080	9	349.960	3	1.285.500	10	294.000	1	13.500	30	2.199.040
Rimini	6	205.100	13	396.700	0	0	6	507.140	0	0	25	1.108.940
<b>Totale</b>	<b>169</b>	<b>13.146.760</b>	<b>87</b>	<b>6.349.060</b>	<b>18</b>	<b>1.809.000</b>	<b>83</b>	<b>4.644.540</b>	<b>6</b>	<b>164.200</b>	<b>363</b>	<b>26.113.560</b>

Fonte: nostre elaborazioni su dati dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna

<sup>7</sup> Ai sensi dell'articolo 2, comma 1, lettera q), del decreto ministeriale 25 ottobre 2021 "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017" la Fondazione è stata ammessa quale "Centro Coreografico Nazionale".

## 2. Leggi di riferimento (in ordine cronologico)

- Legge Regionale 22 agosto 1994, n. 37 “Norme in materia di promozione culturale”
- Legge Regionale 10 aprile 1995, n. 27 “Contributo alla Fondazione Arturo Toscanini”
- Legge Regionale 5 luglio 1999, n. 13 “Norme in materia di spettacolo”
- Legge Regionale 21 agosto 2001, n. 30 “Partecipazione della Regione Emilia-Romagna alla Costituzione della Fondazione Emilia-Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale”
- Legge Regionale 31 maggio 2002, n. 10 “Partecipazione della Regione Emilia-Romagna alla Costituzione della Fondazione Nazionale Della Danza”
- Legge Regionale 28 luglio 2008, n. 14 “Norme in materia di politiche per le giovani generazioni”
- Legge Regionale 3 marzo 2016, n. 3 “Memoria del Novecento. Promozione e sostegno alle attività di valorizzazione della storia del Novecento in Emilia-Romagna”
- Legge Regionale 16 marzo 2018, n. 2 “Norme in materia di sviluppo del settore musicale”
- Legge Regionale 8 ottobre 2019, n. 21 “Partecipazione della Regione Emilia-Romagna quale socio alla fondazione di partecipazione “ATER Fondazione”

Le leggi qui citate sono disponibili al seguente link:

<http://demetra.regione.emilia-romagna.it/al/>



### 3. Atti di riferimento

#### 3.1 L.R. 13/1999 - anno 2020

- Delibera num. 77/2020

Oggetto: L.R. n. 13/99 e ss.mm.ii. - art. 7 comma 2 - programma regionale in materia di spettacolo 2019 - 2021. Approvazione del programma di attività 2020 nell'ambito della convenzione stipulata tra la Regione Emilia-Romagna e la Fondazione Teatro Comunale di Bologna e assegnazione alla Fondazione medesima del contributo relativo all'anno 2020.

- Determinazione num. 7830/2020

Oggetto: L.R. 13/99 - art. 7 - programma regionale in materia di spettacolo 2019 - 2021. Approvazione dei programmi di attività 2020, relativi ai progetti approvati per il triennio 2019-21 con la delibera della Giunta regionale n. 1208/2019, modificata dalla delibera della Giunta regionale n. 1771/2019. Assegnazione e concessione dei contributi per l'anno 2020.

### **3.2 Modifiche a seguito dell'emergenza COVID-19 di Inviti alla presentazione e Avvisi pubblici**

- Delibera num. 234/2020

Oggetto: Modifica di atti, Inviti alla presentazione di progetti e di Avvisi pubblici approvati in attuazione di leggi regionali nei settori dello spettacolo e della musica a seguito dell'emergenza COVID-19

- Delibera num. 370/2020

Oggetto: Modifiche di Inviti alla presentazione di progetti e di Avvisi pubblici approvati in attuazione di leggi regionali nel settore cultura a seguito dell'emergenza COVID-19

- Delibera num. 525/2020

Oggetto: Ulteriori modifiche di Inviti alla presentazione di progetti e di Avvisi pubblici approvati in attuazione di leggi regionali nel settore cultura a seguito dell'emergenza COVID-19.

- Delibera num. 2026/2020

Oggetto: Ulteriori modifiche di atti, Inviti alla presentazione di progetti e di Avvisi pubblici approvati in attuazione di leggi regionali nel settore della cultura a seguito dell'emergenza COVID-19

### 3.3 L.R. 13/1999 - anno 2021

- Delibera num. 174/2021

Oggetto: L.R. n. 13/99 e ss.mm.ii. - art. 7 comma 2 - programma regionale in materia di spettacolo 2019 - 2021. Approvazione del programma di attività 2021 della Fondazione Teatro Comunale di Bologna nell'ambito della convenzione triennale RPI/2019/116 e assegnazione del contributo relativo all'anno 2021

- Determinazione num. 11647/2021

Oggetto: L.R. 13/99 e ss.mm.ii. Programma regionale in materia di spettacolo 2019-21. Approvazione dei programmi di attività 2021, relativi ai progetti approvati per il triennio 2019-21 con la delibera della Giunta regionale n. 1208/2019, modificata dalla delibera n. 1771/2019. Assegnazione e concessione dei contributi per l'anno 2021

- Determinazione num. 18900/2021

Oggetto: L.R. 13/99 e ss.mm. ii. Programma regionale in materia di spettacolo 2019-2021. Approvazione del programma di attività 2021 dell'Associazione Culturale Ultimo Punto e conferma del contributo di cui alla delibera della Giunta regionale n. 1208/2019, modificata dalla delibera n. 1771/2019. Assegnazione e concessione del contributo per l'anno 2021

### 3.4 L.R. 13/1999 - anno 2022

- Determinazione num. 7748/2022

Oggetto: L.R. 13/99 e ss.mm.ii e programma regionale in materia di spettacolo 2022-2024. Concessione alla Fondazione Teatro Comunale di Bologna del contributo assegnato per l'anno 2022 con la Delibera della Giunta regionale n. 469/2022 e assunzione del relativo impegno di spesa

- Determinazione num. 19102/2022

Oggetto: L.R. n. 13/1999 e ss.mm.ii. Programma regionale in materia di spettacolo 2022-24. Assegnazione e concessione dei contributi relativi all'anno 2022, quantificati con la Delibera della Giunta regionale n. 1375/2022. Assunzione dei relativi impegni di spesa a favore dei soggetti beneficiari per la realizzazione dei programmi annuali di attività 2022

Gli atti amministrativi (deliberazioni, determinazioni dirigenziali, ecc.) sono reperibili al seguente link:

[http://servizissir.regione.emilia-romagna.it/deliberegiunta/servlet/AdapterHTTP?action\\_name=ACTIONRICERCADELIBERE&ENTE=1](http://servizissir.regione.emilia-romagna.it/deliberegiunta/servlet/AdapterHTTP?action_name=ACTIONRICERCADELIBERE&ENTE=1)

#### 4. Premessa assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna

Il presente documento riporta le assegnazioni relative all'anno **2022** dei finanziamenti allo spettacolo dal vivo da parte del Ministero della cultura ad operatori del settore con sede legale in Emilia-Romagna attraverso il **Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo** (FNSV, già Fondo unico per lo spettacolo<sup>8</sup>).

L'analisi propone i dati e le elaborazioni statistiche a seguito dell'applicazione del decreto ministeriale 27 luglio 2017 "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163".

I criteri e le modalità di attribuzione di tali risorse sono stati assunti per il 2022 con il **decreto ministeriale 25 ottobre 2021, n. 377** "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017".

Per favorire l'analisi, oltre alle assegnazioni relative al 2022, le tabelle riportano i contributi erogati attraverso il Fondo nel periodo 2018-2021.

È necessario precisare che, anche se il decreto ministeriale 27 luglio 2017 non riguarda l'ambito delle Fondazioni lirico-sinfoniche – i cui finanziamenti sono regolati sulla base di altre normative<sup>9</sup> –, per completezza informativa si fa riferimento anche al dato relativo alla Fondazione Teatro Comunale di Bologna, unico ente lirico in Emilia-Romagna.

Tutte le elaborazioni che seguono sono state realizzate sulla base dei dati presenti nei decreti direttoriali di assegnazione dei contributi di cui al decreto ministeriale 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. pubblicati nelle pagine web della Direzione generale Spettacolo

(<https://spettacolo.cultura.gov.it/>).

Infine, sono state consultate le relazioni annuali sull'utilizzazione del Fondo, nonché sull'andamento complessivo dello spettacolo che il Ministro della cultura è tenuto a presentare al Parlamento ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 aprile 1985, n. 163.

(<https://spettacolo.cultura.gov.it/osservatorio-dello-spettacolo/relazioni-al-parlamento/>).

---

<sup>8</sup> Ai sensi della legge 29 dicembre 2022, n. 197, articolo 1, comma 631, il Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, articolo 1, assume la denominazione di Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo.

<sup>9</sup> Decreto ministeriale 3 febbraio 2014

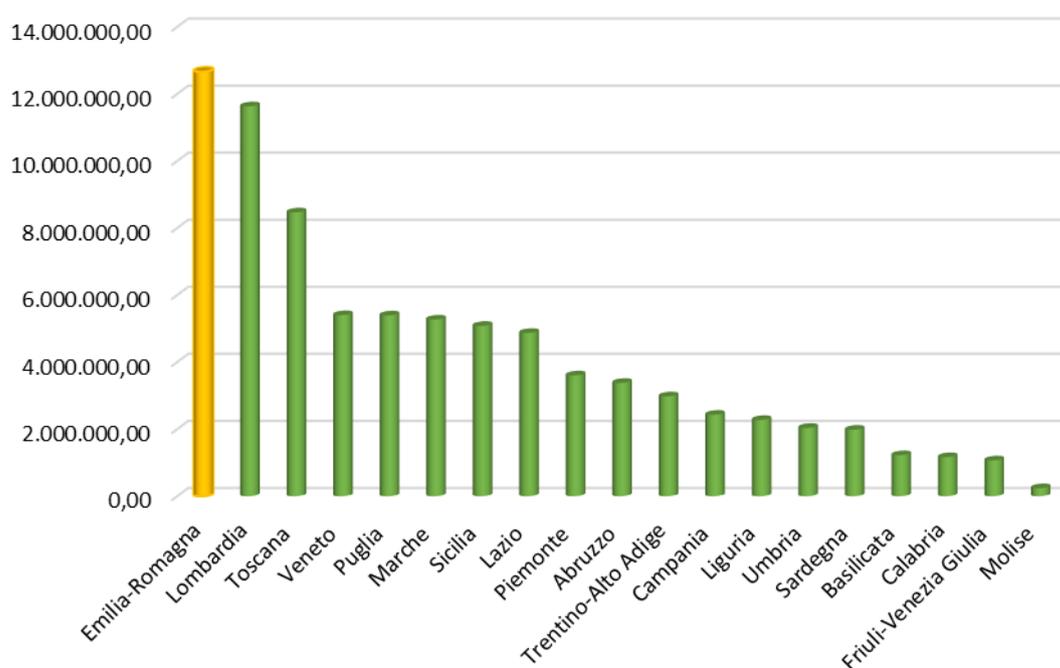


## 5. Assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna

Il Ministero della cultura per l'anno **2022** ha assegnato a **164 istanze** presentate da 140 soggetti con sede legale in Emilia-Romagna un finanziamento complessivo, a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, pari a **36.656.554 euro** per attività di **spettacolo dal vivo**.

I contributi assegnati alle 53 **attività musicali** ammontano a **12.661.231 euro**: l'Emilia-Romagna si colloca così al primo posto tra le regioni italiane in termini di risorse in valore assoluto – come mostra il Grafico 3 – e di conseguenza per incidenza del finanziamento sul totale (15,6%), pari a 81.162.768 euro.

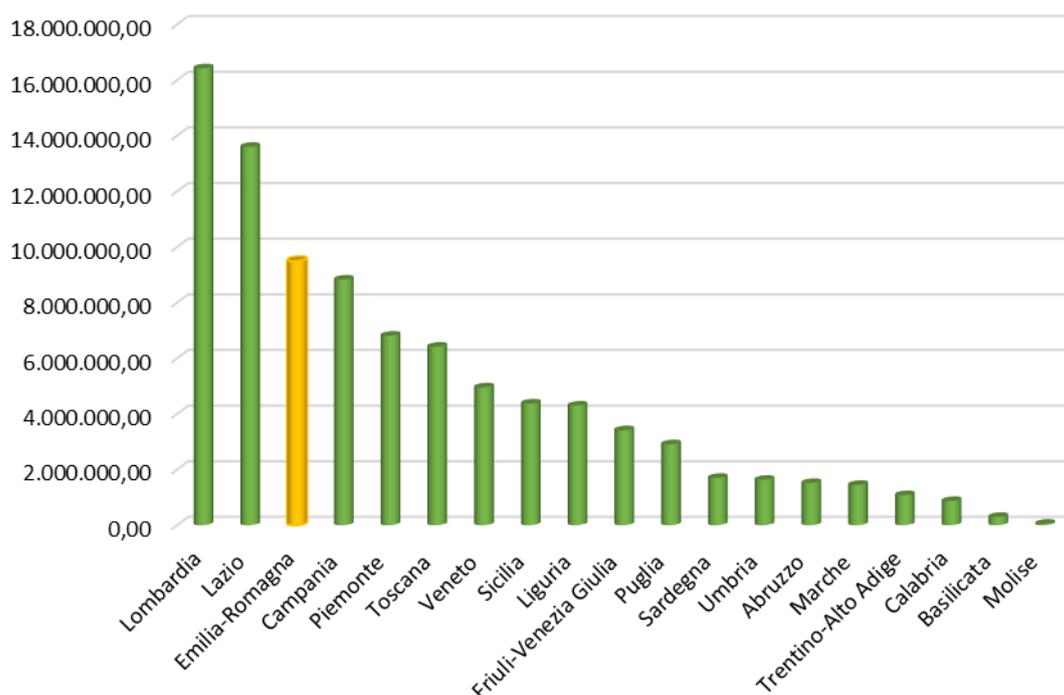
**Grafico 3 - Attività musicali: ripartizione del contributo FNSV assegnato per regione, anno 2022**



Considerando l'importo destinato alla Fondazione Teatro Comunale di Bologna, ente lirico regionale, le risorse complessive all'ambito musica in senso più ampio sfiorano i 22 milioni di euro (nello specifico, 21.828.635 euro).

