



**FINANZIAMENTI
ALLO SPETTACOLO
IN EMILIA-ROMAGNA**

Osservatorio dello Spettacolo della Regione Emilia-Romagna

Settore Attività culturali,
Economia della Cultura, Giovani

Coordinamento delle attività del Tavolo Tecnico dell'Osservatorio dello Spettacolo
Regione Emilia-Romagna – ATER Fondazione

Elaborazioni a cura di Valentina Tosi

Si ringrazia per la collaborazione Susanna Bellavigna (ATER Fondazione)

Anno di pubblicazione 2025

© Creative Commons License

Quest'opera è rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale
- Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale.

Per leggere una copia della licenza visita il sito web:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>





**FINANZIAMENTI
ALLO SPETTACOLO
IN EMILIA-ROMAGNA**

OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO | **MONITORAGGIO**

INDICE

PREMESSA	3
1. I FINANZIAMENTI DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA ALLO SPETTACOLO DAL VIVO	5
2. LEGGI REGIONALI DI RIFERIMENTO (IN ORDINE CRONOLOGICO)	11
3. ATTI DI RIFERIMENTO L.R. 13/1999	13
3.1 Anno 2021	13
3.2 Anno 2022	14
3.3 Anno 2023	15
4. PREMESSA ASSEGNAZIONI FNSV IN EMILIA-ROMAGNA	17
5. ASSEGNAZIONI FNSV IN EMILIA-ROMAGNA	19
6. RIPARTIZIONI DELLE ASSEGNAZIONI FNSV IN EMILIA-ROMAGNA	25
6.1 Ripartizione per generi	25
6.2 Ripartizione per aree territoriali	29
7. ELENCO DEI CONTRIBUTI A VALERE SUL FONDO NAZIONALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO IN EMILIA-ROMAGNA	35
7.1 Ambito Musica	35
7.2 Ambito Teatro	38
7.3 Ambito Danza	41
7.4 Ambito Multidisciplinare	42
7.5 Ambito Circo	43
7.6 Ambito Residenze	44
7.7 Ambito Progetti speciali	45
8. I FINANZIAMENTI DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA ALLE ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE	47
9. FONDO PER LO SVILUPPO DEGLI INVESTIMENTI NEL CINEMA E NELL'AUDIOVISIVO, ANNO 2022	49
9.1 Contributi selettivi	49
9.2 Contributi alle attività e iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva	50

10. ASSEGNAZIONE CONTRIBUTI SELETTIVI E CONTRIBUTI ALLE ATTIVITÀ E INIZIATIVE DI PROMOZIONE CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA AD OPERATORI REGIONALI, ANNO 2022	53
11. ATTI DI RIFERIMENTO L.R. 20/2014	59
11.1 Anno 2021	59
11.2 Anno 2022	61
11.3 Anno 2023	63
12. ART BONUS	65
13. FONDAZIONI DI ORIGINE BANCARIA	73
APPENDICE	79

Premessa

Il seguente report presenta i dati relativi ai contributi assegnati per l'anno 2023 dalla Regione Emilia-Romagna e dal Ministero della cultura (nel report abbreviato anche MiC) a favore dello **spettacolo dal vivo** ad operatori del territorio regionale dell'Emilia-Romagna.

L'analisi è arricchita dall'approfondimento riferito ai finanziamenti al **settore cinematografico e audiovisivo**, regionali e ministeriali, a seguito della pubblicazione della "Valutazione di impatto della legge cinema e audiovisivo, anno 2022", a cura della Direzione generale Cinema e audiovisivo del MiC.

A integrazione del monitoraggio dei contributi pubblici si intende infine illustrare alcune ulteriori fonti di finanziamento di cui fruiscono gli operatori a supporto della loro attività: l'analisi si concentra inizialmente sul sostegno alla cultura fornito dall'**Art Bonus** e prosegue con la restituzione degli interventi a cura delle **Fondazioni di origine bancaria**.

1. I finanziamenti della Regione Emilia-Romagna allo spettacolo dal vivo

Nell'anno **2023** il Settore "Attività culturali, economia della cultura, giovani" della **Regione Emilia-Romagna** ha assegnato all'ambito dello **spettacolo dal vivo** un finanziamento di **quasi 27 milioni di euro** complessivi (precisamente pari a 26.791.100 euro).

Tabella 1 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti Regione Emilia-Romagna, anni 2021, 2022 e 2023

	2021		2022		2023	
	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento
L.R. 13/1999	147	11.831.000	163	12.421.500	162	12.402.000
Enti Partecipati	4	9.430.000	4	9.260.000	4	9.105.000
L.R. 2/2018 (articoli 5 e 8)	54	1.996.682	48	2.201.860	49	2.248.600
Altre leggi	159	2.686.550	148	2.230.200	181	3.035.500
Totale	364	25.944.232	363	26.113.560	396	26.791.100

Fonte: nostre elaborazioni su dati dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna

Si precisa che il numero di istanze non coincide con il numero di beneficiari, in quanto per alcuni soggetti il sostegno fa riferimento a più istanze presentate dagli stessi e/o, in alcuni casi, il progetto assegnatario è presentato da un raggruppamento di soggetti.

Nello specifico, come mostra la Tabella 1, l'importo dei contributi assegnati ai sensi della **L.R. 13/1999 "Norme in materia di spettacolo"** – la principale legge regionale di finanziamento dedicata al sostegno del settore – ammonta a **12.402.000 euro**.

Per quanto riguarda gli **enti partecipati**¹, il dato relativo al 2023 è in linea con l'anno precedente.

Altro strumento normativo regionale è la **L.R. 2/2018 "Norme in materia di sviluppo del settore musicale"** che riconosce la musica quale strumento di formazione culturale, di aggregazione sociale e inclusione, di espressione artistica e di sviluppo economico.

Nell'ambito di tale legge regionale sono stati assegnati sull'anno 2023 contributi complessivi per **2.248.600 euro** a supporto di 49 istanze (corrispondenti a titolari di progetto ed eventuali componenti dei Raggruppamenti Temporanei di Organismi – RTO) per 38 azioni progettuali beneficiarie ai sensi dell'articolo 5 "Qualificazione dell'alfabetizzazione musicale" e dell'articolo 8 "Produzione e fruizione della musica contemporanea originale dal vivo".

La prima linea mira alla qualificazione dell'offerta educativa e formativa: al fine di promuovere e sostenere attività di alfabetizzazione musicale, organizzate da scuole di musica e formazioni di tipo bandistico e corale, sono stati sostenuti 11 progetti con un

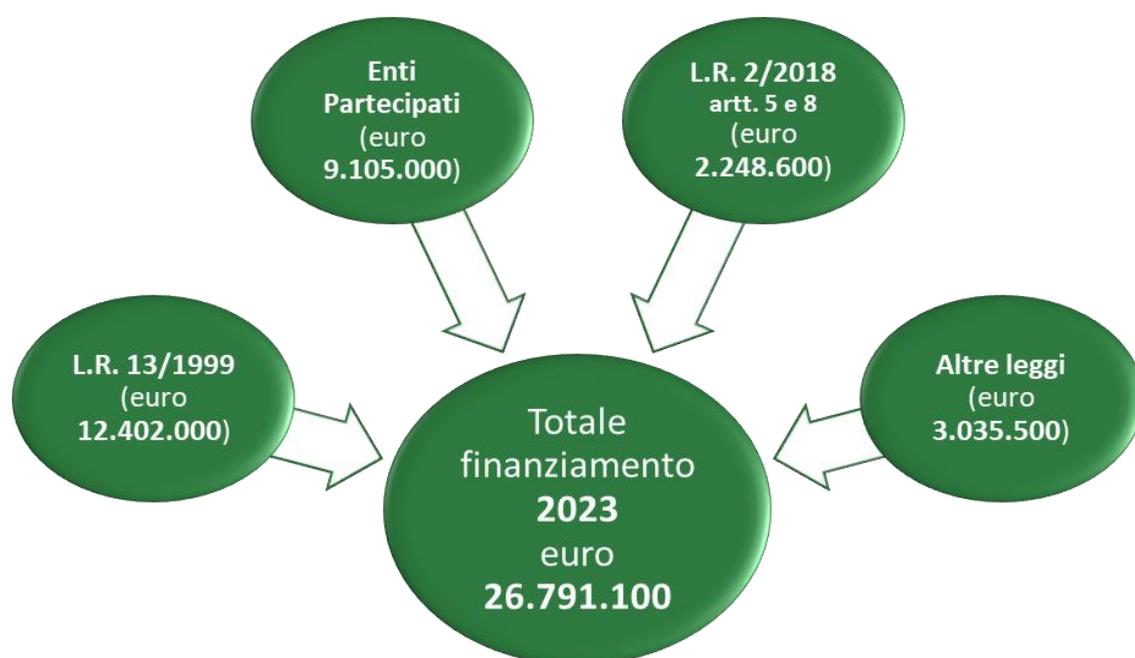
¹ ATER Fondazione; ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione; Fondazione Arturo Toscanini; Fondazione Nazionale della Danza.

contributo pari a 1.012.400 euro.

Inoltre, con la legge si sostiene la produzione e la fruizione della musica contemporanea dal vivo, e in particolare della musica italiana originale dal vivo, al fine di favorire la crescita della filiera del settore produttivo e promuovere la musica quale strumento di aggregazione sociale: a tal fine sono state assegnate a 27 attività risorse per 1.236.200 euro.

L'altra legge di riferimento dell'ambito qui considerata (**L.R. 37/1994 "Norme in materia di promozione culturale"**) è intervenuta a supporto di 181 progetti garantendo in totale un contributo di circa 3 milioni di euro (**3.035.500 euro**) per l'anno 2023.

Figura 1 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti Regione Emilia-Romagna, anno 2023



Infine, la Regione Emilia-Romagna mediante il Settore "Educazione, istruzione, formazione, lavoro" ha stanziato ulteriori contributi ai sensi della L.R. 2/2018.

Più precisamente, con riferimento all'articolo 3² sono state assegnate, a valere sul Programma regionale FSE+ 2021/2027 Priorità 3. Inclusion sociale - Obiettivo specifico K, risorse pari a 2.183.058,93 euro a 27 progetti di educazione musicale per l'anno scolastico 2023/2024. Inoltre, nel 2023 ai sensi dell'articolo 6³ sono stati finanziati 34 percorsi formativi per le figure dello spettacolo dal vivo e del settore musicale con 3.666.362,86 euro sul Programma Regionale FSE+ 2021/2027 Priorità 2. Istruzione e formazione.

² "Qualificazione dell'educazione musicale"

³ "Promozione e sviluppo di nuove competenze"

La Tabella 2 mostra di seguito una disamina dei contributi assegnati, suddivisi per legge regionale di finanziamento e numero di istanze accolte nel periodo 2021-2023, a cui è aggiunto il finanziamento assegnato dal MiC⁴ ai beneficiari con sede legale in Emilia-Romagna, il cui importo complessivo per il 2023 indica un aumento di quasi 3 milioni di euro rispetto all'anno precedente (si rimanda a pagina 19 per l'approfondimento in merito).

Si evince quindi che la somma complessiva delle **risorse ministeriali** e **regionali** a supporto degli operatori dello spettacolo dal vivo dell'Emilia-Romagna supera quota **66 milioni di euro** nell'anno **2023**, in **crescita** di oltre **7 milioni di euro** nel periodo in esame.

Tabella 2 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti statali e regionali, anni 2021, 2022 e 2023

	2021		2022		2023	
	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento
MiC	158	32.533.251	164	36.656.554	174	39.375.345
L.R. 13/1999	147	11.831.000	163	12.421.500	162	12.402.000
Contributi*	117	4.100.000	150	7.771.500	149	7.752.000
Convenzioni**	30	7.731.000	13	4.650.000	13	4.650.000
Enti partecipati [L.R. 27/1995, L.R. 30/2001, L.R. 10/2002, L.R. 21/2019]	4	9.430.000	4	9.260.000	4	9.105.000
L.R. 2/2018	54	1.996.682	48	2.201.860	49	2.248.600
Altre leggi [L.R. 37/1994, L.R. 14/2008, L.R. 3/2016]	159	2.686.550	148	2.230.200	181	3.035.500
Regione Emilia-Romagna	364	25.944.232	363	26.113.560	396	26.791.100
Totale generale	522	58.477.483	527	62.770.114	570	66.166.445

Fonte: nostre elaborazioni su dati del MiC e sugli atti 2021, 2022 e 2023 relativi alle attività finanziate ai sensi della L.R. 13/1999 e delle altre leggi regionali di settore

* Dal 2016 la Regione Emilia-Romagna, a seguito del riordino del sistema di governo regionale e locale, sostiene i progetti rispondenti ai requisiti previsti dall'avviso pubblico in attuazione del Programma triennale e considerati prioritari attraverso lo strumento delle convenzioni o mediante contributi diretti.

** Nel computo delle istanze sono conteggiati singolarmente, a fini comparativi con il Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, i sei Teatri di Tradizione regionali, ai quali la Regione assegna un contributo destinato all'attività di coproduzione.

⁴ I dati utilizzati sono tratti dai decreti di assegnazione adottati dal Ministero della cultura.

La Tabella 3 consente un raffronto tra le province relativamente ai finanziamenti⁵ statali e regionali attribuiti nel 2023, fermo restando quanto specificato nella nota 4 di pagina 7 secondo cui pertanto i dati del presente report riguardano gli importi assegnati.

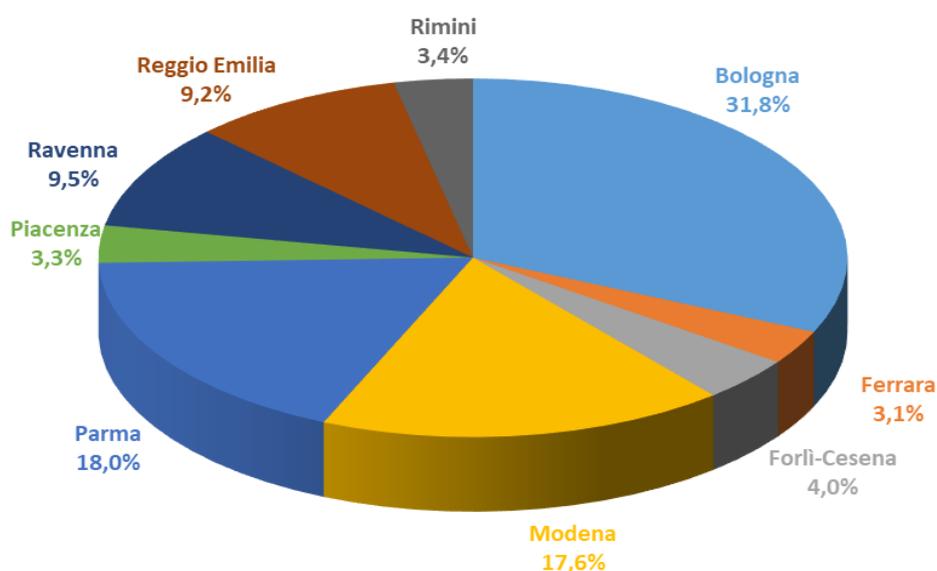
Tabella 3 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti statali e regionali suddivisi per provincia, anno 2023

	Finanziamento statale		Finanziamento regionale		Totale	
	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro
Bologna	53	13.676.428	133	7.371.330	186	21.047.758
Ferrara	9	1.407.477	18	624.625	27	2.032.102
Forlì-Cesena	16	1.630.838	36	1.041.000	52	2.671.838
Modena	17	5.102.795	47	6.539.125	64	11.641.920
Parma	17	6.793.981	33	5.128.850	50	11.922.831
Piacenza	10	1.466.359	23	749.450	33	2.215.809
Ravenna	24	4.464.590	45	1.828.750	69	6.293.340
Reggio Emilia	17	3.818.630	34	2.270.030	51	6.088.660
Rimini	11	1.014.248	27	1.237.940	38	2.252.188
Totale	174	39.375.345	396	26.791.100	570	66.166.445

Fonte: nostre elaborazioni su dati del MIC e dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna

⁵ Si precisa che il numero di istanze non coincide con il numero di beneficiari, in quanto per alcuni soggetti il sostegno fa riferimento a più istanze presentate dagli stessi.

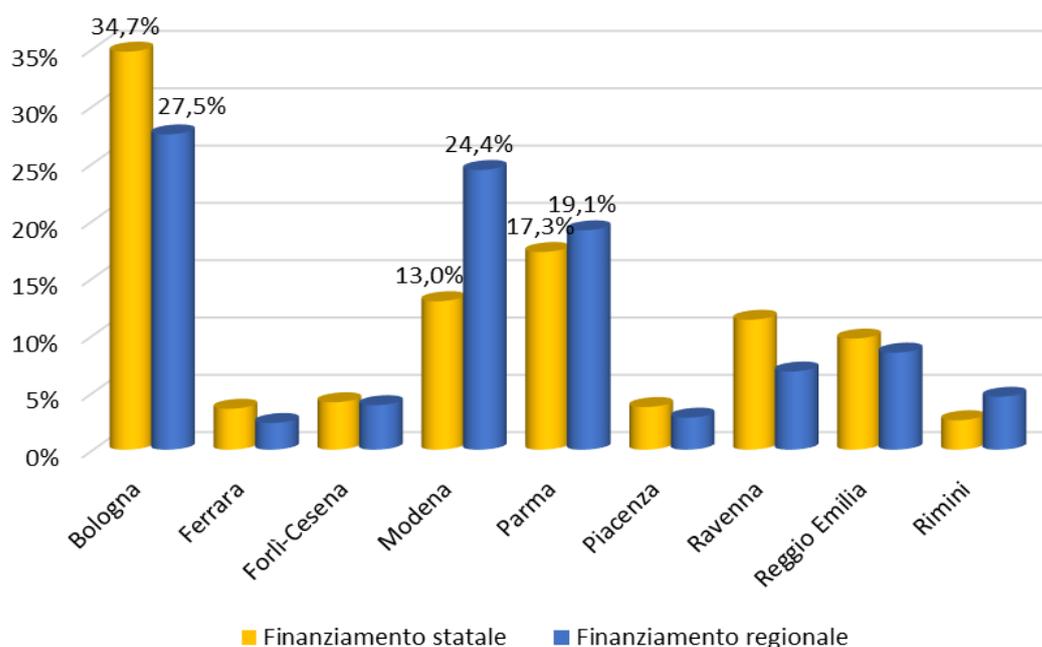
Grafico 1 - Finanziamenti statali e regionali allo spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna: valori percentuali per singola provincia, anno 2023



Fonte: nostre elaborazioni su dati del MiC e dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna

Il Grafico 1 evidenzia che, complessivamente, i contributi maggiori interessano le province di Bologna (21.047.758 euro pari al 31,8% del totale per 186 istanze accolte), Parma (11.922.831 euro pari al 18,0% per 50 istanze accolte) e Modena (11.641.920 euro pari al 17,6% per 64 istanze accolte). A livello ministeriale Bologna si attesta al 34,7% del totale, seguita da Parma al 17,3% e Modena al 13,0%; a livello regionale Bologna riceve il 27,5% delle risorse, Modena il 24,4% e Parma il 19,1% (si veda il Grafico 2).

