

**REGIONE EMILIA-ROMAGNA**

**Atti amministrativi**

**GIUNTA REGIONALE**

Atto del Dirigente DETERMINAZIONE

Num. 15557 del 12/08/2025 BOLOGNA

**Proposta:** DPG/2025/15296 del 31/07/2025

**Struttura proponente:** SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA, GIOVANI  
DIREZIONE GENERALE CONOSCENZA, RICERCA, LAVORO, IMPRESE

**Oggetto:** L.R. 13/1999. ASSEGNAZIONE E CONCESSIONE DEI CONTRIBUTI RELATIVI ALL'ANNO 2025, QUANTIFICATI CON LA DELIBERA DELLA GIUNTA REGIONALE 1067/2025 E APPROVAZIONE DELLE LINEE GUIDA PER LA RENDICONTAZIONE E COSTI AMMISSIBILI. ASSUNZIONE DEGLI IMPEGNI DI SPESA A FAVORE DEI BENEFICIARI PER LA REALIZZAZIONE DEI PROGRAMMI DI ATTIVITA' DI SPETTACOLO 2025.

**Autorità emanante:** IL RESPONSABILE - SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA, GIOVANI  
sostituito in applicazione dell'art. 29 comma 4 e 5 della Delibera n. 2376/2024 e s.m.i, nonchè della nota n. prot. 29 luglio 2025.0744978.1 dal Responsabile di SETTORE ATTRATTIVITÀ, INTERNAZIONALIZZAZIONE, RICERCA, ADRIANO GILLI

**Firmatario:** ADRIANO GILLI in qualità di Responsabile di settore

**Visto di Regolarità Contabile - SPESE:** LODESANI SIMONA espresso in data 12/08/2025

**Responsabile del procedimento:** Cinzia Cazzoli

Firmato digitalmente

## IL DIRIGENTE FIRMATARIO

Visti:

la legge regionale 5 luglio 1999, n. 13 "Norme in materia di spettacolo", ed in particolare l'art. 7 "Convenzioni, accordi e contributi" che definisce gli strumenti con cui la Regione promuove e concorre alla realizzazione delle attività di rilievo regionale, proposte da soggetti pubblici e privati operanti nel settore dello spettacolo di norma senza fini di lucro, come definite all'art. 4 comma 1;

il "Programma regionale in materia di spettacolo (L.R. 13/99). Finalità, obiettivi, azioni prioritarie e indirizzi di attuazione per il triennio 2025-2027" - di seguito indicato come Programma - approvato con deliberazione dell'Assemblea legislativa 11 giugno 2024, n. 168;

l'Avviso per la presentazione di progetti relativi ad attività di spettacolo dal vivo per il triennio 2025-2027 ai sensi della l.r. 13/99 "Norme in materia di spettacolo" - di seguito indicato come Avviso - approvato con deliberazione di Giunta regionale del 3 febbraio 2025, n. 123, pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Emilia-Romagna Telematico (parte seconda) n. 29 del 6 febbraio 2025 e sul sito della Regione Emilia-Romagna - Emilia Romagna Cultura;

la delibera della Giunta regionale 30 giugno 2025, n. 1067 "L.R. 13/1999 - Approvazione dei progetti di spettacolo dal vivo 2025-2027 e dei programmi annuali di attività 2025 pervenuti in risposta all'Avviso approvato con DGR 123/2025. Quantificazione dei contributi e approvazione dello schema di convenzione per il coordinamento e la promozione di settori specifici dello spettacolo"

Dato atto che con la delibera della Giunta regionale 1067/2025 si è provveduto ad approvare **153 progetti di spettacolo dal vivo per il triennio 2025-2027**, indicandone la suddivisione per gruppi omogenei, in relazione alla tipologia di attività di spettacolo proposta, il punteggio ottenuto in sede di valutazione, la modalità di concorso regionale alle spese correnti di progetto - individuata tra "contributo" e "convenzione di coordinamento" - e a quantificare i contributi annuali per il triennio di riferimento a favore dei soggetti titolari dei relativi progetti, come indicati all'allegato A) della delibera;

Dato atto che la delibera della Giunta regionale 1067/2025 dispone inoltre che il Responsabile del Settore Attività culturali, economia della cultura, giovani provvederà:

- all'assegnazione e alla concessione dei contributi per l'anno

2025 e all'assunzione dei relativi impegni di spesa a favore dei soggetti beneficiari individuati l'Allegato A della delibera;

- all'adozione delle "Linee guida per la rendicontazione e costi ammissibili" relativi alle attività di spettacolo dal vivo finanziate nel triennio di riferimento;
- alla stipula delle diverse convenzioni triennali per attività di coordinamento e di promozione di settori specifici dello spettacolo dal vivo, per i progetti così individuati all'allegato A della delibera, apportando quelle modifiche formali che, non intaccando lo schema di convenzione approvato quale allegato D, si rendessero eventualmente necessarie;

Ritenuto pertanto, con il presente atto, di assegnare e concedere ai **soggetti elencati all'allegato 1)**, parte integrante e sostanziale del presente atto, i contributi a fianco di ciascuno indicati, per una spesa complessiva pari ad **€ 9.046.400,00**, imputando tale importo sul bilancio finanziario gestionale 2025-2027, anno di previsione 2025, approvato con la delibera della Giunta regionale 470/2025 e ss.mm., come segue:

- quanto a **€ 6.684.600,00** sul capitolo **U70568** "Fondo unico regionale per le attività nel settore dello spettacolo. Contributi ad associazioni e istituzioni private senza fini di lucro (art.7, comma 2, L.R. 5 luglio 1999, n. 13)";

- quanto a **€ 2.136.900,00** sul capitolo **U70570** "Fondo unico regionale per le attività nel settore dello spettacolo. Contributi a privati costituiti in forma di impresa (Art.7, comma 2, L.R. 5 luglio 1999, n. 13)";

- quanto a **€ 224.900,00** sul capitolo **U70670** "Fondo Unico regionale per le attività nel settore dello spettacolo Contributi agli enti delle amministrazioni locali (Art.7, comma 2, L.R. 5 luglio 1999, n. 13)";

Ritenuto di rinviare a successivo proprio atto, ai sensi di quanto previsto dalla delibera 1067/2025, l'assegnazione e la concessione del contributo individuato alla posizione 148 dell'Allegato 1 per il progetto presentato dalla Fondazione Ravenna Manifestazioni in qualità di capofila del coordinamento dei Teatri di tradizione dell'Emilia Romagna, in quanto:

- non è stato ancora approvato da parte della Giunta regionale lo schema di convenzione per l'attività di coordinamento e promozione relativo a coproduzioni liriche dei Teatri di tradizione della regione;
- solo a seguito dell'approvazione da parte della Giunta regionale dello schema di convenzione, il suddetto contributo potrà essere assegnato, concesso e ripartito tra i Teatri titolari del progetto che andranno a sottoscrivere la convenzione congiuntamente, tenuto conto dei criteri di

ripartizione che dovranno essere indicati puntualmente nella convenzione medesima;

Dato atto che, secondo quanto previsto dall'Avviso approvato con la delibera della Giunta regionale 123/2025:

- le attività di spettacolo dal vivo indicate all'allegato 1) dovranno essere realizzate dai soggetti beneficiari entro il 31 dicembre 2025;

- i contributi concessi per l'anno 2025 verranno liquidati su richiesta del soggetto beneficiario, in due tranche, con queste modalità:

- o una prima tranche, fino ad un massimo del 70 per cento, previa presentazione del consuntivo dell'attività svolta nell'anno precedente (solo i soggetti beneficiari di contributo nel precedente triennio devono aver presentato il consuntivo di attività 2024); per quanta riguarda i soggetti finanziati mediante convenzioni, la liquidazione della prima tranche del contributo sarà effettuata previa sottoscrizione della convenzione triennale;

- o il saldo successivamente alla presentazione del consuntivo dell'attività svolta nel 2025 da effettuare entro il termine indicato al paragrafo 13.3 dell'Avviso, ovvero entro il 31 marzo 2026;

Ritenuto opportuno evidenziare che, per quanto riguarda il progetto individuato all'allegato 1) come "Centro di Residenza":

- il soggetto titolare è l'Associazione Temporanea di Scopo (A.T.S.) L'Arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale, costituita dall'Associazione culturale L'arboreto APS, associato mandatario, e dall'Associazione "La Corte Ospitale", associato mandante, come risulta dall'atto notarile conservato agli atti del Settore Attività culturali, Economia della Cultura, Giovani al prot. 07/09/2022.0820055.E;

- il mandatario è l'unico referente per la tenuta dei rapporti con la Regione e unico soggetto al quale la Regione erogherà il contributo, tenuto conto delle quote di ripartizione del contributo indicate nell'atto di costituzione dell'A.T.S. e riportate nell'allegato 1) del presente provvedimento;

Richiamati inoltre :

il decreto del Ministro della Cultura 23 dicembre 2024, n. 463, ed in particolare, l'art. 47 "Residenze";

l'Intesa sancita il 18 dicembre 2024 dalla Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano (Rep. 249/CSR) che definisce gli obiettivi, gli ambiti di intervento e le modalità attuative degli accordi di programma 2025-2027 e stabilisce che il Ministero, le Regioni e le Province autonome aderenti agli

accordi concorrano a cofinanziare le attività di residenza e ciascuna Regione/Provincia assegni la propria quota di cofinanziamento e la quota statale, secondo la propria normativa in materia di attività culturale, previa selezione dei progetti tramite bando pubblico;

l'Accordo di programma interregionale sulle residenze - il cui schema è stato approvato con la delibera della Giunta regionale 7 luglio 2025, n. 1120 - sottoscritto con il Ministero della Cultura/Direzione Generale Spettacolo il 14 luglio 2025 (rep. 18), per dare attuazione all'art. 47 del d.m. 463/2024 e per perseguire nel triennio 2025-2027 gli obiettivi e le finalità di cui alla citata Intesa;

la delibera della Giunta regionale 21 luglio 2025, n. 1217 che ha approvato l'Avviso per la presentazione di progetti relativi ad un Centro di residenza e a Residenze per Artisti nei territori per il triennio 2025 - 2027;

Preso atto che, dal momento che le residenze rientrano tra le attività di spettacolo dal vivo che la Regione Emilia-Romagna sostiene nell'ambito dello stanziamento di cui alla l.r. 13/1999, i soggetti beneficiari indicati all'allegato 1) sono stati invitati a presentare specifici progetti di residenza in risposta all'Avviso approvato con la deliberazione 1217/2025 e che, a seguito della conclusione del procedimento di selezione dei progetti, al momento in corso, verrà quantificata la quota di cofinanziamento regionale per residenze come quota parte del contributo qui assegnato e concesso;

Dato atto inoltre che:

- le denominazioni di alcuni soggetti beneficiari di cui all'allegato 1) sono state più puntualmente indicate rispetto a quelle individuate nell'allegato A della delibera 1067/2025, a seguito di ulteriori verifiche e variazioni comunicate dagli interessati;
- il soggetto denominato all'allegato 1) come "Bialystok Produzioni di Massimiliano Venturi" è identificato secondo il codice fiscale riportato nell'allegata scheda privacy del presente atto;

Evidenziato inoltre che con il presente provvedimento si approvano anche le **Linee guida per la rendicontazione e costi ammissibili** relativi alle attività di spettacolo dal vivo 2025-2027, contenute nell'**allegato 2)** parte integrante e sostanziale;

Richiamati per gli aspetti amministrativi di natura contabile:

- il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";
- le leggi regionali:

- o 15 novembre 2001, n. 40 "Ordinamento contabile della Regione Emilia-Romagna" per quanto compatibile e non in contrasto con i principi e postulati del predetto d.lgs. 118/2011;
  - o 31 marzo 2025, n. 3 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2025-2027 (Legge di stabilità regionale 2025);
  - o 31 marzo 2025, n. 4 "Bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna 2025-2027;
  - o 25 luglio 2025, n.7 "Assestamento e prima variazione al bilancio di previsione della regione Emilia-Romagna 2025-2027"
- le deliberazioni della Giunta regionale:
- o 1° aprile 2025, n. 470 "Approvazione del documento tecnico di accompagnamento e del bilancio finanziario gestionale di previsione della Regione Emilia-Romagna 2025-2027;
  - o 28 luglio 2025, n. 1248 "Aggiornamento del documento tecnico di accompagnamento e del bilancio finanziario gestionale di previsione della regione Emilia-Romagna 2025-2027";

