**L.R. 21/2023 – PROGETTI DI PROMOZIONE CULTURALE**

**PROMOSSI DA RETI ASSOCIATIVE – TRIENNIO 2024-2026**

**APPROVATI CON DGR N. 1699/2024**

**DOMANDA DI CONTRIBUTO PER GLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO**

(ai sensi del paragrafo 10 dell’Avviso di cui alla DGR N. 1105/2024)

*Dichiarazione sostitutiva resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, in relazione all’art. 38 del medesimo D.P.R. n.**445/2000*

 *Alla* ***Regione Emilia-Romagna***

***Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese***

 *Settore Attività culturali, Economia della Cultura, Giovani*

 *PEC* *servcult@postacert.regione.emilia-romagna.it*

Bollo da € 16,00 (da applicare sulla copia cartacea della domanda che dovrà essere conservata dal richiedente per almeno 5 anni)

|  |  |
| --- | --- |
| Data emissione  |  |
| Numero identificativo marca  |  |

Imposta di bollo non dovuta ai sensi della seguente normativa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, in quanto\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

In qualità di:

* rappresentante legale
* delegato[[1]](#footnote-2)

dell’ente denominato \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; CF \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, avente sede legale in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_), Via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, PEC\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

individuato quale rete associativa promotrice di un progetto triennale di promozione culturale, beneficiaria di contributo concesso con Determinazione n 18612/2024 in esito all'Avviso per il sostegno a progetti di promozione culturale promossi da reti associative - Triennio 2024-2026 (approvato con DGR 1105/2024)

**CHIEDE**

per la realizzazione della seconda annualità del progetto triennale 2024-2026 approvato con DGR 1699/2024, denominato \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, il contributo di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_euro, riferito alla realizzazione dell’annualità 2025;

a tal fine

**D I C H I A R A**

* che sono mantenuti tutti i requisiti per accedere ai benefici previsti dall’Avviso;
* che non è variata la tipologia progettuale originaria:
* che il progetto culturale oggetto di domanda non ha ottenuto o non è in procinto di ottenere finanziamenti da altre leggi regionali;
* che le spese indicate nel bilancio preventivo sono funzionali alla realizzazione del progetto, in particolare allo svolgimento di attività che saranno realizzate esclusivamente nel corso dell’anno 2025;

**a l l e g a**

(barrare le caselle che si riferiscono ai documenti allegati alla domanda)

* il **programma dettagliato delle iniziative** previste per il 2025
* il **bilancio preventivo** per l’anno 2025
* eventuale **procura speciale** nel caso in cui a compilare la domanda, firmarla ed inviarla sia un soggetto diverso dal legale rappresentante (utilizzando l’apposita modulistica fornita);
* **documento di identità** in corso di validità del firmatario nel caso in cui la domanda sia firmata con firma autografa;

**c o m u n i c a**

che il referente per le comunicazioni, da contattare per eventuali necessità è : \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; Telefono: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Dichiara, inoltre, di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del Regolamento europeo n. 679/2016 e della normativa in materia di Privacy, che i dati personali raccolti in tale sede saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.*

Luogo e data Firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **PROGRAMMA DETTAGLIATO DELLE INIZIATIVE PREVISTE PER L’ANNO 2025** |
| **Titolo del progetto** | *(ripetere il nome del progetto triennale aggiungendo eventualmente una qualificazione specifica per l’edizione 2025)* |
| **Sito web del progetto e/o pagine social dedicate**  | *(specificare)* |
| **Sintesi delle attività** | *(max 300 parole)* |
| **Azioni dirette a qualificare il ruolo delle reti rispetto agli enti associati[[2]](#footnote-3)** |  |
| **Durata complessiva del progetto** | Dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(specificare la data di inizio e la data di fine delle attività del progetto nell’anno 2025)* |
| **Programma del progetto** | Attività n. 1

|  |  |
| --- | --- |
| *Titolo* | ccccccccccccccccccccccccccccccccccccccccccccccc |
| *Periodo/Data* |  |
| *Luogo* |  |
| *Breve descrizione* |  |