Grafico 2 - Comparazione finanziamenti statali e regionali allo spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna: valori percentuali, anno 2023



Fonte: nostre elaborazioni su dati del MiC e dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna

Una panoramica a livello territoriale mette in luce vocazioni e peculiarità del settore dello spettacolo dal vivo in Regione. La **musica** è il genere a cui sono destinate più risorse (12.943.600 euro su 26.791.100 euro, pari a quasi la metà del valore totale): in testa vi sono le province di Bologna e Parma, sedi, rispettivamente, di una Fondazione lirico-sinfonica (Fondazione Teatro Comunale di Bologna) e di un'Istituzione concertistico-orchestrale (Fondazione Arturo Toscanini di Parma). Il territorio di Modena, che vanta la presenza di un Teatro nazionale (ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione) e di un Circuito Regionale Multidisciplinare (ATER Fondazione), risulta capofila nel finanziamento ricevuto per la **prosa** e per il settore **multidisciplinare**; per l'ambito della **danza** si evidenzia l'importo assegnato al territorio di Reggio Emilia, in cui ha sede la Fondazione Nazionale della Danza, riconosciuta quale Centro Coreografico Nazionale⁶.

Tabella 4 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti Regione Emilia-Romagna articolati per provincia e genere di spettacolo, anno 2023

Provincia	Musica		Prosa		Danza		Multidisciplinare		Circo		Totale	
	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento
Bologna	57	5.153.930	30	946.400	7	133.200	35	1.051.200	4	86.600	133	7.371.330
Ferrara	6	330.225	3	36.400	2	83.000	6	133.500	1	41.500	18	624.625
Forlì-Cesena	13	295.800	8	549.000	1	9.500	14	186.700	0	0	36	1.041.000
Modena	19	1.361.225	8	2.619.000	2	94.000	18	2.464.900	0	0	47	6.539.125
Parma	16	4.097.850	8	780.400	2	122.000	6	93.600	1	35.000	33	5.128.850
Piacenza	13	378.850	3	275.000	0	0	6	61.600	1	34.000	23	749.450
Ravenna	23	865.950	7	408.700	2	88.000	13	466.100	0	0	45	1.828.750
Reggio Emilia	7	269.970	7	329.160	3	1.305.500	16	351.900	1	13.500	34	2.270.030
Rimini	4	189.800	13	399.900	0	0	10	648.240	0	0	27	1.237.940
Totale	158	12.943.600	87	6.343.960	19	1.835.200	124	5.457.740	8	210.600	396	26.791.100

Fonte: nostre elaborazioni su dati dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna

⁶ Ai sensi dell'articolo 2, comma 1, lettera q) del decreto ministeriale 25 ottobre 2021 "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017" la Fondazione è stata ammessa quale "Centro Coreografico Nazionale".

2. Leggi regionali di riferimento (in ordine cronologico)

- Legge regionale 22 agosto 1994, n. 37 “Norme in materia di promozione culturale”
- Legge regionale 10 aprile 1995, n. 27 “Contributo alla Fondazione Arturo Toscanini”
- Legge regionale 5 luglio 1999, n. 13 “Norme in materia di spettacolo”
- Legge regionale 21 agosto 2001, n. 30 “Partecipazione della Regione Emilia-Romagna alla Costituzione della Fondazione Emilia-Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale”
- Legge regionale 31 maggio 2002, n. 10 “Partecipazione della Regione Emilia-Romagna alla Costituzione della Fondazione Nazionale Della Danza”
- Legge regionale 28 luglio 2008, n. 14 “Norme in materia di politiche per le giovani generazioni”
- Legge regionale 3 marzo 2016, n. 3 “Memoria del Novecento. Promozione e sostegno alle attività di valorizzazione della storia del Novecento in Emilia-Romagna”
- Legge regionale 16 marzo 2018, n. 2 “Norme in materia di sviluppo del settore musicale”
- Legge regionale 8 ottobre 2019, n. 21 “Partecipazione della Regione Emilia-Romagna quale socio alla fondazione di partecipazione “ATER Fondazione”

Le leggi qui citate sono disponibili al seguente link:

<http://demetra.regione.emilia-romagna.it/al/>

3. Atti di riferimento L.R. 13/1999

3.1 Anno 2021

- Delibera num. 174/2021

Oggetto: L.R. n. 13/99 e ss.mm.ii. - art. 7 comma 2 - programma regionale in materia di spettacolo 2019 - 2021. Approvazione del programma di attività 2021 della Fondazione Teatro Comunale di Bologna nell'ambito della convenzione triennale RPI/2019/116 e assegnazione del contributo relativo all'anno 2021

- Determinazione num. 11647/2021

Oggetto: L.R. 13/99 e ss.mm.ii. Programma regionale in materia di spettacolo 2019-21. Approvazione dei programmi di attività 2021, relativi ai progetti approvati per il triennio 2019-21 con la delibera della Giunta regionale n. 1208/2019, modificata dalla delibera n. 1771/2019. Assegnazione e concessione dei contributi per l'anno 2021

- Determinazione num. 18900/2021

Oggetto: L.R. 13/99 e ss.mm. ii. Programma regionale in materia di spettacolo 2019-2021. Approvazione del programma di attività 2021 dell'Associazione Culturale Ultimo Punto e conferma del contributo di cui alla delibera della Giunta regionale n. 1208/2019, modificata dalla delibera n. 1771/2019. Assegnazione e concessione del contributo per l'anno 2021

3.2 Anno 2022

- Determinazione num. 7748/2022

Oggetto: L.R. 13/99 e ss.mm.ii e programma regionale in materia di spettacolo 2022-2024. Concessione alla Fondazione Teatro Comunale di Bologna del contributo assegnato per l'anno 2022 con la Delibera della Giunta regionale n. 469/2022 e assunzione del relativo impegno di spesa

- Determinazione num. 19102/2022

Oggetto: L.R. n. 13/1999 e ss.mm.ii. Programma regionale in materia di spettacolo 2022-24. Assegnazione e concessione dei contributi relativi all'anno 2022, quantificati con la Delibera della Giunta regionale n. 1375/2022. Assunzione dei relativi impegni di spesa a favore dei soggetti beneficiari per la realizzazione dei programmi annuali di attività 2022

3.3 Anno 2023

- Determinazione num. 3991/2023

Oggetto: L.R.13/99 e ss.mm.ii. Programma regionale in materia di spettacolo 2022-24. Concessione alla Fondazione Teatro Comunale di Bologna del contributo assegnato per l'anno 2023 con D.G.R. 209/2023, per la realizzazione del programma annuale di attività, nell'ambito della convenzione triennale rep. rpi. 05/04/2022.0000159.u. Assunzione del relativo impegno di spesa

- Determinazione num. 13360/2023

Oggetto: L.R. 13/1999 e ss.mm. Programma regionale in materia di spettacolo 2022-2024. Assegnazione e concessione dei contributi relativi all'anno 2023, quantificati con la delibera della Giunta regionale n. 858/2023. Assunzione degli impegni di spesa a favore dei soggetti beneficiari per la realizzazione dei programmi annuali di attività 2023.

- Determinazione num. 17984/2023

Oggetto: L.R.13/99 e ss.mm.ii. Programma regionale in materia di spettacolo 2022-24. Assegnazione e concessione alla Fondazione Teatro Comunale di Bologna del contributo per la realizzazione del programma annuale di attività di spettacolo 2023, ai sensi della delibera della Giunta regionale n. 209/2023, nell'ambito della convenzione triennale rep. rpi. 05/04/2022.0000159.u. Assunzione del relativo impegno di spesa

- Determinazione num. 19013/2023

Oggetto: L.R. 13/1999 e ss.mm. Programma regionale in materia di spettacolo 2022-2024. Assegnazione e concessione dei contributi relativi all'anno 2023, quantificati con la delibera della Giunta regionale n. 858/2023, ad integrazione dei contributi già concessi con D.D. n.13360/2023. Assunzione degli impegni di spesa a favore dei soggetti beneficiari per la realizzazione dei programmi annuali di attività 2023.

Gli atti amministrativi (deliberazioni, determinazioni dirigenziali, ecc.) sono consultabili al seguente link:

http://servizissir.regione.emilia-romagna.it/deliberegiunta/servlet/AdapterHTTP?action_name=ACTIONRICERCADELIBERE&ENTE=1

4. Premessa assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna

Il presente documento riporta le assegnazioni relative all'anno **2023** dei finanziamenti allo spettacolo dal vivo da parte del Ministero della cultura ad operatori del settore con sede legale in Emilia-Romagna attraverso il **Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo** (FNSV, già Fondo unico per lo spettacolo⁷).

L'analisi propone i dati e le elaborazioni statistiche a seguito dell'applicazione del decreto ministeriale 27 luglio 2017 "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163".

I criteri e le modalità di attribuzione di tali risorse sono stati assunti per il 2023 con il **decreto ministeriale 25 ottobre 2021, n. 377** "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017".

Per favorire l'analisi, oltre alle assegnazioni relative al 2023, le tabelle riportano i contributi erogati attraverso il Fondo nel periodo 2019-2022.

È necessario precisare che, anche se il decreto ministeriale 27 luglio 2017 non riguarda l'ambito delle Fondazioni lirico-sinfoniche – i cui finanziamenti sono regolati sulla base di altre normative⁸ –, per completezza informativa si fa riferimento anche al dato relativo alla Fondazione Teatro Comunale di Bologna, unico ente lirico in Emilia-Romagna.

Tutte le elaborazioni che seguono sono state realizzate sulla base dei dati presenti nei decreti direttoriali di assegnazione dei contributi di cui al decreto ministeriale 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. pubblicati nelle pagine web della Direzione generale Spettacolo

[\(https://spettacolo.cultura.gov.it/\)](https://spettacolo.cultura.gov.it/).

Infine, sono state consultate le relazioni annuali sull'utilizzazione del Fondo, nonché sull'andamento complessivo dello spettacolo che il Ministro della cultura è tenuto a presentare al Parlamento ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 aprile 1985, n. 163.

[\(https://spettacolo.cultura.gov.it/osservatorio-dello-spettacolo/relazioni-al-parlamento/\)](https://spettacolo.cultura.gov.it/osservatorio-dello-spettacolo/relazioni-al-parlamento/).

⁷ Ai sensi dell'articolo 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197 il Fondo unico per lo spettacolo di cui all'articolo 1 della legge 30 aprile 1985, n. 163 assume la denominazione di Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo.

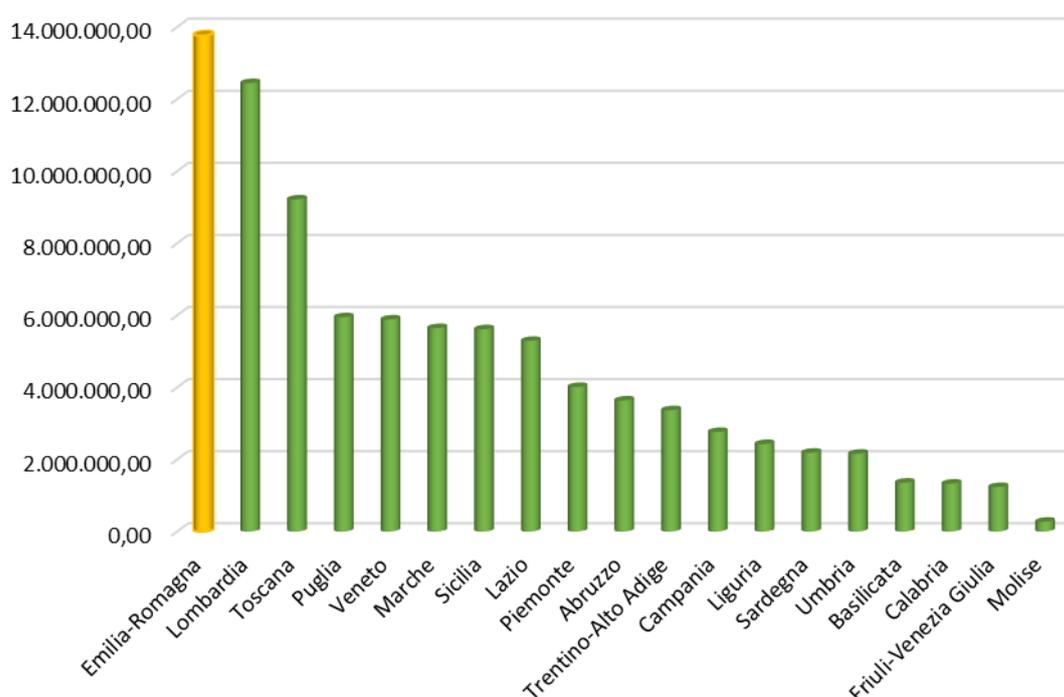
⁸ Decreto ministeriale 3 febbraio 2014.

5. Assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna

Il Ministero della cultura per l'anno **2023** ha assegnato a **174 istanze** presentate da 141 soggetti con sede legale in Emilia-Romagna un finanziamento complessivo, a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, pari a **39.375.345 euro** per attività di **spettacolo dal vivo**.

I contributi assegnati alle 53 **attività musicali** ammontano a **13.764.224 euro**: l'Emilia-Romagna si colloca così al primo posto tra le regioni italiane in termini di risorse in valore assoluto – come mostra il Grafico 3 – e di conseguenza per incidenza del finanziamento sul totale (15,54%), pari a 88.535.745 euro.

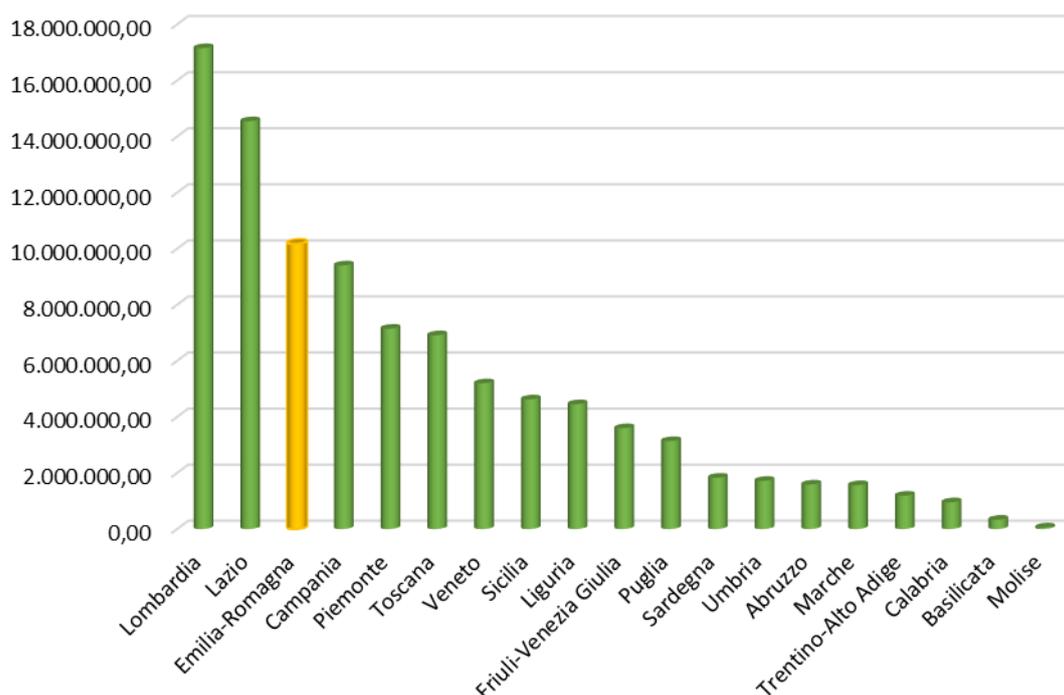
Grafico 3 - Attività musicali: ripartizione del contributo FNSV assegnato per regione, anno 2023



Considerato l'importo destinato alla Fondazione Teatro Comunale di Bologna, ente lirico regionale, le risorse complessive all'ambito musica in senso più ampio superano i 23 milioni di euro (nello specifico, 23.316.142 euro).