Atteso che con riferimento a quanto previsto relativamente all'imputazione della spesa dal comma 1, art. 56, del citato d. lgs. 118/2011 e dal punto 5.2 dell'allegato 4.2 al medesimo decreto, secondo i termini di realizzazione delle attività, previsti entro il 31 dicembre 2025, la spesa di cui al presente atto è interamente esigibile nell'anno 2025;

Ritenuto che ricorrano gli elementi di cui al d. lgs. 118/2011 in relazione alla tipologia di spese previste e alle modalità gestionali delle procedure medesime, trattandosi di contributi soggetti a rendicontazione, e che, pertanto, gli impegni di spesa possano essere assunti con il presente atto a favore dei soggetti beneficiari per l'importo complessivo di € 9.046.400,00 sul bilancio finanziario gestionale 2025-2027, anno di previsione 2025;

Dato atto che è stato accertato che le previsioni di pagamento a valere sull'anno 2025 sono compatibili con le prescrizioni di cui all'art. 56, comma 6, del citato d. lgs. 118/2011;

Vista la legge regionale 23 dicembre 2010, n. 14 "Legge finanziaria regionale adottata a norma dell'art.40 della L.R. 15 novembre 2001, n. 40 in coincidenza con l'approvazione del Bilancio di Previsione della Regione Emilia-Romagna per l'esercizio finanziario 2011 e del Bilancio Pluriennale 2011-2013" ed in particolare l'art. 48, comma 4, che, recependo quanto stabilito all'art. 6, comma 2 del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito con modificazioni nella legge 30 luglio 2010, n. 122, stabilisce che gli enti ai quali la Regione eroga a qualunque

titolo contribuiti in via ordinaria sono tenuti ad adeguarsi alle disposizioni ivi contenute;

Considerato che i contribuiti relativi al presente atto, in quanto finalizzati alla realizzazione di attività di spettacolo dal vivo non rientrano nell'ambito di applicazione dell'art. 48, comma 4, della l.r. 14/2010, riferito esclusivamente ai "contribuiti in via ordinaria";

Dato atto, per ciò che concerne la disciplina sugli aiuti di Stato, che si è proceduto alle opportune valutazioni e si è ritenuto che i contribuiti di cui al presente atto non si configurino come aiuti di stato;

Visti:

- l'art. 4, comma 6 del decreto-legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito con legge 7 agosto 2012, n. 135 e rilevato che tale norma non si applica ai soggetti di diritto privato di cui agli articoli da 13 a 42 del C.C. operanti nel campo delle attività culturali;
- la legge 16 gennaio 2003, n. 3 recante "Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione", ed in particolare l'art. 11 "Codice unico di progetto degli investimenti pubblici" e dato atto che le attività in questione non rientrano tra i progetti di investimento pubblico per i quali è necessaria la richiesta del Codice Unico di Progetto;

Visti inoltre:

- la legge 13 agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia";
- il decreto legislativo 6 settembre 2011, n. 159 "Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136", ed in particolare l'art. 83, comma 3, lett. a) ed e);
- la determinazione dell'Autorità per la vigilanza sui contratti pubblici di lavori, servizi e forniture del 7 luglio 2011, n. 4 "Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art.3 della Legge 13 agosto 2012, n. 136" e successivo aggiornamento;
- il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni", ed in particolare l'art. 26, comma 2;

Dato atto che:

- è stata acquisita agli atti del Settore Attività culturali, Economia della Cultura, Giovani l'informazione antimafia prevista

all'art. 91 del d. lgs. 159/2011 per Ravenna Teatro società cooperativa, Associazione "Jazz Network ETS" e Pierrot Lunaire APS;

- sono stati attivati gli accertamenti per l'acquisizione dell'informazione antimafia per:

- o La Baracca società cooperativa sociale o.n.l.u.s., Accademia Perduta - Romagna Teatri - Società cooperativa a responsabilità limitata e Fondazione Teatro Due e si ritiene di procedere alla concessione dei rispettivi contributi, non essendo pervenuti gli esiti dalla banca dati nazionale unica antimafia nei termini previsti dall'art. 92, comma 2, del citato decreto;

- o Teatro Gioco Vita s.r.l. e si ritiene di procedere alla concessione del contributo, pur non essendo pervenuto l'esito dalla banca dati nazionale unica antimafia, sussistendo le ragioni d'urgenza, secondo quanto previsto dall'art 92 comma 3 del citato decreto, in quanto il ritardo nell'erogazione del contributo in un settore rilevante per la regione dal punto di vista culturale, economico e sociale, che dipende in larga misura dal sostegno pubblico, avrebbe gravi conseguenze per la continuità della gestione di attività rilevanti ai sensi della l.r. 13/1999;

in assenza dell'informazione prescritta dall'art. 91, i contributi vengono corrisposti sotto condizione risolutiva espressa ai sensi e per quanto previsto dall'art. 92, comma 3, del medesimo decreto;

- relativamente ai soggetti Fondazione Teatro Regio di Parma, Fondazione Ravenna Manifestazioni, Fondazione I Teatri, Associazione "Santarcangelo dei Teatri" ricorrono i casi di esclusione dalla richiesta della documentazione antimafia, di cui all'art. 83, comma 3, lettera b) del d. lgs. 159/2011;

Richiamate, per gli aspetti amministrativi di natura organizzativa e gestionale:

- la legge regionale 26 novembre 2001, n. 43 "Testo unico in materia di riorganizzazione e di rapporti di lavoro nella Regione Emilia-Romagna";

- le seguenti deliberazioni della Giunta regionale:

- o 22 novembre 2019, n. 2329 "Designazione del Responsabile della Protezione dei Dati";

- o 7 marzo 2022, n. 325 "Consolidamento e rafforzamento delle capacità amministrative: riorganizzazione dell'ente a seguito del nuovo modello di organizzazione e gestione del personale";

- o 21 marzo 2022, n. 426 "Riorganizzazione dell'ente a seguito del nuovo modello di organizzazione e gestione del personale. Conferimento degli incarichi ai Direttori Generali e ai Direttori di Agenzia";

- o 20 giugno 2022, n. 1004 ad oggetto "Definizione di competenze e responsabilità in materia di protezione dei dati personali. Abrogazione della deliberazione di Giunta regionale n. 1123/2018";
  - o 27 novembre 2023, n. 2077 avente ad oggetto "Nomina del responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza (RPCT)";
  - o 22 dicembre 2023, n. 2319 ad oggetto "Modifica degli assetti organizzativi della Giunta regionale. Provvedimenti di potenziamento per fare fronte alla ricostruzione post alluvione e indirizzi operativi";
  - o 23 dicembre 2024, n. 2376 "Disciplina organica in materia di organizzazione dell'Ente e gestione del personale. Aggiornamenti in vigore dal 1° gennaio 2025";
  - o 27 gennaio 2025, n. 110 "PIAO 2025. Adeguamento del PIAO 2024/2026 in regime di esercizio provvisorio";
  - o 22 aprile 2025, n. 608 "Proroga incarichi di Direzione Generale e di Agenzia in attesa della conclusione del processo di costituzione dell'elenco dei candidati idonei per ricoprire incarichi e riorganizzazione";
  - o 16 luglio 2025, n. 1187 "XII Legislatura. Affidamento degli incarichi di Direttore Generale e di Direttore di alcune Agenzie regionali ai sensi degli artt. 43 e 18 della L.R. n. 43/2001";
- le seguenti determinazioni dirigenziali:
- 9 febbraio 2022, n. 2335 "Direttiva di indirizzi interpretativi degli obblighi di pubblicazione previsti dal Decreto Legislativo n. 33 del 2013. Anno 2022";
  - 25 marzo 2022, n. 5595 "Micro-organizzazione della Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, lavoro, Imprese a seguito della D.G.R. n. 325/2022. Conferimento incarichi dirigenziali e proroga incarichi di titolarità di Posizione organizzativa" e ss.mm.ii.;
  - 3 agosto 2022, n. 15121 "Individuazione Responsabili di procedimento nell'ambito del Settore Attività culturali, Economia della Cultura, Giovani della Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese";
  - 24 febbraio 2025, n. 3826 "Proroga incarichi dirigenziali nell'ambito della Direzione Generale Politiche Finanziarie";
  - 14 febbraio 2025, n. 3139 "Proroga degli incarichi dirigenziali e degli incarichi di elevata qualificazione presso la Direzione generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese ai sensi della D.G.R. n. 2378/2024";

- 29 aprile 2025, n. 8096 "Proroga degli incarichi dirigenziali e degli incarichi di elevata qualificazione presso la Direzione generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese ai sensi della D.G.R. n. 608/2025"
- le circolari del Capo di Gabinetto del Presidente della Giunta regionale PG/2017/0660476 del 13 ottobre 2017 e PG/2017/0779385 del 21 dicembre 2017 relative ad indicazioni procedurali per rendere operativo il sistema dei controlli interni;

Dato atto che la responsabile del procedimento ha dichiarato di non trovarsi in situazione di conflitto, anche potenziale, di interessi;

Attestato che il sottoscritto dirigente non si trova in situazione di conflitto, anche potenziale, di interessi;

Attestata la regolarità amministrativa del presente atto;

Dato atto dell'allegato visto di regolarità contabile;

#### DETERMINA

1. di assegnare e concedere ai soggetti beneficiari indicati all'**allegato 1)**, parte integrante e sostanziale del presente atto, i contributi per la realizzazione dei rispettivi programmi di attività di spettacolo dal vivo 2025, ai sensi della deliberazione della Giunta regionale 1067/2025, per complessivi € 9.046.400,00;
2. di imputare la somma complessiva di € **9.046.400,00** come segue:
  - o quanto a € **6.684.600,00** sul capitolo **U70568** "Fondo unico regionale per le attività nel settore dello spettacolo. Contributi a associazioni e istituzioni private senza fini di lucro (art.7, comma 2, L.R. 5 luglio 1999, n. 13)" del bilancio finanziario gestionale 2025-2027, anno di previsione 2025, che presenta la necessaria disponibilità, approvato con deliberazione della Giunta regionale 470/2025 e ss.mm., registrata come segue:
    - o quanto ad € **6.546.600,00** al n. **3025010203** di impegno;
    - o quanto ad € **138.000,00** al n. **3025010204** di impegno;
  - o quanto a € **2.136.900,00** registrata al n. **3025010201** di impegno sul capitolo **U70570** "Fondo unico regionale per le attività nel settore dello spettacolo. Contributi a privati costituiti in forma di impresa (Art.7, comma 2, L.R. 5 luglio 1999, n. 13)" del bilancio finanziario

gestionale 2025-2027, anno di previsione 2025, che presenta la necessaria disponibilità, approvato con deliberazione della Giunta regionale 470/2025 e ss.mm.;

- o quanto a € **224.900,00** registrata al n. **3025010202** di impegno sul capitolo **U70670** "Fondo Unico regionale per le attività nel settore dello spettacolo Contributi agli enti delle amministrazioni locali (Art.7, comma 2, L.R. 5 luglio 1999, n. 13)" del bilancio finanziario gestionale 2025-2027, anno di previsione 2025, che presenta la necessaria disponibilità, approvato con deliberazione della Giunta regionale 470/2025 e ss.mm.;

e che, in relazione agli impegni di cui sopra, in attuazione del decreto legislativo 118/2011, le stringhe concernenti la codificazione della transazione elementare sono le seguenti:

Capitolo	Missione	Programma	Codice economico	COFOG	Transazione UE	SIOPE	C.I. Spesa	Gestione ordinaria
U70568	05	02	U.1.04.04.01.001	08.2	8	1040401001	3	3
U70570	05	02	U.1.04.03.99.999	08.2	8	1040399999	3	3
U70670	05	02	U.1.04.01.02.003	08.2	8	1040102003	3	3
U70670	05	02	U.1.04.01.02.008	08.2	8	1040102008	3	3

