

D: Sono ammessi come costi le **quote associative**, ad esempio, all'AGIS AIDAP e a Scenario?

R: sì, le quote associative sono ammissibili e possono essere inserite nella voce ALTRO dei COSTI GENERALI DI GESTIONE, come chiarito nelle Linee Guida sulla rendicontazione.

D: I **controlli successivi** vengono effettuati su tutto il programma del soggetto selezionato o solo su una parte di esso? verrà fatto sia su consuntivo che su preventivo dell'anno in considerazione?

R: I controlli vengono effettuati sul consuntivo relativo al programma annuale di riferimento; a titolo di esempio nel 2026 saranno estratti per i controlli i rendiconti relativi al 2025.

D: Come **interessi passivi**, sono inclusi gli interessi passivi per l'anticipo fatture emesse per i cachet?

R: no, sono compresi solo gli interessi passivi legati ai costi di gestione di conto corrente/carte di credito.

D: L'**allegato Programma spettacoli** sarà obbligatorio?

R: L'allegato Programma spettacoli è obbligatorio per i progetti di Produzione e Distribuzione; per i progetti di Rassegne e Festival è obbligatorio allegare il materiale di comunicazione (es. locandina, riferimenti a website/social media).

D: Le **matinée** vanno inserite, all'interno della scheda sintetica di attività, nel programma degli spettacoli o nelle attività di "ampliamento e formazione del pubblico"?

R: Le matinée possono essere inserite nel programma degli spettacoli qualora siano gli stessi spettacoli che vengono proposti in fascia serale e/o pomeridiana e per i quali è previsto il pagamento di un biglietto. Rientrano invece solo tra le attività di formazione e ampliamento del pubblico qualora si tratti di spettacoli esiti di laboratori o di corsi.

D: Le specifiche relative all'**attività di formazione e ampliamento del pubblico** (workshop, incontri etc.) sono presenti anche nel file excel delle spese ammissibili o solo su SIB@C?

R: Sono presenti solo sulla piattaforma SIB@C; nel file excel di riepilogo delle spese andranno inseriti i relativi costi sotto la voce COSTI PER FORMAZIONE E AMPLIAMENTO DEL PUBBLICO.

D: Riguardo alla sezione della **scheda sintetica "formazione e ampliamento del pubblico"** come procedere all'inserimento delle date, considerata l'introduzione delle nuove categorie di attività?

R: Il sistema consente di inserire un periodo di svolgimento (da xx/xx/xxxx a xx/xx/xxxx) in caso di opzione CORSI nel menù a tendina; per tutte le altre opzioni (workshop, conferenze, matinée, etc) è possibile inserire solo la data esatta; pertanto, in presenza di più incontri, dovranno essere inserite tante voci quanti sono gli incontri svolti.

D: Nella sezione sul "**numero dei lavoratori a tempo determinato**", se coinvolgo uno stesso artista su più progetti e dunque ha più contratti, devo contarli come numero contratti (ad esempio 3 se è stato messo sotto contratto 3 volte) o come 1 perché è sempre la stessa persona?

R: Viene considerato il lavoratore, pertanto viene conteggiato come uno anche se assunto con tre contratti a tempo determinato distinti.

D: Se il **documento viene firmato digitalmente** (quindi con data inclusa) dobbiamo comunque mettere la data sul documento?

R: Il documento generato da SIB@C non necessita di apposizione della data, sarà necessario solamente procedere alla sottoscrizione dello stesso con firma digitale o con firma autografa (in questo caso allegando, o unendo nel medesimo documento, la C.I. del soggetto sottoscrittore). La

data deve invece essere necessariamente apposta, anche in caso di firma digitale, sul modulo IRES; in caso di mancata indicazione della data sarà necessario procedere alla ripresentazione del modulo stesso.

D: E' possibile procedere al pagamento di una prestazione (artistica, tecnica o di altro tipo) mediante **pagamento/bonifico su IBAN non intestato al soggetto** che emette la fattura/ricevuta?

R: No, non è un costo ammissibile il pagamento di una prestazione di qualunque tipo su IBAN non intestato al soggetto che emette la fattura/ricevuta per la prestazione svolta

D: **L'abbonamento a quotidiani nazionali** (es. Repubblica, Corriere, Il Resto del Carlino), alle riviste di settore ecc. sono ammissibili?

R: No, non sono spese ammissibili; potrebbe essere ammissibile l'acquisto di spazi pubblicitari sui quotidiani e riviste nella categoria della promozione e comunicazione

D: **L'acquisto di libri** è una spesa ammissibile?

R: è ammissibile solamente nel caso in cui il testo sia utilizzato come base per la sceneggiatura di uno spettacolo prodotto; in questo caso rientra tra i costi di produzione e distribuzione, voce altro, specificando titolo del libro e spettacolo

D: I **costi di importo inferiore a 10 euro**, laddove si tratta di **costi frazionati**, sono ammissibili?

R: sì, come avviene nel caso dei diritti SIAE e degli oneri bancari

D: i soggetti di **produzione e distribuzione** costituiti da un **collettivo di artisti** (es. coreografi nella DANZA), devono indicare nell'elenco degli spettacoli, oltre al titolo dello spettacolo, anche il nome dell'artista/coreografo coinvolto?

R: sì