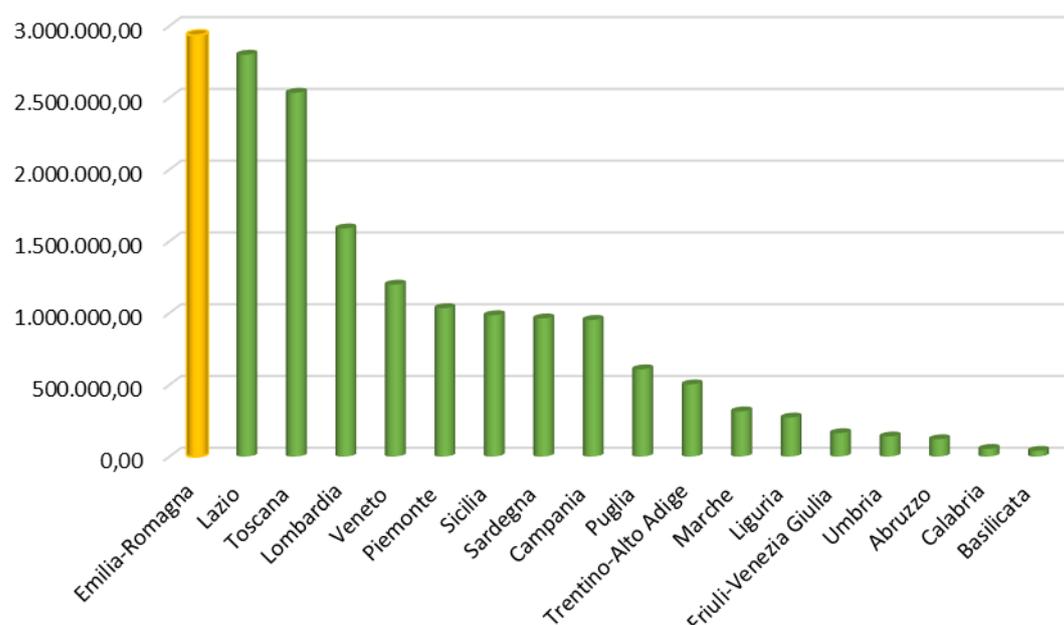
Lo stanziamento a sostegno delle 53 **iniziative teatrali** supera quota 9 milioni di euro, attestandosi a **9.491.800 euro**. La Regione è terza a livello complessivo per assegnazioni ricevute (10,54%), preceduta da Lombardia (18,23%) e Lazio (15,09%). (si veda il Grafico 4).

**Grafico 4 - Attività teatrali: ripartizione del contributo FNSV assegnato per regione, anno 2022**



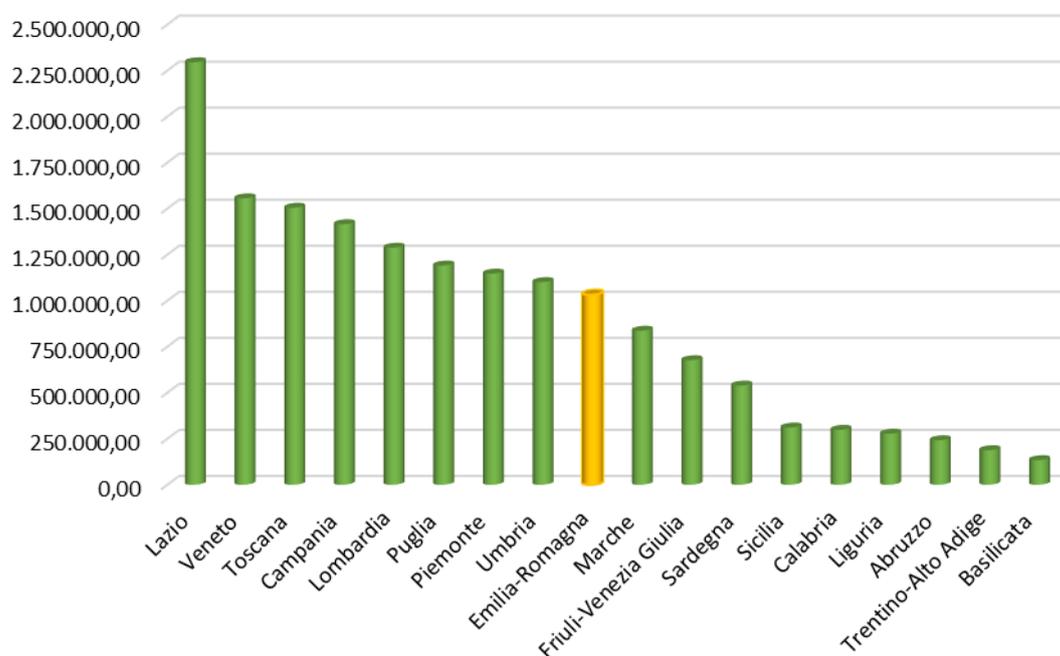
Il **settore** della **danza** è destinatario di un finanziamento pari a quasi 3 milioni di euro (**2.935.531 euro**) a favore dei 19 progetti: come presenta il Grafico 5, a livello nazionale l'Emilia-Romagna è la regione che beneficia dell'importo maggiore, corrispondente al 17,07% delle risorse complessive di 17.199.963 euro.

**Grafico 5 - Attività di danza: ripartizione del contributo FNSV assegnato per regione, anno 2022**



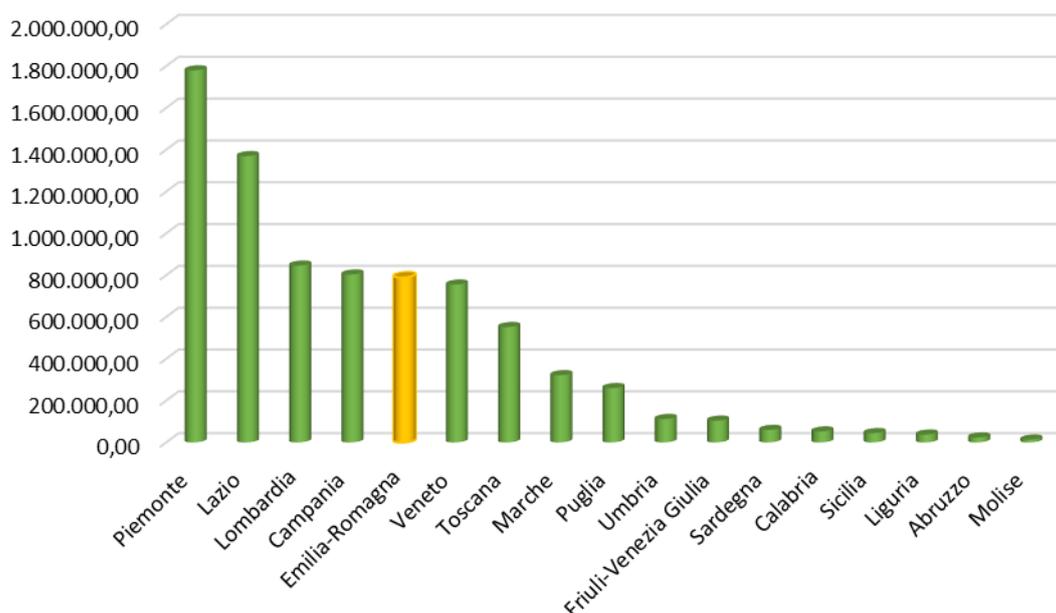
A 7 **progetti multidisciplinari** sono assegnati contributi per un ammontare di 1.032.120 euro.

**Grafico 6 - Attività multidisciplinari: ripartizione del contributo FNSV assegnato per regione, anno 2022**



Le 16 **iniziative circensi** risultano assegnatarie di risorse pari a 789.582 euro, corrispondenti a quasi il 10% del totale complessivo.

**Grafico 7 - Attività circensi: ripartizione del contributo FNSV assegnato per regione, anno 2022**



Con l'Accordo di programma interregionale relativo a **progetti di Residenza**, sottoscritto dalle Regioni e dalle Province autonome di Trento e Bolzano, il Centro di Residenza emiliano-romagnolo e cinque Residenze per Artisti nei territori ottengono un contributo aggiuntivo statale di 302.886 euro.

Infine, su esclusiva iniziativa del Ministro, sono sostenuti finanziariamente 8 **progetti speciali**, caratterizzati per rilevanza nazionale ed internazionale, con un importo pari a 276.000 euro.

**Tabella 5 - FNSV in Emilia-Romagna: riepilogo assegnazioni per genere e settore, anno 2022**

Musica		Teatro		Danza		Multidisciplinare		Circo		Residenze		Progetti speciali	
Settore	Istanze	Settore	Istanze	Settore	Istanze	Settore	Istanze	Settore	Istanze	Settore	Soggetti	Settore	Istanze
Fondazioni lirico-sinfoniche	1	Imprese di produzione teatrale	3	Organismi di produzione della danza	10	Circuiti regionali multidisciplinari	1	Festival di circo a carattere non competitivo	3	Residenze	7	Progetti speciali	8
Istituzioni concertistico-orchestrale (ICO)	1	Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione	14	Centri Coreografici Nazionali	1	Festival multidisciplinari	6	Centri di produzione di circo	1				
Teatri di tradizione	6	Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù	4	Azioni trasversali - Tournée all'estero	1			Imprese di produzione di circo	4				
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale)	17	Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine	1	Festival e rassegne	5			Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione	2				
Programmazione attività di musica contemporanea e d'autore	3	Organismi di programmazione teatrale	3	Azioni trasversali - Promozione	2			Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali	6				
Programmazione attività di musica jazz	5	Azioni trasversali - Tournée all'estero	5										
Festival di assoluto prestigio	2	Festival di teatro	9										
Festival di musica classica (lirici, concertistici e corali)	4	Festival e rassegne di teatro di strada	3										
Festival di musica contemporanea e d'autore	4	Azioni trasversali - Promozione	3										
Festival di musica jazz	1	Centri di produzione teatrale	6										
Azioni trasversali - Promozione	5	Teatri di rilevante interesse culturale (TRIC)	1										
Complessi strumentali	2	Teatri nazionali	1										
Complessi strumentali giovanili	2												
Azioni trasversali - Tournée all'estero	1												
<b>Totale</b>	<b>54</b>	<b>Totale</b>	<b>53</b>	<b>Totale</b>	<b>19</b>	<b>Totale</b>	<b>7</b>	<b>Totale</b>	<b>16</b>	<b>Totale</b>	<b>7</b>	<b>Totale</b>	<b>8</b>

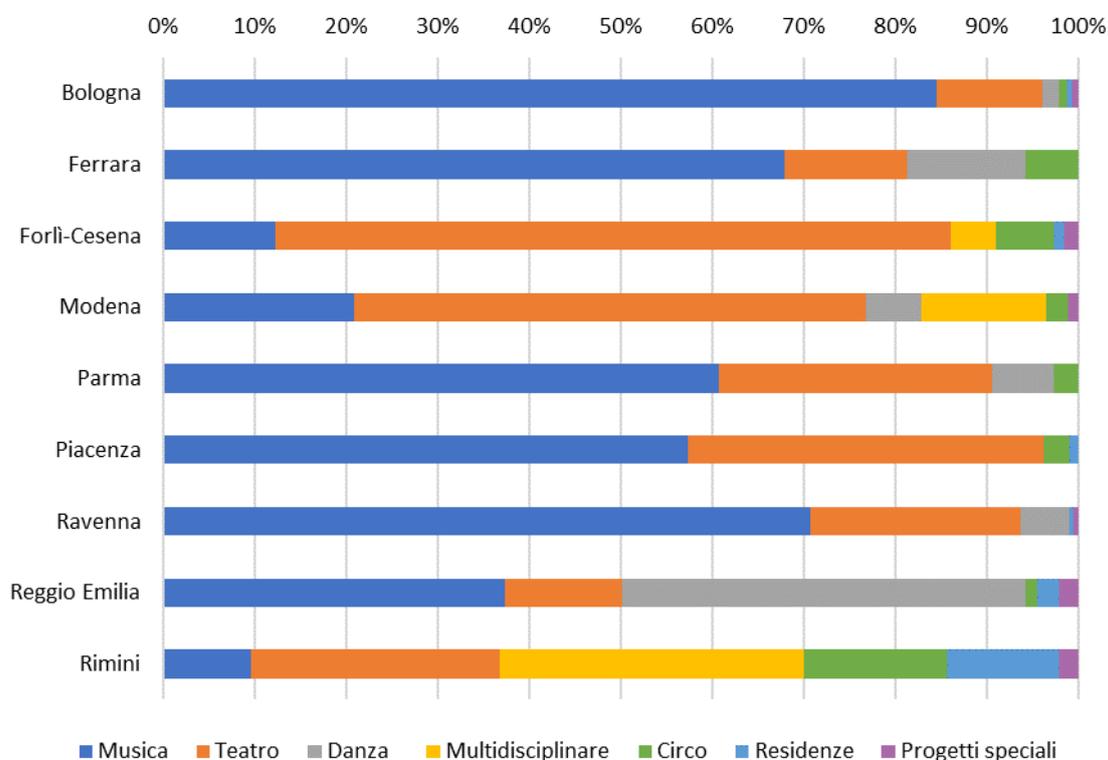
**Tabella 6 - FNSV in Emilia-Romagna: ripartizione assegnazioni per genere e area territoriale, anno 2022**