3. di approvare quale **allegato 2)**, parte integrante e sostanziale del presente atto, le **Linee guida per la rendicontazione e i costi ammissibili** relativi alle attività di spettacolo dal vivo 2025-2027, dando atto che nel corso del triennio, qualora si rendessero necessarie, potranno essere apportate modifiche non sostanziali al documento al fine di fornire ulteriori e più specifiche indicazioni ai beneficiari, utili alla predisposizione dei programmi/consuntivi di attività annuali e relativi bilanci preventivi/consuntivi;
4. che, a seguito dell'adozione del presente atto, verranno predisposte e stipulate le convenzioni triennali per attività di coordinamento e di promozione di settori specifici dello spettacolo dal vivo, per i progetti individuati all'allegato 1) nel gruppo "coordinamento", secondo lo schema approvato quale allegato D della delibera della Giunta regionale 1067/2025;
5. che, ai sensi di quanto previsto dalla delibera 1067/2025, per il progetto di coordinamento e promozione relativo a coproduzioni liriche, individuato all'allegato 1 come "Coordinamento dei Teatri di tradizione dell'Emilia Romagna", il contributo verrà assegnato, concesso e ripartito tra i Teatri titolari del progetto con successivo proprio atto, a

seguito dell'approvazione da parte della Giunta regionale di specifico schema di convenzione, nel quale verranno indicati i criteri per la ripartizione del contributo medesimo;

6. di procedere, avendo attivato gli accertamenti per l'acquisizione dell'informazione antimafia prevista all'art. 91 del d. lgs. 159/2011, all'assegnazione e alla concessione dei rispettivi contributi:

- a La Baracca società cooperativa sociale o.n.l.u.s., Accademia Perduta - Romagna Teatri - Società cooperativa a responsabilità limitata, Fondazione Teatro Due, non essendo ancora pervenuti gli esiti dalla banca dati nazionale unica antimafia nei termini previsti dall'art. 92, comma 2, del citato decreto;

- a Teatro Gioco Vita s.r.l., pur non essendo pervenuto l'esito dalla banca dati nazionale unica antimafia, sussistendo le ragioni d'urgenza evidenziate in premessa, come previsto dall'art. 92, comma 3, del citato decreto;

in assenza dell'informazione prescritta dall'art. 91, i rispettivi contributi vengono corrisposti sotto condizione risolutiva espressa ai sensi e per quanto previsto dall'art. 92, comma 3, del medesimo decreto;

7. di specificare che alla liquidazione della spesa di cui al precedente punto 2 e alla richiesta di emissione dei relativi titoli di pagamento in favore dei soggetti individuati all'allegato 1), provvederà il sottoscritto responsabile con propri atti formali, ai sensi del d. lgs. 118/2011 e della deliberazione di Giunta regionale n. 2376/2024, precisando che, per quanto concerne l'Associazione Temporanea di Scopo L'Arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale, l'erogazione sarà effettuata a favore dell'associato mandatario che dovrà provvedere all'invio della documentazione prevista dal citato Avviso al paragrafo 13, in nome e per conto anche dell'associato mandante;

8. di specificare che, per quanto previsto al paragrafo 12 dell'Avviso approvato con la delibera della Giunta regionale 123/2025, i contributi qui concessi verranno liquidati, su richiesta del soggetto beneficiario, in due tranche, con queste modalità:

- o una prima tranche, fino ad un massimo del 70 per cento, previa presentazione del consuntivo dell'attività svolta nell'anno precedente (solo i soggetti beneficiari di contributo nel precedente triennio devono aver presentato il consuntivo di attività 2024); per quanta riguarda i soggetti finanziati mediante convenzioni, la liquidazione della prima tranche del contributo sarà effettuata previa sottoscrizione della convenzione triennale;

- o il saldo successivamente alla presentazione del consuntivo dell'attività svolta nel 2025 da effettuare entro il termine indicato al paragrafo 13.3 dell'Avviso, ovvero entro il 31 marzo 2026;
9. che le attività di spettacolo dal vivo indicate all'allegato 1) dovranno essere realizzate dai soggetti beneficiari entro il 31 dicembre 2025;
  10. di rinviare per tutto ciò che non è espressamente previsto nel presente provvedimento all'Avviso approvato con la delibera della Giunta regionale 123/2025 e alla delibera della Giunta regionale 1067/2025;
  11. di vincolare i soggetti beneficiari di cui alla presente determinazione ad evidenziare, nei modi più opportuni, che i relativi progetti sono realizzati con il contributo della Regione Emilia-Romagna, e all'osservanza degli altri obblighi previsti dal paragrafo 15 dell'Avviso approvato con la delibera 123/2025;
  12. che si provvederà agli obblighi di pubblicazione previsti dall'art. 26 comma 2 del D.lgs. n. 33/2013 e alle ulteriori pubblicazioni previste dal PIAO 2025 - Adeguamento del PIAO 2024/2026 in regime di esercizio provvisorio e dalla direttiva di indirizzi interpretativi degli obblighi di pubblicazione, ai sensi dell'art. 7 bis del d.lgs. 33/2013;
  13. di provvedere agli adempimenti previsti dall'art. 56, 7° comma, del d. lgs. 118/2011 in relazione alle amministrazioni pubbliche beneficiarie dei contributi di cui al presente provvedimento;
  14. di disporre la pubblicazione del presente atto nella sezione dedicata ai finanziamenti/bandi del portale regionale tematico Emilia Romagna Cultura e, per estratto, sul Bollettino Ufficiale della Regione Emilia-Romagna Telematico.

Adriano Gilli

## ASSEGNAZIONE E CONCESSIONE CONTRIBUTI PER L'ANNO 2025 (L.R. 13/1999 - delibera della Giunta regionale 1067/2025)

N.	SOGGETTO BENEFICIARIO	CODICE FISCALE	PROVINCIA sede legale/operativa	PROGRAMMA DI ATTIVITÀ 2025	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	COSTO AMMISSIBILE PROGRAMMA DI ATTIVITÀ 2025	CONTRIBUTO 2025	CAPITOLO
1	Associazione "VAN"	90162880273	BO	VAN 2025/2027	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	494.004,36	55.000,00	U70568
2	"MMCDC" MM Contemporary Dance Company APS ETS	02671690358	RE	L'ATTIVITÀ DI PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DELLA MMCDC NEL TRIENNIO 2025-27	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	616.588,00	101.600,00	U70568
3	KLm - Kinkaleri, Le Supplici, mk - Associazione culturale	04767060488	PO/BO	progetto Klm/Le Supplici 2025-2027	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	245.644,00	31.700,00	U70568
4	Associazione Culturale Nexus - APS	02834641207	BO	FIBRE	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	235.028,88	29.400,00	U70568
5	TIR Danza Associazione Teatrale	01684500364	MO	Produzione e distribuzione TIR Danza	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	272.591,00	43.400,00	U70568
6	Associazione Artemis Danza	02181100344	PR	Corpi Multipli	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	544.400,00	87.600,00	U70568
7	Associazione Culturale CollettivO CineticO Associazione di Promozione Sociale	93070730382	FE	CollettivO CineticO	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	220.800,00	30.800,00	U70568
8	Nanou Associazione Culturale ETS	02170180398	RA	Nanou	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	229.673,65	34.800,00	U70568
9	ASSOCIAZIONE CULTURALE CINQUEMINUTI APS	91162250350	RE	R.A.D. RETE ARTISTICA DANZA	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	141.545,48	16.400,00	U70568
10	DEWEY DELL APS	03773310408	FC	DEWEY DELL 2025-2027	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	145.557,81	17.900,00	U70568
11	Associazione Culturale Sanpapié	06198230960	MI/BO	SPaCCa	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	209.908,13	30.300,00	U70568
12	Associazione Culturale DaNZA - APS	91399080372	BO	TRIENNIO 2025-2027	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	107.100,00	11.600,00	U70568
13	Fondazione Teatro Comunale di Ferrara	01772640387	FE	RASSEGNA DI DANZA 2025-2027	contributo	D	RASSEGNE DI DANZA	777.375,00	67.700,00	U70568
14	Fondazione Teatro Comunale di Modena	02757090366	MO	RASSEGNA MODENA DANZA	contributo	D	RASSEGNE DI DANZA	561.060,81	52.200,00	U70568
15	Fondazione Teatro Regio di Parma	02208060349	PR	PARMADANZA	contributo	D	RASSEGNE DI DANZA	369.660,00	34.500,00	U70568
16	Associazione "Danza Urbana ETS"	91178570379	BO	Danza Urbana+h(abita)t 2025/2027	contributo	D	FESTIVAL DI DANZA URBANA	82.100,00	29.700,00	U70568
17	Fondazione Teatro Regio di Parma	02208060349	PR	Festival Verdi e Verdi Off	contributo	M	Festival di prestigio internazionale	4.235.841,00	288.900,00	U70568

N.	SOGGETTO BENEFICIARIO	CODICE FISCALE	PROVINCIA sede legale/operativa	PROGRAMMA DI ATTIVITÀ 2025	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	COSTO AMMISSIBILE PROGRAMMA DI ATTIVITÀ 2025	CONTRIBUTO 2025	CAPITOLO
18	Fondazione Ravenna Manifestazioni	92010290390	RA	RAVENNA FESTIVAL 2025-2027	contributo	MULT	Festival - Rassegna di prestigio internazionale	5.116.117,00	276.700,00	U70568
19	Università Studi Bologna "Alma Mater Studiorum"	80007010376	BO	DAMSLAB/LA SOFFITTA	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE	227.800,00	32.800,00	U70670
20	Nazareno Società Cooperativa Sociale	02006180364	MO	E ti vengo a cercare - XXIV edizione del Festival Internazionale delle Abilità Differenti	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE	140.900,00	16.900,00	U70570
21	Associazione Teatro Sociale di Gualtieri APS	02374480354	RE	TERRENI FERTILI FESTIVAL	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE	184.100,00	31.600,00	U70568
22	Associazione "Amigdala ETS"	94121070364	MO	Periferico	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE	186.600,00	25.100,00	U70568
23	Ferrara OFF APS	93080720381	FE	BONSAI Festival di teatro	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE	184.300,50	24.500,00	U70568
24	ASSOCIAZIONE CULTURALE MASQUE A.P.S. E.T.S.	92016630409	FC	Sensibile, dicibile	contributo	MULT	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	172.405,17	31.100,00	U70568
25	Ateliersi Società Cooperativa Impresa Sociale	02055451203	BO	ARCO REALE. Le trasformazioni a fuoco	contributo	MULT	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	305.254,00	56.900,00	U70570
26	Teatro Nucleo soc. coop. a r.l.	00722470382	FE	PROGETTO TRIENNALE PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE TEATRO NUCLEO	contributo	MULT	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	253.200,00	57.200,00	U70570
27	Teatro Due Mondi APS	00967920398	RA	UN TEATRO DI PACE	contributo	MULT	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	300.400,00	48.900,00	U70568
28	Aidoru Associazione APS	90045960409	FC	Attività produzione e distribuzione con programmazione di spazi teatrali ed eventi	contributo	MULT	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	162.140,00	21.800,00	U70568
29	Lenz Fondazione	02741190348	PR	ATLANTE SULLA VIOLENZA_per un mondo rivelato dal teatro	contributo	MULT	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	369.800,00	89.300,00	U70568
30	"The Bernstein School of Musical Theater in Bologna, Ente del Terzo Settore" Associazione Culturale	01980011207	BO	MUSICAL 4.0	contributo	MULT	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	180.900,00	23.400,00	U70568
31	ASSOCIAZIONE TEMPORANEA DI SCOPO L'ARBORETO - TEATRO DIMORA I LA CORTE OSPITALE			Centro di Residenza Emilia-Romagna (L'ARBORETO - TEATRO DIMORA / LA CORTE OSPITALE)	contributo	MULT	CENTRO DI RESIDENZA	433.741,00	138.000,00	U70568
	ASSOCIAZIONE L'ARBORETO APS (associato mandatario)	91056280406	RN					quota contributo mandataria 57%	78.660,00	U70568
	ASSOCIAZIONE "LA CORTE OSPITALE" (associato mandante)	01663030359	RE					quota contributo mandante 43%	59.340,00	U70568
32	Fondazione I Teatri	91070780357	RE	FESTIVAL APERTO	contributo	MULT	FESTIVAL SULLA SCENA CONTEMPORANEA INTERNAZIONALE organizzato da un teatro di tradizione	1.037.800,00	157.800,00	U70568

