

FESTIVAL APERTO
Articolo 11

XVI edizione
Reggio Emilia
17 settembre - 24 novembre 2024

sabato 21 settembre 2024
Teatro Municipale Valli - concerto inaugurale
FLAMENCO CRIOLLO
Aruán Ortiz Ensemble
prima italiana

mercoledì 25 settembre 2024
Teatro Cavallerizza
LO SCIAMANO DI GHIACCIO
regia e dispositivo visivo Fabio Cherstich
drammaturgia Guido Barbieri - *videomaker* Piergiorgio Casotti - *compositore e performer* Massimo Pupillo -
drammaturgia musicale Oscar Pizzo - *assistente alla regia* Diletta Ferruzzi
voce Karina Moeller
Manuel Zurria *flauti* - Oscar Pizzo *tastiera* - Massimo Pupillo *basso elettrico e live electronics*
coproduzione Ravenna Festival, Festival Aperto / Fondazione I Teatri Reggio Emilia - Transart Festival Bolzano
novità assoluta

sabato 28 settembre 2024
domenica 29 settembre 2024
Chiostri di San Pietro
COMPAGNIA QUATTROx4
Bauci - Circo delle città invisibili
in collaborazione con Dinamico Festival

sabato 28 settembre 2024
Teatro Municipale Valli
EMILIANA TORRINI
Miss Flower
prima italiana del nuovo tour europeo

domenica 29 settembre 2024
Teatro Cavallerizza
Centre Chorégraphique National de Nantes / AMBRA SENATORE
In Comune
coreografia Ambra Senatore

Sala Verdi, Teatro Ariosto
SIMONA BERTOZZI / Nexus
Athletes - Reggio Emilia - prima assoluta
progetto partecipativo tra danza, sport e vocalità
concept e coreografia Simona Bertozzi
in collaborazione con Fondazione per lo Sport del Comune di Reggio Emilia

venerdì 4 ottobre 2024

Teatro Cavallerizza

COMPAGNIE CATHERINE GAUDET
The Pretty Things – prima nazionale
una creazione di Catherine Gaudet

Palcoscenico del Teatro Ariosto

LUNA CENERE / ANTONIO RAIA
Mercurio
coreografia e danza Luna Cenere
musica Antonio Raia

Sabato 5 e domenica 6 ottobre 2024

Palcoscenico del Teatro Municipale Valli

il Popolo giusto vuole la neve

Il senso del luogo - Reggio Emilia
di Andrea Molino

Andrea Molino *musica, video*

Simone Beneventi *percussioni*

Tiziano Bianchi *tromba*

Mirco Ghirardini *clarinetto*

AltreVoci Ensemble

Laura Bersani *flauto* - Alice Cortegiani *clarinetto* - Jonathan Chazan *sax* - Saša Mirković *viola* - Nicolò Nigrelli *violoncello* - Rocco Castellani *contrabbasso* - Marco Pedrazzi *pianoforte*

Paolo Simonazzi *ghironda*

Stefano Enea Virgilio Raspini *contastorie*

nuova commissione e prima assoluta

Sabato 5 ottobre 2024

Sala Verdi

SYNSPECIES

Asbu

Elías Merino *electronics* - Tadej Droljc *video-laser visuals*

Giovedì 10 ottobre 2024

Chiostri di San Pietro

Inaugurazione della mostra dedicata a David Tremlett, a cura di Palazzo Magnani

GIACOMO BALDELLI chitarra elettrica

Eve Beglerian, *Until it Blazes*

Venerdì 11 ottobre 2024

Sala Verdi

GIACOMO BALDELLI chitarra elettrica, sovraincisioni, sound design

Virtual Electric Guitar Ensemble

Sabato 12 ottobre 2024

Teatro Cavallerizza

nuvolario di Office for a Human Theatre [OHT]

musica di Steve Reich, *Music for 18 Musicians*
eseguita dall'ensemble Sentieri Selvaggi
regia, scena e scrittura Filippo Andreatta
prima assoluta

Domenica 13 ottobre 2024
Palcoscenico del Teatro Municipale Valli
INNER SPACES
Amir ElSaffar voce, tromba, santur, composizione
Lorenzo Bianchi Hoesch live electronics, composizione

sabato 19 ottobre 2024
Teatro Cavallerizza
ELEONORA STRINO 4et
Mediterranean Songs
Eleonora Strino chitarra, voce
Claudio Vignali piano - Giulio Corini contrabbasso - Zeno De Rossi batteria

martedì 22 ottobre 2024
Sala degli Specchi, Teatro Municipale Valli
CCN ATERBALLETTO
Il combattimento di Tancredi e Clorinda – versione site specific
regia e visual Fabio Cherstich
coreografia e movimenti scenici Philippe Kratz
musica Claudio Monteverdi, *Il combattimento di Tancredi e Clorinda*

venerdì 25 ottobre 2024
Teatro Ariosto
OTOMO YOSHIHIDE SPECIAL BIG BAND
Otomo Yoshihide chitarra elettrica, direzione
Festival Aperto - Fondazione I Teatri di Reggio Emilia - in coproduzione con Angelica | Centro di Ricerca Musicale
prima e unica data italiana