	Musica		Teatro		Danza		Multidisciplinare		Circo		Residenze		Progetti speciali		Totale	
	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro
<b>Bologna</b>	21*	10.786.891	14	1.471.747	6	234.981	0	0	3	115.605	2	62.653	3	87.000	<b>49</b>	<b>12.758.877</b>
<b>Ferrara</b>	3	907.080	3	178.063	2	172.858	0	0	2	76.254	0	0	0	0	<b>10</b>	<b>1.334.255</b>
<b>Forlì-Cesena</b>	4	180.855	3	1.095.060	0	0	3	72.992	3	93.820	1	16.600	1	23.000	<b>15</b>	<b>1.482.327</b>
<b>Modena</b>	3	999.573	8	2.680.506	3	289.261	2	657.309	3	114.337	0	0	1	50.000	<b>20</b>	<b>4.790.986</b>
<b>Parma</b>	6	3.858.041	6	1.888.737	2	437.175	0	0	2	161.306	0	0	0	0	<b>16</b>	<b>6.345.259</b>
<b>Piacenza</b>	4	781.281	2	530.080	0	0	0	0	1	39.834	1	11.757	0	0	<b>8</b>	<b>1.362.952</b>
<b>Ravenna</b>	9	2.889.139	7	936.558	2	216.267	0	0	0	0	1	16.000	1	23.000	<b>20</b>	<b>4.080.964</b>
<b>Reggio Emilia</b>	3	1.339.294	6	464.045	4	1.584.989	0	0	1	45.660	1	84.227	1	75.000	<b>16</b>	<b>3.593.215</b>
<b>Rimini</b>	1	86.481	4	247.004	0	0	2	301.819	1	142.766	1	111.649	1	18.000	<b>10</b>	<b>907.719</b>
<b>Totale</b>	<b>54</b>	<b>21.828.635</b>	<b>53</b>	<b>9.491.800</b>	<b>19</b>	<b>2.935.531</b>	<b>7</b>	<b>1.032.120</b>	<b>16</b>	<b>789.582</b>	<b>7</b>	<b>302.886</b>	<b>8</b>	<b>276.000</b>	<b>164</b>	<b>36.656.554</b>

\*Comprende la Fondazione Teatro Comunale di Bologna

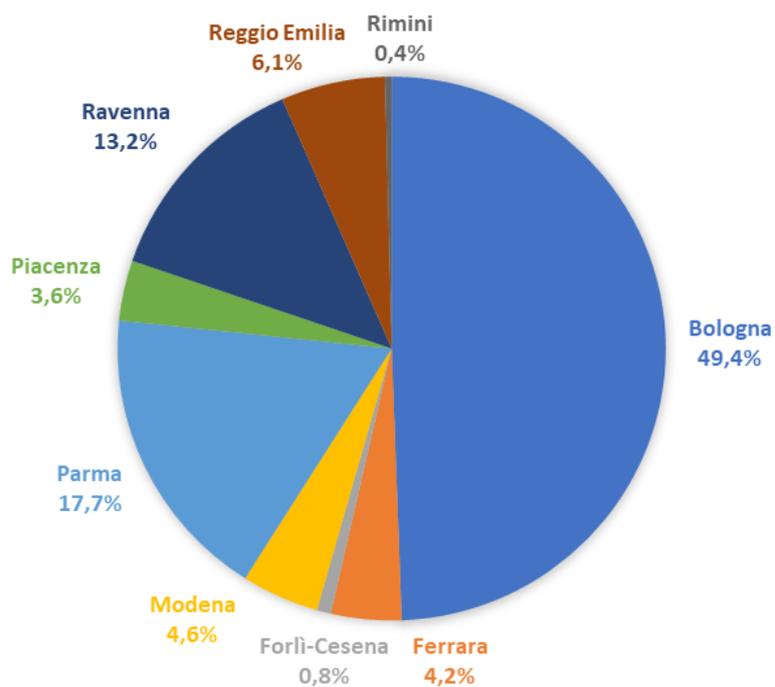
## 6. Ripartizione delle assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna

Grafico 8 - Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2022

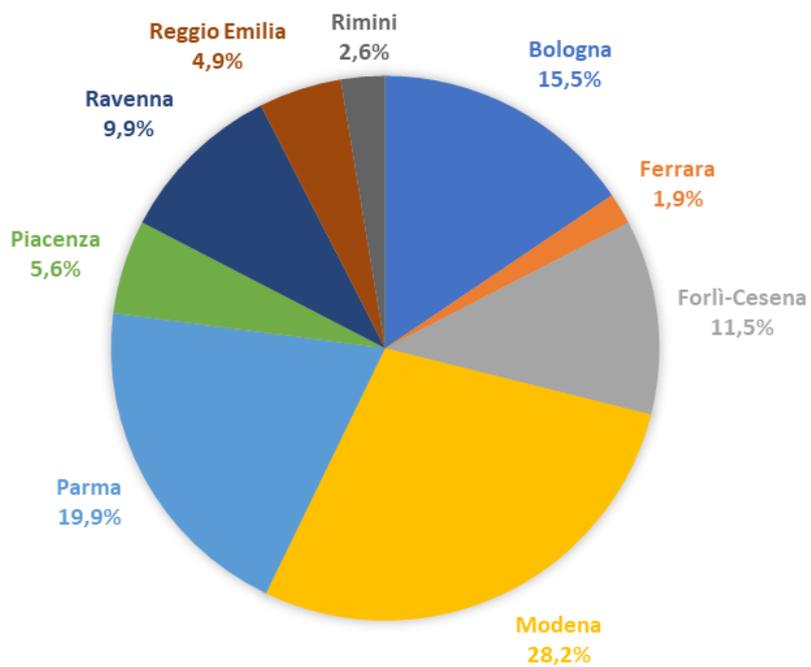


### 6.1 Ripartizione per generi

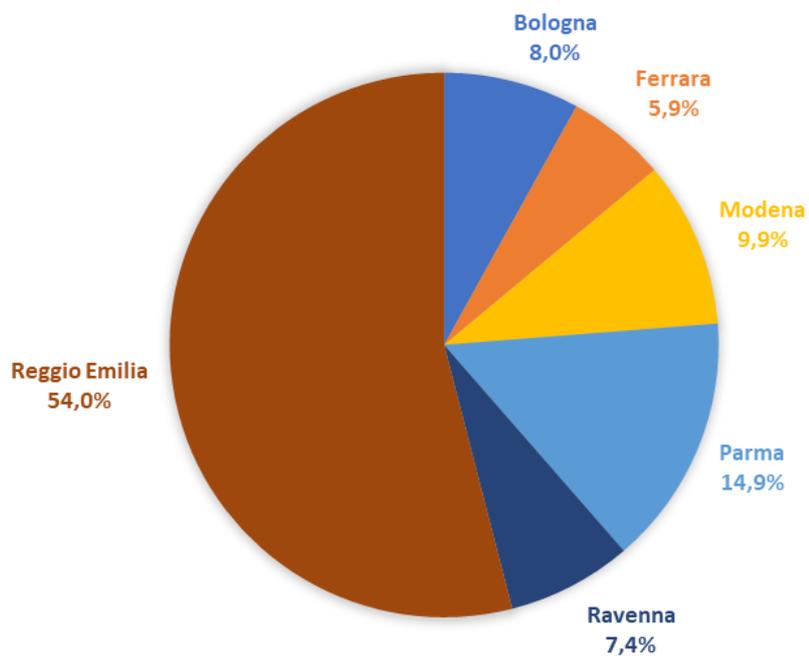
Grafico 9 - Musica: ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2022



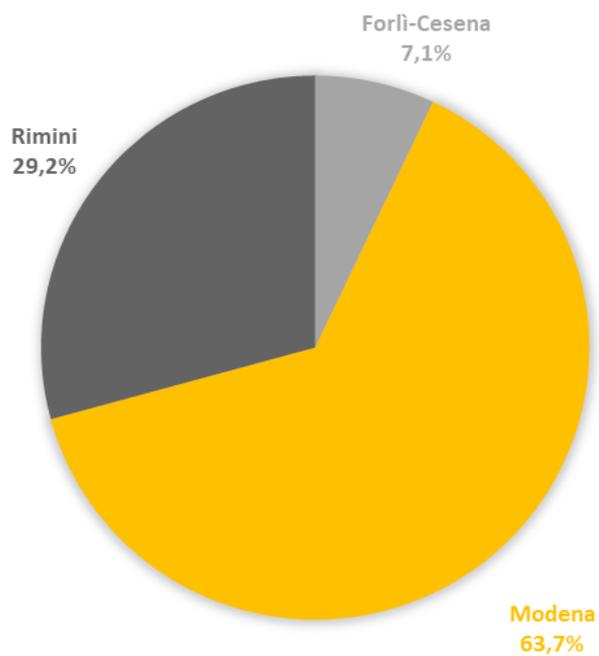
**Grafico 10 - Teatro: ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2022**



**Grafico 11 - Danza: ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2022**



**Grafico 12 - Multidisciplinare: ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2022**



**Grafico 13 - Circo: ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2022**

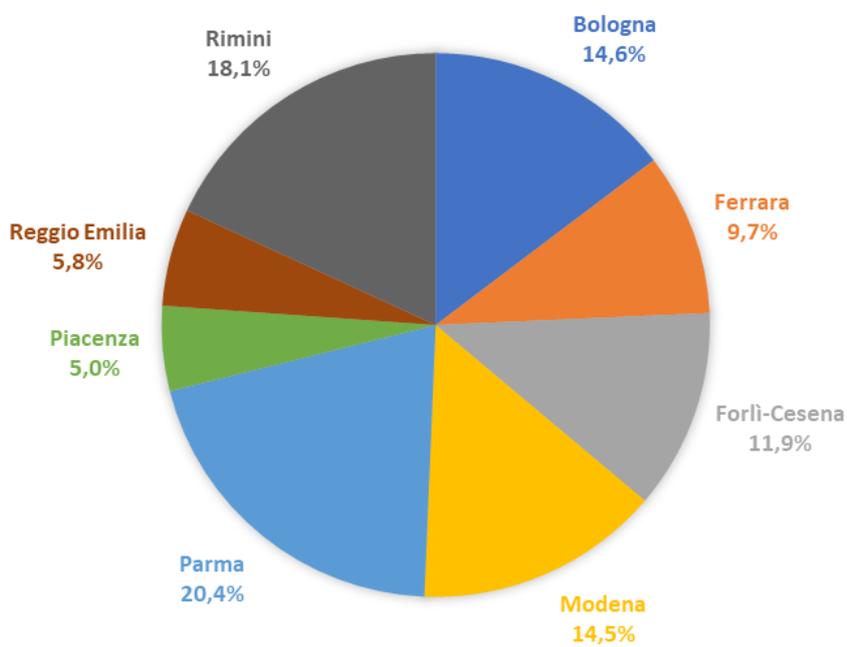


Grafico 14 - Residenze: ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2022