N.	SOGGETTO BENEFICIARIO	CODICE FISCALE	PROVINCIA sede legale/operativa	PROGRAMMA DI ATTIVITÀ 2025	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	COSTO AMMISSIBILE PROGRAMMA DI ATTIVITÀ 2025	CONTRIBUTO 2025	CAPITOLO
33	Associazione "Santarcangelo dei Teatri"	82012850408	RN	Santarcangelo Festival	contributo	MULT	FESTIVAL SULLA SCENA CONTEMPORANEA INTERNAZIONALE	1.231.750,00	366.300,00	U70568
34	APS Arcigay "Il Cassero"	92035560371	BO	Gender Bender Festival	contributo	MULT	FESTIVAL SULLA SCENA CONTEMPORANEA INTERNAZIONALE	254.573,60	96.500,00	U70568
35	Associazione culturale Città di Ebla APS	03511370409	FC	Ipercorpo - Festival Internazionale delle Arti dal Vivo	contributo	MULT	FESTIVAL SULLA SCENA CONTEMPORANEA INTERNAZIONALE	215.200,00	34.700,00	U70568
36	Associazione Bologna Festival onlus	92005500373	BO	BOLOGNA FESTIVAL	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE MUSICA CLASSICA SINFONICA di ambito sovraregionale	1.633.600,00	142.500,00	U70568
37	Comune di Rimini	00304260409	RN	SAGRA MUSICALE MALATESTIANA 2025-2027	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE MUSICA CLASSICA SINFONICA di ambito sovraregionale	1.125.953,00	131.300,00	U70670
38	Associazione Ferrara Musica	01109860385	FE	RASSEGNA CONCERTISTICA 2025-2027	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE MUSICA CLASSICA SINFONICA di ambito sovraregionale	1.277.398,00	141.800,00	U70568
39	Fondazione "Accademia Filarmonica di Bologna ETS"	80008670376	BO	Accademia Filarmonica di Bologna sul territorio	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA SINFONICA	420.400,00	53.700,00	U70568
40	Associazione musicale Angelo Mariani società cooperativa	80009230394	RA	music@mariani.ra	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA SINFONICA	289.100,00	44.600,00	U70570
41	Associazione Musicale Estense APS	94091440365	MO	Grandezze & Meraviglie - Festival Musicale Estense	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA ANTICA	181.350,00	51.700,00	U70568
42	Accademia Bizantina - Società Cooperativa	02183660394	RA	Libera la musica	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA ANTICA	115.100,00	35.100,00	U70570
43	Fondazione Musica Insieme	02284301203	BO	I concerti/invito alla musica/musica per le scuole/che musica, ragazzi!/festival Respighi Bologna	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA DI AMBITO SOVRAREGIONALE	916.700,00	104.900,00	U70568
44	Fondazione Accademia internazionale di Imola - Incontri col Maestro - o.n.l.u.s.	03281850374	BO	Imola Summer Music Academy and Festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	85.550,00	14.400,00	U70568
45	Amici della Musica - "Mario Pedrazzi" APS	80011550367	MO	Progetto AdM 2025-2027: rassegne "Concerti d'Oggi" - "Autunno Musicale Nonantolano" - "Note di Passaggio"	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	106.500,00	16.000,00	U70568
46	Associazione Musicale "Conoscere la musica - Mario Pellegrini" APS ETS	92041970374	BO	Trenta anni di musica	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	81.700,00	10.200,00	U70568
47	Emilia-Romagna Concerti Soc. coop. a r.l.	02219070394	RA	CAPIRE LA MUSICA 2025/2027	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	281.300,00	37.900,00	U70570
48	Fondazione Orchestra Giovanile "Luigi Cherubini"	01433160338	PC/RA	San Romualdo Giovani - rassegna musicale	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	135.400,00	14.400,00	U70568
49	Fondazione Teatro Rossini	02073240398	RA	ROSSINI OPEN	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	142.685,36	15.500,00	U70568

N.	SOGGETTO BENEFICIARIO	CODICE FISCALE	PROVINCIA sede legale/operativa	PROGRAMMA DI ATTIVITÀ 2025	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	COSTO AMMISSIBILE PROGRAMMA DI ATTIVITÀ 2025	CONTRIBUTO 2025	CAPITOLO
50	Territori Culturali APS	02957300359	RE	Buxus Consort Festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	163.100,00	24.100,00	U70568
51	Area Sismica APS	92023650408	FC	Rassegne Musiche Extra-Ordinarie e Musica Inaudita	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CONTEMPORANEA	146.700,00	26.700,00	U70568
52	Fondazione Prometeo	92146840340	PR	Rassegna Traiettorie	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CONTEMPORANEA	219.200,00	62.200,00	U70568
53	Sweet Soul Music - Associazione	03996630376	BO	Porretta Soul Festival 37esima edizione	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI NON URBANI	347.400,00	74.900,00	U70568
54	Fondazione Val Tidone Musica	91092480333	PC	Val Tidone Festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI NON URBANI	172.500,00	27.500,00	U70568
55	Fedro Società Cooperativa Sociale	01429530338	PC	Festival Dal Mississippi al Po	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI NON URBANI	168.160,00	36.700,00	U70570
56	Blues Eye APS	02341490395	RA	Spiagge Soul	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI NON URBANI	80.000,00	14.600,00	U70568
57	Fondazione Bologna in musica ETS	02660981206	BO	Bologna Jazz Festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI URBANI	332.500,00	66.600,00	U70568
58	Circolo - Associazione Culturale Piacenza Jazz Club - ANSPI - APS ETS	01376290332	PC	PIACENZA JAZZ FEST E SUMMERTIME IN JAZZ	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI URBANI	298.386,00	43.000,00	U70568
59	Associazione "ParmaFrontiere ETS"	02184530349	PR	Parmajazz Frontiere 2025-2027 "Generazioni/generazione"	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI URBANI	167.000,00	30.500,00	U70568
60	Fondazione Entroterre Ente del Terzo Settore	91443990378	BO	Entroterre Festival- Emilia-Romagna	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	444.000,00	69.000,00	U70568
61	Locomotiv APS	03049661204	BO	Express Festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	120.800,00	18.300,00	U70568
62	Associazione Culturale Retropop Live APS	04074410400	FC	Acieloaperto	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	512.700,00	66.800,00	U70568
63	Associazione Ferrara Sotto Le Stelle APS	93037950388	FE	Ferrara Sotto Le Stelle	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	286.800,00	67.800,00	U70568
64	Fondazione Teatro Comunale di Modena	02757090366	MO	L'ALTRO SUONO FESTIVAL	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	330.571,00	54.600,00	U70568
65	Associazione Culturale Bronson APS	02273350393	RA	FESTIVAL BEACHES BREW E TRANSMISSIONS	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	122.700,00	26.700,00	U70568
66	BALAMONDO ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE	04370860407	FC	Balamondo World Music Festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	435.500,00	30.400,00	U70568

N.	SOGGETTO BENEFICIARIO	CODICE FISCALE	PROVINCIA sede legale/operativa	PROGRAMMA DI ATTIVITÀ 2025	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	COSTO AMMISSIBILE PROGRAMMA DI ATTIVITÀ 2025	CONTRIBUTO 2025	CAPITOLO
67	Materiali Musicali di Sangiorgi Giordano e C. S.A.S.	01370530394	RA	Mei 25 - I primi trentanni	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	80.050,00	13.100,00	U70570
68	ASSOCIAZIONE CULTURALE "LUCE"	90048470752	PR	Barezzi Festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	350.900,00	39.900,00	U70568
69	Estragon società cooperativa	01797551205	BO	BOtanique	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	258.800,00	41.800,00	U70570
70	Fondazione Campori	90032290364	MO	ARTI VIVE FESTIVAL	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	139.819,57	20.700,00	U70568
71	Hub Music Factory S.R.L.	02525160301	MI/RN	Bay Fest 2025-2027	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	243.652,11	25.500,00	U70570
72	Circolo Arci Bolognesi APS	80014770384	FE	ZION STATION FESTIVAL	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	105.700,00	11.400,00	U70568
73	Fondazione "Rocca dei Bentivoglio"	02763581200	BO	CORTI CHIESE E CORTILI 2025-2027	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA MULTIGENERE	122.870,00	17.500,00	U70568
74	Associazione Emilia Romagna Festival ETS	01516741202	BO	Emilia Romagna Festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA MULTIGENERE	863.837,07	125.400,00	U70568
75	La Corelli società cooperativa	02512750395	RA	Il viaggio dell'uomo	contributo	M	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	377.297,00	20.500,00	U70570
76	Orchestra dei Giovani Europei - Young Musicians European Orchestra Società Cooperativa	02490020225	RA	GENIO e GIOVENTÙ	contributo	M	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	428.800,00	30.000,00	U70570
77	Ensemble Icarus APS	01678010354	RE	Riflessi di strada: musica contemporanea e performance	contributo	M	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	80.000,00	6.100,00	U70568
78	Associazione "Perséphone, le pause del silenzio - ETS"	91210550371	BO	ATTI SONORI e Orchestra del Baraccano	contributo	M	PRODUZIONE, DISTRIBUZIONE E RASSEGNE	258.500,00	28.500,00	U70568
79	ForlìMusica Associazione di Promozione sociale - APS	02483330409	FC	FORLIMUSICA 2025-2027	contributo	M	PRODUZIONE, DISTRIBUZIONE E RASSEGNE	228.300,00	24.300,00	U70568
80	ErosAntEros APS	92083450392	RA	POLIS Teatro Festival	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	249.300,00	39.300,00	U70568
81	Associazione Culturale Ca' Rossa APS	91152000377	BO	PAROLA D'ATTORE	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	148.150,00	23.300,00	U70568
82	Comune di Marano sul Panaro	00675950364	MO	FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO DEI RAGAZZI DI MARANO SUL PANARO	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	85.500,00	15.000,00	U70670
83	Artisti Drama APS	94154080363	MO	LA CORSA DI FUOCHI	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	147.520,00	23.100,00	U70568

N.	SOGGETTO BENEFICIARIO	CODICE FISCALE	PROVINCIA sede legale/operativa	PROGRAMMA DI ATTIVITÀ 2025	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	COSTO AMMISSIBILE PROGRAMMA DI ATTIVITÀ 2025	CONTRIBUTO 2025	CAPITOLO
84	Associazione "Scenario ETS"	04469661005	BO	Scenario Festival	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	105.300,00	19.300,00	U70568
85	Associazione "Micro Macro - ETS"	01919090348	PR	INSOLITO FESTIVAL	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	147.300,00	22.400,00	U70568
86	TEATRO DUSE S.R.L. - IMPRESA SOCIALE	03150251209	BO	DUSEgiovani	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	314.000,00	49.000,00	U70570
87	Centro Culturale Teatroaperto Società Cooperativa a r.l.	03615280371	BO	Rassegna giovani Teatro Dehon	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	212.900,00	37.900,00	U70570
88	Comune di Sarsina	81000770404	FC	PLAUTUS FESTIVAL	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	244.000,00	45.800,00	U70670
89	Quinta Parete - APS	91130390353	MO/RE	ARIA APERTA TEATRO FESTIVAL-OFF	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	85.943,00	12.300,00	U70568
90	Associazione PERMAR Ente del Terzo Settore	03397821202	BO	PERMAR – COMPAGNIA MARIO PERROTTA 2025-2027	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE E RASSEGNE	364.000,00	55.000,00	U70568
91	KEPLER-452 - APS	91382010378	BO	Kepler-452	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	80.000,00	13.800,00	U70568
92	Instabili Vaganti - APS	91276840377	BO	Per un Teatro contemporaneo Eco Digitale Interculturale	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	181.075,69	35.700,00	U70568
93	Associazione Culturale Motus	91018590405	RN	Attività compagnia Motus	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	552.668,00	123.100,00	U70568
94	Teatrino Giullare APS	92046030372	BO	Il teatro come accesso al mondo	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	96.200,00	21.200,00	U70568
95	Associazione Tra un atto e l'altro APS	91186860374	BO	ESSERCI! ESSERCI!	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	106.000,00	22.900,00	U70568
96	Associazione "Archivio Zeta ETS"	02264380482	FI/BO	archiviozeta	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	162.870,00	29.600,00	U70568
97	Teatro della Valdoca di Cesare Ronconi & Mariangela Gualtieri s.n.c.	01198630400	FC	Teatro Valdoca 2025/2027	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	162.050,00	41.700,00	U70570
98	Associazione Culturale "Le Belle Bandiere"	00602200396	RA	LE BELLE BANDIERE - ATTIVITÀ DI PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE - TRIENNIO 2025-2027	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	137.701,10	32.700,00	U70568
99	Teatro della Centena - APS	02619410406	RN	DENTRO IL MERAVIGLIOSO ISTANTE	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	88.600,00	18.600,00	U70568