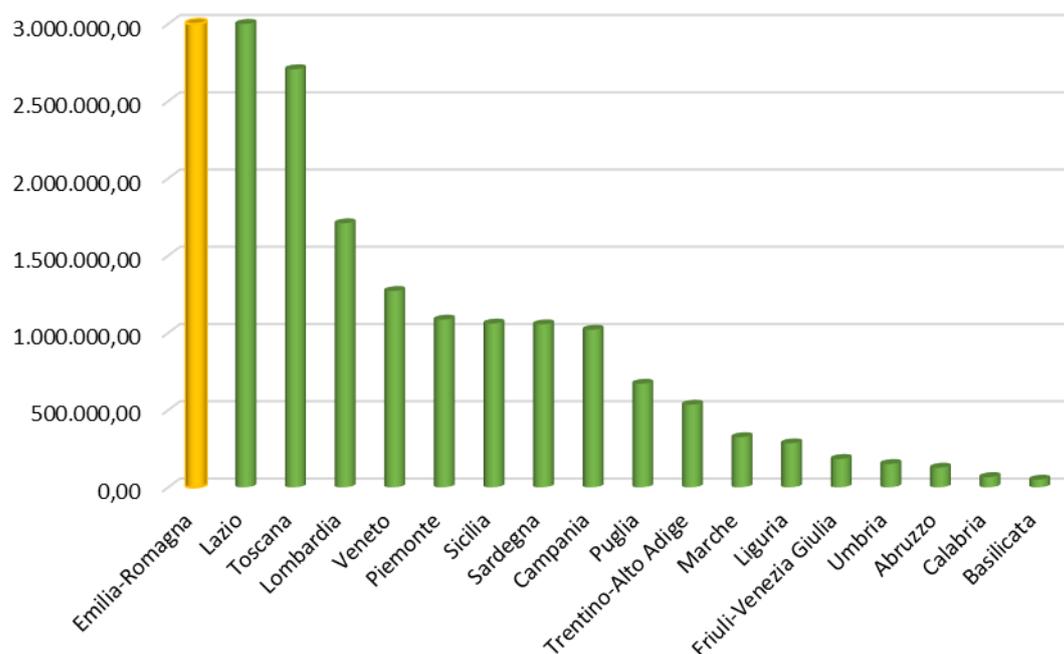
Lo stanziamento a sostegno delle 54 **iniziative teatrali** si attesta a **10.172.583 euro**. La Regione è terza a livello complessivo per assegnazioni ricevute sul totale di 95.562.948,00 euro (pari al 10,64%), preceduta da Lombardia al 17,95% e Lazio al 15,22%. (si veda il Grafico 4).

Grafico 4 - Attività teatrali: ripartizione del contributo FNSV assegnato per regione, anno 2023



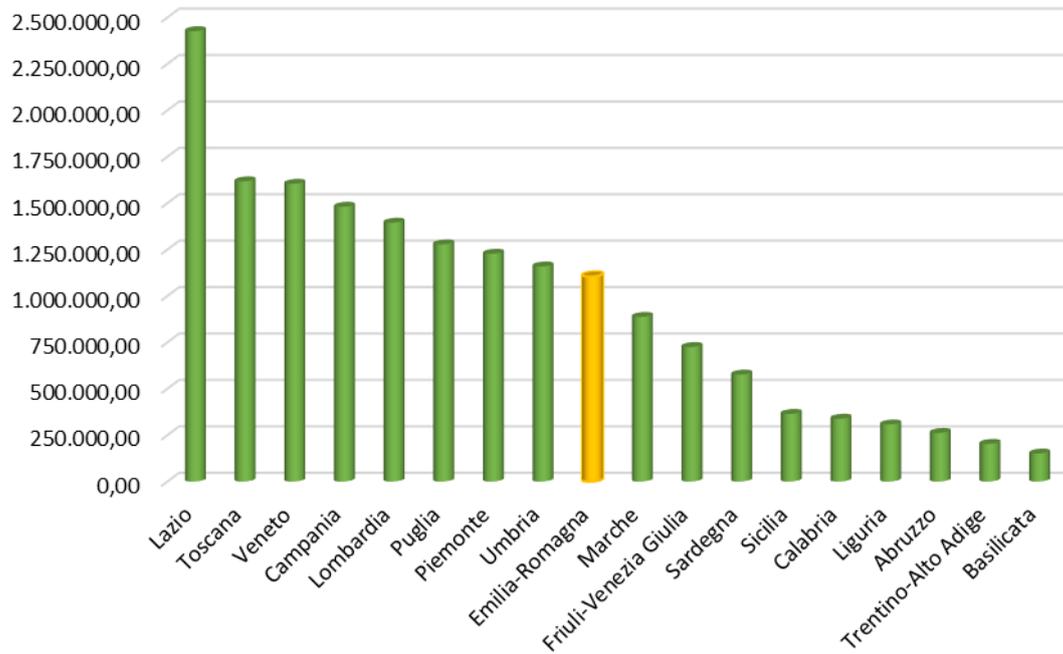
Il settore della **danza** è destinatario di un finanziamento pari a oltre 3 milioni di euro (**3.113.600 euro**) a favore dei 20 progetti: come presenta il Grafico 5, a livello nazionale l'Emilia-Romagna è la regione che beneficia dell'importo maggiore, corrispondente al 16,86% delle risorse complessive di 18.461.931 euro.

Grafico 5 - Attività di danza: ripartizione del contributo FNSV assegnato per regione, anno 2023



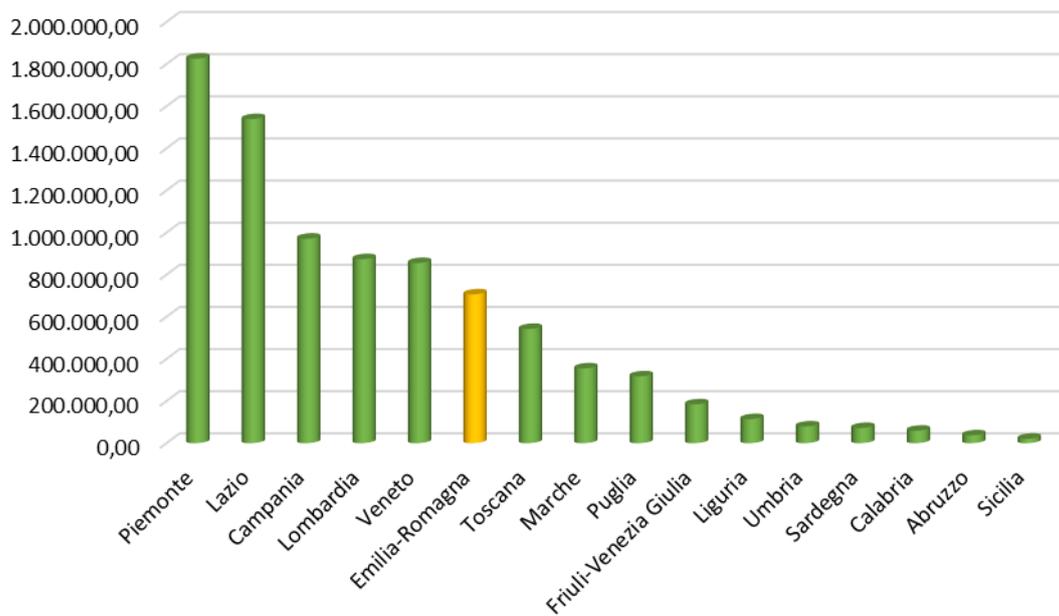
Ai 7 **progetti multidisciplinari** sono assegnati contributi per un ammontare di **1.104.795 euro**.

Grafico 6 - Attività multidisciplinari: ripartizione del contributo FNSV assegnato per regione, anno 2023



Le 12 **iniziative circensi** risultano assegnatarie di risorse pari a **706.469 euro**.

Grafico 7 - Attività circensi: ripartizione del contributo FNSV assegnato per regione, anno 2023



Con l'Accordo di programma interregionale relativo a **progetti di Residenza**, sottoscritto dalle Regioni e dalle Province autonome di Trento e Bolzano, il Centro di Residenza emiliano-romagnolo e cinque Residenze per Artisti nei territori ottengono un contributo aggiuntivo statale di **302.886 euro**.

Infine, su esclusiva iniziativa del Ministro, sono sostenuti finanziariamente 20 **progetti speciali**, caratterizzati per rilevanza nazionale ed internazionale, con un importo pari a **658.871 euro**.

Tabella 5 - FNSV in Emilia-Romagna: riepilogo assegnazioni per genere e settore, anno 2023

2023													
Musica		Teatro		Danza		Multidisciplinare		Circo		Residenze		Progetti speciali	
Settore	Istanze	Settore	Istanze	Settore	Istanze	Settore	Istanze	Settore	Istanze	Settore	Soggetti	Settore	Istanze
Fondazioni lirico-sinfoniche	1	Teatri nazionali	1	Organismi di produzione della danza	10	Circuiti regionali multidisciplinari	1	Festival di circo a carattere non competitivo	3	Residenze	7	Progetti speciali	20
Teatri di tradizione	6	Teatri di rilevante interesse culturale (TRIC)	1	Centri Coreografici Nazionali	1	Festival multidisciplinari	6	Centri di produzione di circo	1				
Istituzioni concertistico-orchestrale (ICO)	1	Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione	14	Festival e rassegne	5			Imprese di produzione di circo	4				
Complessi strumentali	2	Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù	4	Azioni trasversali - Promozione	2			Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione	2				
Complessi strumentali giovanili	2	Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine	1	Azioni trasversali - Tournée all'estero	2			Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali	1				
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale)	17	Imprese di produzione teatrale	3					Danni conseguenti ad evento fortuito	1				
Programmazione attività di musica contemporanea e d'autore	3	Centri di produzione teatrale	6										
Programmazione attività di musica jazz	5	Organismi di programmazione teatrale	3										
Festival di assoluto prestigio	2	Festival di teatro	9										
Festival di musica classica (lirici, concertistici e corali)	4	Festival e rassegne di teatro di strada	3										
Festival di musica contemporanea e d'autore	4	Azioni trasversali - Promozione	3										
Festival di musica jazz	1	Azioni trasversali - Tournée all'estero	6										
Azioni trasversali - Promozione	5												
Azioni trasversali - Tournée all'estero	1												
Totale	54	Totale	54	Totale	20	Totale	7	Totale	12	Totale	7	Totale	20

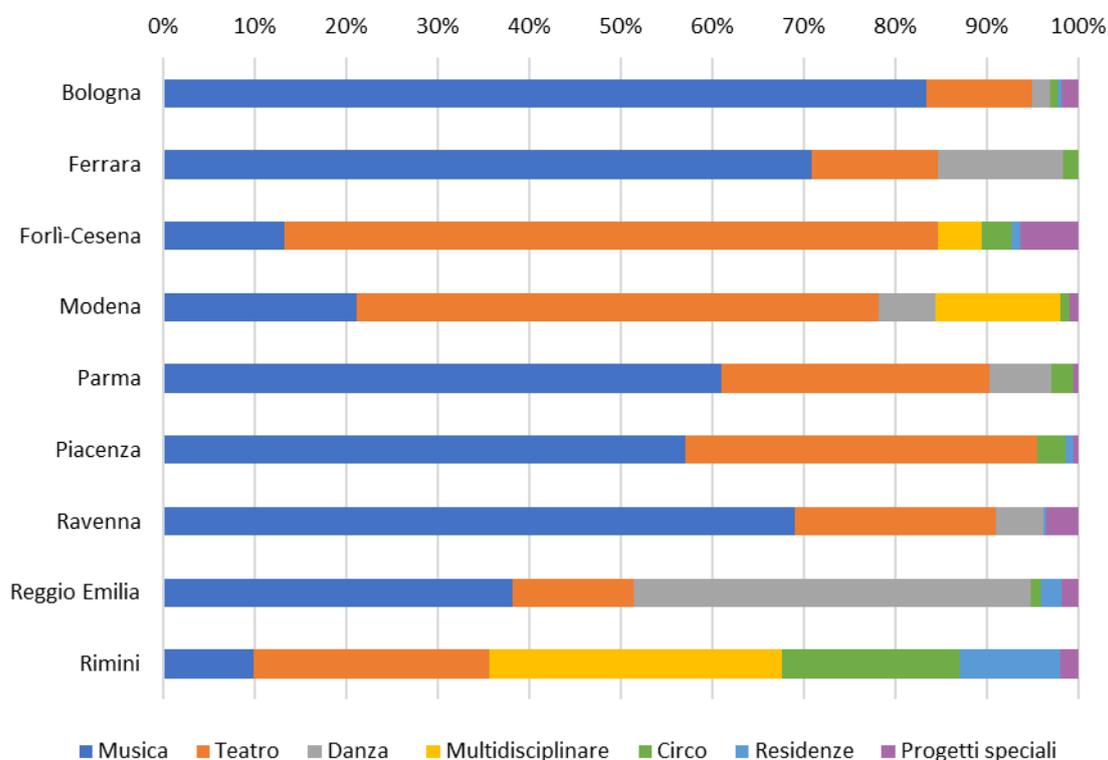
Tabella 6 - FNSV in Emilia-Romagna: ripartizione assegnazioni per genere e area territoriale, anno 2023

	Musica		Teatro		Danza		Multidisciplinare		Circo		Residenze		Progetti speciali		Totale	
	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro
Bologna	21*	11.406.283	14	1.589.839	7	261.742	0	0	2	120.646	2	62.653	7	235.265	53	13.676.428
Ferrara	3	997.479	3	194.930	2	192.532	0	0	1	22.536	0	0	0	0	9	1.407.477
Forlì-Cesena	4	216.867	3	1.163.603	0	0	3	79.060	2	53.240	1	16.600	3	101.468	16	1.630.838
Modena	3	1.077.061	7	2.911.669	3	316.157	2	701.679	1	49.229	0	0	1	47.000	17	5.102.795
Parma	6	4.144.779	6	1.994.617	2	455.029	0	0	2	169.556	0	0	1	30.000	17	6.793.981
Piacenza	4	836.826	3	565.166	0	0	0	0	1	45.105	1	11.757	1	7.505	10	1.466.359
Ravenna	9	3.080.237	8	983.856	2	232.789	0	0	0	0	1	16.000	4	151.708	24	4.464.590
Reggio Emilia	3	1.457.157	6	507.019	4	1.655.351	0	0	1	47.751	1	84.227	2	67.125	17	3.818.630
Rimini	1	99.453	4	261.884	0	0	2	324.056	2	198.406	1	111.649	1	18.800	11	1.014.248
Totale	54	23.316.142	54	10.172.583	20	3.113.600	7	1.104.795	12	706.469	7	302.886	20	658.871	174	39.375.345

*Comprende la Fondazione Teatro Comunale di Bologna

6. Ripartizione delle assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna

Grafico 8 - Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2023



6.1 Ripartizione per generi

Grafico 9 - Musica: ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2023

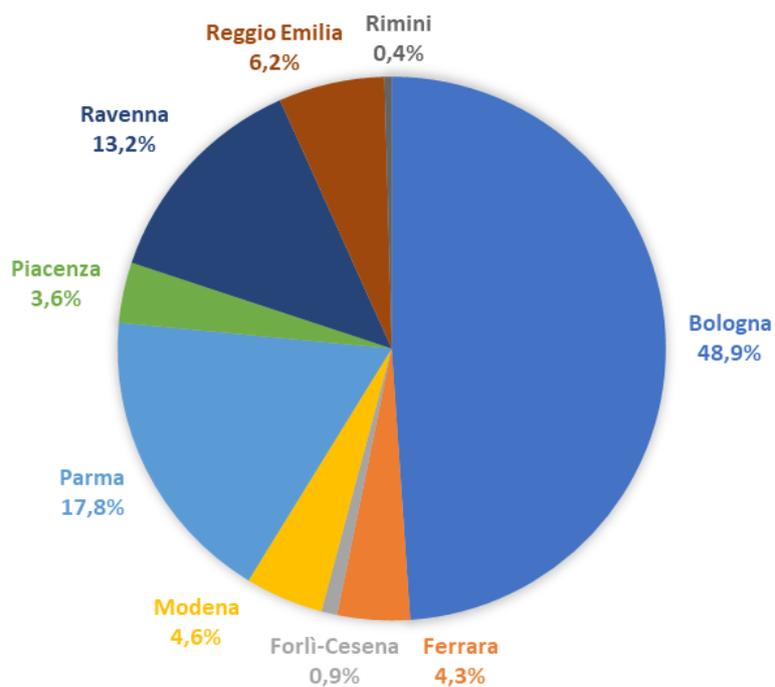


Grafico 10 - Teatro: ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2023

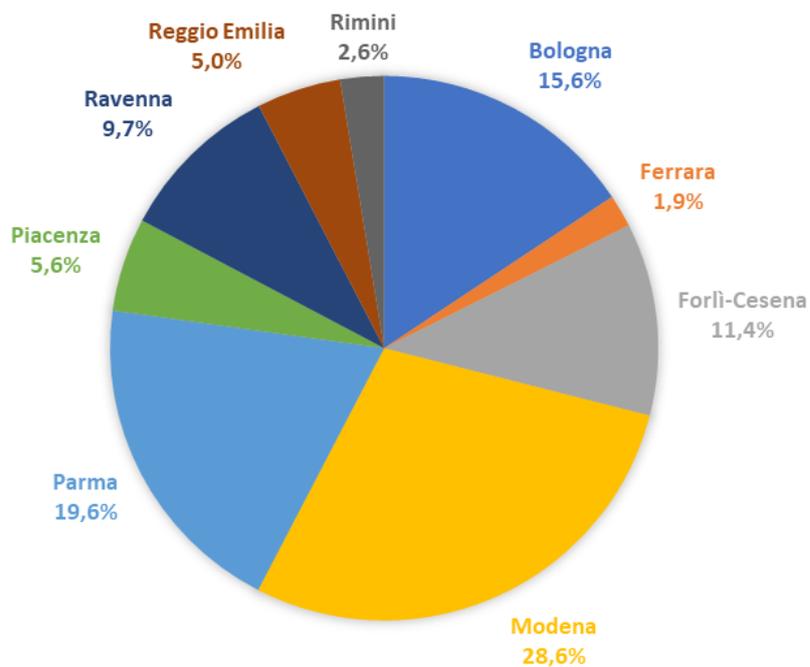


Grafico 11 - Danza: ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2023

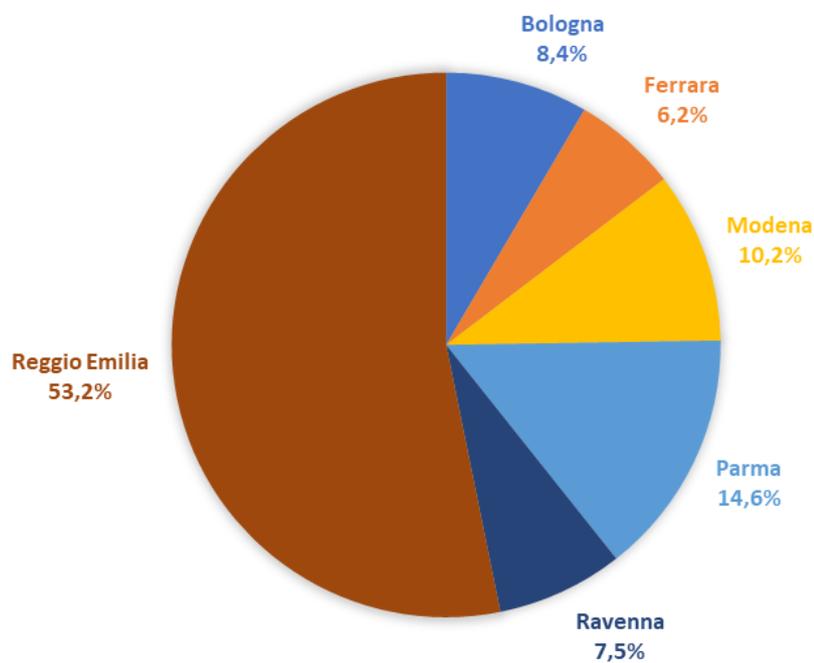


Grafico 12 - Multidisciplinare: ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2023