 Attività n. 2

|  |  |
| --- | --- |
| *Titolo* | ccccccccccccccccccccccccccccccccccccccccccccccc |
| *Periodo/Data* |  |
| *Luogo* |  |
| *Breve descrizione* |  |

 Attività n. 3

|  |  |
| --- | --- |
| *Titolo* | ccccccccccccccccccccccccccccccccccccccccccccccc |
| *Periodo/Data* |  |
| *Luogo* |  |
| *Breve descrizione* |  |

 Attività n. 4

|  |  |
| --- | --- |
| *Titolo* | ccccccccccccccccccccccccccccccccccccccccccccccc |
| *Periodo/Data* |  |
| *Luogo* |  |
| *Breve descrizione* |  |

 Attività n. 5

|  |  |
| --- | --- |
| *Titolo* | ccccccccccccccccccccccccccccccccccccccccccccccc |
| *Periodo/Data* |  |
| *Luogo* |  |
| *Breve descrizione* |  |

 Attività n. 6

|  |  |
| --- | --- |
| *Titolo* | ccccccccccccccccccccccccccccccccccccccccccccccc |
| *Periodo/Data* |  |
| *Luogo* |  |
| *Breve descrizione* |  |

 Attività n. 7

|  |  |
| --- | --- |
| *Titolo* | ccccccccccccccccccccccccccccccccccccccccccccccc |
| *Periodo/Data* |  |
| *Luogo* |  |
| *Breve descrizione* |  |

 *(per ciascuna delle attività – appuntamenti singoli o raggruppamenti omogenei di eventi – di cui è composto il progetto, fornire le informazioni in merito a durata e luogo di svolgimento, nonché una sintetica descrizione; aggiungere eventualmente ulteriori attività)* |
| **Sintesi attività** | N. spettacoli/arti performative \_\_\_ tot giornate \_\_\_N. mostre \_\_ tot giornate \_\_\_N. seminari \_\_ tot giornate \_\_\_N. laboratori \_\_\_ tot giornate \_\_\_N. convegni \_\_\_ tot giornate \_\_\_\_N. incontri/presentazioni \_\_\_ tot giornate \_\_\_N. proiezioni \_\_ tot giornate \_\_\_\_\_N. corsi/attività formative \_\_\_\_ tot giornate \_\_\_\_N. visite guidate \_\_\_ tot giornate \_\_\_\_N. workshop \_\_\_ tot giornate \_\_\_\_N. residenze artistiche \_\_\_ tot giornate \_\_\_\_\_ |
| **Luoghi di svolgimento**  | In particolare, il progetto, o parte di esso, si svolge in: * Luoghi di particolare valore culturale, storico, architettonico o naturalistico (specificare)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Territorio periferico (specificare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Comuni montani (specificare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
| **Destinatari del progetto** | * tutta la cittadinanza

In alternativa, se rivolto a *target* specifici di pubblico: (barrare max 4)* bambini (fascia 0-13)
* adolescenti (14-19)
* cittadini con disagio fisico, psichico o sociale
* famiglie
* adulti
* anziani
* studenti, ricercatori, insegnanti
* turisti
 |
| **Riscontro pubblico** | N° stimato spettatori paganti \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_N° stimato di spettatori per eventi gratuiti \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Produzioni**, **coproduzioni (nel caso di attività di spettacolo)** | * Produzioni: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Coproduzioni: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
| **Soggetti pubblici coinvolti nella realizzazione del progetto (compresi istituti scolastici)**  | *(specificare)* |
| **Soggetti privati coinvolti nella realizzazione del progetto**  | *(specificare)* |