N.	SOGGETTO BENEFICIARIO	CODICE FISCALE	PROVINCIA sede legale/operativa	PROGRAMMA DI ATTIVITÀ 2025	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	COSTO AMMISSIBILE PROGRAMMA DI ATTIVITÀ 2025	CONTRIBUTO 2025	CAPITOLO
100	Associazione quotidiana.com - Associazione Culturale APS - ETS	91086140406	RN	CAMPO DI GENIO	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	112.850,00	23.600,00	U70568
101	Associazione Culturale "Angelini-Serrani"	03887440406	RN	PER UN CONTEMPORANEO TEATRO DI POESIA	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	83.700,00	18.700,00	U70568
102	Sciara Progetti Associazione di Promozione Sociale - Ente del Terzo Settore	04897460871	PC	Scena Futura. Un teatro che costruisce futuri possibili	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	412.300,00	75.300,00	U70568
103	Sillaba società cooperativa - impresa sociale	04560370407	FC	Più ascoltare che vedere	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	367.800,00	56.300,00	U70570
104	Le Tre Corde società cooperativa	03462671201	BO	PROSPETTIVE TEATRALI SUL FEMMINILE TRA AUTORALITÀ, ARCHETIPI CULTURALI E BIOGRAFISMO	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	189.453,32	45.000,00	U70570
105	Korekané - APS	03198470407	RN	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE 2025-2027	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	137.400,00	28.400,00	U70568
106	Teatro dell'Orsa APS	02073040350	RE	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE 2025-2027	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	249.350,00	47.100,00	U70568
107	Nerval Teatro APS	02284760390	LI/RA	Comunità che si fanno teatro	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	88.200,00	11.200,00	U70568
108	Fraternal Compagnia APS	91235670378	BO	MaskaRER	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	160.545,00	20.400,00	U70568
109	Associazione "Raffaello Sanzio - ETS"	02080370402	FC	Societas	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE DI AMBITO	1.723.281,64	133.600,00	U70568
110	E società cooperativa	02422360392	RA	E Production 2025-2027	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	424.956,01	79.900,00	U70570
111	Associazione "La Corte Ospitale"	01663030359	RE	LA CORTE OSPITALE: nuove drammaturgie e linguaggi, giovani artisti, comunità	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	648.584,00	85.000,00	U70568
112	Teatro dei Venti APS	94147720364	MO	La misura umana - Creazione artistica in comunità cooperanti	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	525.947,00	65.200,00	U70568
113	Centro Teatrale MaMiMò APS	91118850352	RE	RITORNO AL FUTURO. Un progetto per la contaminazione di un teatro colto e popolare nella vita di tutti i giorni.	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	736.096,00	79.800,00	U70568
114	NoveTeatro APS	90012960358	RE	Molto vicino, molto lontano. I conflitti nella società, nell'individuo, nella storia dei popoli	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	418.867,25	41.000,00	U70568
115	Laminarie Associazione Culturale A.P.S.	02348480407	BO	LAMINARIE/DOM la cupola del Pilastro	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	196.700,00	34.700,00	U70568
116	Associazione "Teatro Ridotto"	03598770372	BO	Triennio 2025-27	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	84.200,00	15.700,00	U70568

N.	SOGGETTO BENEFICIARIO	CODICE FISCALE	PROVINCIA sede legale/operativa	PROGRAMMA DI ATTIVITÀ 2025	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	COSTO AMMISSIBILE PROGRAMMA DI ATTIVITÀ 2025	CONTRIBUTO 2025	CAPITOLO
117	Teatro delle Temperie APS	91270200370	BO	VIVO DAL VIVO	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	255.350,00	33.900,00	U70568
118	Associazione "Europa Teatri - ETS"	01999960345	PR	R-esistente	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	160.000,00	20.000,00	U70568
119	Teatro del Cerchio - Associazione di Promozione Sociale	02280160348	PR	ENTROP-I.A.	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	277.600,00	26.600,00	U70568
120	Associazione "Città Teatro"	91155260408	RN	Teatro e(è il) mondo: utopie possibili	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	123.900,00	18.500,00	U70568
121	Teatro Europeo Plautino società cooperativa sociale	04080230404	RN	CLASSICI D'AVANGUARDIA 4.0	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	447.268,00	34.800,00	U70570
122	Bialystok Produzioni di Massimiliano Venturi	indicato in scheda privacy	RA	BURATTINI ALLA RISCOSSA! Per un teatro popolare del Delta del Po	contributo	P	RASSEGNE E FESTIVAL TEATRO RAGAZZI E DI FIGURA	89.000,00	11.000,00	U70570
123	Teatro Evento Società Cooperativa Sociale	00927580373	MO	SLENDE UN LUME LÀ NELLA SALA	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE TEATRO RAGAZZI E DI FIGURA	395.605,00	49.300,00	U70570
124	Società Cooperativa Fratelli di Taglia	02615600406	RN	COMPAGNIA FRATELLI DI TAGLIA PRODUZIONE DISTRIBUZIONE	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE TEATRO RAGAZZI E DI FIGURA	371.500,00	50.500,00	U70570
125	Teatro del Drago società cooperativa sociale	00879760395	RA	TEATRO DEL DRAGO	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE TEATRO RAGAZZI E DI FIGURA	492.400,00	97.400,00	U70570
126	ALTO MUSIC S.R.L. A SOCIO UNICO	09886951004	BO	IN SCENA PER IL FUTURO	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE TEATRO RAGAZZI E DI FIGURA	706.400,00	54.400,00	U70570
127	INSCENA S.R.L.	01556520359	RE	PER LA TUTELA E LA PROMOZIONE DELL'OPERETTA E DI NUOVE FORME DI TEATRO MUSICALE	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI TEATRO MUSICALE E OPERETTE	404.800,00	32.300,00	U70570
128	Associazione "ITAER - Istituto di Teatro Antico Emilia Romagna"	01581780333	PC	Festival di Teatro Antico di Veleia	contributo	P	FESTIVAL IN AREE ARCHEOLOGICHE	394.800,00	94.800,00	U70568
129	Solares Fondazione delle Arti	92114900340	PR	Attività teatrali di produzione e distribuzione	contributo	P	Centri di produzione	1.123.460,00	149.500,00	U70568
130	Ravenna Teatro società cooperativa	01180140392	RA	Ravenna Teatro	contributo	P	Centri di produzione	1.816.370,00	175.700,00	U70570
131	Teatro Gioco Vita s.r.l.	00883640336	PC	Teatro Gioco Vita: generazioni d'ombre	contributo	P	Centri di produzione	1.570.290,00	153.800,00	U70570
132	La Baracca società cooperativa sociale o.n.l.u.s.	02118040373	BO	La Baracca Testoni Ragazzi	contributo	P	Centri di produzione	1.903.200,00	174.200,00	U70570
133	Teatro dell'Argine Coop. Sociale	02522171202	BO	Per un Teatro di promozione umana - progetto triennale 2025-2027	contributo	P	Centri di produzione	880.700,00	98.700,00	U70570

N.	SOGGETTO BENEFICIARIO	CODICE FISCALE	PROVINCIA sede legale/operativa	PROGRAMMA DI ATTIVITÀ 2025	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	COSTO AMMISSIBILE PROGRAMMA DI ATTIVITÀ 2025	CONTRIBUTO 2025	CAPITOLO
134	Elsinor società cooperativa sociale	07603210159	MI/FC	Il luogo dello sguardo	contributo	P	Centri di produzione	791.357,59	67.200,00	U70570
135	Accademia Perduta - Romagna Teatri - Società cooperativa a responsabilità limitata	00833140395	FC/RA	ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI: Centro di produzione teatrale di innovazione e di comunità	contributo	P	Centri di produzione	3.815.741,00	270.800,00	U70570
136	L'altra società cooperativa o.n.l.u.s.	03254101201	BO	TEATRI DI VITA 2025-2027	contributo	P	Centri di produzione	1.193.900,00	106.400,00	U70570
137	Fondazione Teatro Due	02137300345	PR	TRIENNIO 2025-2027	contributo	P	Teatro delle Città	3.689.220,00	441.600,00	U70568
138	Associazione "Teatro Necessario ETS"	92113910340	PR	Teatro Necessario Circo - Centro Nazionale di Produzione di Circo Contemporaneo	contributo	C	CENTRO DI PRODUZIONE CIRCO CONTEMPORANEO	476.100,00	36.100,00	U70568
139	Manicomics Teatro Piccola Società Cooperativa a responsabilità limitata	01290190337	PC	Manicomics Teatro Circo HUB	contributo	C	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CIRCO CONTEMPORANEO	404.200,00	34.400,00	U70570
140	Associazione "Compagnia Nando e Maila ETS"	91404830373	BO	Risonanze	contributo	C	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CIRCO CONTEMPORANEO	306.400,00	16.800,00	U70568
141	Dinamica APS	91163610354	RE	DINAMICO FESTIVAL	contributo	C	FESTIVAL E RASSEGNE DI CIRCO CONTEMPORANEO	199.120,00	22.000,00	U70568
142	Associazione "Ferrara Buskers Festival ETS"	01330680388	FE	Ferrara Buskers Festival	contributo	C	FESTIVAL E RASSEGNE DI CIRCO CONTEMPORANEO E ARTE DI STRADA	327.300,00	44.200,00	U70568
143	Associazione Culturale Ultimo Punto	01447500412	RN	Artisti in Piazza - Pennabilli Festival	contributo	C	FESTIVAL E RASSEGNE DI CIRCO CONTEMPORANEO E ARTE DI STRADA	443.800,00	49.600,00	U70568
144	Pro Loco Santa Sofia APS	80011300409	FC	di Strada in Strada Festival Internazionale Arti Performative Circo Teatro & Musica	contributo	C	FESTIVAL E RASSEGNE DI CIRCO CONTEMPORANEO E ARTE DI STRADA	180.700,00	15.000,00	U70568
145	ARTINCIRCO APS	03567271204	BO	ARTinCIRCO	contributo	C	FESTIVAL E RASSEGNE DI CIRCO CONTEMPORANEO E ARTE DI STRADA	183.600,00	13.600,00	U70568
146	L'UFFICIO INCREDIBILE - APS	92170170341	PR	FESTIVAL INCREDIBILE: rassegna itinerante di circo contemporaneo e arte di strada	contributo	C	FESTIVAL E RASSEGNE DI CIRCO CONTEMPORANEO E ARTE DI STRADA	107.500,00	8.500,00	U70568
147	Associazione "Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna ETS"	91332540375	BO	Stanze di Teatro Carcere	convenzione di coordinamento		Coordinamento	107.000,00	70.000,00	U70568
148	Fondazione Ravenna Manifestazioni (capofila coordinamento Teatri di tradizione)	92010290390	RA	COORDINAMENTO dei TEATRI DI TRADIZIONE DELL'EMILIA ROMAGNA	convenzione di coordinamento		Coordinamento	9.303.189,76	1.050.000,00 (*)	U70568
149	Associazione "JAZZ NETWORK ETS"	01047580392	RA	Attività di coordinamento e promozione del settore del jazz e delle musiche affini	convenzione di coordinamento		Coordinamento	763.058,00	200.000,00	U70568
150	Cantieri Danza APS	01461850396	RA	Rete Anticorpi, Anticorpi XL e Festival Ammutinamenti	convenzione di coordinamento		Coordinamento	225.000,00	60.000,00	U70568

N.	SOGGETTO BENEFICIARIO	CODICE FISCALE	PROVINCIA sede legale/operativa	PROGRAMMA DI ATTIVITÀ 2025	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	COSTO AMMISSIBILE PROGRAMMA DI ATTIVITÀ 2025	CONTRIBUTO 2025	CAPITOLO
151	Associazione Riccione Teatro	01710240407	RN	INNOVAZIONE DRAMMATURGICA E PROMOZIONE TEATRALE: PROGETTO ARTISTICO DI RICCIONE TEATRO	convenzione di coordinamento		Coordinamento	221.267,00	74.000,00	U70568
152	Xing APS	91210360375	BO	Xing Live Arts	convenzione di coordinamento		Coordinamento	163.100,00	73.100,00	U70568
153	Pierrot Lunaire APS	92027070371	BO	Angelica: musica magnetica	convenzione di coordinamento		Coordinamento	429.600,00	173.000,00	U70568
<i>legenda GENERE: P: PROSA /D: DANZA / M: MUSICA / C: CIRCO CONTEMPORANEO / MULT: MULTIDISCIPLINARE</i>										

*(\*) Il contributo per il progetto di COORDINAMENTO dei TEATRI DI TRADIZIONE DELL'EMILIA ROMAGNA verrà assegnato, concesso e ripartito tra i Teatri titolari del progetto, previa approvazione da parte della Giunta regionale dello schema di convenzione contenente i criteri per il riparto del contributo*

<b>6.684.600,00</b>	<b>Totale cap. U70568</b>
<b>2.136.900,00</b>	<b>Totale cap. U70570</b>
<b>224.900,00</b>	<b>Totale cap. U70670</b>
<b>9.046.400,00</b>	<b>TOTALE</b>

Linee guida su rendicontazione e costi ammissibili

## **Linee guida su rendicontazione e costi ammissibili relativi ad attività di spettacolo dal vivo per il triennio 2025-2027**

**ai sensi della L.R. n. 13/99 "Norme in materia di spettacolo" e della D.G.R. n. 123/2025**

La presente guida rappresenta uno strumento per procedere correttamente alla rendicontazione dei costi sostenuti e dei ricavi, i cui importi, accorpatisi per tipologie, devono essere inseriti nel bilancio consuntivo relativo ai progetti approvati e oggetto di contributo regionale.