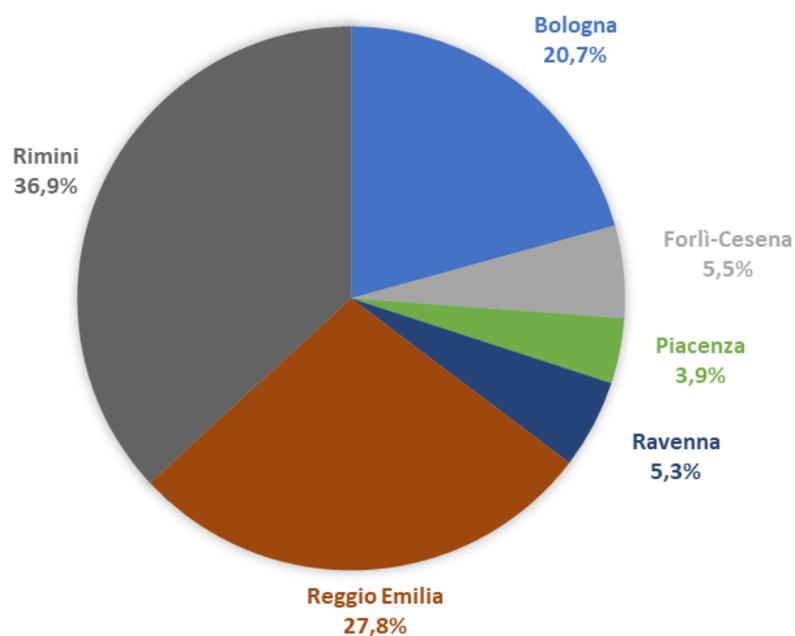
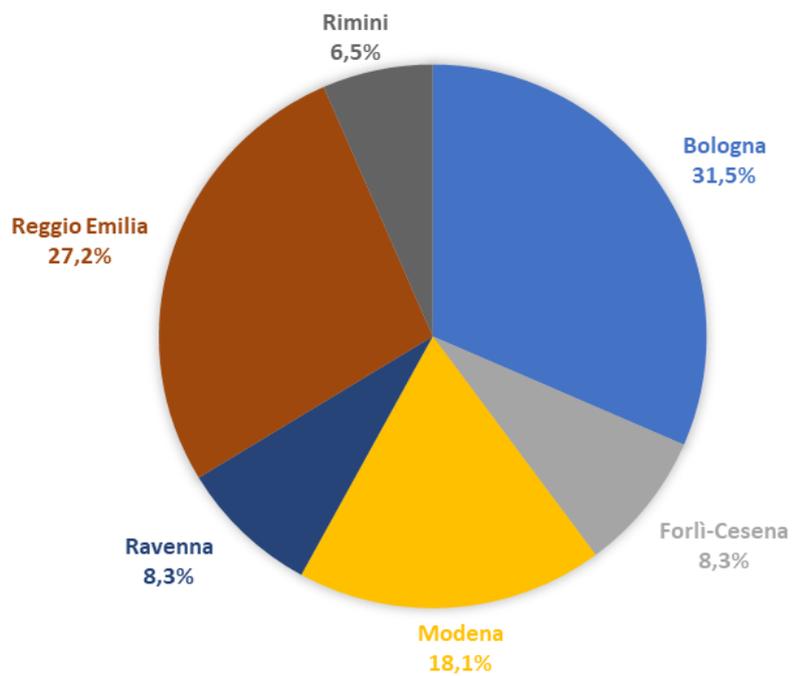


Grafico 15 - Progetti speciali: ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2022



## 6.2 Ripartizioni per aree territoriali

Grafico 16 - Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2022, area di Bologna

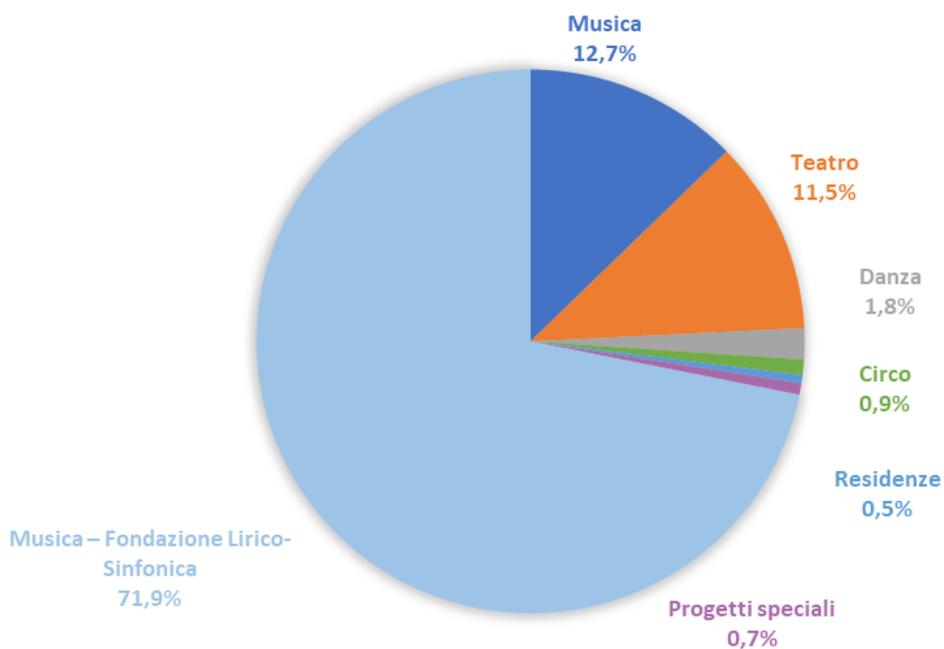


Grafico 17 - Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2022, area di Ferrara

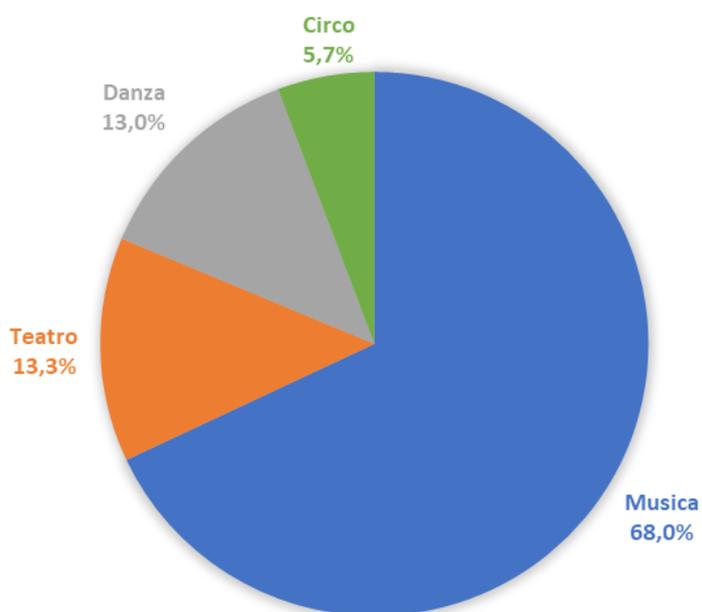


Grafico 18 - Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2022, area di Forlì-Cesena

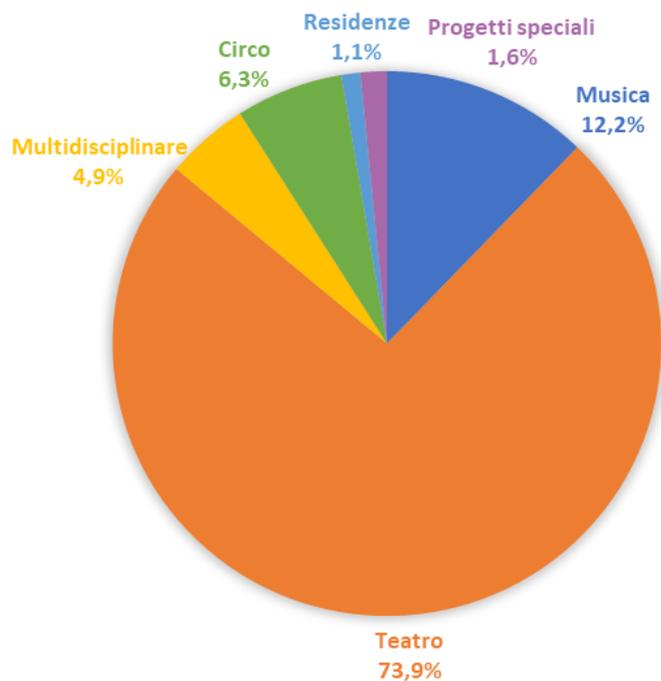


Grafico 19 - Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2022, area di Modena

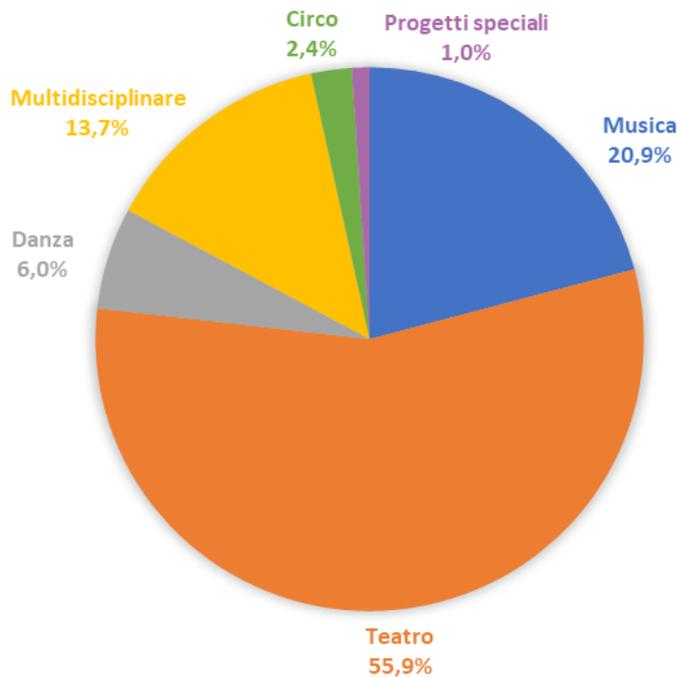


Grafico 20 - Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2022, area di Parma

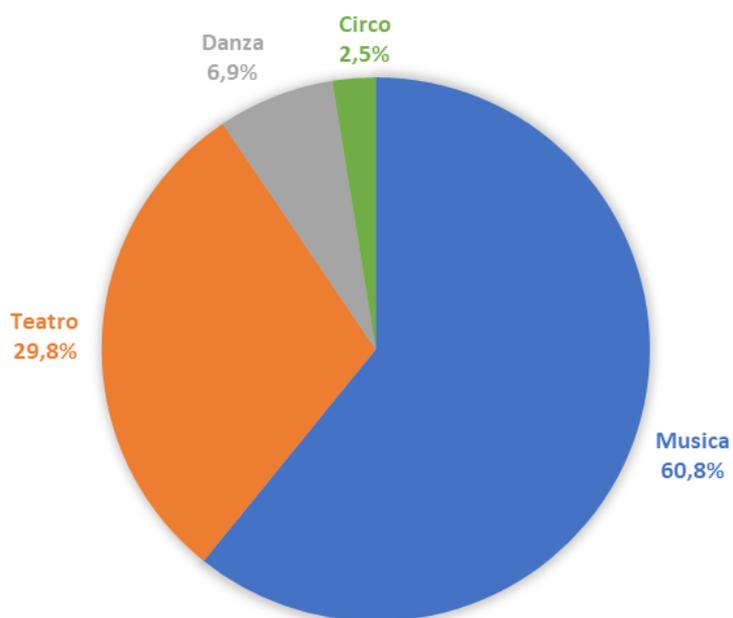
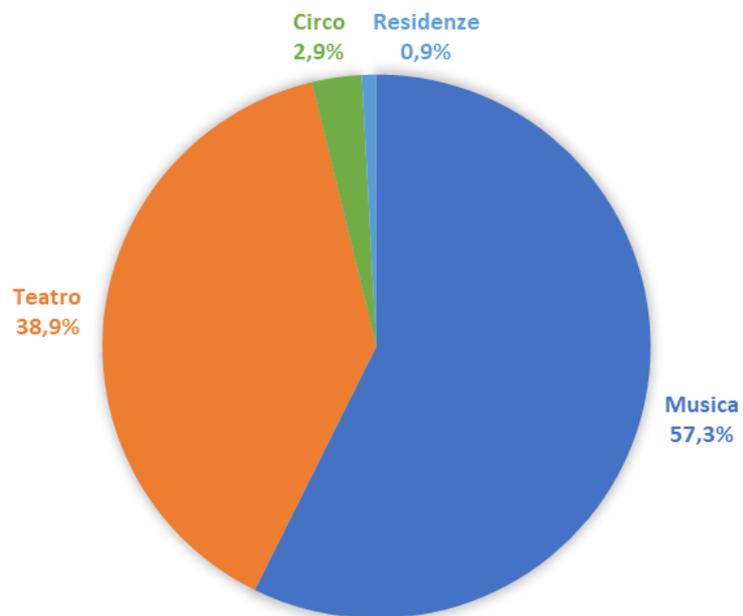
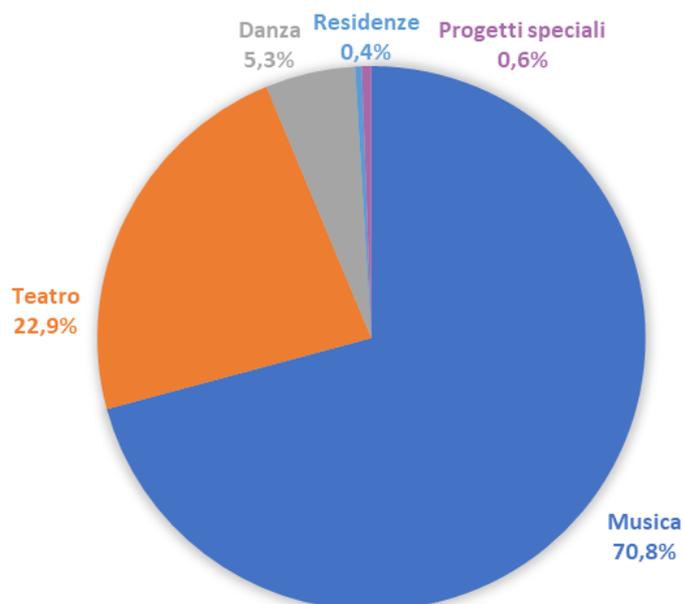