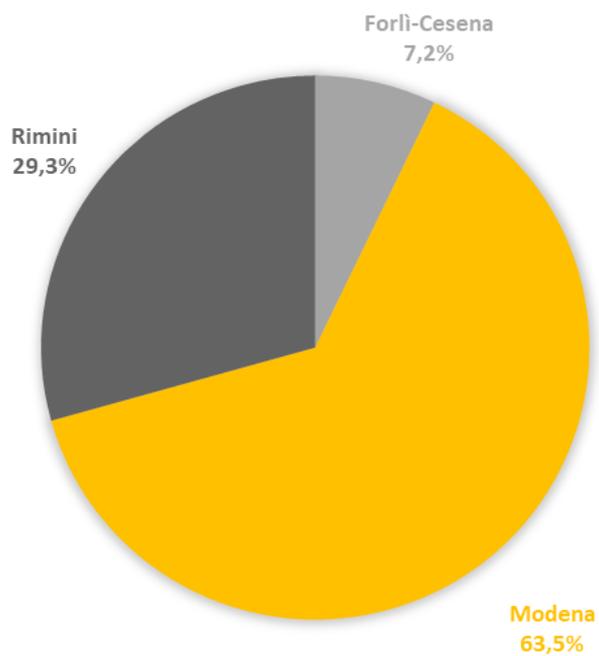


Grafico 13 - Circo: ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2023

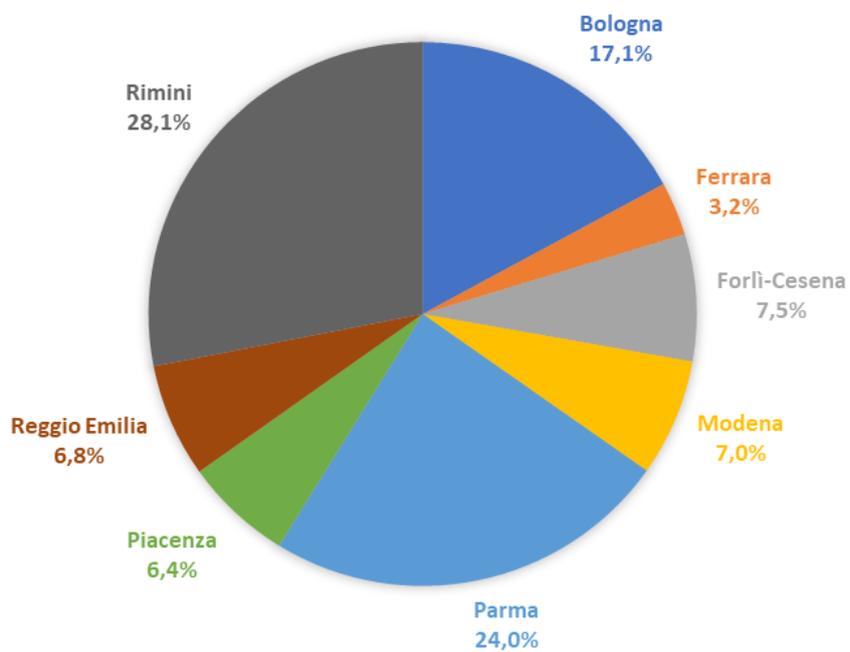


Grafico 14 - Residenze: ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2023

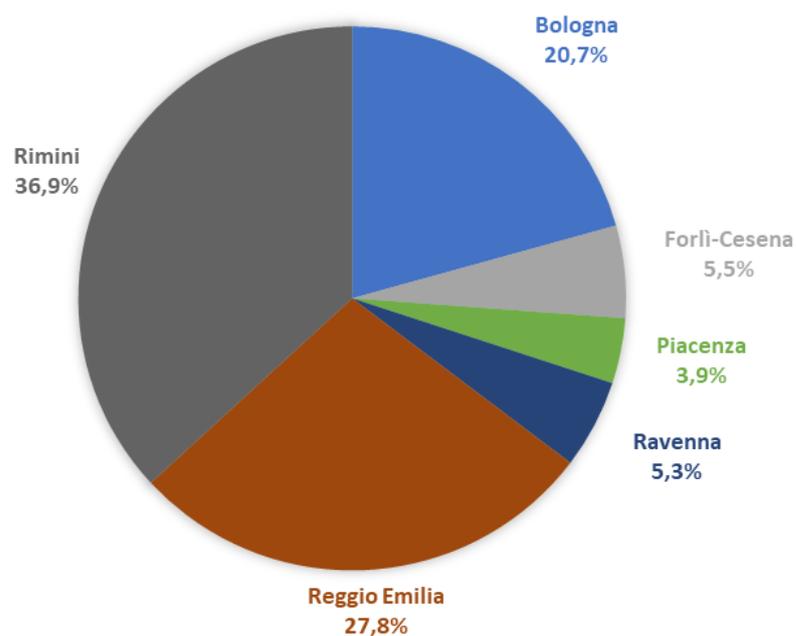
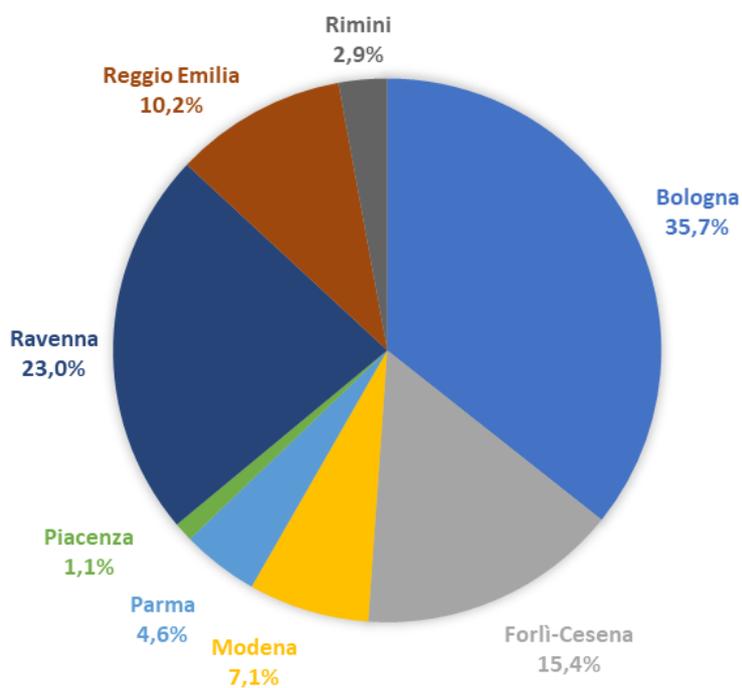


Grafico 15 - Progetti speciali: ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2023



6.2 Ripartizioni per aree territoriali

Grafico 16 - Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2023, area di Bologna

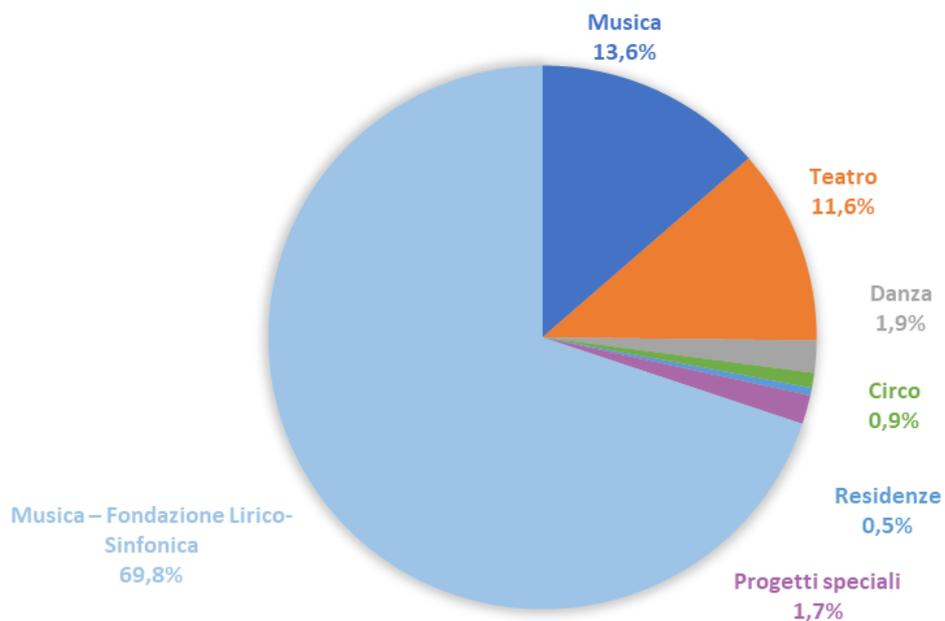


Grafico 17 - Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2023, area di Ferrara

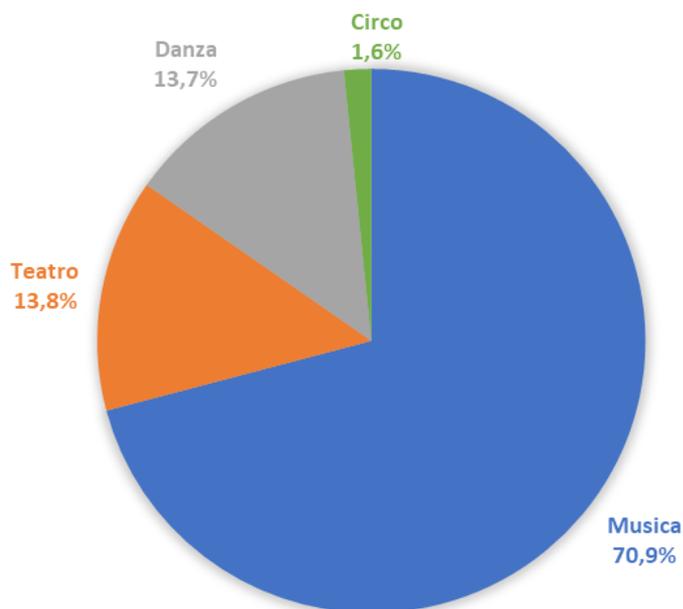


Grafico 18 - Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2023, area di Forlì-Cesena

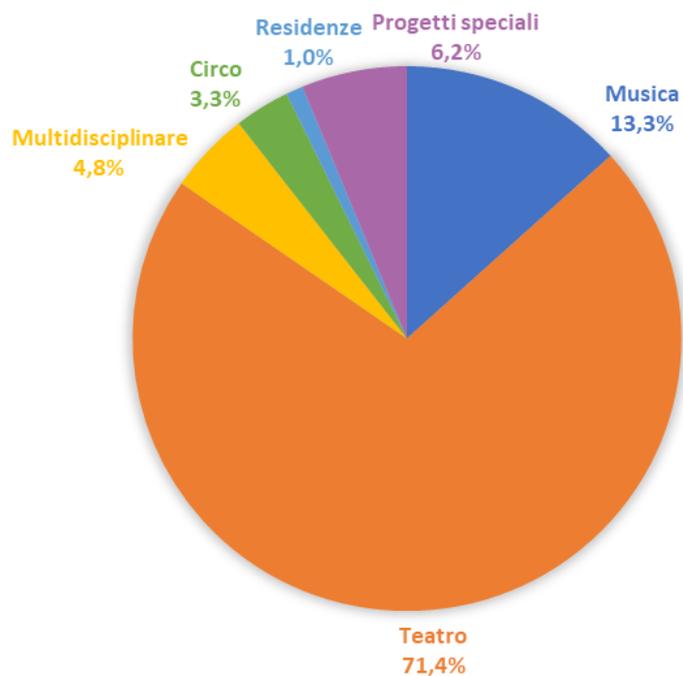


Grafico 19 - Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2023, area di Modena

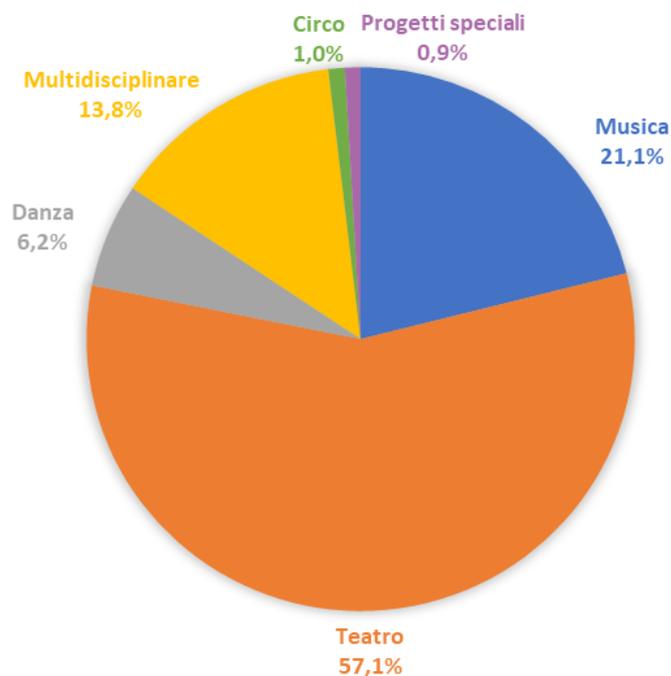


Grafico 20 - Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2023, area di Parma

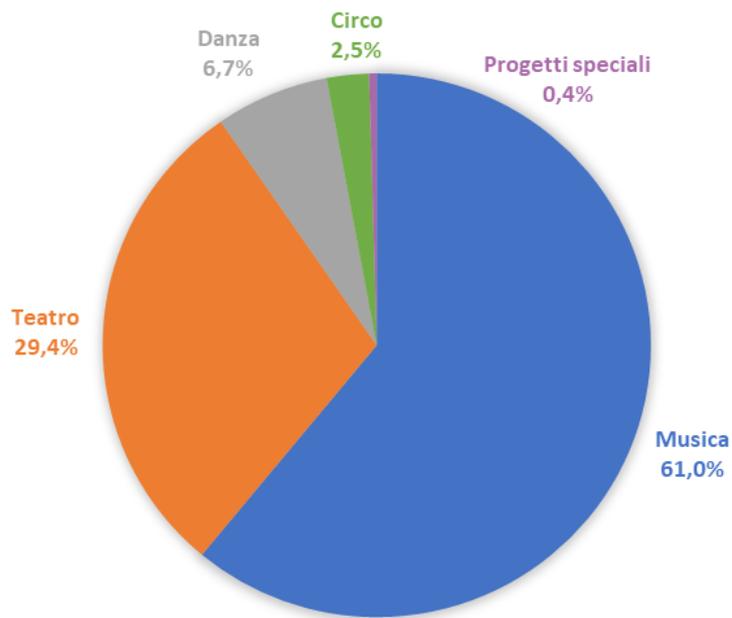


Grafico 21 - Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2023, area di Piacenza

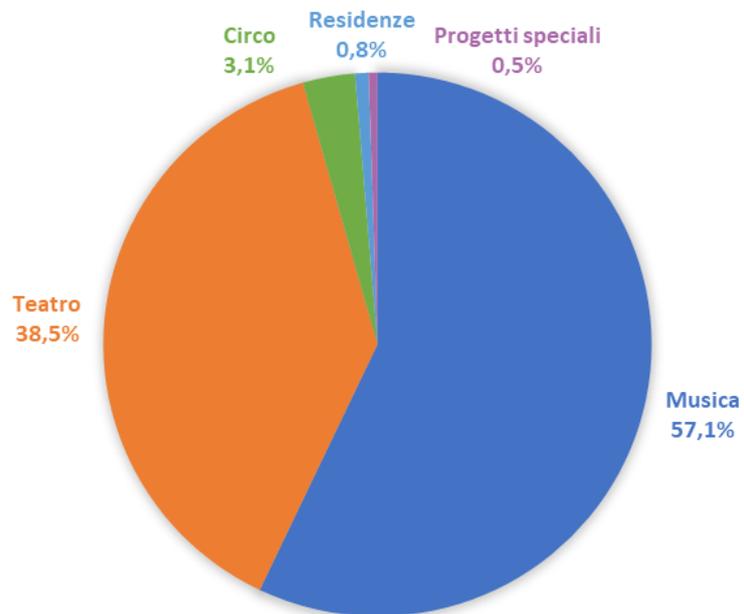


Grafico 22 - Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2023, area di Ravenna