### **1. Indicazioni generali**

L'attestazione degli importi dei costi sostenuti, dei ricavi e della loro ammissibilità avviene in sede di presentazione del consuntivo, che costituisce dichiarazione sostitutiva di atto notorio ai sensi del DPR 445/2000.

Il consuntivo del progetto finanziato negli ambiti di attività **a) Produzione e distribuzione, b) Rassegne e Festival e c) Coordinamento e promozione di settori specifici dello spettacolo dal vivo** dovrà essere inviato entro il 31 marzo dell'anno successivo, come indicato al paragrafo 13.3 dell'Avviso, mediante la piattaforma SIB@C, accessibile al seguente indirizzo:

<https://servizifederati.regione.emilia-romagna.it/SIBAC>

Esclusivamente per i soggetti che presentano progetti negli ambiti di attività **d) Coordinamento della coproduzione e promozione di opere liriche dei Teatri di tradizione ed e) Centro di residenza** il consuntivo dovrà essere inviato mediante PEC al seguente indirizzo:

[servcult@postacert.regione.emilia-romagna.it](mailto:servcult@postacert.regione.emilia-romagna.it)

come dettagliato al paragrafo 13.1 dell'Avviso.

Resta comunque l'obbligo in capo al beneficiario di conservare la documentazione fiscale dei costi sostenuti e dei ricavi di progetto, al fine di consentire un eventuale controllo da parte della Regione, sia in fase di liquidazione, sia in fase di controllo a campione delle dichiarazioni sostitutive di atto notorio.

La disciplina che segue si applicherà ai costi e ai ricavi riferibili al periodo successivo all'approvazione del presente documento. Eventuali costi e ricavi riferiti al periodo precedente, comunque afferenti all'attività di progetto finanziata, saranno valutati sulla base dei criteri di ammissibilità indicati nelle Linee guida 2022-2024.

### **2. Requisiti generali di ammissibilità**

Per costi ammissibili si intendono quelli:

1. direttamente sostenuti dal soggetto richiedente;
2. opportunamente documentabili e tracciabili, con documenti fiscalmente validi;
3. direttamente imputabili ad una o più attività del progetto;
4. riferiti all'arco temporale 1° gennaio/31 dicembre dell'anno di riferimento.

Saranno considerati ammissibili i soli **costi direttamente sostenuti dal soggetto beneficiario del contributo** e accompagnati da un documento fiscale valido che ne permetta l'esatta imputabilità (vedi Punto 6).

I costi rendicontati dovranno essere **opportunamente documentabili e pagati con sistemi di pagamento tracciabili**.

Non saranno considerati ammissibili i costi che hanno a supporto giustificativi di spesa il cui pagamento è avvenuto in contanti.

Saranno quindi considerati ammissibili i costi per i quali sussiste un documento di spesa fiscalmente valido e una modalità tracciabile di pagamento.

Linee guida su rendicontazione e costi ammissibili

Potranno essere rendicontati esclusivamente i **costi relativi e connessi ad una o più attività inserite nel programma annuale**. Non saranno considerati ammissibili costi che non hanno attinenza con il progetto presentato.

Saranno considerati ammissibili, inoltre, i soli **costi riferiti ad attività svolte nell'annualità di riferimento del progetto**.

Si ricorda che in fase di rendicontazione delle attività realizzate persiste l'obbligo del rispetto da parte dei beneficiari del principio generale di assenza del doppio finanziamento tra strumenti agevolativi diversi, al fine di evitare l'indebito arricchimento a carico delle finanze pubbliche. Il divieto di doppio finanziamento, previsto espressamente dalla normativa europea, ma valido come regola generale anche per l'ordinamento nazionale, prescrive che il medesimo costo di un intervento non possa essere rimborsato più volte a valere su fonti di finanziamento pubbliche, anche di diversa natura. Risulta invece ammessa la possibilità di cumulare fonti finanziarie differenti stabilendo una sinergia tra diverse forme di sostegno pubblico di un intervento, che vengono in tal modo "cumulate" a copertura di diverse quote parti di un progetto/investimento, a condizione che tale sostegno non copra lo stesso costo.

Qualora il progetto ammesso a finanziamento sulla L.R. 13/1999 sia anche assegnatario di **contributo nell'ambito del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo**, l'importo di quest'ultimo va inserito in bilancio nella misura del contributo effettivamente assegnato/concesso. **Qualora l'importo del contributo ministeriale inserito a preventivo/consuntivo differisca da quello effettivamente ottenuto, il soggetto beneficiario ha l'obbligo di comunicare tempestivamente la variazione agli uffici regionali.**

L'eventuale **pro-quota del contributo FUS** imputabile al progetto e rendicontato dovrà essere esplicitamente evidenziato nel bilancio, indicando la percentuale di contributo rendicontata rispetto al totale.

### 3. Tipologie di costi ammissibili

Sono considerati ammissibili le seguenti tipologie di costi:

1. costi generali di gestione di natura tecnico-amministrativa, nei limiti del 25% rispetto al costo totale del progetto (per i progetti di coordinamento e promozione di attività di coproduzione lirica tale limite è fissato al 20%);
2. oneri e spese bancarie, inclusi gli interessi su eventuali finanziamenti, legati all'attività progettuale;
3. Ammortamenti: le quote di ammortamento del costo dei **beni materiali strumentali** necessari allo svolgimento dell'attività sono deducibili a partire dall'esercizio di entrata in funzione del bene. La deduzione è ammessa in misura non superiore a quella risultante dall'applicazione al costo dei beni dei coefficienti stabiliti con decreto del Ministro dell'economia e delle finanze pubblicato nella Gazzetta Ufficiale, ridotti alla metà per il primo esercizio. Per i beni il cui costo unitario non è superiore a 516,46 euro è consentita la deduzione integrale delle spese di acquisizione nell'esercizio in cui sono state sostenute; i beni strumentali che hanno pertanto un costo superiore a 516,46 € devono essere dedotti poco per volta, o ammortizzati, in più anni. Invece, tra i beni non ammortizzabili ci sono tutti quei beni che non hanno un'utilità pluriennale, oppure quei beni che vengono utilizzati ma non acquistati dall'impresa e dal professionista (da articolo 102 del Tuir - Testo unico delle imposte sui redditi);
4. costi di gestione di immobili/spazi di spettacolo;
5. costi per la retribuzione del personale dipendente e non dipendente (tecnico, artistico, organizzativo-amministrativo) impiegato nella realizzazione del progetto;
6. costi di produzione, incluse le quote di coproduzione;
7. costi per la distribuzione, anche con modalità digitale;
8. costi per attività di coordinamento;
9. costi di ospitalità, inclusi i compensi per gli spettacoli ospitati;
10. costi di promozione e comunicazione (incluse le spese di rappresentanza che non possono superare il 10% dei costi di promozione e comunicazione);
11. costi per formazione e ampliamento del pubblico;
12. costi per aggiornamento e perfezionamento professionale;

Linee guida su rendicontazione e costi ammissibili

13. tasse (es. tassa per l'occupazione di suolo pubblico) e imposte indirette (es. marche da bollo, bollo auto, IVA).

Tutti i costi che non sono interamente riferibili all'attività di progetto sono da indicare **pro-quota** parte.

Ad esempio, i costi generali come affitti/utenze dei locali utilizzati anche per altre attività devono essere indicati pro-quota relativa al progetto di spettacolo; per quanto riguarda il costo del personale dipendente, impiegato in altre attività, dovranno essere imputate le ore lavorate per il progetto di spettacolo finanziato sul totale delle ore mensili.

### 3.1 L'IVA

Nella sezione costi, a seconda del regime fiscale a cui si è aderito, occorrerà indicare l'imponibile + IVA, se questa costituisce un costo o, diversamente, il solo imponibile. L'IVA che può essere recuperata non è un costo ammissibile. In ogni caso non può essere inserita come voce di costo a sé stante.

Anche nella sezione ricavi, a seconda del regime fiscale a cui si è aderito, una parte dell'IVA riscossa potrebbe restare a favore del soggetto, pertanto occorrerà calcolare l'imponibile + IVA, eventualmente decurtato della percentuale che dovrà essere versata. L'indicazione va riportata su ciascuna singola voce di ricavo e non come voce a sé stante.

## 4. Struttura dei costi/ricavi nel bilancio

La seguente tabella ripropone la struttura di costi e ricavi del bilancio preventivo/consuntivo annuale e fornisce chiarimenti in ordine alle tipologie e alle caratteristiche di costi e ricavi da inserire in sede di bilancio.

COSTI	
TIPOLOGIA	Note
<b>COSTI GENERALI DI GESTIONE</b>	I costi generali di gestione devono costituire al massimo il 25% del costo totale del progetto; per i progetti di coordinamento e promozione di attività di coproduzione lirica tale limite è fissato al 20%.
Affitto locali	Costi relativi ai canoni di locazione di locali/spazi situati sul territorio regionale e non utilizzati per attività di spettacolo (es. Uffici, magazzini, depositi). I costi relativi all'affitto dei locali devono essere indicati <b>pro-quota</b> relativa al progetto.
Utenze	Costi relativi alle utenze riferite agli spazi situati sul territorio regionale e non utilizzati per attività di spettacolo. I costi relativi alle utenze devono essere indicati <b>pro-quota</b>
Materiali di consumo	Per materiale di consumo si intendono beni non durevoli, a titolo esemplificativo: cancelleria, bolli, spese postali, ferramenta, ecc.
Acquisizione di servizi (es. manutenzione ordinaria, pulizie, vigilanza e sicurezza, ecc.)	Costi per servizi di manutenzione ordinaria, vigilanza e sicurezza dei locali situati sul territorio regionale non utilizzati per attività di spettacolo. Per servizi di manutenzione ordinaria si intendono gli interventi che non incidono sulle parti strutturali dell'immobile (es. piccole riparazioni e sostituzioni necessarie per mantenere in efficienza struttura e impianti). Sono compresi anche i costi di manutenzione ordinaria di mezzi di trasporto usati esclusivamente per l'attività di spettacolo.
Consulenze amm.ve/fiscali/legali e assicurazioni	Costi per servizi di consulenza fiscale, legale, giuslavoristica e per assicurazioni legati all'attività del progetto.
Oneri bancari	Per oneri bancari si intendono i costi di gestione di conto corrente/carte di credito, POS e relativi interessi passivi.
Ammortamenti	Costi di ammortamento relativi all'acquisto di strumentazione informatica/tecnologica necessaria per l'attività