Grafico 21 - Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2022, area di Piacenza



**Grafico 22 - Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2022, area di Ravenna**



**Grafico 23 - Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2022, area di Reggio Emilia**

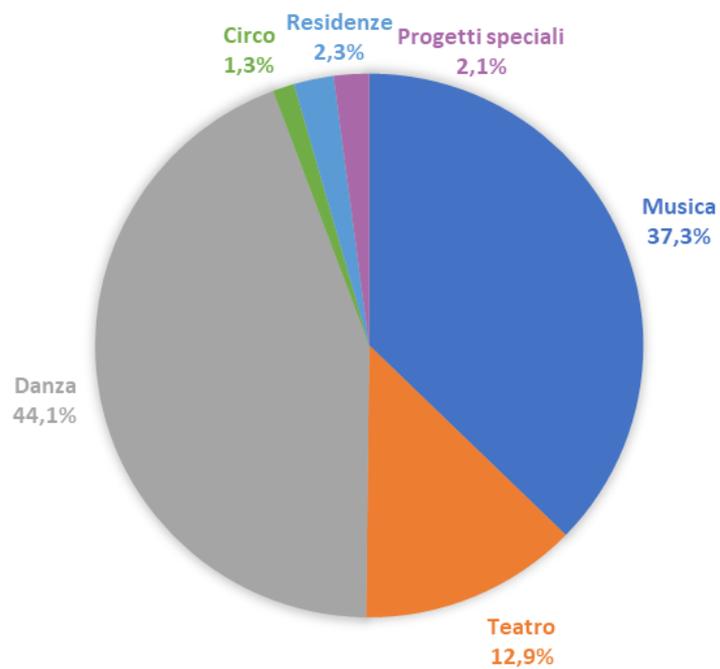
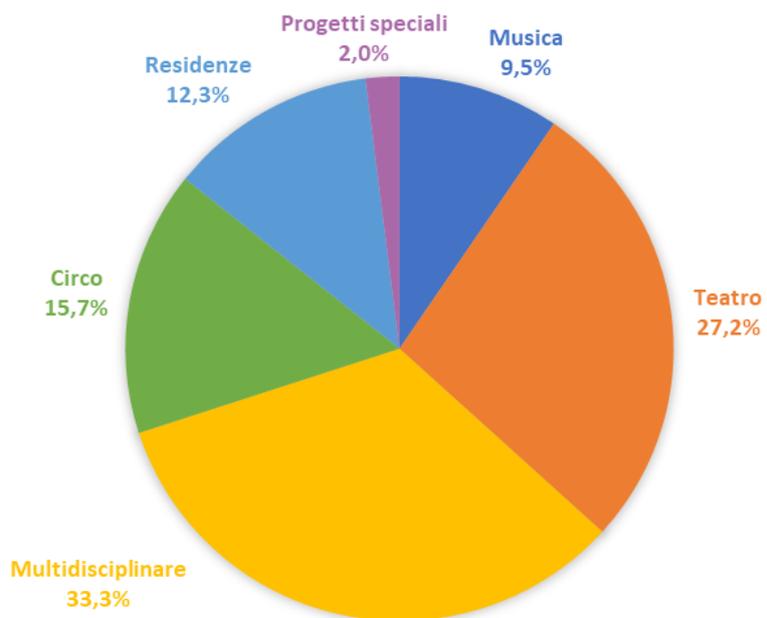


Grafico 24 - Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2022, area di Rimini





## 7. Elenco dei contribuiti a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna

### 7.1 Ambito Musica

Tabella 7 - Musica: contributi FNSV 2018-2021 - assegnazioni 2022

Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.	Soggetto	Prov.	Comune	2018	2019	2020	2021	2022	Var. % 2021/2020	Var. % 2022/2021	Var. 2021/2020	Var. 2022/2021
Fondazioni lirico-sinfoniche	Fond. Teatro Comunale di Bologna	BO	Bologna	8.582.025	8.735.667	8.723.972	8.724.839	9.167.404	0,0	5,1	867	442.565
<b>Totale Fondazioni lirico-sinfoniche</b>				<b>8.582.025</b>	<b>8.735.667</b>	<b>8.723.972</b>	<b>8.724.839</b>	<b>9.167.404</b>	<b>0,0</b>	<b>5,1</b>	<b>867</b>	<b>442.565</b>
Istituzioni concertistico-orchestrale	Fond. Arturo Toscanini	PR	Parma	1.995.956	1.952.541	1.952.541	2.054.854	2.256.566	5,2	9,8	102.313	201.712
<b>Totale Istituzioni concertistico-orchestrale</b>				<b>1.995.956</b>	<b>1.952.541</b>	<b>1.952.541</b>	<b>2.054.854</b>	<b>2.256.566</b>	<b>5,2</b>	<b>9,8</b>	<b>102.313</b>	<b>201.712</b>
Teatri di tradizione	Fond. Teatro Comunale di Ferrara	FE	Ferrara	594.505	586.103	586.103	615.410	670.796	5,0	9,0	29.307	55.386
Teatri di tradizione	Fond. Teatro Comunale di Modena	MO	Modena	794.228	819.648	819.648	862.598	940.231	5,2	9,0	42.950	77.633
Teatri di tradizione	Fond. Teatri di Piacenza	PC	Piacenza	598.083	593.088	593.088	624.166	680.340	5,2	9,0	31.078	56.174
Teatri di tradizione	Fond. Teatro Regio di Parma	PR	Parma	1.209.362	1.201.001	1.201.001	1.263.933	1.377.687	5,2	9,0	62.932	113.754
Teatri di tradizione	Fond. Ravenna Manifestazioni	RA	Ravenna	1.022.441	1.103.647	1.103.647	1.161.478	1.265.310	5,2	8,9	57.831	103.832
Teatri di tradizione	Fond. I Teatri di Reggio Emilia	RE	Reggio Emilia	828.733	800.432	800.432	842.375	918.188	5,2	9,0	41.943	75.813
<b>Totale Teatri di tradizione</b>				<b>5.047.352</b>	<b>5.103.919</b>	<b>5.103.919</b>	<b>5.369.960</b>	<b>5.852.552</b>	<b>5,2</b>	<b>9,0</b>	<b>266.041</b>	<b>482.592</b>
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale)	Fondazione Accademia Filarmonica di Bologna ETS	BO	Bologna	29.541	31.085	31.085	32.714	37.948	5,2	16,0	1.629	5.234
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale)	Ass. Bologna Festival	BO	Bologna	276.294	244.648	244.648	257.468	298.662	5,2	16,0	12.820	41.194
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale)	Fond. Musica Insieme	BO	Bologna	78.138	85.951	85.951	90.455	104.927	5,2	16,0	4.504	14.472
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale)	Ass. Musicale Conoscere la Musica - Mario Pellegrini	BO	Bologna	22.792	25.071	25.071	26.385	30.606	5,2	16,0	1.314	4.221
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale)	Ass. "Ferrara Musica"	FE	Ferrara	165.940	173.336	173.336	173.571	201.342	0,1	16,0	235	27.771
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale)	Ass. "Jazz Network"	RA	Ravenna	144.316	158.747	158.747	167.065	193.795	5,2	16,0	8.318	26.730
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale)	Ass. Musicale Angelo Mariani Soc. Coop.	RA	Ravenna	48.825	51.500	51.500	51.540	58.812	0,1	14,1	40	7.272
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale)	Emilia Romagna Concerti Soc. Coop. a r.l.	RA	Ravenna	28.098	30.907	30.004	31.576	36.627	5,2	16,0	1.572	5.051
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale)	Fond. I Teatri di Reggio Emilia	RE	Reggio Emilia	284.394	312.833	312.833	329.225	381.901	5,2	16,0	16.392	52.676
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale)	Comune di Rimini	RN	Rimini	85.194	76.711	70.841	74.553	86.481	5,2	16,0	3.712	11.928
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale)	Ass. Emilia Romagna Festival	BO	Imola	155.359	169.047	169.047	176.106	204.283	4,2	16,0	7.059	28.177
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale)	Area Sismica APS	FC	Forlì	20.000	20.000	20.000	21.048	24.226	5,2	15,1	1.048	3.178
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale) ("Prime istanze triennali")	ForlìMusica APS già Associazione Musicale Bruno Madama	FC	Forlì	-	-	-	45.000	27.126	-	-39,7	45.000	-17.874
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale) ("Prime istanze triennali")	Ass. Cult. InArte - Projects of Cultural Integration	FC	Forlì	-	-	-	22.980	0	-	-	22.980	-22.980
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale) ("Prime istanze triennali")	Fond. Prometeo	PR	Parma	-	-	-	45.000	26.498	-	-41,1	45.000	-18.502
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale) ("Prime istanze triennali")	Società dei Concerti di Parma APS	PR	Parma	-	-	-	24.437	27.534	-	12,7	24.437	3.097
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale) ("Prime istanze triennali")	Amici della Musica Mario Pedrazzi	MO	Modena	-	-	-	-	22.493	-	-	-	22.493
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale) ("Prime istanze triennali")	Fondazione Orchestra Giovanile Luigi Cherubini	PC	Piacenza	-	-	-	-	26.908	-	-	-	26.908
Programmazione attività di musica contemporanea e d'autore ("Prime istanze triennali")	FontanaMIX APS	BO	Bologna	-	-	-	45.000	54.999	-	22,2	45.000	9.999
Programmazione attività di musica contemporanea e d'autore ("Prime istanze triennali")	Pierrot Lunaire APS	BO	Bologna	-	-	-	45.000	65.050	-	44,6	45.000	20.050
Programmazione attività di musica contemporanea e d'autore ("Prime istanze triennali")	Icarus	RE	Luzzara	-	-	-	-	39.205	-	-	-	39.205
Programmazione attività di musica jazz ("Prime istanze triennali")	Ass. Cult. "Bologna in musica"	BO	Bologna	-	-	-	40.450	28.093	-	-30,5	40.450	-12.357
Programmazione attività di musica jazz ("Prime istanze triennali")	Ass. Cult. Jazz Club Ferrara	FE	Ferrara	-	-	-	14.081	34.942	-	148,2	14.081	20.861
Programmazione attività di musica jazz ("Prime istanze triennali")	Ass. Cult. Dai de jazz APS	FC	Forlìmpopoli	-	-	-	35.667	33.600	-	-5,8	35.667	-2.067
Programmazione attività di musica jazz ("Prime istanze triennali")	PC Jazz club Anspi	PC	Piacenza	-	-	-	-	30.464	-	-	-	30.464
Programmazione attività di musica jazz ("Prime istanze triennali")	Jazz Club Bologna a.p.s.	BO	Bologna	-	-	-	30.387	25.781	-	-	30.387	-4.606
<b>Totale Programmazione</b>				<b>1.338.891</b>	<b>1.379.836</b>	<b>1.373.062</b>	<b>1.779.707</b>	<b>2.102.303</b>	<b>29,6</b>	<b>18,1</b>	<b>406.645</b>	<b>322.596</b>

Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.	Soggetto	Prov.	Comune	2018	2019	2020	2021	2022	Var. % 2021/2020	Var. % 2022/2021	Var. 2021/2020	Var. 2022/2021
Festival di assoluto prestigio	Fond. Ravenna Manifestazioni	RA	Ravenna	1.011.145	993.683	993.683	1.045.752	1.094.821	5,2	4,7	52.069	49.069
Festival di assoluto prestigio	Fond. Teatro Regio di Parma	PR	Parma	112.634	123.897	123.897	130.389	143.428	5,2	10,0	6.492	13.039
	Romagna Musica Soc. Coop.	FC	Forlì	46.039	48.213	48.213	50.739	0	5,2	-	2.526	-50.739
Festival di musica classica (lirici, concertistici e corali) ("Prime istanze triennali")	Fond. Teatro Rossini	RA	Lugo	-	-	-	50.000	40.122	-	-19,8	50.000	-9.878
Festival di musica classica (lirici, concertistici e corali) ("Prime istanze triennali")	Ass. Musicale Estense APS	MO	Modena	-	-	-	38.622	36.849	-	-4,6	38.622	-1.773
Festival di musica classica (lirici, concertistici e corali) ("Prime istanze triennali")	Fondazione Entroterre ETS	BO	Bologna	-	-	-	-	37.998	-	-	-	37.998
Festival di musica classica (lirici, concertistici e corali) ("Prime istanze triennali")	Fondazione Rocca dei Bentivoglio	BO	Valsamoggia	-	-	-	-	33.503	-	-	-	33.503
Festival di musica contemporanea e d'autore ("Prime istanze triennali")	Shape APS	BO	Bologna	-	-	-	30.223	42.611	-	41,0	30.223	12.388
Festival di musica contemporanea e d'autore ("Prime istanze triennali")	Ass. Cult. Le Vie del Sale	PC	Farini	-	-	-	37.110	43.569	-	17,4	37.110	6.459
	Fedro Soc. Coop. Sociale	PC	Piacenza	-	-	-	45.100	0	-	-	45.100	-45.100
Festival di musica contemporanea e d'autore ("Prime istanze triennali")	Estragon soc. coop.	BO	Bologna	-	-	-	-	44.625	-	-	-	44.625
Festival di musica contemporanea e d'autore ("Prime istanze triennali")	Balamondo Associazione di promozione sociale	FC	Cesenatico	-	-	-	-	95.903	-	-	-	95.903
Festival di musica jazz ("Prime istanze triennali")	Ass. "ParmaFrontiere"	PR	Parma	-	-	-	30.000	26.328	-	-12,2	30.000	-3.672
<b>Totale Festival</b>				<b>1.169.818</b>	<b>1.165.793</b>	<b>1.165.793</b>	<b>1.457.936</b>	<b>1.639.757</b>	<b>25,1</b>	<b>12,5</b>	<b>292.143</b>	<b>181.821</b>
Azioni trasversali - Promozione - Formazione del pubblico	Ass. Cult. Il Saggiatore Musicale	BO	Bologna	56.511	56.311	56.311	59.262	77.040	5,2	30,0	2.951	17.778
Azioni trasversali - Promozione - Perfezionamento professionale	Fond. Acc. Int.le di Imola - Incontri con il Maestro ONLUS	BO	Imola	164.470	164.643	164.643	173.270	207.924	5,2	20,0	8.627	34.654
Azioni trasversali - Promozione - Perfezionamento professionale	Ass. Cult. "The Bernstein School of Musical Theatre in Bologna (B.S.M.T)"	BO	Bologna	64.761	71.237	71.237	74.970	89.963	5,2	20,0	3.733	14.993
Azioni trasversali - Promozione - Formazione del pubblico ("Prime istanze triennali")	Jazz Italian Platform ETS	BO	Bologna	-	-	-	50.000	35.386	-	-29,2	50.000	-14.614
Azioni trasversali - Promozione - Formazione del pubblico ("Prime istanze triennali")	Senzaspine network APS	BO	Bologna	-	-	-	50.000	33.466	-	-33,1	50.000	-16.534
<b>Totale Azioni trasversali - Promozione</b>				<b>285.742</b>	<b>292.191</b>	<b>292.191</b>	<b>407.502</b>	<b>443.779</b>	<b>39,5</b>	<b>8,9</b>	<b>115.311</b>	<b>36.277</b>
Complessi strumentali giovanili	Ass. "Senzaspine APS"	BO	Bologna	114.675	100.093	100.093	105.338	127.195	5,2	20,7	5.245	21.857
Complessi strumentali giovanili	Orchestra dei giovani europei - Young Musicians European Orchestra	RA	Ravenna	-	-	53.202	55.990	72.787	5,2	30,0	2.788	16.797
Complessi strumentali ("Prime istanze triennali")	Istantanea APS	BO	Bologna	-	-	-	60.000	39.427	-	-34,3	60.000	-20.573
Complessi strumentali ("Prime istanze triennali")	La Corelli Soc. Coop.	RA	Ravenna	-	-	-	54.128	70.365	-	30,0	54.128	16.237
<b>Totale Complessi strumentali</b>				<b>114.675</b>	<b>100.093</b>	<b>153.295</b>	<b>275.456</b>	<b>309.774</b>	<b>79,7</b>	<b>12,5</b>	<b>122.161</b>	<b>34.318</b>
	Fond. Teatro Comunale di Bologna	BO	Bologna	16.694	0	-	19.129	0	-	-	19.129	-19.129
	Orchestra dei giovani europei - Young Musicians European Orchestra	RA	Ravenna	-	-	-	29.000	0	-	-	29.000	-29.000
Azioni trasversali - Tournée all'estero	Emilia Romagna Concerti soc coop arl	RA	Ravenna	-	-	-	-	56.500	-	-	-	56.500
<b>Totale Azioni trasversali - Tournée all'estero</b>				<b>16.694</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>48.129</b>	<b>56.500</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>48.129</b>	<b>8.371</b>
<b>Totale Emilia-Romagna</b>				<b>18.551.153</b>	<b>18.730.040</b>	<b>18.764.774</b>	<b>20.118.383</b>	<b>21.828.635</b>	<b>7,2</b>	<b>8,5</b>	<b>1.353.609</b>	<b>1.710.253</b>

## 7.2 Ambito Teatro

Tabella 8 - Teatro: contributi FNSV 2018-2021 - assegnazioni 2022

Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.	Soggetto	Prov.	Comune	2018	2019	2020	2021	2022	Var. % 2021/2020	Var. % 2022/2021	Var. 2021/2020	Var. 2022/2021
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione	Teatro dell'Argine Coop. Sociale	BO	San Lazzaro di Savena	124.902	137.392	137.392	144.591	187.968	5,2	30,0	7.199	43.377
	Liberio Fortebraccio Teatro Soc. Coop.	BO	Bologna	73.477	0	-	-	-	-	-	-	-
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione	Ass. Ateliersi	BO	Bologna	52.109	53.330	53.330	56.124	72.961	5,2	30,0	2.794	16.837
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione	Ass. Cult. "Raffaello Sanzio"	FC	Cesena	394.607	387.698	387.698	408.013	437.810	5,2	7,3	20.315	29.797
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù	Teatro Evento Soc. Coop. Sociale	MO	Vignola	68.920	72.541	72.541	76.342	99.244	5,2	30,0	3.801	22.902
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione	Lenz Fondazione	PR	Parma	60.354	66.389	66.389	69.868	90.828	5,2	30,0	3.479	20.960
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione	E Soc. Coop.	RA	Ravenna	79.395	72.491	72.491	76.290	99.176	5,2	30,0	3.799	22.886
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione	Centro Teatrale MaMiMò APS	RE	Scandiano	48.043	52.203	52.203	52.843	68.696	1,2	30,0	640	15.853
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione	Ass. NoveTeatro	RE	Novellara	35.711	37.893	37.565	39.533	51.393	5,2	30,0	1.968	11.860
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione	Ass. "La Corte Ospitale"	RE	Rubiera	107.177	117.894	117.894	124.072	152.658	5,2	23,0	6.178	28.586
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù	Soc. Coop. Fratelli di Taglia	RN	Riccione	22.705	24.975	24.975	24.975	32.467	0,0	30,0	0	7.492
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione	Ass. Cult. Motus	RN	Rimini	105.000	113.692	113.692	115.016	123.660	1,2	7,5	1.324	8.644
Imprese di produzione teatrale	Agidi S.r.l.	MO	Modena	249.370	262.106	262.106	275.840	288.451	5,2	4,6	13.734	12.611
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione	Teatro Nucleo Soc. coop. a r.l.	FE	Ferrara	69.848	73.222	73.222	77.059	99.528	5,2	29,2	3.837	22.469
Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine	Teatro del Drago Soc. Coop. Sociale - Ontus	RA	Ravenna	84.522	90.108	89.977	94.692	123.099	5,2	30,0	4.715	28.407
	Carvino Produzioni S.A.S.	BO	Bologna	-	-	-	33.937	0	-	-	33.937	-33.937
Imprese di produzione teatrale ("Prime istanze triennali")	Fraternal Compagnia APS	BO	Bologna	-	-	-	33.514	39.524	-	17,9	33.514	6.010
	Mismaanda S.R.L.	BO	Bologna	-	-	-	33.937	0	-	-	33.937	-33.937
Imprese di produzione teatrale ("Prime istanze triennali")	INSCENA S.r.l.	RE	Reggio Emilia	-	-	-	33.937	91.378	-	169,3	33.937	57.441
	Aidoru Ass. APS	FC	Cesena	-	-	-	47.000	0	-	-	47.000	-47.000
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione ("Prime istanze triennali")	Artisti Drama APS	MO	Modena	-	-	-	47.000	33.404	-	-28,9	47.000	-13.596
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione ("Prime istanze triennali")	Teatro dei Venti APS	MO	Modena	-	-	-	47.000	55.966	-	19,1	47.000	8.966
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù ("Prime istanze triennali")	Teatro del Cerchio A.P.S.	PR	Parma	-	-	-	41.086	50.040	-	21,8	41.086	8.954
	Sciara Progetti A.P.S. - E.T.S.	PC	Fiorenzuola d'Arda	-	-	-	45.736	0	-	-	45.736	-45.736
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione ("Prime istanze triennali")	Teatro Due Mondi APS	RA	Faenza	-	-	-	42.812	49.215	-	15,0	42.812	6.403
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù ("Prime istanze triennali")	Teatro dell'Orsa APS	RE	Reggio Emilia	-	-	-	40.068	57.296	-	43,0	40.068	17.228
	Alto Music S.R.L.	BO	Bologna	-	-	-	33.937	0	-	-	33.937	-33.937
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione ("Prime istanze triennali")	Instabili Vaganti - Aps	BO	Bologna	-	-	-	33.055	36.008	-	8,9	33.055	2.953
<b>Totale Imprese di produzione</b>				<b>1.576.140</b>	<b>1.561.934</b>	<b>1.561.475</b>	<b>2.148.277</b>	<b>2.340.770</b>	<b>37,6</b>	<b>9,0</b>	<b>586.802</b>	<b>192.493</b>

Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.	Soggetto	Prov.	Comune	2018	2019	2020	2021	2022	Var. % 2021/2020	Var. % 2022/2021	Var. 2021/2020	Var. 2022/2021
Organismi di programmazione teatrale	Teatro Duse S.r.l. - Impresa Sociale	BO	Bologna	78.645	81.709	81.709	85.991	99.833	5,2	16,1	4.282	13.842
Organismi di programmazione teatrale	Theatronic S.r.l.	BO	Bologna	64.473	69.667	69.667	0	71.154	-	-	-69.667	71.154
Organismi di programmazione teatrale ("Prime istanze triennali")	Centro Culturale Teatro Aperto Soc. Coop. Impresa Sociale	BO	Bologna	0	-	-	57.496	59.361	-	3,2	57.496	1.865
	Ass. Cult. Michelangelo	MO	Modena	-	-	-	40.247	0	-	-	40.247	-40.247
<b>Totale Organismi di programmazione teatrale</b>				<b>143.118</b>	<b>151.376</b>	<b>151.376</b>	<b>183.734</b>	<b>230.348</b>	<b>21,4</b>	<b>25,4</b>	<b>32.358</b>	<b>46.614</b>
Azioni trasversali - Tournée all'estero	L'altra Soc. Coop. O.N.L.U.S.	BO	Bologna	3.500	4.500	5.000	5.935	8.000	18,7	34,8	935	2.065
Azioni trasversali - Tournée all'estero	Emilia Romagna Teatro Fondazione	MO	Modena	3.000	12.500	0	12.452	14.500	-	16,4	12.452	2.048
Azioni trasversali - Tournée all'estero	Teatro Due Mondi APS	RA	Faenza	1.500	1.800	5.000	4.820	7.500	-3,6	55,6	-180	2.680
	Ravenna Teatro Soc. Coop.	RA	Ravenna	1.500	0	-	-	-	-	-	-	-
	Teatro del Drago Soc. Coop. Sociale - Onlus	RA	Ravenna	-	-	1.000	0	-	-	-	-1.000	-
	Ass. Teatrino Giulare	BO	Sasso Marconi	1.000	0	-	-	-	-	-	-	-
	E Soc. Coop.	RA	Ravenna	1.000	0	-	-	-	-	-	-	-
Azioni trasversali - Tournée all'estero	Instabili Vaganti - Aps	BO	Bologna	1.500	1.300	0	4.000	1.200	-	-70,0	4.000	-2.800
	Fraternal Compagnia APS	BO	Bologna	-	-	-	6.130	0	-	-	6.130	-6.130
Azioni trasversali - Tournée all'estero	Teatro dei Venti APS	MO	Modena	-	-	-	-	14.300	-	-	-	14.300
<b>Totale Azioni trasversali - Tournée all'estero</b>				<b>13.000</b>	<b>20.100</b>	<b>11.000</b>	<b>33.337</b>	<b>45.500</b>	<b>203,1</b>	<b>36,5</b>	<b>22.337</b>	<b>12.163</b>
Festival di teatro ("Prime istanze triennali")	Comune di Sarsina	FC	Sarsina	0	-	-	-	30.672	-	-	-	30.672
Festival e rassegne di teatro di strada	APS "Tutti Matti per Colorno"	PR	Parma	10.061	11.059	11.059	11.638	15.130	5,2	30,0	579	3.492
Festival e rassegne di teatro di strada	Ass. "Ferrara Buskers Festival"	FE	Ferrara	36.491	37.040	37.040	37.190	46.028	0,4	23,8	150	8.838
Festival di teatro	Ass. Teatro Sociale di Gualtieri	RE	Gualtieri	32.337	35.078	35.078	36.916	42.624	5,2	15,5	1.838	5.708
	Ass. Liberty	BO	Bologna	-	-	-	30.121	0	-	-	30.121	-30.121
	Sementerie Artistiche APS	BO	Crevalcore	-	-	-	21.341	0	-	-	21.341	-21.341
Festival di teatro ("Prime istanze triennali")	Quinta Parete APS	MO	Sassuolo	-	-	-	22.139	23.534	-	6,3	22.139	1.395
Festival di teatro ("Prime istanze triennali")	Ass. Micro Macro	PR	Parma	-	-	-	20.100	28.523	-	41,9	20.100	8.423
Festival di teatro ("Prime istanze triennali")	Associazione Culturale Ferrara Off	FE	Ferrara	-	-	-	-	32.507	-	-	-	32.507
Festival di teatro ("Prime istanze triennali")	A.P.S. Le città Visibili	RN	Rimini	-	-	-	-	42.368	-	-	-	42.368
Festival di teatro ("Prime istanze triennali")	Ass. "ITAER - Istituto di Teatro Antico Emilia Romagna"	PC	Piacenza	-	-	-	30.668	48.539	-	58,3	30.668	17.871
Festival di teatro ("Prime istanze triennali")	EROSANTEROS APS	RA	Ravenna	-	-	-	30.668	48.000	-	56,5	30.668	17.332
Festival di teatro ("Prime istanze triennali")	Teatro del Pratiello società cooperativa sociale	BO	Bologna	-	-	-	-	39.617	-	-	-	39.617
Festival e rassegne di teatro di strada ("Prime istanze triennali")	Bialystok Produzioni di Massimiliano Venturi	RA	Ravenna	-	-	-	17.062	20.733	-	21,5	17.062	3.671
<b>Totale Festival e rassegne</b>				<b>78.889</b>	<b>83.177</b>	<b>83.177</b>	<b>257.845</b>	<b>418.275</b>	<b>210,0</b>	<b>62,2</b>	<b>174.668</b>	<b>160.430</b>

Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.	Soggetto	Prov.	Comune	2018	2019	2020	2021	2022	Var. % 2021/2020	Var. % 2022/2021	Var. 2021/2020	Var. 2022/2021
Azioni trasversali - Promozione - Formazione del pubblico ("Prime istanze triennali")	Ass. Cult. Gruppo Altre Velocità	BO	Bologna	0	-	-	-	29.006	-	-	-	29.006
Azioni trasversali - Promozione - Progetti di ricambio generazionale degli artisti	Ass. "Riccione Teatro"	RN	Riccione	35.002	35.457	35.457	37.315	48.509	5,2	30,0	1.858	11.194
Azioni trasversali - Promozione - Progetti di ricambio generazionale degli artisti	Ass. "Scenario"	BO	Bologna	37.389	38.411	38.411	40.424	52.550	5,2	30,0	2.013	12.126
<b>Totale Azioni trasversali - Promozione</b>				<b>72.391</b>	<b>73.868</b>	<b>73.868</b>	<b>77.739</b>	<b>130.065</b>	<b>5,2</b>	<b>67,3</b>	<b>3.871</b>	<b>52.326</b>
Centri di produzione teatrale	La Baracca Soc. Coop. Sociale O.n.l.u.s.	BO	Bologna	356.435	392.078	392.078	412.623	520.555	5,2	26,2	20.545	107.932
Centri di produzione teatrale	Accademia Perduta - Romagna Teatri - Soc. Coop. a r.l.	FC	Forlì	452.896	471.543	471.543	496.252	626.578	5,2	26,3	24.709	130.326
Centri di produzione teatrale	Teatro Gioco Vita S.r.l.	PC	Piacenza	419.685	459.316	459.316	463.683	481.541	1,0	3,9	4.367	17.858
Centri di produzione teatrale	Solares Fondazione delle Arti	PR	Parma	478.151	476.391	476.391	501.354	524.825	5,2	4,7	24.963	23.471
Centri di produzione teatrale	Ravenna Teatro Soc. Coop.	RA	Ravenna	472.983	452.950	452.950	452.950	588.835	0,0	30,0	0	135.885
Centri di produzione teatrale ("Prime istanze triennali")	L'altra Soc. Coop. O.N.L.U.S.	BO	Bologna	113.726	117.369	117.369	123.519	254.010	5,2	105,6	6.150	130.491
<b>Totale Centri di produzione teatrale</b>				<b>2.293.876</b>	<b>2.369.647</b>	<b>2.369.647</b>	<b>2.450.381</b>	<b>2.996.344</b>	<b>3,4</b>	<b>22,3</b>	<b>80.734</b>	<b>545.963</b>
Teatri di rilevante interesse culturale	Fond. Teatro Due	PR	Parma	1.053.801	1.067.961	1.067.961	1.123.922	1.179.391	5,2	4,9	55.961	55.469
<b>Totale Teatri di rilevante interesse culturale</b>				<b>1.053.801</b>	<b>1.067.961</b>	<b>1.067.961</b>	<b>1.123.922</b>	<b>1.179.391</b>	<b>5,2</b>	<b>4,9</b>	<b>55.961</b>	<b>55.469</b>
Teatri nazionali	Emilia Romagna Teatro Fondazione	MO	Modena	1.949.688	1.858.212	1.858.212	1.955.582	2.151.107	5,2	10,0	97.370	195.525
<b>Totale Teatri nazionali</b>				<b>1.949.688</b>	<b>1.858.212</b>	<b>1.858.212</b>	<b>1.955.582</b>	<b>2.151.107</b>	<b>5,2</b>	<b>10,0</b>	<b>97.370</b>	<b>195.525</b>
<b>Totale Emilia-Romagna</b>				<b>7.180.903</b>	<b>7.186.275</b>	<b>7.176.716</b>	<b>8.230.818</b>	<b>9.491.800</b>	<b>14,7</b>	<b>15,3</b>	<b>1.054.101</b>	<b>1.260.982</b>

## 7.3 Ambito Danza

Tabella 9 - Danza: contributi FNSV 2018-2021 - assegnazioni 2022

Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.	Soggetto	Prov.	Comune	2018	2019	2020	2021	2022	Var. % 2021/2020	Var. % 2022/2021	Var. 2021/2020	Var. 2022/2021
Organismi di produzione della danza	Ass. Cult. Nexus - APS	BO	Bologna	26.160	28.322	28.322	29.806	32.505	5,2	9,1	1.484	2.699
Organismi di produzione della danza	Ass. Cult. Collettivo Gnetico	FE	Ferrara	42.610	42.790	42.790	45.032	54.865	5,2	21,8	2.242	9.833
Organismi di produzione della danza	TIR Danza Ass. Teatrale	MO	Modena	84.316	92.747	92.747	94.756	111.086	2,2	17,2	2.009	16.330
Organismi di produzione della danza	Ass. Artemis Danza	PR	Parma	288.588	317.446	317.446	334.080	398.175	5,2	19,2	16.634	64.095
Organismi di produzione della danza	Nanou Ass. Cult.	RA	Ravenna	35.882	39.470	39.470	41.538	53.999	5,2	30,0	2.068	12.461
Centri Coreografici Nazionali ("Prime istanze triennali")	Fond. Nazionale della Danza	RE	Reggio Emilia	899.474	912.110	912.110	959.905	1.350.000	5,2	40,6	47.795	390.095
Organismi di produzione della danza	Ass. "MMCDC" - MM Contemporary Dance Company	RE	Reggio Emilia	40.891	40.573	40.573	42.699	55.508	5,2	30,0	2.126	12.809
Organismi di produzione della danza	Ass. Cult. VAN	BO	Bologna	35.908	37.004	37.004	38.943	48.100	5,2	23,5	1.939	9.157
Organismi di produzione della danza ("Prime istanze triennali")	C&C Associazione Culturale	BO	Ozzano dell'Emilia	-	-	23.044	24.252	26.303	5,2	8,5	1.208	2.051
	Ass. Cult. Cinquemini APS	RE	Reggio Emilia	-	-	-	25.199	0	-	-	25.199	-25.199
Organismi di produzione della danza ("Prime istanze triennali")	Nuovo Balletto Classico Società Cooperativa	RE	Reggio Emilia	-	-	-	-	69.481	-	-	-	69.481
Organismi di produzione della danza ("Prime istanze triennali")	DaNzA APS	BO	Bologna	-	-	-	-	35.870	-	-	-	35.870
<b>Totale Organismi di produzione della danza e Centri Coreografici Nazionali</b>				<b>1.453.829</b>	<b>1.510.462</b>	<b>1.533.506</b>	<b>1.636.210</b>	<b>2.235.892</b>	<b>6,7</b>	<b>36,7</b>	<b>102.704</b>	<b>599.682</b>
Azioni trasversali - Tournée all'estero	Ass. Artemis Danza	PR	Parma	5.300	7.000	0	22.000	39.000	-	77,3	22.000	17.000
	Fond. Nazionale della Danza	RE	Reggio Emilia	0	7.000	15.000	0	-	-	-	-15.000	-
	Ass. Cult. VAN	BO	Bologna	600	2.000	0	4.500	0	-	-	4.500	-4.500
	Nanou Ass. Cult.	RA	Ravenna	-	3.500	0	-	-	-	-	-	-
	Ass. "MMCDC" - MM Contemporary Dance Company	RE	Reggio Emilia	-	3.000	0	-	-	-	-	-	-
	C&C Associazione Culturale	BO	Ozzano dell'Emilia	-	-	-	2.720	0	-	-	2.720	-2.720
<b>Totale Azioni trasversali - Tournée all'estero</b>				<b>5.900</b>	<b>22.500</b>	<b>15.000</b>	<b>29.220</b>	<b>39.000</b>	<b>94,8</b>	<b>33,5</b>	<b>14.220</b>	<b>9.780</b>
Festival	APS Arcigay "Il Cassero"	BO	Bologna	30.117	32.000	31.579	33.234	43.203	5,2	30,0	1.655	9.969
Festival	Fond. Teatro Comunale di Ferrara	FE	Ferrara	96.537	90.862	90.719	90.971	117.993	0,3	29,7	252	27.022
Rassegne	Fond. Teatro Comunale di Modena	MO	Modena	43.013	44.362	44.362	44.362	57.670	0,0	30,0	0	13.308
Festival	Fond. I Teatri di Reggio Emilia	RE	Reggio Emilia	73.391	80.730	80.730	84.960	110.000	5,2	29,5	4.230	25.040
Rassegne ("Prime istanze triennali")	Emilia Romagna Teatro Fondazione	MO	Modena	-	-	-	-	120.505	-	-	-	120.505
<b>Totale Festival e rassegne</b>				<b>243.058</b>	<b>247.954</b>	<b>247.390</b>	<b>253.527</b>	<b>449.371</b>	<b>2,5</b>	<b>77,2</b>	<b>6.137</b>	<b>195.844</b>
Azioni trasversali - Promozione - Ricambio generazionale	Cantieri Danza APS	RA	Ravenna	124.706	124.822	124.822	124.822	162.268	0,0	30,0	0	37.446
Azioni trasversali - Promozione - Ricambio generazionale ("Prime istanze triennali")	Ass. Cult. "Danza Urbana"	BO	Bologna	-	-	-	35.800	49.000	-	36,9	35.800	13.200
	MICCE	BO	Bologna	-	-	-	31.310	0	-	-	31.310	-31.310
	ATTITUDES_spazio alle arti aps	BO	Bologna	-	-	-	30.000	0	-	-	30.000	-30.000
<b>Totale Azioni trasversali - Promozione</b>				<b>124.706</b>	<b>124.822</b>	<b>124.822</b>	<b>221.932</b>	<b>211.268</b>	<b>77,8</b>	<b>-4,8</b>	<b>97.110</b>	<b>-10.664</b>
<b>Totale Emilia-Romagna</b>				<b>1.827.493</b>	<b>1.905.738</b>	<b>1.920.718</b>	<b>2.140.889</b>	<b>2.935.531</b>	<b>11,5</b>	<b>37,1</b>	<b>220.171</b>	<b>794.642</b>

## 7.4 Ambito Multidisciplinare

Tabella 10 - Multidisciplinare: contributi FNSV 2018-2021 - assegnazioni 2022

Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.	Soggetto	Prov.	Comune	2018	2019	2020	2021	2022	Var. % 2021/2020	Var. % 2022/2021	Var. 2021/2020	Var. 2022/2021
Circuiti regionali multidisciplinari	ATER Fondazione	MO	Modena	484.620	530.268	530.268	558.054	613.859	5,2	10,0	27.786	55.805
<b>Totale Circuiti regionali multidisciplinari</b>				<b>484.620</b>	<b>530.268</b>	<b>530.268</b>	<b>558.054</b>	<b>613.859</b>	<b>5,2</b>	<b>10,0</b>	<b>27.786</b>	<b>55.805</b>
Festival multidisciplinari	Ass. Cult. Ultimo Punto	RN	Pennabilli	69.483	76.431	76.431	80.436	93.396	5,2	16,1	4.005	12.960
Festival multidisciplinari	Ass. "Santarcangelo dei Teatri"	RN	Santarcangelo di Romagna	150.035	165.038	165.038	173.686	208.423	5,2	20,0	8.648	34.737
Festival multidisciplinari	Ass. Cult. Città di Ebla APS	FC	Forlì	18.031	19.834	19.834	20.873	23.204	5,2	11,2	1.039	2.331
	Ass. Cult. Crexida	BO	Bologna	-	-	-	38.811	0	-	-	38.811	-38.811
Festival multidisciplinari ("Prime istanze triennali")	Ass. Cult. Masque	FC	Forlì	-	-	-	43.824	36.788	-	-16,1	43.824	-7.036
Festival multidisciplinari ("Prime istanze triennali")	Pro loco Santa Sofia APS	FC	Santa Sofia	-	-	-	-	13.000	-	-	-	13.000
Festival multidisciplinari ("Prime istanze triennali")	Amigdala A.P.S.	MO	Modena	-	-	-	-	43.450	-	-	-	43.450
<b>Totale Festival multidisciplinari</b>				<b>237.549</b>	<b>261.303</b>	<b>261.303</b>	<b>357.630</b>	<b>418.261</b>	<b>36,9</b>	<b>17,0</b>	<b>96.327</b>	<b>60.631</b>
<b>Totale Emilia-Romagna</b>				<b>722.169</b>	<b>791.571</b>	<b>791.571</b>	<b>915.684</b>	<b>1.032.120</b>	<b>15,7</b>	<b>12,7</b>	<b>124.113</b>	<b>116.436</b>