sabato 26 ottobre 2024
domenica 27 ottobre
Chiostri di San Pietro
CAMILLA MONGA/MMCDC
Una stanza tutta per sé - prima assoluta
visita coreografica della mostra di David Tremlett
coreografia Camilla Monga
disegno sonoro Federica Furlani
in collaborazione con Fondazione Palazzo Magnani

sabato 26 ottobre 2024
Teatro Municipale Valli
CCN BALLET NATIONAL DE MARSEILLE | (LA)HORDE
(LA)HORDE – *Chronicles: Excerpts from the shows ROOM WITH A VIEW and AGE OF CONTENT*
coreografie Marine Brutti, Jonathan Debrouwer, Arthur Harel

domenica 27 ottobre 2024
Teatro Cavallerizza
EURIPIDES LASKARIDIS
Lapis Lazuli

ideazione e direzione Euripides Laskaridis

musica originale e sound design Giorgos Poullos

coproduzione Festival Aperto / Fondazione I Teatri – Reggio Emilia, Torinodanza – Teatro Stabile di Torino, Onassis Stegi [GR], Théâtre de la Ville [FR], Théâtre de Liege [BE], Julidans [NL], Teatros del Canal [SP], altri...

mercoledì 30 ottobre 2024 (anche in Stagione Danza 2024/25)

Teatro Ariosto

TAO DANCE THEATER

13&14

ideazione e coreografia Tao Ye

composizione musicale Xiao He

sabato 2 novembre 2024

domenica 3 novembre 2024

Sala degli Specchi, Teatro Municipale Valli

ALESSANDRO SCIARRONI / Corpocelste

Save the last dance for me

Progetto per la conoscenza e trasmissione della polka chinata

sabato 2 novembre 2024

Teatro Ariosto

TRAJAL HARRELL

The Köln Concert

coreografia, scene, colonna sonora, costumi Trajal Harrell

musica Keith Jarrett, Joni Mitchell

domenica 3 novembre 2024

Sala degli Specchi, Teatro Municipale Valli

ALESSANDRO SCIARRONI / Corpocelste

WORKSHOP di polka chinata

domenica 3 novembre 2024

Teatro Cavallerizza

ALESSANDRO SCIARRONI / Corpocelste

U.

di Alessandro Sciarroni

produzione Corpocelste_C.C.00#, MARCHE TEATRO Teatro di Rilevante Interesse Culturale

coproduzione Progetto RING (Festival Aperto – Fondazione I Teatri Reggio Emilia, Bolzano Danza – Fondazione Haydn, FOG Triennale Milano Performing Arts, Torinodanza Festival, Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale),

venerdì 8 novembre 2024

Teatro Cavallerizza

CAMILLA BATTAGLIA / MATT MITCHELL

La Libellula Omaggio ad Amelia Rosselli

Camilla Battaglia *voce, supercollider*

Matt Mitchell *piano, synth modulare*

sabato 9 novembre; domenica 10 novembre 2024

Palcoscenico del Teatro Ariosto

STUDIO PER UNA PRATICA DELL'ESTASI di Luigi Ceccarelli

installazione

musica di Luigi Ceccarelli

testi di Nazim Comunale
spazio scenico e luci di Vincent Longuemare
John De Leo voce
Luigi Ceccarelli *live electronics*
commissione e prima assoluta

sabato 9 novembre 2024
domenica 10 novembre 2024
Sala Verdi, Teatro Ariosto
ANNAMARIA AJMONE

I pianti e i lamenti dei pesci fossili

danza e voce Annamaria Ajmone, Veza Fernandez
coproduzione FOG Triennale Milano Performing Arts, Fondazione del Teatro Grande di Brescia, Festival Aperto / Fondazione I Teatri - Reggio Emilia, Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni.

domenica 10 novembre 2024
Teatro Cavallerizza

THE TEMPEST SONGBOOK

Musiche di Kaija Saariaho, Tempest Songbook per soprano, baritono e ensemble (2004) e di Henry Purcell, da The Tempest, or The Enchanted Isle (1695)

Laura Zecchini soprano - Paolo Leonardi baritono
FontanaMIX ensemble

venerdì 22 novembre 2024
Teatro Cavallerizza

CAMERA D'ARIA. Beckett, Kagel, Magritte di Laura Faoro

Laura Faoro *drammaturgia, regia, flauto, recitazione, electronics*
Lara Guidetti *coreografia e danza* - Lorenzo Pagliei *regia del suono, electronics*
prima assoluta

venerdì 22 novembre e sabato 23 novembre 2024
domenica 24 novembre 2024
Collezione Maramotti

ANNE TERESA DE KEERSMAEKER / ROSAS

Creazione site specific - prima assoluta

coreografia Anne Teresa de Keersmaeker
creato con e interpretato da Marie Goudot, Michael Pomero
effetti sonori Olivier Thys
coproduzione Festival Aperto / Fondazione I Teatri Reggio Emilia, Rosas *in collaborazione con* Collezione Maramotti e MaxMara

sabato 23 novembre 2024
domenica 24 novembre 2024
Teatro Municipale Valli

NEDERLANDS DANS THEATER 2 - prima nazionale

Folkå

coreografia Marcos Morau
musica originale e sound design Juan Cristobal Saavedra

New Work

coreografia Nadav Zelner