## Linee guida su rendicontazione e costi ammissibili

	amministrativa/gestionale; sulla base delle percentuali stabilite dal Ministero delle Finanze, dovrà essere indicata la quota annua di ammortamento (ad esempio fattura n. YYY del 00/00/0000, € xxx,xx 2° quota parte di 3 annualità). Sono esclusi gli ammortamenti relativi a spese di investimento.
Costi di leasing e noleggio	Costi relativi a leasing e noleggio (es. per mezzo di trasporto usato esclusivamente per l'attività di spettacolo o di strumentazione tecnico-informatica ad uso gestionale).
Costi di trasferta degli amministratori	Per costi di trasferta degli amministratori si intendono costi di trasporto, vitto e alloggio.
Compensi al personale non direttamente assunto	In questa sezione possono essere inseriti anche i costi per compensi a presidente, titolare, soci e a coloro che ricoprono cariche sociali nell'organizzazione del soggetto richiedente. Fa fede l'importo indicato in fattura/nota, al lordo di eventuale ritenuta d'acconto o rivalsa INPS.
Altro	In questa voce possono essere inseriti i costi relativi a <b>tasse</b> (es. tassa per l'occupazione di suolo pubblico) e <b>imposte indirette</b> (es. marche da bollo, bollo auto, IVA), <b>contributi associativi</b> ad associazioni ed enti collegate alle attività di progetto; costi relativi alla <b>medicina del lavoro</b> e <b>buoni pasto</b> . Se non viene specificato a cosa fa riferimento, il costo non verrà considerato ammissibile.
<b>COSTI GESTIONE SPAZI DI SPETTACOLO</b>	
Affitto spazi per spettacoli	Costi relativi ai canoni di locazione di locali/spazi utilizzati per attività di spettacolo (es. Teatri, aree per festival, locali per rassegne), inclusi gli affitti temporanei. Se gli spazi non sono destinati ad uso esclusivo del progetto, i costi relativi all'affitto dei locali devono essere indicati pro-quota.
Utenze	Costi relativi alle utenze riferite agli spazi di spettacolo. Se gli spazi non sono destinati ad uso esclusivo del progetto, i costi relativi alle utenze dei locali devono essere indicati pro-quota.
Ammortamenti	Costi di ammortamento per l'acquisto di beni mobili durevoli che non rientrino nelle tipologie di investimento <sup>(2)</sup> , destinati agli spazi di spettacolo (es: acquisto di strumentazione tecnica/scenografie connessi alla sede di spettacolo) sulla base delle percentuali stabilite dal Ministero delle Finanze. Dovrà essere indicata la quota annua di ammortamento (ad esempio fattura n. YYY del 00/00/0000, € xxx,xx 2° quota parte di 3 annualità).
Servizi di manutenzione ordinaria, pulizie, vigilanza e sicurezza, ecc.	Nei locali utilizzati per attività di spettacolo. Per servizi di manutenzione ordinaria si intendono gli interventi che non incidono sulle parti strutturali dell'immobile (Es. piccole riparazioni e sostituzioni). Costi relativi agli obblighi di sicurezza in occasione di spettacoli dal vivo
Compensi al personale non direttamente assunto	Costi relativi al personale non direttamente assunto per la gestione degli spazi di spettacolo (es. personale di sala, maschere, biglietteria, servizio guardaroba)
Altro	Se non viene specificato a cosa fa riferimento, il costo non verrà considerato ammissibile.
<b>COSTI PER IL PERSONALE ASSUNTO A TEMPO INDETERMINATO</b>	
Costo personale <b>artistico</b> – quota per attività di produzione e distribuzione	Il costo indicato deve comprendere la retribuzione lorda liquidata in busta paga al dipendente inclusa l'eventuale diaria/indennità di
Costo personale <b>artistico</b> – quota per altre attività	
Costo personale <b>tecnico</b> – quota per attività di produzione e distribuzione	

Linee guida su rendicontazione e costi ammissibili

Costo personale <b>tecnico</b> – quota per altre attività	trasferta/nota spese.
Costo personale <b>organizzativo</b> – quota per attività di produzione e distribuzione	
Costo personale <b>organizzativo</b> – quota per altre attività	
Contributi in capo al datore di lavoro	Certificabili anche attraverso dichiarazione del commercialista/consulente del lavoro.
<b>COSTI PER IL PERSONALE ASSUNTO A TEMPO DETERMINATO/SCRITTURATO</b>	
Costo personale <b>artistico</b> – quota per attività di produzione e distribuzione	Il costo indicato deve comprendere la retribuzione lorda liquidata in busta paga al dipendente inclusa l'eventuale diaria/indennità di trasferta/nota spese.
Costo personale <b>artistico</b> – quota per altre attività	
Costo personale <b>tecnico</b> – quota per attività di produzione e distribuzione	
Costo personale <b>tecnico</b> – quota per altre attività	
Costo personale <b>organizzativo</b> – quota per attività di produzione e distribuzione	
Costo personale <b>organizzativo</b> – quota per altre attività	
Contributi in capo al datore di lavoro	
<b>COSTI PER PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE</b>	
Quote di coproduzione	
Diritti d'autore	Costi per adempimenti relativi al diritto d'autore (es. diritti SIAE)
Costi per scenografie, costumi e strumenti di scena	Costi per acquisto (se il costo è inferiore o uguale a euro 516,46 per i beni ammortizzabili), noleggio e trasporto di scenografie, costumi e strumenti musicali, partiture e di scena, inclusi materiali preparatori, necessari alla realizzazione dello spettacolo.
Costi per prestazioni di terzi	Costi per attività di professionisti collegate alla produzione e distribuzione (es. service audio, attrezzature ed impianti, montaggio, facchinaggio, trasporto, allestimenti, riprese e registrazioni audio/video, canone affitto sala per prove). In questa sezione possono essere inseriti anche i costi relativi alle prestazioni relative ad una attività del progetto effettuate dal presidente, dal titolare, dai soci e da tutti coloro che ricoprono cariche sociali nell'organizzazione del soggetto richiedente.
Costi di tournée	Costi di trasporto artisti e materiale, vitto e alloggio.
Costi per Direttore Artistico non direttamente assunto	Sono inclusi i compensi e le spese di viaggio, vitto e alloggio.
Costi per Direttore Organizzativo non direttamente assunto	Sono inclusi i compensi e le spese di viaggio, vitto e alloggio.
Costi per artisti non direttamente assunti	Sono inclusi i compensi e le spese di viaggio, vitto e alloggio.
Costi per personale non artistico non direttamente assunto	Sono inclusi i compensi e le spese di viaggio, vitto e alloggio.
Costi per distribuzione digitale	Sono compresi in questa sezione i costi sostenuti per la distribuzione digitale di una produzione (es. canoni, licenze per l'utilizzo di piattaforme digitali).
Altro	In questa voce possono essere inseriti i costi relativi a premi, concorsi e borse di studio collegati all'attività progettuale. Quote di ammortamento per l'acquisto di strumenti musicali o altri beni durevoli necessari alla produzione di spettacoli. Se non viene specificato a cosa fa riferimento, il costo non verrà considerato ammissibile.
<b>COSTI PER ATTIVITA' COORDINAMENTO</b>	
Solo per i progetti relativi al Coordinamento e promozione di settori specifici dello spettacolo dal vivo e per la coproduzione lirica	

## Linee guida su rendicontazione e costi ammissibili

Costi di organizzazione e coordinamento	
Compensi per attività di coordinamento	
Costi trasferta coordinatori	Per costi di trasferta dei coordinatori si intendono costi di trasporto, vitto e alloggio relativi all'attività di coordinamento.
Premi e borse di studio	Costi per premi, concorsi e borse di studio erogati dal soggetto beneficiario.
<b>COSTI PER OSPITALITÀ</b>	
Compensi per spettacoli ospitati	Costi per cachet ad artisti/compagnie ospitate
Diritti d'autore	Costi per adempimenti relativi al diritto d'autore (es. diritti SIAE)
Costi per scenografie, costumi e strumenti di scena	Costi per acquisto (se il costo è inferiore o uguale a euro 516,46 per i beni ammortizzabili), noleggio e trasporto di scenografie, costumi e strumenti di scena, strumenti musicali, necessari alla realizzazione del progetto
Costi per prestazioni di terzi	Costi relativi alle prestazioni di terzi collegate all'attività (es. service audio, attrezzature ed impianti, montaggio, facchinaggio, trasporto, allestimenti, riprese e registrazioni audio/video, canone affitto sala per prove).
Costi per ospitalità degli artisti in residenza	Costi per viaggio, vitto, alloggio e compensi agli artisti in residenza (nel caso del Centro di Residenza i compensi agli artisti vanno riportati nella voce dedicata)
Altri costi per ospitalità	Costi per viaggio, vitto e alloggio degli artisti inseriti nella programmazione degli spettacoli ospitati.
Costi relativi al personale non direttamente assunto	Sono inclusi i compensi per il direttore artistico e organizzativo e le spese di viaggio, vitto e alloggio. In questa sezione possono essere inseriti anche i costi di viaggio, vitto e alloggio dell'eventuale personale volontario.
Altro	In questa voce possono essere inseriti i costi relativi a premi, concorsi e borse di studio collegati all'attività progettuale. Quote di ammortamento per l'acquisto beni durevoli necessari alla ospitalità di spettacoli. Se non viene specificato a cosa fa riferimento, il costo non verrà considerato ammissibile.
<b>COSTI PER PROMOZIONE E COMUNICAZIONE</b>	
Costi web	Costi relativi alla promozione e comunicazione on-line (es. social network, advertising)
Costi per grafica, tipografia, pubblicità, affissioni	
Consulenze e servizi per promozione/ufficio stampa	
Costi di rappresentanza	I costi di rappresentanza possono costituire al massimo il 10% del totale dei costi per promozione e comunicazione
Altro	Se non viene specificato a cosa fa riferimento, il costo non verrà considerato ammissibile.
<b>COSTI PER FORMAZIONE E AMPLIAMENTO DEL PUBBLICO</b>	Spese per attività laboratoriali, masterclass, workshop, webinar e incontri col pubblico
Materiali di consumo	Per materiale di consumo si intendono beni non durevoli
Noleggio/acquisto di beni e servizi	
Costi relativi al personale non direttamente assunto	Sono inclusi i compensi e le spese di viaggio, vitto e alloggio
Altro	Se non viene specificato a cosa fa riferimento, il costo non verrà considerato ammissibile.
<b>COSTI PER AGGIORNAMENTO E</b>	

Linee guida su rendicontazione e costi ammissibili

<b>PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE</b>	
Corsi per aggiornamento e perfezionamento professionale	Costi per corsi di aggiornamento e perfezionamento professionale sostenuti dal beneficiario per la formazione del personale, incluse le eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio.

**N.B.** Ai fini del calcolo dell'ammontare del contributo, ed unicamente per i **PROGETTI DI PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE**, la somma dei *costi riferiti ad ospitalità* (esclusi i costi per ospitalità degli artisti in residenza), dei *costi di attività di formazione e ampliamento del pubblico* e dei *costi per personale assunto* (quota per altre attività), qualora risulti superiore alla somma dei *costi di produzione e distribuzione* degli spettacoli e dei *costi per personale assunto* (quota per attività di produzione e distribuzione), verrà ridotta al valore di quest' ultima (cfr. Par. 8.3 Avviso).