## 7.5 Ambito Circo

Tabella 11 - Circo: contributi FNSV 2018-2021 - assegnazioni 2022

Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.	Soggetto	Prov.	Comune	2018	2019	2020	2021	2022	Var. % 2021/2020	Var. % 2022/2021	Var. 2021/2020	Var. 2022/2021
Festival di circo a carattere non competitivo	Dinamica APS	RE	Reggio Emilia	33.357	36.692	36.692	36.526	45.660	-0,5	25,0	-166	9.134
Festival di circo a carattere non competitivo ("Prime Istanze triennali")	ARTINCIRCO A.P.S.	BO	Ozzano dell'Emilia	-	-	-	30.114	47.855	-	58,9	30.114	17.741
Festival di circo a carattere non competitivo ("Prime Istanze triennali")	Grand Circus Hotel APS	PR	Parma	-	-	-	30.452	25.758	-	-15,4	30.452	-4.694
<b>Totale Festival di circo a carattere non competitivo</b>				<b>33.357</b>	<b>36.692</b>	<b>36.692</b>	<b>97.092</b>	<b>119.273</b>	<b>164,6</b>	<b>22,8</b>	<b>60.400</b>	<b>22.181</b>
Centri di produzione di circo ("Prime Istanze triennali")	Ass. Teatro Necessario	PR	Colombo	20.000	22.000	22.000	23.153	135.548	5,2	485,4	1.153	112.395
Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione	Manicomics Teatro p.s.c. a r.l.	PC	Piacenza	29.975	32.972	32.972	34.700	39.834	5,2	14,8	1.728	5.134
Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione	Ass. Cult. Compagnia Nando e Maila ETS	BO	Ozzano dell'Emilia	38.573	42.430	42.430	44.653	54.824	5,2	22,8	2.223	10.171
Imprese di produzione di circo	Circo Equestre di Dell'Acqua Rodolfo	RN	Rimini	0	105.300	105.300	110.818	142.766	5,2	28,8	5.518	31.948
Imprese di produzione di circo	Circo Millennium S.a.s. di Coda Prin Virna Ernestina & C.	MO	Modena	34.056	30.839	30.075	30.055	39.071	-0,1	30,0	-21	9.016
	Circo Numan Romina Orfei di Nieman Guido	FE	Fiscaglia	83.656	42.854	42.854	45.100	0	5,2	-	2.246	-45.100
	Loris Sgargi	BO	Granarolo dell'Emilia	-	-	-	19.445	0	-	-	19.445	-19.445
Imprese di produzione di circo ("Prime Istanze triennali")	Circo Acquatico ro. da di Rossi Davide	FC	Sogliano al Rubicone	-	-	-	16.139	33.004	-	104,5	16.139	16.865
Imprese di produzione di circo ("Prime Istanze triennali")	Circo Kodanty di Codanti Clay	FE	Vigarano Mainarda	-	-	-	6.669	19.098	-	186,4	6.669	12.429
	Circo Niemen	MO	Concordia sulla Secchia	-	-	-	13.419	0	-	-	13.419	-13.419
<b>Totale Imprese di produzione e Centri di produzione di circo</b>				<b>206.260</b>	<b>276.395</b>	<b>275.631</b>	<b>344.150</b>	<b>464.145</b>	<b>24,9</b>	<b>34,9</b>	<b>68.519</b>	<b>119.995</b>
	Paperopolis di Ferri Vilmer & C. S.a.s.	RN	Bellariva-Igea Marina	7.184	-	-	-	-	-	-	-	-
	Filippi Maria Cristina	RN	Rimini	-	-	9.622	0	-	-	-	-9.622	-
	F.lli Falloni S.n.c.	MO	Concordia sulla Secchia	0	18.050	0	-	-	-	-	-	-
Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali	Bisi Cristiano	FE	Fiscaglia	-	-	-	-	57.156	-	-	-	57.156
	Biagini Remo	BO	Valsamoggia	5.266	0	-	-	-	-	-	-	-
	De Ronche Massimiliano	FE	Ferrara	7.913	0	-	-	-	-	-	-	-
Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali	Farneti Ronni	FC	Forlì	40.079	0	-	-	25.919	-	-	-	25.919
	Giemme S.a.s. di Mauro Zena & C.	RN	Rimini	46.138	0	-	-	-	-	-	-	-
	Holidays S.n.c. di Pecci Stefano & C.	RN	Rimini	18.319	0	-	-	-	-	-	-	-
	Villani Luciano	FE	Mirabello	9.027	0	-	-	-	-	-	-	-
	Parco della Standleriana S.r.l.	RA	Ravenna	-	82.576	0	-	-	-	-	-	-
	Tamassia Barnaba	MO	Modena	-	71.595	0	-	-	-	-	-	-
	Tamassia Roberto	MO	Modena	-	121.110	0	-	-	-	-	-	-
	Catter Luca Patrizio	FE	Ferrara	-	-	17.500	0	-	-	-	-17.500	-
	Fabbi Roberto	FC	Cesena	-	-	7.035	0	-	-	-	-7.035	-
	Farneti Riccardo	FC	Forlì	-	-	7.252	0	-	-	-	-7.252	-
	Mambelli Alan	FC	Forlimpopoli	-	-	77.000	0	-	-	-	-77.000	-
	Canterini Valeria	RN	Misano Adriatico	-	-	28.000	0	-	-	-	-28.000	-
Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali	Banzi Andrea	BO	Pieve di Cento	-	-	-	-	12.926	-	-	-	12.926
Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali	Marinoni Luciana	MO	Spilamberto	-	-	-	-	51.507	-	-	-	51.507
Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali	To Get Srl	MO	San Cesario sul Panaro	-	-	-	-	23.759	-	-	-	23.759
Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali	Topolino Park srl	FC	Gatteo	-	-	-	-	34.897	-	-	-	34.897
<b>Totale Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali</b>				<b>133.926</b>	<b>293.331</b>	<b>146.409</b>	<b>0</b>	<b>206.164</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-146.409</b>	<b>206.164</b>
<b>Totale Emilia-Romagna</b>				<b>373.543</b>	<b>606.418</b>	<b>458.732</b>	<b>441.242</b>	<b>789.582</b>	<b>3,0</b>	<b>78,9</b>	<b>-17.140</b>	<b>348.340</b>

## 7.6 Ambito Residenze

Tabella 12 - Residenze: assegnazioni 2022

Soggetto	Prov.	Sede legale	Programma di attività 2022	QUOTA MiC
Associazione Temporanea di Scopo L'arboreto - Teatro Dimora / La Corte Ospitale	RN	Mondaino	Centro di Residenza Emilia-Romagna	195.876
Associazione Culturale L'arboreto APS (associato mandatario)	RN	Mondaino	L'arboreto - Teatro Dimora / La Corte Ospitale	111.649
Associazione "La Corte Ospitale" (associato mandante)	RE	Rubiera		84.227
Associazione Culturale AtelierSi	BO	Bologna	Artists in ResidenSi 22/24	17.653
Manicomics Teatro p.s.c. a r.l.	PC	Piacenza	OPENMIND360	11.757
L'Altra Soc. Coop.	BO	Bologna	Teatri di Vita 22.24	45.000
Associazione Culturale Teatro Due Mondi	RA	Faenza	Una casa abitata	16.000
Associazione Culturale Masque	FC	Forlì	CROMA - Residenze artistiche al Félix Guattari	16.600
<b>Totale Emilia-Romagna (quota MiC)</b>				<b>302.886</b>

## 7.7 Ambito Progetti speciali

Tabella 13 - Progetti speciali: assegnazioni FNSV 2022

Soggetto	Prov.	Comune	Progetto	2022
Associazione Ubu per Franco Quadri	BO	Bologna	Premi Ubu 2022	10.000
Centro Diego Fabbri	FC	Forlì	Teatro No Limits – Audiodescrizione per il pubblico con disabilità visiva degli spettacoli dal vivo	23.000
Emilia Romagna Teatro Fondazione	MO	Modena	Come devi immaginarmi	50.000
E società cooperativa	RA	Ravenna	Trenta F&A!	23.000
A.P.S. Le città Visibili	RN	Rimini	Rimini: una città per Tondelli	18.000
Ass. Bologna Festival	BO	Bologna	La piazza si accende. Notti magiche in San Petronio	45.000
Senzaspine APS	BO	Bologna	Tregua	32.000
Associazione per il Musicista Alberto Franchetti APS	RE	Reggio Emilia	"Don Bonaparte" Melodramma semicomico di Alberto Franchetti	75.000
<b>Totale Emilia-Romagna</b>				<b>276.000</b>

## Appendice

### Indice delle Tabelle

Tabella 1	Spettacolo dal vivo: finanziamenti Regione Emilia-Romagna, anni 2020, 2021 e 2022	5
Tabella 2	Spettacolo dal vivo: finanziamenti statali e regionali, anni 2020, 2021 e 2022	7
Tabella 3	Spettacolo dal vivo: finanziamenti statali e regionali suddivisi per provincia, anno 2022	8
Tabella 4	Spettacolo dal vivo: finanziamenti Regione Emilia-Romagna articolati per provincia e genere di spettacolo, anno 2022	10
Tabella 5	FNSV in Emilia-Romagna: riepilogo assegnazioni per genere e settore, anno 2022	23
Tabella 6	FNSV in Emilia-Romagna: ripartizione assegnazioni per genere e area territoriale, anno 2022	24
Tabella 7	Musica: contributi FNSV 2018-2021 - assegnazioni 2022	35
Tabella 8	Teatro: contributi FNSV 2018-2021 - assegnazioni 2022	37
Tabella 9	Danza: contributi FNSV 2018-2021 - assegnazioni 2022	40
Tabella 10	Multidisciplinare: contributi FNSV 2018-2021 - assegnazioni 2022	41
Tabella 11	Circo: contributi FNSV 2018-2021 - assegnazioni 2022	42
Tabella 12	Residenze: assegnazioni 2022	43
Tabella 13	Progetti speciali: assegnazioni FNSV 2022	44

## Indice dei Grafici

Grafico 1	Finanziamenti statali e regionali allo spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna: valori percentuali per singola provincia, anno 2022	9
Grafico 2	Comparazione finanziamenti statali e regionali allo spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna: valori percentuali, anno 2022	9
Grafico 3	Attività musicali: ripartizione del contributo FNSV assegnato per regione, anno 2022	19
Grafico 4	Attività teatrali: ripartizione del contributo FNSV assegnato per regione, anno 2022	20
Grafico 5	Attività di danza: ripartizione del contributo FNSV assegnato per regione, anno 2022	20
Grafico 6	Attività multidisciplinari: ripartizione del contributo FNSV assegnato per regione, anno 2022	21
Grafico 7	Attività circensi: ripartizione del contributo FNSV assegnato per regione, anno 2022	21
Grafico 8	Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2022	25
Grafico 9	Musica: ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2022	25
Grafico 10	Teatro: ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2022	26
Grafico 11	Danza: ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2022	26
Grafico 12	Multidisciplinare: ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2022	27
Grafico 13	Circo: ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2022	27
Grafico 14	Residenze: ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2022	28
Grafico 15	Progetti speciali: ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2022	28
Grafico 16	Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2022, area di Bologna	29
Grafico 17	Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2022, area di Ferrara	29
Grafico 18	Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2022, area di Forlì-Cesena	30
Grafico 19	Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2022, area di Modena	30
Grafico 20	Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2022, area di Parma	31
Grafico 21	Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2022, area di Piacenza	31
Grafico 22	Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2022, area di Ravenna	32
Grafico 23	Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2022, area di Reggio Emilia	32
Grafico 24	Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2022, area di Rimini	33

---

**Il report esamina i finanziamenti assegnati dalla Regione Emilia-Romagna a favore dello spettacolo dal vivo nell'arco del triennio 2020-2022, soffermandosi in particolar modo sull'ultimo anno considerato.**

**Riporta, inoltre, le assegnazioni di contributi da parte del MiC (Ministero della cultura) attraverso il Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai soggetti dell'Emilia-Romagna nell'anno 2022; per favorire l'analisi degli andamenti, il report richiama anche le indicazioni dei contributi a valere sul Fondo erogati nel periodo 2018-2021.**

---