|  |
| --- |
| **BILANCIO PREVENTIVO ANNO 2025** |
| **SPESE SOSTENUTE** | **ENTRATE**  |
|  | **Tipologia spese**  | **Euro**  | **Tipologia entrate**  | **Accertate o solo previste (specificare per ogni voce)** | **Euro**  |
| a. | Spese generali(utenze, affitto sede, materiali di consumo, cancelleria e simili, spese postali, personale non volontario, spese pulizia, guardiania, commercialista, consulenti e collaborazioni esterne, segreteria organizzativa); **l'ammontare delle spese generali non può superare il 20% delle spese ammissibili del progetto[[3]](#footnote-4);**  |  | Risorse proprie   | * Previste[[4]](#footnote-5)
* Accertate[[5]](#footnote-6)
 |  |
| b. | Pubblicità, promozione (spese di tipografia, affissione, web, ufficio stampa, spese per pubblicazioni di libri, dvd, cd o altro materiale purché non a fini commerciale); |  | Entrate da soggetti privati (specificare) | * Previste
* Accertate
 |  |
| c. | Affitto sale e allestimenti temporanei; |  | Entrate da soggetti pubblici (specificare) | * Previste
* Accertate
 |  |
| d. | *Service* e noleggio attrezzature;  |  | Sponsorizzazioni  | * Previste
* Accertate
 |  |
| e.  | Compensi a relatori, ricercatori, esecutori e direzione artistica, inclusi Premi; |  | Altro (specificare) | * Previste
* Accertate
 |  |
| f. | Ospitalità a relatori, ricercatori, esecutori **(per un importo complessivo non superiore al 20% delle spese ammissibili del progetto[[6]](#footnote-7);)** |  | Contributo regionale richiesto con la presente domanda  |  |  |
| g. | Spese di viaggio sostenute da relatori, ricercatori, esecutori, personale proprio o volontario per attività connesse al progetto **(per tale tipologia di spesa saranno accettati solo documenti come biglietti treno e aereo, pedaggio autostradale, ticket parcheggio; il rimborso per spese km saranno accettate fino ad un massimo di euro 800,00[[7]](#footnote-8));** |  |  |  |  |
| h. | Spese di rappresentanza **(per un importo complessivo non superiore al 5% delle spese ammissibili del progetto[[8]](#footnote-9));**  |  |  |  |  |
| i. | Diritti d’autore e connessi;  |  |  |  |  |
| j. | Spese di assicurazione;  |  |  |  |  |
| k. | Occupazione suolo pubblico e permessi;  |  |  |  |  |
| l. | spese per attività formative o di supporto o di consulenza funzionali allo svolgimento delle azioni di sistema |  |  |  |  |
|  | **TOTALE** |  | **TOTALE[[9]](#footnote-10)**  |  |  |

\* le spese si intendono al netto di IVA, se detraibile o al lordo se non recuperabile

\*\* il prospetto economico-finanziario **deve** **risultare in pareggio** e nel caso in cui il finanziamento regionale risultasse inferiore a quanto richiesto, il soggetto si impegna a coprire la differenza.

Data e luogo Firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Nel caso in cui il firmatario della domanda non sia il legale rappresentante dell’ente, è necessario allegare la procura speciale, utilizzando il modulo di cui all’Allegato B; [↑](#footnote-ref-2)
2. In questo campo vanno indicate le azioni/attività dirette a qualificare e rafforzare il ruolo di rappresentanza e di raccordo svolto dalle reti sul territorio: in particolare devono essere indicate attività di tipo formativo e/o di supporto rivolte direttamente ai soggetti affiliati/associati. [↑](#footnote-ref-3)
3. L'ammontare delle spese generali non può superare il 20% delle spese ammissibili del progetto. [↑](#footnote-ref-4)
4. Le entrate previste o richieste sono quelle di cui al momento della presentazione della domanda non si ha certezza. [↑](#footnote-ref-5)
5. Le entrate accertate sono quelle già coperte al momento della presentazione della domanda. [↑](#footnote-ref-6)
6. L'ammontare delle spese per ospitalità a relatori, ricercatori, esecutori non deve essere superiore al 20% delle spese ammissibili del progetto. [↑](#footnote-ref-7)
7. Il totale dei rimborsi chilometrici (escluse spese biglietti treno e aereo, pedaggio autostradale, ticket parcheggio non potrà superare euro 800,00). [↑](#footnote-ref-8)
8. L'ammontare delle spese di rappresentanza non può superare il 5% delle spese ammissibili del progetto. [↑](#footnote-ref-9)
9. La copertura finanziaria deve corrispondere al totale delle spese previste e il totale deve comprendere sia le entrate accertate che quelle previste. [↑](#footnote-ref-10)