<b>RICAVI</b>	
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>Note</b>
<b>RICAVI TIPICI</b>	
Incassi da biglietteria spettacoli prodotti o coprodotti	Per spettacoli dal vivo Per spettacoli trasmessi digitalmente
Incassi da biglietteria spettacoli ospitati	Per spettacoli dal vivo Per spettacoli trasmessi digitalmente
Incassi da abbonamenti	I ricavi da abbonamento devono essere rendicontati pro-quota riferibile alle attività del progetto.
Ricavi da vendita delle proprie produzioni	Sono compresi anche i ricavi da coproduzioni.
<b>RICAVI DA ATTIVITA' COLLATERALI</b>	
Ricavi da attività laboratoriali e di formazione	Ricavi derivanti dallo svolgimento di attività laboratoriali e workshop, iniziative di ampliamento e formazione del pubblico.
Vendita beni e servizi, merchandising	
Vendita diritti (di ripresa, ecc.)	
Profitti da gestione punti ristoro	
<b>CONTRIBUTI PUBBLICI</b>	
	Per i contributi pubblici è necessaria l'indicazione dell'atto di assegnazione/concessione del contributo e la norma in base alla quale viene concesso. In questa sezione non deve essere inserito il contributo regionale richiesto su questo progetto ai sensi della L.R. 13/1999.
Contributi dall'Unione Europea	
Contributi dal Ministero della Cultura	L'importo del contributo FUS va indicato per l'importo assegnato/concesso (vedi precedente punto 2) L'eventuale pro-quota va esplicitamente evidenziata.
Altri contributi dalla Regione Emilia-Romagna	
Contributi da Enti Locali	
Contributi da altri Enti pubblici:	
<b>RISORSE DA PRIVATI</b>	
Contributi da Fondazioni Bancarie	

## Linee guida su rendicontazione e costi ammissibili

Entrate da sponsorizzazioni	
ArtBonus	
Altre risorse da privati	In questa sezione possono essere inserite le risorse derivanti dal crowdfunding.
<b>RISORSE PROPRIE</b>	In questa sezione possono essere inserite le risorse derivanti dal 5xmille e le quote associative

### 5. Costi non ammissibili

Sono considerati non ammissibili, ai fini del calcolo del contributo regionale, le seguenti tipologie di costi:

1. rate di mutuo o finanziamento e relativi oneri bancari collegati, commissioni per operazioni finanziarie e altri oneri meramente finanziari;
2. costi di manutenzione straordinaria (es: rinnovo e sostituzione parti strutturali, realizzazione o rinnovo servizi igienici e tecnologici, rifacimento di scale, sostituzione solai, frazionamenti, interventi di efficientamento energetico, etc.);
3. spese di investimento <sup>(2)</sup> incluse le eventuali quote di ammortamento;
4. spese penali, di ammende, sanzioni, contravvenzioni e per controversie legali, ravvedimenti onerosi;
5. costi per la gestione di punti ristoro;
6. costi relativi a danni e indennizzi;
7. erogazioni liberali (cioè contributi a favore di altri soggetti) e donazioni;
8. costi figurativi: utilizzo di beni e risorse senza averne sostenuto effettivamente il costo (es. quantificazione economica del lavoro volontario);
9. imposte dirette (es. IRAP, IRES);
10. ogni altro costo che risulti non direttamente sostenuto dal soggetto richiedente, non direttamente imputabile ad una o più attività del progetto, non opportunamente documentato con documenti fiscalmente validi, non relativo all'annualità di riferimento del progetto e/o già coperto da altro finanziamento pubblico.

### 6. Tipologie di giustificativi ammessi

Il giustificativo di spesa dovrà essere un documento fiscalmente valido di importo pari ad almeno 10 euro, ad eccezione dei diritti SIAE e degli oneri bancari, per i quali si considera l'importo complessivo.

Sono ritenuti ammissibili i seguenti giustificativi di spesa:

- **Busta paga;**
- **Fattura;**
- **Parcella;**
- **Ricevuta/nota di prestazione occasionale;**
- **Ricevuta fiscale** (deve contenere: **1.** la numerazione progressiva prestampata per anno solare attribuita dalla tipografia; **2.** la data di emissione; **3.** la ragione sociale del soggetto emittente, domicilio fiscale, partita Iva, ubicazione dell'esercizio dove è svolta l'attività; **4.** natura, qualità e quantità dei beni o servizi prestati; **5.** corrispettivi dovuti comprensivi di Iva; **6.** il codice fiscale del cliente.)
- **Scontrino fiscale "parlante"** (è ammesso quale documento giustificativo della spesa solo se contiene anche il CF del cliente a riprova che i costi sostenuti sono riferibili al soggetto beneficiario e permette di conoscere la tipologia e la quantità del bene o del servizio acquistato)
- **Nota rimborso spese documentate** (deve essere intestata al soggetto titolare del progetto e deve attestare l'importo del rimborso, i dati relativi al soggetto rimborsato, la causa e la data della spesa cui si riferisce il rimborso e la sua pertinenza al progetto. Alla nota di rimborso dovranno essere allegati i documenti contabili originali aventi valore probatorio della spesa sostenuta dal soggetto rimborsato, ad esempio: biglietti treno, scontrini fiscali, ticket parcheggi, ricevute, pedaggi autostradali, ecc.); in caso di rimborso chilometrico le indennità non devono essere forfettarie ma

## Linee guida su rendicontazione e costi ammissibili

necessariamente quantificate in base alla distanza percorsa (ad es. dalla residenza del percipiente al luogo della trasferta), tenendo conto degli importi contenuti nelle tabelle elaborate dall'ACI;

- **Quietanza premi assicurativi;**
- **Quietanza affissioni pubbliche;**
- **Estratto conto** (per oneri bancari);
- **F23/24** (ammissibili per il pagamento delle tasse, unitamente all'avviso di pagamento, e dell'imposta di bollo. In caso di utilizzo per il pagamento dei contributi in capo al datore di lavoro, dovrà essere presentata dichiarazione del commercialista/consulente del lavoro che attesti la corrispondenza degli importi versati con quanto indicato in bilancio);

Per quanto riguarda i giustificativi relativi ai ricavi, a titolo di esempio:

- **C1/documentazione SIAE** (per incassi da biglietteria): il nome e la data dello spettacolo devono essere riportate anche nell'elenco riepilogativo di cui al paragrafo successivo;
- **Atti amministrativi di assegnazione/concessione dei contributi/quietanza di pagamento** (per contributi pubblici);
- **Lettere di impegno/contratti di sponsorizzazione ecc.** (per contributi da privati, sponsorizzazioni).

### 7. Modalità di conservazione della documentazione contabile

Al fine di garantire una corretta imputazione di costi e ricavi sulle singole voci di bilancio, si richiede di classificare i documenti fiscali in apposito file in formato excel organizzato secondo le tipologie di costi e ricavi, seguendo le stesse categorie e sottocategorie in cui è articolato il bilancio. Per ciascuna voce di costo occorre che la tabella fornisca le seguenti informazioni:

- Categoria/sottocategoria di costo (Costi generali di gestione, affitto locali, etc.);
- Tipologia di documento fiscale (fattura, ricevuta, nota spese, etc.);
- Numero identificativo e data di emissione;
- Soggetto che emette il documento fiscale;
- Oggetto della prestazione (bene o servizio) e sua descrizione;
- Importo, con distinzione tra imponibile e IVA ove presente.

#### Costi generali di gestione

Tipologia di costo	Tipologia di documento	Numero	Data	Soggetto	Oggetto	Importo	IVA	Importo totale
Affitto locali	Fattura/ricevuta fiscale 1	A-1	1/1/2022	Mario Rossi snc	Quota parte Canone locazione annuale ufficio situato in via...n.. Città BO	500€	20€	520€
Utenze	Fattura	B-2	2/1/2022	Società elettrica spa	Quota-parte Bolletta Enel – mese gennaio 2022	100€	/	100€
Materiali di consumo	Nota spese	C-3	3/3/2022	Mario Verdi	Rimborso spese dipendente Mario Verdi per cancelleria	135€	/	135€
Costi trasferta amministratori	Nota spese	24	6/5/2022	Mario Rossi	trasferta/vitto/alloggio viaggio Roma del 1/5/2022	250€	55€	305€
<b>TOTALE costi generali di gestione</b>								1060€

Il file da generare prosegue con tutte le altre voci di costo.

Linee guida su rendicontazione e costi ammissibili

In questo modo gli importi delle varie tipologie di costo riportati nel file riepilogativo devono coincidere con quelli riportati nel Bilancio consuntivo, così come i sub-totali e il totale generale dei costi del programma annuale. Lo schema soprariportato è da applicare anche ai ricavi.

Questo file deve essere conservato ed esibito su eventuale richiesta dell'ufficio regionale preposto, anche ai fini della liquidazione del contribuente.

### 8. Dichiarazione di assoggettabilità alla ritenuta d'acconto

In merito alla dichiarazione di assoggettabilità alla ritenuta d'acconto del 4% sui contributi concessi (IRPEF/IRES), documento obbligatorio da allegare (ad eccezione degli enti locali), compilato e sottoscritto dal legale rappresentante alla richiesta di liquidazione del contribuente si invitano i soggetti beneficiari a prestare particolare attenzione ai seguenti aspetti:

- Inserire correttamente tutti i dati richiesti relativi al soggetto che sottoscrive la dichiarazione e all'Associazione/Fondazione/Ente/etc., con particolare riferimento al Codice Fiscale e alla denominazione che deve corrispondere a quella della visura camerale, per gli enti iscritti alla Camera di Commercio, o contenuta nell'atto costitutivo/statuto aggiornato, per gli enti non iscritti alla Camera di Commercio<sup>1</sup>;
- Verificare i riferimenti dell'atto dirigenziale di concessione del contributo annuale;
- Optare per una singola scelta tra *IRPEF (solo per persone fisiche)* e *IRES (solo persone giuridiche)* e tra *soggetto a ritenuta* o *non soggetto a ritenuta*, con indicazione della norma che giustifica la non assoggettabilità o l'esenzione;
- Verificare la correttezza dell'IBAN inserito per l'accredito del contribuente;
- La data della dichiarazione deve corrispondere all'anno in cui si invia la richiesta di liquidazione e deve sempre essere riportata, anche in caso di firma digitale;
- Salvare il modulo compilato in formato .pdf;
- Firmare la dichiarazione da parte del legale rappresentante mediante firma digitale (basata su un certificato valido, non revocato o sospeso alla data di sottoscrizione) o firma autografa (in tal caso sarà necessario allegare copia del documento di identità in corso di validità).

Non saranno accettate immagini della firma autografa.

**Eventuali errori nella compilazione della dichiarazione impediranno la liquidazione del contribuente e sarà necessario procedere nuovamente all'invio del modulo.**

---

<sup>1</sup> Si ricorda che in caso di variazione dell'atto costitutivo/statuto rispetto a quello già presentato, è necessario trasmettere il nuovo atto (registrato all'Agenzia delle Entrate) ed aggiornare l'anagrafica sulla piattaforma SIB@C.

<sup>2</sup> LEGGE 24 dicembre 2003, n. 350 art. 3 comma 18: ai fini di cui all'articolo 119, sesto comma, della Costituzione, costituiscono investimenti:

- a) l'acquisto, la costruzione, la ristrutturazione e la manutenzione straordinaria di beni immobili, costituiti da fabbricati sia residenziali che non residenziali;
- b) la costruzione, la demolizione, la ristrutturazione, il recupero e la manutenzione straordinaria di opere e impianti;
- c) l'acquisto di impianti, macchinari, attrezzature tecnico-scientifiche, mezzi di trasporto e altri beni mobili ad utilizzo pluriennale;
- d) gli oneri per beni immateriali ad utilizzo pluriennale;
- e) l'acquisizione di aree, espropri e servitù onerose;
- f) le partecipazioni azionarie e i conferimenti di capitale, nei limiti della facoltà di partecipazione concessa ai singoli enti mutuatari dai rispettivi ordinamenti;
- g) i Contributi agli investimenti e i trasferimenti in conto capitale a seguito di escussione delle garanzie destinati specificamente alla realizzazione degli investimenti a cura di un altro ente od organismo appartenente al settore delle pubbliche amministrazioni; (66)
- h) i Contributi agli investimenti e i trasferimenti in conto capitale a seguito di escussione delle garanzie in favore di soggetti concessionari di lavori pubblici o di proprietari o gestori di impianti, di reti o di dotazioni funzionali all'erogazione di servizi pubblici o di soggetti che erogano servizi pubblici, le cui concessioni o contratti di servizio prevedono la retrocessione degli investimenti agli enti committenti alla loro scadenza, anche anticipata. In tale fattispecie rientra l'intervento finanziario a favore del concessionario di cui al comma 2 dell'articolo 19 della legge 11 febbraio 1994, n. 109; (66)
- i) gli interventi contenuti in programmi generali relativi a piani urbanistici attuativi, esecutivi, dichiarati di preminente interesse regionale aventi finalità pubblica volti al recupero e alla valorizzazione del territorio.

Scheda Privacy contenente dati personali non accessibili ai sensi del Regolamento Europeo 679/2016 (GDPR) e del D.lgs. n. 196/2003

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Simona Lodesani, Responsabile di SETTORE RAGIONERIA esprime, ai sensi della deliberazione della Giunta Regionale n. 2376/2024 e s.m.i., visto di regolarità contabile nella procedura di spesa in relazione all'atto con numero di proposta DPG/2025/15296

IN FEDE

Simona Lodesani