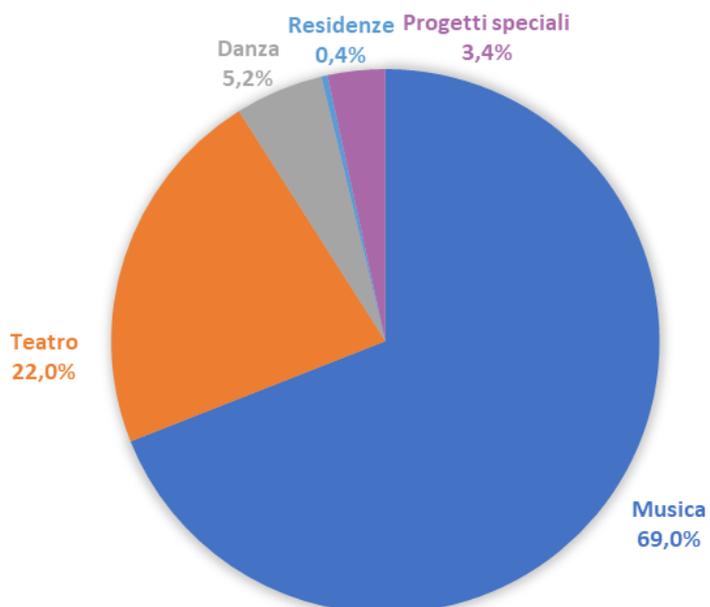


Grafico 23 - Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2023, area di Reggio Emilia

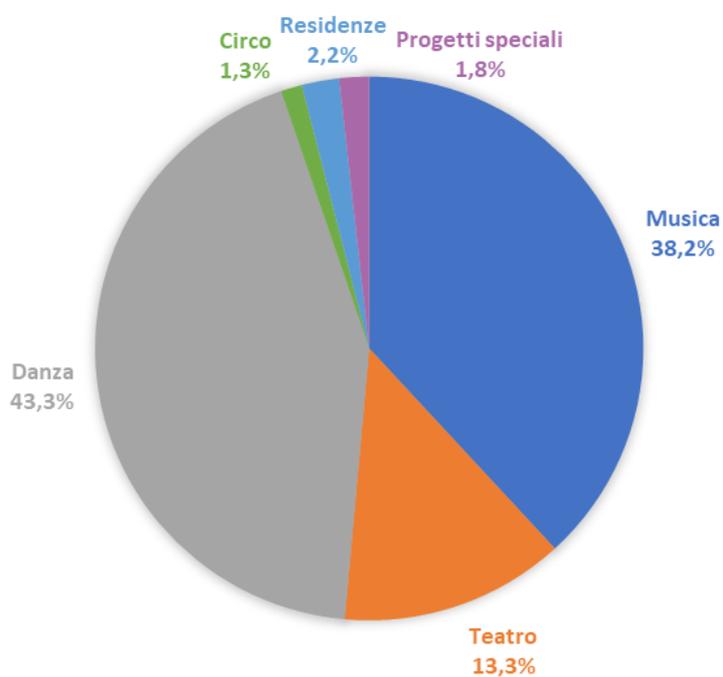
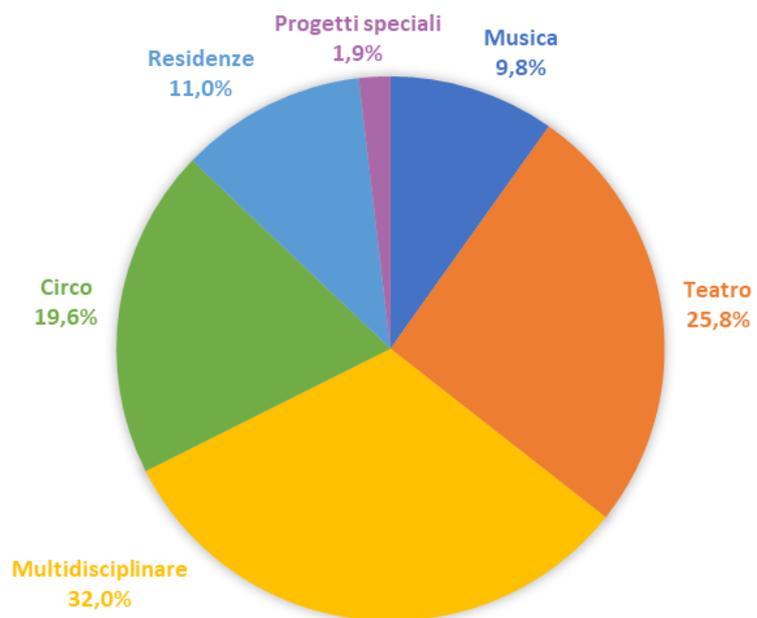


Grafico 24 - Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2023, area di Rimini



7. Elenco dei contribuiti a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna

7.1 Ambito Musica

Tabella 7 - Musica: contribuiti FNSV 2019-2022 - assegnazioni 2023

Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.	Soggetto	Prov.	Comune	2019	2020	2021	2022	2023	Var. % 2022/2021	Var. % 2023/2022	Var. 2022/2021	Var. 2023/2022
Fondazioni lirico-sinfoniche	Fond. Teatro Comunale di Bologna	BO	Bologna	8.735.667	8.723.972	8.724.839	9.167.404	9.551.918	5,1	4,2	442.565	384.513
Totale Fondazioni lirico-sinfoniche				8.735.667	8.723.972	8.724.839	9.167.404	9.551.918	5,1	4,2	442.565	384.513
Teatri di tradizione	Fond. Teatro Comunale di Ferrara	FE	Ferrara	586.103	586.103	615.410	670.796	724.459	9,0	8,0	55.386	53.663
Teatri di tradizione	Fond. Teatro Comunale di Modena	MO	Modena	819.648	819.648	862.598	940.231	1.015.449	9,0	8,0	77.633	75.218
Teatri di tradizione	Fond. Teatri di Piacenza	PC	Piacenza	593.088	593.088	624.166	680.340	734.767	9,0	8,0	56.174	54.427
Teatri di tradizione	Fond. Teatro Regio di Parma	PR	Parma	1.201.001	1.201.001	1.263.933	1.377.687	1.487.901	9,0	8,0	113.754	110.214
Teatri di tradizione	Fond. Ravenna Manifestazioni	RA	Ravenna	1.103.647	1.103.647	1.161.478	1.265.310	1.366.534	8,9	8,0	103.832	101.224
Teatri di tradizione	Fond. I Teatri di Reggio Emilia	RE	Reggio Emilia	800.432	800.432	842.375	918.188	991.643	9,0	8,0	75.813	73.455
Totale Teatri di tradizione				5.103.919	5.103.919	5.369.960	5.852.552	6.320.753	9,0	8,0	482.592	468.201
Istituzioni concertistico-orchestrale	Fond. Arturo Toscanini	PR	Parma	1.952.541	1.952.541	2.054.854	2.256.566	2.409.158	9,8	6,8	201.712	152.592
Totale Istituzioni concertistico-orchestrale				1.952.541	1.952.541	2.054.854	2.256.566	2.409.158	9,8	6,8	201.712	152.592
Complessi strumentali giovanili	Ass. "Senzaspine APS"	BO	Bologna	100.093	100.093	105.338	127.195	141.190	20,7	11,0	21.857	13.995
Complessi strumentali giovanili	Orchestra dei giovani europei - Young Musicians European Orchestra	RA	Ravenna	-	53.202	55.990	72.787	94.623	30,0	30,0	16.797	21.836
Complessi strumentali ("Prime istanze triennali")	Istantanea APS	BO	Bologna	-	-	60.000	39.427	48.495	-34,3	23,0	-20.573	9.068
Complessi strumentali ("Prime istanze triennali")	La Corelli Soc. Coop.	RA	Ravenna	-	-	54.128	70.365	71.072	30,0	1,0	16.237	707
Totale Complessi strumentali				100.093	153.295	275.456	309.774	355.380	12,5	14,7	34.318	45.606

Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.	Soggetto	Prov.	Comune	2019	2020	2021	2022	2023	Var. % 2022/2021	Var. % 2023/2022	Var. 2022/2021	Var. 2023/2022
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale)	Fond. Accademia Filarmonica di Bologna ETS	BO	Bologna	31.085	31.085	32.714	37.948	43.640	16,0	15,0	5.234	5.692
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale)	Ass. Bologna Festival	BO	Bologna	244.648	244.648	257.468	298.662	343.461	16,0	15,0	41.194	44.799
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale)	Fond. Musica Insieme	BO	Bologna	85.951	85.951	90.455	104.927	120.666	16,0	15,0	14.472	15.739
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale)	Ass. Musicale Conoscere la Musica - Mario Pellegrini	BO	Bologna	25.071	25.071	26.385	30.606	32.174	16,0	5,1	4.221	1.568
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale)	Ass. "Ferrara Musica"	FE	Ferrara	173.336	173.336	173.571	201.342	231.543	16,0	15,0	27.771	30.201
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale)	Ass. "Jazz Network"	RA	Ravenna	158.747	158.747	167.065	193.795	208.633	16,0	7,7	26.730	14.838
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale)	Ass. Musicale Angelo Mariani Soc. Coop.	RA	Ravenna	51.500	51.500	51.540	58.812	58.200	14,1	-1,0	7.272	-612
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale)	Emilia Romagna Concerti Soc. Coop. a r.l.	RA	Ravenna	30.907	30.004	31.576	36.627	42.121	16,0	15,0	5.051	5.494
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale)	Fond. I Teatri di Reggio Emilia	RE	Reggio Emilia	312.833	312.833	329.225	381.901	424.400	16,0	11,1	52.676	42.499
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale)	Comune di Rimini	RN	Rimini	76.711	70.841	74.553	86.481	99.453	16,0	15,0	11.928	12.972
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale)	Ass. Emilia Romagna Festival	BO	Imola	169.047	169.047	176.106	204.283	218.025	16,0	6,7	28.177	13.742
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale)	Area Sismica APS	FC	Forlì	20.000	20.000	21.048	24.226	27.859	15,1	15,0	3.178	3.633
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale) ("Prime istanze triennali")	ForlìMusica APS già Associazione Musicale Bruno Maderna	FC	Forlì	-	-	45.000	27.126	32.471	-39,7	19,7	-17.874	5.345
	Ass. Cult. InArte - Projects of Cultural Integration	FC	Forlì	-	-	22.980	0	-	-	-	-22.980	-
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale) ("Prime istanze triennali")	Fond. Prometeo	PR	Parma	-	-	45.000	26.498	30.515	-41,1	15,2	-18.502	4.017
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale) ("Prime istanze triennali")	Società dei Concerti di Parma APS	PR	Parma	-	-	24.437	27.534	33.316	12,7	21,0	3.097	5.782
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale) ("Prime istanze triennali")	Amici della Musica Mario Pedrazzi	MO	Modena	-	-	-	22.493	24.027	-	6,8	22.493	1.534
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale) ("Prime istanze triennali")	Fond. Orchestra Giovanile Luigi Cherubini	PC	Piacenza	-	-	-	26.908	31.600	-	17,4	26.908	4.692
Programmazione attività di musica contemporanea e d'autore ("Prime istanze triennali")	FontanaMIX APS	BO	Bologna	-	-	45.000	54.999	58.656	22,2	6,6	9.999	3.657
Programmazione attività di musica contemporanea e d'autore ("Prime istanze triennali")	Pierrot Lunaire APS	BO	Bologna	-	-	45.000	65.050	72.541	44,6	11,5	20.050	7.491
Programmazione attività di musica contemporanea e d'autore ("Prime istanze triennali")	Icarus	RE	Luzzara	-	-	-	39.205	41.114	-	4,9	39.205	1.909
Programmazione attività di musica jazz ("Prime istanze triennali")	Ass. Cult. "Bologna in musica"	BO	Bologna	-	-	40.450	28.093	33.250	-30,5	18,4	-12.357	5.157
Programmazione attività di musica jazz ("Prime istanze triennali")	Ass. Cult. Jazz Club Ferrara	FE	Ferrara	-	-	14.081	34.942	41.477	148,2	18,7	20.861	6.535
Programmazione attività di musica jazz ("Prime istanze triennali")	Ass. Cult. Dai de jazz APS	FC	Forlìmpopoli	-	-	35.667	33.600	40.495	-5,8	20,5	-2.067	6.895
Programmazione attività di musica jazz ("Prime istanze triennali")	PC Jazz club Anspi	PC	Piacenza	-	-	-	30.464	31.544	-	3,5	30.464	1.080
Programmazione attività di musica jazz ("Prime istanze triennali")	Jazz Club Bologna a.p.s.	BO	Bologna	-	-	30.387	25.781	31.378	-	21,7	-4.606	5.597
Totale Programmazione				1.379.836	1.373.062	1.779.707	2.102.303	2.352.559	18,1	11,9	322.596	250.256

Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.	Soggetto	Prov.	Comune	2019	2020	2021	2022	2023	Var. % 2022/2021	Var. % 2023/2022	Var. 2022/2021	Var. 2023/2022
Festival di assoluto prestigio	Fond. Ravenna Manifestazioni	RA	Ravenna	993.683	993.683	1.045.752	1.094.821	1.160.107	4,7	6,0	49.069	65.286
Festival di assoluto prestigio	Fond. Teatro Regio di Parma	PR	Parma	123.897	123.897	130.389	143.428	152.033	10,0	6,0	13.039	8.605
	Romagna Musica Soc. Coop.	FC	Forlì	48.213	48.213	50.739	0	-	-	-	-50.739	-
Festival di musica classica (lirici, concertistici e corali) ("Prime istanze triennali")	Fond. Teatro Rossini	RA	Lugo	-	-	50.000	40.122	48.547	-19,8	21,0	-9.878	8.425
Festival di musica classica (lirici, concertistici e corali) ("Prime istanze triennali")	Ass. Musicale Estense APS	MO	Modena	-	-	38.622	36.849	37.585	-4,6	2,0	-1.773	736
Festival di musica classica (lirici, concertistici e corali) ("Prime istanze triennali")	Fond. Entroterra ETS	BO	Bologna	-	-	-	37.998	45.615	-	20,0	37.998	7.617
Festival di musica classica (lirici, concertistici e corali) ("Prime istanze triennali")	Fond. Rocca dei Bentivoglio	BO	Valsamoggia	-	-	-	33.503	37.550	-	12,1	33.503	4.047
Festival di musica contemporanea e d'autore ("Prime istanze triennali")	Shape APS	BO	Bologna	-	-	30.223	42.611	51.559	41,0	21,0	12.388	8.948
Festival di musica contemporanea e d'autore ("Prime istanze triennali")	Ass. Cult. Le Vie del Sale	PC	Farini	-	-	37.110	43.569	38.915	17,4	-10,7	6.459	-4.654
	Fedro Soc. Coop. Sociale	PC	Piacenza	-	-	45.100	0	-	-	-	-45.100	-
Festival di musica contemporanea e d'autore ("Prime istanze triennali")	Estragon soc. coop.	BO	Bologna	-	-	-	44.625	53.996	-	21,0	44.625	9.371
Festival di musica contemporanea e d'autore ("Prime istanze triennali")	Balamondo Associazione di promozione sociale	FC	Cesenatico	-	-	-	95.903	116.042	-	21,0	95.903	20.139
Festival di musica jazz ("Prime istanze triennali")	Ass. "ParmaFrontiere"	PR	Parma	-	-	30.000	26.328	31.856	-12,2	21,0	-3.672	5.528
Totale Festival				1.165.793	1.165.793	1.457.936	1.639.757	1.773.805	12,5	8,2	181.821	134.048
Azioni trasversali - Promozione - Formazione del pubblico	Ass. Cult. Il Saggiatore Musicale	BO	Bologna	56.311	56.311	59.262	77.040	88.910	30,0	15,4	17.778	11.870
Azioni trasversali - Promozione - Perfezionamento professionale	Fond. Acc. Int.le di Imola - Incontri con il Maestro ONLUS	BO	Imola	164.643	164.643	173.270	207.924	245.350	20,0	18,0	34.654	37.426
Azioni trasversali - Promozione - Perfezionamento professionale	Ass. Cult. "The Bernstein School of Musical Theatre in Bologna (B.S.M.T)"	BO	Bologna	71.237	71.237	74.970	89.963	106.156	20,0	18,0	14.993	16.193
Azioni trasversali - Promozione - Formazione del pubblico ("Prime istanze triennali")	Jazz Italian Platform ETS	BO	Bologna	-	-	50.000	35.386	38.316	-29,2	8,3	-14.614	2.930
Azioni trasversali - Promozione - Formazione del pubblico ("Prime istanze triennali")	Senzaspine network APS	BO	Bologna	-	-	50.000	33.466	43.437	-33,1	29,8	-16.534	9.971
Totale Azioni trasversali - Promozione				292.191	292.191	407.502	443.779	522.169	8,9	17,7	36.277	78.390
	Fond. Teatro Comunale di Bologna	BO	Bologna	-	-	19.129	0	-	-	-	-19.129	-
Azioni trasversali - Tournée all'estero	Orchestra dei giovani europei - Young Musicians European Orchestra	RA	Ravenna	-	-	29.000	0	30.400	-	-	-29.000	30.400
	Emilia Romagna Concerti soc coop arl	RA	Ravenna	-	-	-	56.500	0	-	-	56.500	-56.500
Totale Azioni trasversali - Tournée all'estero				-	-	48.129	56.500	30.400	-	-	8.371	-26.100
Totale Emilia-Romagna				18.730.040	18.764.774	20.118.383	21.828.635	23.316.142	8,5	6,8	1.710.253	1.487.506

7.2 Ambito Teatro

Tabella 8 - Teatro: contributi FNSV 2019-2022 - assegnazioni 2023

Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.	Soggetto	Prov.	Comune	2019	2020	2021	2022	2023	Var. % 2022/2021	Var. % 2023/2022	Var. 2022/2021	Var. 2023/2022
Teatri nazionali	Emilia Romagna Teatro Fondazione	MO	Modena	1.858.212	1.858.212	1.955.582	2.151.107	2.301.684	10,0	7,0	195.525	150.577
Totale Teatri nazionali				1.858.212	1.858.212	1.955.582	2.151.107	2.301.684	10,0	7,0	195.525	150.577
Teatri di rilevante interesse culturale	Fond. Teatro Due	PR	Parma	1.067.961	1.067.961	1.123.922	1.179.391	1.246.948	4,9	5,7	55.469	67.557
Totale Teatri di rilevante interesse culturale				1.067.961	1.067.961	1.123.922	1.179.391	1.246.948	4,9	5,7	55.469	67.557
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione	Teatro dell'Argine Coop. Sociale	BO	San Lazzaro di Savena	137.392	137.392	144.591	187.968	206.764	30,0	10,0	43.377	18.796
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione	Ateliers Soc. Coop. Impresa Sociale	BO	Bologna	53.330	53.330	56.124	72.961	80.257	30,0	10,0	16.837	7.296
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione	Ass. Cult. "Raffaello Sanzio"	FC	Cesena	387.698	387.698	408.013	437.810	463.336	7,3	5,8	29.797	25.526
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù	Teatro Evento Soc. Coop. Sociale	MO	Vignola	72.541	72.541	76.342	99.244	112.145	30,0	13,0	22.902	12.901
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione	Lenz Fondazione	PR	Parma	66.389	66.389	69.868	90.828	96.000	30,0	5,7	20.960	5.172
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione	E Soc. Coop.	RA	Ravenna	72.491	72.491	76.290	99.176	109.093	30,0	10,0	22.886	9.917
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione	Centro Teatrale MaMIMò APS	RE	Scandiano	52.203	52.203	52.843	68.696	75.565	30,0	10,0	15.853	6.869
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione	Ass. NoveTeatro	RE	Novellara	37.893	37.565	39.533	51.393	56.532	30,0	10,0	11.860	5.139
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione	Ass. "La Corte Ospitale"	RE	Rubiera	117.894	117.894	124.072	152.658	167.923	23,0	10,0	28.586	15.265
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù	Soc. Coop. Fratelli di Taglia	RN	Riccione	24.975	24.975	24.975	32.467	36.687	30,0	13,0	7.492	4.220
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione	Ass. Cult. Motus	RN	Rimini	113.692	113.692	115.016	123.660	123.784	7,5	0,1	8.644	124
Imprese di produzione teatrale	Agdi S.r.l.	MO	Modena	262.106	262.106	275.840	288.451	331.718	4,6	15,0	12.611	43.267
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione	Teatro Nucleo Soc. coop. a r.l.	FE	Ferrara	73.222	73.222	77.059	99.528	109.480	29,2	10,0	22.469	9.952
Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine	Teatro del Drago Soc. Coop. Sociale - Onlus	RA	Ravenna	90.108	89.977	94.692	123.099	132.946	30,0	8,0	28.407	9.847
	Corvino Produzioni S.A.S.	BO	Bologna	-	-	33.937	0	-	-	-	-33.937	-
Imprese di produzione teatrale ("Prime istanze triennali")	Fraternal Compagnia APS	BO	Bologna	-	-	33.514	39.524	47.428	17,9	20,0	6.010	7.904
	Mismaonda S.R.L.	BO	Bologna	-	-	33.937	0	-	-	-	-33.937	-
Imprese di produzione teatrale ("Prime istanze triennali")	INSCENA S.r.l.	RE	Reggio Emilia	-	-	33.937	91.378	98.245	169,3	7,5	57.441	6.867
	Aidoru Ass. APS	FC	Cesena	-	-	47.000	0	-	-	-	-47.000	-
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione ("Prime istanze triennali")	Artisti Drama APS	MO	Modena	-	-	47.000	33.404	39.084	-28,9	17,0	-13.596	5.680
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione ("Prime istanze triennali")	Teatro dei Venti APS	MO	Modena	-	-	47.000	55.966	66.726	19,1	19,2	8.966	10.760
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù ("Prime istanze triennali")	Teatro del Cerchio A.P.S.	PR	Parma	-	-	41.086	50.040	50.000	21,8	-0,1	8.954	-40
	Sciara Progetti A.P.S. - E.T.S.	PC	Fiorenzuola d'Arda	-	-	45.736	0	-	-	-	-45.736	-
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione ("Prime istanze triennali")	Teatro Due Mondi APS	RA	Faenza	-	-	42.812	49.215	52.576	15,0	6,8	6.403	3.361
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù ("Prime istanze triennali")	Teatro dell'Orsa APS	RE	Reggio Emilia	-	-	40.068	57.296	61.016	43,0	6,5	17.228	3.720
	Alto Music S.R.L.	BO	Bologna	-	-	33.937	0	-	-	-	-33.937	-
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione ("Prime istanze triennali")	Instabili Vaganti - Aps	BO	Bologna	-	-	33.055	36.008	42.509	8,9	18,1	2.953	6.501
Totale Imprese di produzione				1.561.934	1.561.475	2.148.277	2.340.770	2.559.814	9,0	9,4	192.493	219.044

Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.	Soggetto	Prov.	Comune	2019	2020	2021	2022	2023	Var. % 2022/2021	Var. % 2023/2022	Var. 2022/2021	Var. 2023/2022
Centri di produzione teatrale	La Baracca Soc. Coop. Sociale O.n.l.u.s.	BO	Bologna	392.078	392.078	412.623	520.555	547.576	26,2	5,2	107.932	27.021
Centri di produzione teatrale	Accademia Perduta - Romagna Teatri - Soc. Coop. a r.l.	FC	Forlì	471.543	471.543	496.252	626.578	664.075	26,3	6,0	130.326	37.497
Centri di produzione teatrale	Teatro Gioco Vita S.r.l.	PC	Piacenza	459.316	459.316	463.683	481.541	500.499	3,9	3,9	17.858	18.958
Centri di produzione teatrale	Solares Fondazione delle Arti	PR	Parma	476.391	476.391	501.354	524.825	553.150	4,7	5,4	23.471	28.325
Centri di produzione teatrale	Ravenna Teatro Soc. Coop.	RA	Ravenna	452.950	452.950	452.950	588.835	590.123	30,0	0,2	135.885	1.288
Centri di produzione teatrale ("Prime istanze triennali")	L'altra Soc. Coop. O.N.L.U.S.	BO	Bologna	117.369	117.369	123.519	254.010	269.594	105,6	6,1	130.491	15.584
Totale Centri di produzione teatrale				2.369.647	2.369.647	2.450.381	2.996.344	3.125.017	22,3	4,3	545.963	128.673
Organismi di programmazione teatrale	Teatro Duse S.r.l. - Impresa Sociale	BO	Bologna	81.709	81.709	85.991	99.833	108.298	16,1	8,5	13.842	8.465
Organismi di programmazione teatrale	Theatronic S.r.l.	BO	Bologna	69.667	69.667	0	71.154	71.186	-	0,0	71.154	32
Organismi di programmazione teatrale ("Prime istanze triennali")	Centro Culturale Teatro Aperto Soc. Coop. Impresa Sociale	BO	Bologna	-	-	57.496	59.361	68.494	3,2	15,4	1.865	9.133
	Ass. Cult. Michelangelo	MO	Modena	-	-	40.247	0	-	-	-	-40.247	-
Totale Organismi di programmazione teatrale				151.376	151.376	183.734	230.348	247.978	25,4	7,7	46.614	17.630
Festival di teatro ("Prime istanze triennali")	Comune di Sarsina	FC	Sarsina	-	-	-	30.672	36.192	-	18,0	30.672	5.520
Festival e rassegne di teatro di strada	APS "Tutti Matti per Colorno"	PR	Parma	11.059	11.059	11.638	15.130	16.200	30,0	7,1	3.492	1.070
Festival e rassegne di teatro di strada	Ass. "Ferrara Buskers Festival"	FE	Ferrara	37.040	37.040	37.190	46.028	50.650	23,8	10,0	8.838	4.622
Festival di teatro	Ass. Teatro Sociale di Gualtieri	RE	Gualtieri	35.078	35.078	36.916	42.624	47.738	15,5	12,0	5.708	5.114
	Ass. Liberty	BO	Bologna	-	-	30.121	0	-	-	-	-30.121	-
	Sementerie Artistiche APS	BO	Crevalcore	-	-	21.341	0	-	-	-	-21.341	-
Festival di teatro ("Prime istanze triennali")	Quinta Parete APS	MO	Sassuolo	-	-	22.139	23.534	23.712	6,3	0,8	1.395	178
Festival di teatro ("Prime istanze triennali")	Ass. Micro Macro	PR	Parma	-	-	20.100	28.523	32.319	41,9	13,3	8.423	3.796
Festival di teatro ("Prime istanze triennali")	Ass. Cult. Ferrara Off	FE	Ferrara	-	-	-	32.507	34.800	-	7,1	32.507	2.293
Festival di teatro ("Prime istanze triennali")	A.P.S. Le città Visibili	RN	Rimini	-	-	-	42.368	49.994	-	18,0	42.368	7.626
Festival di teatro ("Prime istanze triennali")	Ass. "ITAER - Istituto di Teatro Antico Emilia Romagna"	PC	Piacenza	-	-	30.668	48.539	55.267	58,3	13,9	17.871	6.728
Festival di teatro ("Prime istanze triennali")	EROSANTEROS APS	RA	Ravenna	-	-	30.668	48.000	56.640	56,5	18,0	17.332	8.640
Festival di teatro ("Prime istanze triennali")	Teatro del Pratello società cooperativa sociale	BO	Bologna	-	-	-	39.617	45.630	-	15,2	39.617	6.013
Festival e rassegne di teatro di strada ("Prime istanze triennali")	Bialystok Produzioni di Massimiliano Venturi	RA	Ravenna	-	-	17.062	20.733	24.778	21,5	19,5	3.671	4.045
Totale Festival e rassegne				83.177	83.177	257.845	418.275	473.920	62,2	13,3	160.430	55.645

Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.	Soggetto	Prov.	Comune	2019	2020	2021	2022	2023	Var. % 2022/2021	Var. % 2023/2022	Var. 2022/2021	Var. 2023/2022
Azioni trasversali - Promozione - Formazione del pubblico ("Prime istanze triennali")	Ass. Cult. Gruppo Altre Velocità	BO	Bologna	-	-	-	29.006	30.800	-	6,2	29.006	1.794
Azioni trasversali - Promozione - Progetti di ricambio generazionale degli artisti	Ass. "Riccione Teatro"	RN	Riccione	35.457	35.457	37.315	48.509	51.419	30,0	6,0	11.194	2.910
Azioni trasversali - Promozione - Progetti di ricambio generazionale degli artisti	Ass. "Scenario"	BO	Bologna	38.411	38.411	40.424	52.550	55.703	30,0	6,0	12.126	3.153
Totale Azioni trasversali - Promozione				73.868	73.868	77.739	130.065	137.922	67,3	6,0	52.326	7.857
Azioni trasversali - Tournée all'estero	L'altra Soc. Coop. O.N.L.U.S.	BO	Bologna	4.500	5.000	5.935	8.000	11.000	34,8	37,5	2.065	3.000
Azioni trasversali - Tournée all'estero	Emilia Romagna Teatro Fondazione	MO	Modena	12.500	0	12.452	14.500	36.600	16,4	152,4	2.048	22.100
Azioni trasversali - Tournée all'estero	Teatro Due Mondi APS	RA	Faenza	1.800	5.000	4.820	7.500	2.700	55,6	-64,0	2.680	-4.800
	<i>Teatro del Drago Soc. Coop. Sociale - Onlus</i>	RA	Ravenna	-	1.000	0	-	-	-	-	-	-
Azioni trasversali - Tournée all'estero	Instabili Vaganti - Aps	BO	Bologna	1.300	0	4.000	1.200	4.600	-70,0	283,3	-2.800	3.400
	<i>Fraternal Compagnia APS</i>	BO	Bologna	-	-	6.130	0	-	-	-	-6.130	-
	<i>Teatro dei Venti APS</i>	MO	Modena	-	-	-	14.300	0	-	-	14.300	-14.300
Azioni trasversali - Tournée all'estero	Ravenna Teatro Soc. Coop.	RA	Ravenna	-	-	-	-	15.000	-	-	-	15.000
Azioni trasversali - Tournée all'estero	Teatro Gioco Vita S.r.l.	PC	Piacenza	-	-	-	-	9.400	-	-	-	9.400
Totale Azioni trasversali - Tournée all'estero				20.100	11.000	33.337	45.500	79.300	36,5	74,3	12.163	33.800
Totale Emilia-Romagna				7.186.275	7.176.716	8.230.818	9.491.800	10.172.583	15,3	7,2	1.260.982	680.783

7.3 Ambito Danza

Tabella 9 - Danza: contributi FNSV 2019-2022 - assegnazioni 2023

Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.	Soggetto	Prov.	Comune	2019	2020	2021	2022	2023	Var. % 2022/2021	Var. % 2023/2022	Var. 2022/2021	Var. 2023/2022
Organismi di produzione della danza	Ass. Cult. Nexus - APS	BO	Bologna	28.322	28.322	29.806	32.505	35.105	9,1	8,0	2.699	2.600
Organismi di produzione della danza	Ass. Cult. Collettivo Cinetico	FE	Ferrara	42.790	42.790	45.032	54.865	59.200	21,8	7,9	9.833	4.335
Organismi di produzione della danza	TIR Danza Ass. Teatrale	MO	Modena	92.747	92.747	94.756	111.086	119.972	17,2	8,0	16.330	8.886
Organismi di produzione della danza	Ass. Artemis Danza	PR	Parma	317.446	317.446	334.080	398.175	430.029	19,2	8,0	64.095	31.854
Organismi di produzione della danza	Nanou Ass. Cult.	RA	Ravenna	39.470	39.470	41.538	53.999	58.318	30,0	8,0	12.461	4.319
Centri Coreografici Nazionali ("Prime istanze triennali")	Fond. Nazionale della Danza	RE	Reggio Emilia	912.110	912.110	959.905	1.350.000	1.395.000	40,6	3,3	390.095	45.000
Organismi di produzione della danza	Ass. "MMCDC" - MM Contemporary Dance Company	RE	Reggio Emilia	40.573	40.573	42.699	55.508	59.948	30,0	8,0	12.809	4.440
Organismi di produzione della danza	Ass. Cult. VAN	BO	Bologna	37.004	37.004	38.943	48.100	51.948	23,5	8,0	9.157	3.848
Organismi di produzione della danza ("Prime istanze triennali")	C&C Associazione Culturale	BO	Ozzano dell'Emilia	-	23.044	24.252	26.303	27.931	8,5	6,2	2.051	1.628
	Ass. Cult. Cinquemini APS	RE	Reggio Emilia	-	-	25.199	0	-	-	-	-25.199	-
Organismi di produzione della danza ("Prime istanze triennali")	Nuovo Balletto Classico Società Cooperativa	RE	Reggio Emilia	-	-	-	69.481	79.903	-	15,0	69.481	10.422
Organismi di produzione della danza ("Prime istanze triennali")	DaNzA APS	BO	Bologna	-	-	-	35.870	41.250	-	15,0	35.870	5.380
Totale Organismi di produzione della danza e Centri Coreografici Nazionali				1.510.462	1.533.506	1.636.210	2.235.892	2.358.604	36,7	5,5	599.682	122.712
Festival	APS Arcigay "Il Cassero"	BO	Bologna	32.000	31.579	33.234	43.203	46.000	30,0	6,5	9.969	2.797
Festival	Fond. Teatro Comunale di Ferrara	FE	Ferrara	90.862	90.719	90.971	117.993	133.332	29,7	13,0	27.022	15.339
Rassegne	Fond. Teatro Comunale di Modena	MO	Modena	44.362	44.362	44.362	57.670	65.167	30,0	13,0	13.308	7.497
Festival	Fond. I Teatri di Reggio Emilia	RE	Reggio Emilia	80.730	80.730	84.960	110.000	120.500	29,5	9,5	25.040	10.500
Rassegne ("Prime istanze triennali")	Emilia Romagna Teatro Fondazione	MO	Modena	-	-	-	120.505	131.018	-	8,7	120.505	10.513
Totale Festival e rassegne				247.954	247.390	253.527	449.371	496.017	77,2	10,4	195.844	46.646
Azioni trasversali - Promozione - Ricambio generazionale	Cantieri Danza APS	RA	Ravenna	124.822	124.822	124.822	162.268	174.471	30,0	7,5	37.446	12.203
Azioni trasversali - Promozione - Ricambio generazionale ("Prime istanze triennali")	Ass. Cult. "Danza Urbana"	BO	Bologna	-	-	35.800	49.000	51.008	36,9	4,1	13.200	2.008
	MICCE	BO	Bologna	-	-	31.310	0	-	-	-	-31.310	-
	ATTITUDES_spazio alle arti ops	BO	Bologna	-	-	30.000	0	-	-	-	-30.000	-
Totale Azioni trasversali - Promozione				124.822	124.822	221.932	211.268	225.479	-4,8	6,7	-10.664	14.211
Azioni trasversali - Tournée all'estero	Ass. Artemis Danza	PR	Parma	7.000	0	22.000	39.000	25.000	77,3	-35,9	17.000	-14.000
	Fond. Nazionale della Danza	RE	Reggio Emilia	7.000	15.000	0	-	-	-	-	-	-
Azioni trasversali - Tournée all'estero	Ass. Cult. VAN	BO	Bologna	2.000	0	4.500	0	8.500	-	-	-4.500	8.500
	Nanou Ass. Cult.	RA	Ravenna	3.500	0	-	-	-	-	-	-	-
	Ass. "MMCDC" - MM Contemporary Dance Company	RE	Reggio Emilia	3.000	0	-	-	-	-	-	-	-
	C&C Associazione Culturale	BO	Ozzano dell'Emilia	-	-	2.720	0	-	-	-	-2.720	-
Totale Azioni trasversali - Tournée all'estero				22.500	15.000	29.220	39.000	33.500	33,5	-14,1	9.780	-5.500
Totale Emilia-Romagna				1.905.738	1.920.718	2.140.889	2.935.531	3.113.600	37,1	6,1	794.642	178.069

7.4 Ambito Multidisciplinare

Tabella 10 - Multidisciplinare: contributi FNSV 2019-2022 - assegnazioni 2023

Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.	Soggetto	Prov.	Comune	2019	2020	2021	2022	2023	Var. % 2022/2021	Var. % 2023/2022	Var. 2022/2021	Var. 2023/2022
Circuiti regionali multidisciplinari	ATER Fondazione	MO	Modena	530.268	530.268	558.054	613.859	656.829	10,0	7,0	55.805	42.970
Totale Circuiti regionali multidisciplinari				530.268	530.268	558.054	613.859	656.829	10,0	7,0	55.805	42.970
Festival multidisciplinari	Ass. Cult. Ultimo Punto	RN	Pennabilli	76.431	76.431	80.436	93.396	98.960	16,1	6,0	12.960	5.564
Festival multidisciplinari	Ass. "Santarcangelo dei Teatri"	RN	Santarcangelo di Romagna	165.038	165.038	173.686	208.423	225.096	20,0	8,0	34.737	16.673
Festival multidisciplinari	Ass. Cult. Città di Ebla APS	FC	Forlì	19.834	19.834	20.873	23.204	25.060	11,2	8,0	2.331	1.856
	Ass. Cult. Crexida	BO	Bologna	-	-	38.811	0	-	-	-	-38.811	-
Festival multidisciplinari ("Prime istanze triennali")	Ass. Cult. Masque A.P.S. E.T.S.	FC	Forlì	-	-	43.824	36.788	41.000	-16,1	11,4	-7.036	4.212
Festival multidisciplinari ("Prime istanze triennali")	Pro loco Santa Sofia APS	FC	Santa Sofia	-	-	-	13.000	13.000	-	0,0	13.000	0
Festival multidisciplinari ("Prime istanze triennali")	Amigdala A.P.S.	MO	Modena	-	-	-	43.450	44.850	-	3,2	43.450	1.400
Totale Festival multidisciplinari				261.303	261.303	357.630	418.261	447.966	17,0	7,1	60.631	29.705
Totale Emilia-Romagna				791.571	791.571	915.684	1.032.120	1.104.795	12,7	7,0	116.436	72.675

7.5 Ambito Circo

Tabella 11 - Circo: contributi FNSV 2019-2022 - assegnazioni 2023

Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.	Soggetto	Prov.	Comune	2019	2020	2021	2022	2023	Var. % 2022/2021	Var. % 2023/2022	Var. 2022/2021	Var. 2023/2022
Festival di circo a carattere non competitivo	Dinamica APS	RE	Reggio Emilia	36.692	36.692	36.526	45.660	47.751	25,0	4,6	9.134	2.091
Festival di circo a carattere non competitivo ("Prime istanze triennali")	ARTINCIRCO A.P.S.	BO	Ozzano dell'Emilia	-	-	30.114	47.855	56.637	58,9	18,4	17.741	8.782
Festival di circo a carattere non competitivo ("Prime istanze triennali")	Grand Circus Hotel APS	PR	Parma	-	-	30.452	25.758	30.909	-15,4	20,0	-4.694	5.151
Totale Festival di circo a carattere non competitivo				36.692	36.692	97.092	119.273	135.297	22,8	13,4	22.181	16.024
Centri di produzione di circo ("Prime istanze triennali")	Ass. Teatro Necessario	PR	Colorno	22.000	22.000	23.153	135.548	138.647	485,4	2,3	112.395	3.099
Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione	Manicomics Teatro p.s.c. a r.l.	PC	Piacenza	32.972	32.972	34.700	39.834	45.105	14,8	13,2	5.134	5.271
Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione	Ass. Compagnia Nando e Maila ETS	BO	Ozzano dell'Emilia	42.430	42.430	44.653	54.824	64.009	22,8	16,8	10.171	9.185
Imprese di produzione di circo	Circo Equestre di Dell'Acqua Rodolfo	RN	Rimini	105.300	105.300	110.818	142.766	170.400	28,8	19,4	31.948	27.634
Imprese di produzione di circo	Circo Millennium S.a.s. di Coda Prin Virna Ernestina & C.	MO	Modena	30.839	30.075	30.055	39.071	49.229	30,0	26,0	9.016	10.158
	<i>Circo Niuman Romina Orfei di Nieman Guido</i>	FE	<i>Fiscaglia</i>	<i>42.854</i>	<i>42.854</i>	<i>45.100</i>	<i>0</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-45.100</i>	<i>-</i>
	<i>Loris Sgargi</i>	BO	<i>Granarolo dell'Emilia</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>19.445</i>	<i>0</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-19.445</i>	<i>-</i>
Imprese di produzione di circo ("Prime istanze triennali")	Circo Acquatico ro. da di Rossi Davide	FC	Sogliano al Rubicone	-	-	16.139	33.004	37.700	104,5	14,2	16.865	4.696
Imprese di produzione di circo ("Prime istanze triennali")	Circo Kodanty di Codanti Clay	FE	Vigarano Mainarda	-	-	6.669	19.098	22.536	186,4	18,0	12.429	3.438
	<i>Circo Niemen</i>	MO	<i>Concordia sulla Secchia</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>13.419</i>	<i>0</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-13.419</i>	<i>-</i>
Totale Imprese di produzione e Centri di produzione di circo				276.395	275.631	344.150	464.145	527.626	34,9	13,7	119.995	63.481
	<i>Filippi Maria Cristina</i>	RN	<i>Rimini</i>	<i>-</i>	<i>9.622</i>	<i>0</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
	<i>F.lli Falloni S.n.c.</i>	MO	<i>Concordia sulla Secchia</i>	<i>18.050</i>	<i>0</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
	<i>Bisi Cristiano</i>	FE	<i>Fiscaglia</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>57.156</i>	<i>0</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>57.156</i>	<i>-57.156</i>
	<i>Farneti Ronni</i>	FC	<i>Forlì</i>	<i>0</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>25.919</i>	<i>0</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>25.919</i>	<i>-25.919</i>
	<i>Parco della Stadiana S.r.l.</i>	RA	<i>Ravenna</i>	<i>82.576</i>	<i>0</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
	<i>Tamassia Barnaba</i>	MO	<i>Modena</i>	<i>71.595</i>	<i>0</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
	<i>Tamassia Roberto</i>	MO	<i>Modena</i>	<i>121.110</i>	<i>0</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
	<i>Catter Luca Patrizio</i>	FE	<i>Ferrara</i>	<i>-</i>	<i>17.500</i>	<i>0</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
	<i>Fabbi Roberto</i>	FC	<i>Cesena</i>	<i>-</i>	<i>7.035</i>	<i>0</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
	<i>Farneti Riccardo</i>	FC	<i>Forlì</i>	<i>-</i>	<i>7.252</i>	<i>0</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
	<i>Mambelli Alan</i>	FC	<i>Forlimpopoli</i>	<i>-</i>	<i>77.000</i>	<i>0</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
	<i>Canterini Valeria</i>	RN	<i>Misano Adriatico</i>	<i>-</i>	<i>28.000</i>	<i>0</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
	<i>Banzi Andrea</i>	BO	<i>Pieve di Cento</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>12.926</i>	<i>0</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>12.926</i>	<i>-12.926</i>
	<i>Marinoni Luciana</i>	MO	<i>Spilamberto</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>51.507</i>	<i>0</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>51.507</i>	<i>-51.507</i>
	<i>To Get Srl</i>	MO	<i>San Cesario sul Panaro</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>23.759</i>	<i>0</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>23.759</i>	<i>-23.759</i>
	<i>Topolino Park srl</i>	FC	<i>Gatteo</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>34.897</i>	<i>0</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>34.897</i>	<i>-34.897</i>
Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali	HOLIDAYS S.N.C. DI PECCI STEFANO E C.	RN	Rimini	-	-	-	-	28.006	-	-	28.006	28.006
Totale Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali				293.331	146.409	0	206.164	28.006	-	-86,4	206.164	-178.158
Danni conseguenti ad evento fortuito	Medini Fulvio	FC	Cesenatico	-	-	-	-	15.540	-	-	-	15.540
Totale Danni conseguenti ad evento fortuito				-	-	-	-	15.540	-	-	-	15.540
Totale Emilia-Romagna				606.418	458.732	441.242	789.582	706.469	78,9	-10,3	348.340	-48.113

7.6 Ambito Residenze

Tabella 12 - Residenze: assegnazioni 2023

Soggetto	Prov.	Sede legale	Programma di attività 2023	QUOTA MiC
Associazione Temporanea di Scopo L'arboreto - Teatro Dimora / La Corte Ospitale			Centro di Residenza Emilia-Romagna	195.876
Ass. Cult. L'arboreto APS (associato mandatario)	RN	Mondaino	L'arboreto - Teatro Dimora / La Corte	111.649
Ass. "La Corte Ospitale" (associato mandante)	RE	Rubiera	Ospitale	84.227
Ateliersi Soc. Coop. Impresa Sociale	BO	Bologna	Artists in ResidenSì 22/24	17.653
Manicomics Teatro p.s.c. a r.l.	PC	Piacenza	OPENMIND360	11.757
L'altra Soc. Coop. O.N.L.U.S.	BO	Bologna	Teatri di Vita 22.24	45.000
Teatro Due Mondi APS	RA	Faenza	Una casa abitata	16.000
Ass. Cult. Masque A.P.S. E.T.S.	FC	Forlì	CROMA - Residenze artistiche al Félix Guattari	16.600
Totale Emilia-Romagna (quota MiC)				302.886

7.7 Ambito Progetti speciali

Tabella 13 - Progetti speciali: assegnazioni FNSV 2023

Soggetto	Prov.	Comune	Progetto	2023
Associazione Emiliano-Romagnola Cori A.P.S.	BO	Bologna	AERCO Special!	26.400
Fond. Prometeo	PR	Parma	Calvino/Berio: tra musica e letteratura	30.000
Ass. Bologna Festival	BO	Bologna	La danza delle Pleiadi	57.505
Area Sismica APS	FC	Forlì	Impro-Ligeti	36.750
Orchestra dei giovani europei - Young Musicians European Orchestra	RA	Ravenna	Musica e Giovani: Africa chiama Italia	52.360
Gruppo Strumentale da Camera V. L. Ciampi - APS	PC	Piacenza	70° Settimana Organistica Internazionale,1953-2023	7.505
La Corelli Soc. Coop.	RA	Ravenna	melo_logic	20.262
Territori Culturali APS	RE	Gualtieri	Buxus Consort Festival	31.125
Ass. Cult. Pro Arte et Musica	RN	Novafeltria	Sulle orme del Cusanino	18.800
Romagna Musica soc. coop.	FC	Forlì	Stravagante pensiero	50.718
Emilia Romagna Concerti Soc. Coop. a r.l.	RA	Ravenna	Concerto per Nassirya	37.085
Emilia Romagna Teatro Fondazione	MO	Modena	COME DEVI IMMAGINARMI (anno secondo)	47.000
Ravenna Teatro Soc. Coop.	RA	Ravenna	Il Don Chisciotte per i 40 anni delle Albe	42.000
Teatro Duse S.r.l. - Impresa Sociale	BO	Bologna	Duse 200 - 200 anni del Teatro Duse di Bologna	72.000
Sementerie Artistiche APS	BO	Crevalcore	Il Sogno delle Sementerie	16.000
Ass. Ubu per Franco Quadri APS	BO	Bologna	Premi Ubu 2023 e altre attività di promozione	12.000
PERMAR Associazione culturale	BO	Medicina	Dal vivo. Anna Magnani e il teatro	18.000
Alchemico Tre	FC	Cesena	Dolci Acque. O il viaggio nuovo, da Tonino Guerra	14.000
Fond. Nazionale della Danza	RE	Reggio Emilia	La danza e il suo doppio	36.000
Ass. Compagnia Nando e Maila ETS	BO	Ozzano dell'Emilia	La donna cannone	33.360
Totale Emilia-Romagna				658.871

8. I finanziamenti della Regione Emilia-Romagna alle attività cinematografiche e audiovisive

La Regione Emilia-Romagna nel 2023 ha assegnato al settore cinematografico e audiovisivo un contributo di oltre **5 milioni di euro** (5.576.591 euro) ai sensi della **L.R. 20/2014 “Norme in materia di cinema e audiovisivo”**.

Le linee di intervento contemplano:

- il sostegno alla **produzione di opere cinematografiche e audiovisive** nel territorio dell'Emilia-Romagna (3.053.591 euro per 62 istanze accolte);
- la **promozione** della diffusione della **cultura cinematografica e audiovisiva** (2.523.000 euro per 53 istanze accolte).

I **contributi regionali** complessivamente assegnati⁹ nel 2023 a supporto di **117 progetti** ammontano a **5.595.991 euro**, come illustrano la Tabella 14 e la Figura 2.

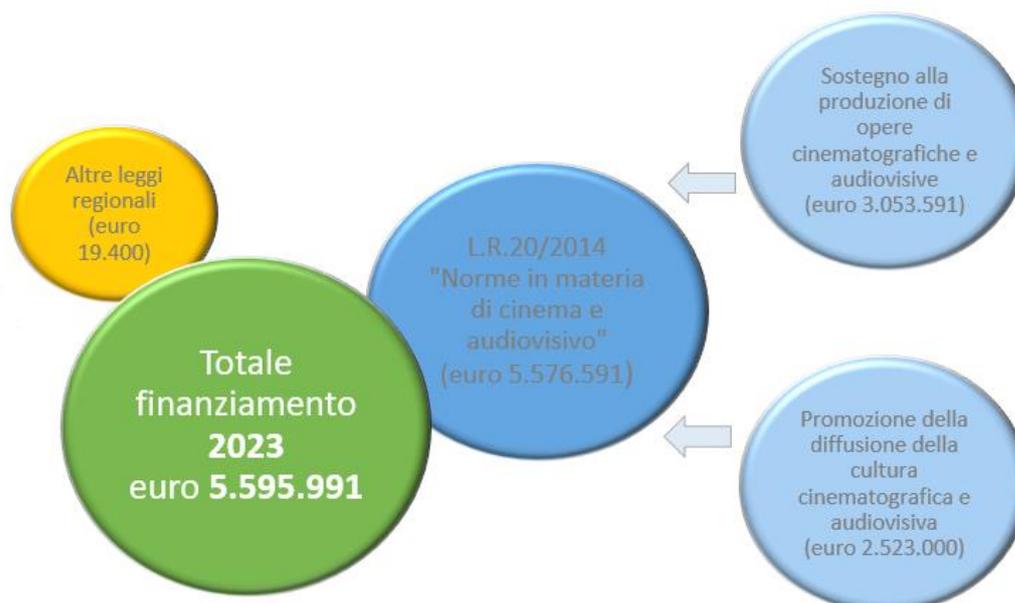
Tabella 14 - Attività cinematografiche e audiovisive: finanziamenti Regione Emilia-Romagna, anni 2021, 2022 e 2023

	2021		2022		2023	
	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento
L.R. 20/2014	119	5.266.736	115	5.746.199	115	5.576.591
<i>Sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive</i>	63	2.741.831	57	3.184.199	62	3.053.591
<i>Promozione della diffusione della cultura cinematografica e audiovisiva</i>	56	2.524.905	58	2.562.000	53	2.523.000
Altre leggi regionali	8	192.600	3	24.700	2	19.400
Totale	127	5.459.336	118	5.770.899	117	5.595.991

Fonte: nostre elaborazioni su dati dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna

⁹ In base a un'altra legge di riferimento (L.R. 37/1994 “Norme in materia di promozione culturale”) sono state stanziati ulteriori risorse pari a 19.400 euro a favore di 2 progetti attinenti all'ambito cinematografico e audiovisivo.

Figura 2 - Attività cinematografiche e audiovisive: finanziamenti Regione Emilia-Romagna, anno 2023



La Tabella 15 propone una disamina dei **contributi** suddivisi **per provincia**.

L'area territoriale di Bologna risulta assegnataria di circa la metà delle risorse: 52 imprese situate nel territorio hanno beneficiato nel complesso di 2.709.368 euro.

Tabella 15 - Attività cinematografiche e audiovisive: finanziamenti Regione Emilia-Romagna articolati per provincia, anno 2023

	L.R. 20/2014		Altre leggi		Totale	
	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento
Bologna	51	2.702.768	1	6.600	52	2.709.368
Ferrara	2	14.000	1	12.800	3	26.800
Forlì-Cesena	5	69.000	0	0	5	69.000
Modena	6	108.827	0	0	6	108.827
Parma	7	60.000	0	0	7	60.000
Piacenza	5	142.900	0	0	5	142.900
Ravenna	6	105.000	0	0	6	105.000
Reggio Emilia	2	18.000	0	0	2	18.000
Rimini	10	297.933	0	0	10	297.933
Nazionali/Internazionali*	21	2.058.163	0	0	21	2.058.163
Totale	115	5.576.591	2	19.400	117	5.595.991

Fonte: nostre elaborazioni su dati dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna

* Finanziamenti destinati alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate sul territorio regionale da imprese nazionali/internazionali

9. Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo, anno 2022

La legge 14 novembre 2016, n. 220 "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo" ha istituito il **Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo**: le risorse destinate alle attività cinematografiche sono state così scorporate dal Fondo Unico per lo Spettacolo a partire dal 1° gennaio 2017.

Gli **interventi** finanziati dal Fondo sono illustrati all'articolo 12:

- a) riconoscimento di incentivi e agevolazioni fiscali attraverso lo strumento del **credito d'imposta** (articoli 15-20);
- b) erogazione di **contributi automatici** (articoli 23-24);
- c) erogazione di **contributi selettivi** (articolo 26);
- d) erogazione di **contributi alle attività e iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva** (articolo 27).

Inoltre, sono riconosciuti contributi a favore del "Piano straordinario per il potenziamento del circuito delle sale cinematografiche e polifunzionali" e del "Piano straordinario per la digitalizzazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo", di cui rispettivamente agli articoli 28 e 29.

L'**analisi**¹⁰ per il **2022** attiene al riconoscimento di **contributi selettivi** e di **contributi alle attività e iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva**, la cui concessione avviene per mezzo dei bandi promossi dalla Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della cultura.

9.1 Contributi selettivi

I **contributi selettivi** (articolo 26 della legge n. 220 del 2016) sono concessi per la **scrittura**, lo **sviluppo**, la **produzione** e la **distribuzione** nazionale e internazionale di **opere cinematografiche e audiovisive**.

Il decreto del Direttore generale Cinema e audiovisivo (d'ora in avanti: D.D.) 24 febbraio 2022, n. 628 ha disciplinato "le modalità di concessione di contributi a progetti di scrittura di sceneggiature, sviluppo e pre-produzione e produzione di opere audiovisive. Per l'anno 2022 sono stanziati risorse totali pari a 42.300.000 euro, così ripartite fra le seguenti linee di intervento:

¹⁰ Non è qui contemplata l'analisi inerente alle agevolazioni fiscali, previste attraverso lo strumento del credito d'imposta, e ai contributi automatici per questioni tecniche inerenti alla reperibilità e all'elaborazione dei dati.

- a) scrittura di sceneggiature di opere cinematografiche, televisive e web: 1.200.000 euro;
- b) sviluppo e pre-produzione di opere cinematografiche, televisive e web: 3.000.000 euro;
- c) produzione di opere cinematografiche, di animazione, di documentario e di cortometraggio: 38.100.000 euro.

9.2 Contributi alle attività e iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva

I **contributi alle attività e iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva (articolo 27 della legge n. 220 del 2016)** sono finalizzati a:

- favorire lo **sviluppo della cultura cinematografica e audiovisiva** in Italia;
- promuovere le attività di internazionalizzazione del settore;
- promuovere, anche a fini turistici, l'immagine dell'Italia attraverso il cinema e l'audiovisivo;
- sostenere ulteriori attività finalizzate allo sviluppo del cinema e dell'audiovisivo sul piano artistico, culturale, tecnico ed economico ovvero finalizzate alla crescita economica, culturale, civile, all'integrazione sociale e alle relazioni interculturali mediante l'utilizzo del cinema e dell'audiovisivo nonché per la realizzazione di indagini, studi, ricerche e valutazioni di impatto economico, industriale e occupazionale delle misure previste dalla legge n. 220 del 2016, ovvero di supporto alle politiche pubbliche nel settore cinematografico e audiovisivo;
- sostenere la **realizzazione di festival, rassegne e premi** di rilevanza nazionale e internazionale;
- promuovere le **attività di conservazione, restauro e fruizione del patrimonio cinematografico e audiovisivo**;
- sostenere la **programmazione di film d'essai** ovvero di ricerca e sperimentazione;
- sostenere l'**attività di diffusione della cultura cinematografica** svolta dalle associazioni nazionali di cultura cinematografica, dalle sale della comunità nell'ambito dell'esercizio cinematografico, nonché dai circoli di cultura cinematografica;
- sostenere, di concerto con il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il **potenziamento delle competenze** nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, nonché l'**alfabetizzazione** all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini.

A valere sul Fondo per il cinema e l'audiovisivo, il Ministero della cultura provvede altresì al sostegno delle attività della **Fondazione Cineteca di Bologna**.

La dotazione finanziaria per l'anno 2022 indicata nel D.D. 24 febbraio 2022, n. 614 – pari a 10.700.000 euro – prevede:

- a) 2.700.000 euro per i progetti di sviluppo della cultura cinematografica e audiovisiva, così ripartiti:
 - i. 1.200.000 euro ai progetti per l'internazionalizzazione e il turismo;
 - ii. 1.500.000 euro ai progetti per lo sviluppo e la ricerca;
- b) 6.500.000 euro per i festival, le rassegne e i premi cinematografici e audiovisivi, così ripartiti:
 - i. 5.500.000 euro ai festival e alle rassegne;
 - ii. 1.000.000 euro ai premi;
- c) 1.500.000 euro per le attività di acquisizione, conservazione, catalogazione, restauro, studio, ricerca, fruizione e valorizzazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo svolte dalle cineteche.

Ai sensi dell'articolo 27, comma 4, della legge n. 220 del 2016, su iniziativa del Ministro della cultura possono essere sostenuti **progetti speciali**, a carattere annuale o triennale. Nel 2022 le risorse sono state determinate con D.M. 4 febbraio 2022, n. 49 nella misura di 13 milioni di euro; in seguito, con D.D. 13 maggio 2022, n. 1779 è stata ridefinita la dotazione finanziaria per un ammontare pari a 5 milioni di euro.

I contributi alla **programmazione d'essai** ovvero di ricerca e sperimentazione svolta nell'anno 2022 dagli esercenti di sale cinematografiche e sale delle comunità ecclesiali e religiose ammontano a 7 milioni di euro, ai sensi del D.D. 13 giugno 2023, n. 2150.

Il D.D. 18 marzo 2022, n. 921 ha disciplinato le modalità di concessione di contributi ad **attività di diffusione della cultura cinematografica** svolte dai circoli di cultura cinematografica, dalle associazioni nazionali di cultura cinematografica e dalle sale della comunità nell'ambito dell'esercizio cinematografico: per il 2022 le risorse finanziarie sono pari a 1 milione di euro (100.000 euro ai circoli di cultura cinematografica, 800.000 euro alle associazioni nazionali di cultura cinematografica, 100.000 euro alle sale della comunità).

A sostegno delle attività svolte nell'anno 2022, alla **Fondazione Cineteca di Bologna** è stato riconosciuto un contributo di 2.400.000 euro, stabilito dal D.M. 4 febbraio 2022, n. 49.

10. Assegnazione contributi selettivi e contributi alle attività e iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva ad operatori regionali, anno 2022

Come mostra di seguito la **Tabella 16**, nell'anno **2022** sono stati assegnati **contributi** pari a **3.652.500 euro** a **soggetti** con **sede legale** in **Emilia-Romagna** per attività di sviluppo, pre-produzione e produzione di opere cinematografiche e audiovisive e di promozione cinematografica e audiovisiva.

Rispetto all'analisi dei **contributi selettivi** si evidenzia che otto imprese con sede legale in regione, operanti nello **sviluppo** e **pre-produzione** di opere cinematografiche, tv e web non seriali e nella **produzione** di opere cinematografiche di lungometraggio di particolare qualità artistica e film difficili con risorse finanziarie modeste, di opere d'animazione cinematografiche, televisive o web e di documentari e cortometraggi cinematografici, televisivi o web hanno beneficiato di un finanziamento pari a **490.000 euro**. Tale dato naturalmente non tiene conto delle possibili attività di sviluppo, produzione e post-produzione che, anche grazie all'attività della Emilia-Romagna Film Commission, possono essere realizzate nel territorio regionale da imprese che non hanno sede legale in regione.

Con riferimento alle attività e iniziative di **promozione cinematografica e audiovisiva** le risorse complessivamente assegnate corrispondono a **3.162.500 euro**: di questi, 65.000 euro a favore di due progetti di sviluppo della cultura cinematografica e audiovisiva; a due progetti speciali un contributo di 200.000 euro; 474.000 euro per diciassette tra festival, rassegne e premi cinematografici e audiovisivi; tre circoli di cultura cinematografica e quattro sale della comunità hanno beneficiato di un finanziamento pari a 23.500 euro per attività di diffusione della cultura cinematografica; infine, il contributo annuale per le attività svolte dalla Fondazione Cineteca di Bologna nel 2022, come detto in precedenza, è stato pari a 2.400.000 euro.

Infine, si rileva che **87 sale cinematografiche** ubicate in regione¹¹ sono state ammesse alla **qualifica d'essai** e al contributo per la programmazione d'essai svolta nel **2022**: in totale, il contributo percepito dai relativi esercenti ammonta a **765.684 euro**, che rappresenta oltre il 10% dello stanziamento complessivo pari a 7 milioni di euro (si veda la Tabella 17).

¹¹ Su un totale di 212 cinema e arene risultanti aperti al 31/12/2022 - fonte AGIS e Regione Emilia- Romagna (si veda https://cinema.emiliaromagnacultura.it/wp-content/uploads/2024/11/Relazione_alla_clausola_valutativa_2020_2022.pdf)

Tabella 16 - Fondo per il cinema e l'audiovisivo in Emilia-Romagna: contributi selettivi e contributi alle attività e iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva, anno 2022

Bando	Beneficiario	Prov.	Titolo progetto	Contributo 2022	Note
<i>Sviluppo e pre-produzione di opere cinematografiche, tv e web non seriali</i>	Cinedora	BO	Vermiglio	20.000	
	Red Sparrow S.R.L.	BO	Asincronie	32.000	
	Zoom SRL	MO	Battiti al Cretto	19.000	
<i>Produzione di opere cinematografiche di lungometraggio di particolare qualità artistica e film difficili con risorse</i>	Apapaja SRL	BO	La cosa migliore	220.000	Coproduzione (70%)
	Studio Croma Animation SRL	BO	Playing God	35.000	Coproduzione (65%)
<i>Produzione di opere d'animazione cinematografiche, televisive o web</i>	Verdiana SRL	PR	Pasolini - Un omicidio politico	35.000	
	Caucaso	BO	Terra Incognita	73.000	Coproduzione (55%)
	SMK Factory S.R.L. semplificata	BO	Kissing Gorbaciov	56.000	
Totale Contributi selettivi (art. 26 legge n. 220 del 2016)				490.000	
<i>Progetti di sviluppo della cultura cinematografica e audiovisiva</i>	Doc/It Associazione Documentaristi Italiani	BO	IDS - Italian Doc Screenings	50.000	
	Fondazione Home Movies	BO	Memoryscapes - Scuola e Infanzia	15.000	
<i>Progetti speciali</i>	Approdi	RN	Archivio del Cinema Indipendente Italiano	100.000	
	Fondazione Cineteca di Bologna	BO	Modernissimo: Cinema e Galleria	100.000	
<i>Festival, rassegne e premi cinematografici e audiovisivi</i>	Associazione Fanatic About Festivals	BO	Biografilm Festival - International Celebration of Lives 2022 (18.ma edizione)	95.000	
	Associazione Culturale Tonino Guerra	RN	Luoghi dell'Anima - ItaFilmFest	55.000	
	Daimon Film Srl	RA	IMAGinACTION - Festival mondiale del videoclip ed 2022	35.000	
	Fondazione Fare Cinema	PC	Bobbio Film Festival 2022	25.000	
	Associazione Culturale Ravenna Cinema	RA	Soundscreen Film Festival	15.000	
	Associazione Sedicicorto	FC	19° Sedicicorto Forlì International Film Festival	15.000	
	Associazione Culturale Porretta Cinema	BO	FCP - Festival del Cinema di Porretta Terme - XXI edizione	35.000	
	Genoma Films S.R.L.	BO	Terraviva Film Festival (terza edizione)	24.000	
	SMArt Academy ASD	RN	Amarcort Film Festival 2022 - 15a edizione	10.000	
	Start Cinema	RA	Ravenna Nightmare Film Fest 2022	10.000	
	Fondazione Home Movies	BO	Archivio Aperto	15.000	
	Comune di Bellaria-Igea Marina	RN	Bellaria Film Festival 40	60.000	
	APS Arcigay Il Cassero	BO	Gender Bender Festival 20ma edizione - sezione Cinema	10.000	
	Dipartimento delle Arti	BO	FuoriRuolo - Slittamenti creativi nel cinema italiano	15.000	
	Doc/It Associazione Documentaristi Italiani	BO	Dpa - Doc/It Professional Award	15.000	
	Associazione Culturale Porretta Cinema	BO	Premio nazionale Elio Petri	10.000	
Associazione Culturale Kinéo	BO	Premio Kinéo compie 20 anni alla Mostra del Cinema di Venezia	30.000		
<i>Attività di diffusione della cultura cinematografica svolte dai circoli di cultura cinematografica, dalle associazioni nazionali di cultura cinematografica e dalle sale della comunità nell'ambito dell'esercizio cinematografico</i>	Fuori Quadro	RA	Bagnacavallo al cinema 2022	5.000	
	Associazione Rathaus APS	PC	Toporama: Cineforum della Comunità	3.000	
	Associazione Arci Cesena APS	FC	IN UN BATTER D'OCCHI. Incontri di cinema	1.000	
	Cinema D'Azeglio - Società Cooperativa	PR	Per una storia del cinema-17° edizione-anno 2022	4.000	
	Cooperativa Amicizia San Vittore Scrl	FC	Famiglia e diritti umani	1.500	
	Parrocchia Sacro Cuore di Gesù	BO	THE BOX - rassegne underground e underchurch 2022	2.000	
	Istituto Salesiano Orselli	FC	C'entro in sala 2022	7.000	
<i>Sostegno delle attività</i>	Fondazione Cineteca di Bologna	BO		2.400.000	
Totale Contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva (art. 27 legge n. 220 del 2016)				3.162.500	
Totale				3.652.500	

Fonte: nostre elaborazioni su dati del Ministero della cultura

Tabella 17 - Elenco delle sale ammesse alla qualifica d'essai e al contributo per la programmazione d'essai svolta nell'anno 2022

Soggetto richiedente	Sala	Prov.	Comune	Contributo
A.C.E.G. ATTIVITÀ CATTOLICHE EDUCATIVE GIOVENTÙ	CINEMA TEATRO EDEN	MO	Carpi	10.777
ABBONDANZA E BIONDI S.A.S. DI BIONDI A. E C.	MULTISALA ABBONDANZA	FC	Gambettola	10.210
APPENNINO SRL SEMPLIFICATA	CINEMA SAFFI D'ESSAI MULTISALA	FC	Forlì	19.898
	ARENA ELISEO	FC	Forlì	
ARCI FERRARA APS	ARENA COOP ALLEANZA 3.0	FE	Ferrara	5.100
ARCI PIACENZA APS	ARENA DATURI	PC	Piacenza	4.610
ARCI RAVENNA APS	GULLIVER	RA	Alfonsine	6.431
ASSOCIAZIONE ARCI - COMITATO TERRITORIALE DI REGGIO EMILIA APS	ARENA EX STALLONI	RE	Reggio nell'Emilia	5.016
ASSOCIAZIONE CIRCUITO CINEMA	SALA TRUFFAUT	MO	Modena	8.072
ASSOCIAZIONE CULTURALE DOGVILLE	TEATRO SUPERCINEMA	RN	Santarcangelo di Romagna	11.928
ASSOCIAZIONE SUPERCINEMAESTIVO APS	SUPERCINEMA ESTIVO	MO	Modena	4.727
ASTRA S.A.S. DI ODORICI MARCO & C.	MULTISALA CINEMAX	BO	Valsamoggia	8.025
ATER FONDAZIONE	CINEMA TEATRO BOIARDO	RE	Scandiano	13.694
	AUDITORIUM ENZO FERRARI	MO	Maranello	
BLACK MAMBA SRL	POP UP CINEMA JOLLY	BO	Bologna	12.442
CINEFORUM IMAGE SNC DI BARAGHINI SERGIO E FABIO	CINEMA CHAPLIN	BO	Bologna	13.122
CINEMA APOLLO DI BORETTI ERICA	APOLLO	RE	Albinea	9.401
CINEMA D'AZEGLIO-SOCIETÀ COOPERATIVA	CINEMA D'AZEGLIO	PR	Parma	11.197
CINEMA NUOVO DI MALFERRARI UGO E C. S.A.S.	CINEMA NUOVO MULTISALA	MO	Castelfranco Emilia	10.172
CINEPARK SRL	APOLLO CINEPARK	FE	Ferrara	14.413
CIRCOLO DI CULTURA CINEMATOGRAFICA CABASSI ETS	FILMSTUDIO 7B	MO	Modena	8.684
CIRCOLO RICREATIVO BRUNO MORA APS	ARENA SAN ROCCO	MO	Carpi	10.065
	CINEMA ARISTON	MO	Carpi	
CIRCUITO CINEMA BOLOGNA SRL	RIALTO STUDIO	BO	Bologna	45.961
	ROMA D'ESSAI	BO	Bologna	
COMUNE DI REGGIO EMILIA	ROSEBUD	RE	Reggio nell'Emilia	10.178
COOPERATIVA AMICIZIA SAN VITTORE SCRL	CINEMA VICTOR	FC	Cesena	6.244
COOPERATIVA GALASSIA GUTENBERG	CINEMA CAPITOL	PC	Fiorenzuola d'Arda	6.585
COOPERATIVA NOVECENTO	MULTISALA NOVECENTO	RE	Cavriago	12.191

Soggetto richiedente	Sala	Prov.	Comune	Contributo
ELISEO SRL	ARENA PALAZZO CAPITANO	FC	Bagno di Romagna	22.996
	ARENA S. BIAGIO	FC	Cesena	
	CINEMA ELISEO MULTISALA	FC	Cesena	
FARO SRL CON UNICO SOCIO	ASTRA	MO	Modena	12.633
FORNI SILVANA E ANNA MARIA SNC	MONOSALA CINEMA GIADA	BO	San Giovanni in Persiceto	7.373
FUORI QUADRO	ARENA DELLE CAPPUCINE	RA	Bagnacavallo	5.219
GESTIONE CINEMA CORSO DI ENRICO LEONARDI & C. S.A.S. DI NATALIA RAMPINI	CORSO MULTISALA	PC	Piacenza	10.909
ICODA SRL	CINEMA ALCORSO	RE	Reggio nell'Emilia	8.361
ISTITUTO SALESIANO ORSELLI	SALA SAN LUIGI	FC	Forlì	6.714
ITALSAR SRL	ARENA DEL CARMINE	RA	Lugo	61.500
	ARENA IN MASSA	RA	Massa Lombarda	
	CINEMA CENTRALE	BO	Imola	
	CINEMA ITALIA	RA	Faenza	
	CINEMA MARIANI	RA	Ravenna	
	CINEMA SARTI	RA	Faenza	
	CINEMA TEATRO COMUNALE CONSELICE	RA	Conselice	
ROCCA BRANCALEONE	RA	Ravenna		
KHAİROS SRL	CINEMA FULGOR	RN	Rimini	6.211
	MULTISALA SETTEBELLO	RN	Rimini	
KURSAAL SNC DI GIULIO RICCIONI E STEFANO TESTA	KURSAAL	BO	Alto Reno Terme	7.517
LANTERNA MAGICA S.A.S. DI BERNARDI STEFANO & CO.	LE GRAZIE	PC	Bobbio	6.714
MODERNISSIMO S.R.L.	ARENA PUCCINI	BO	Bologna	19.842
	CINEMA LUMIERE	BO	Bologna	
MONTEGRAPPA CINEMA SRL	POPUP CINEMA BRISTOL	BO	Bologna	8.320
NUOVO CINEMA ASTRA DI DE PIETRI GINO & C SAS	CINEMA ASTRA	PR	Parma	11.792
NUOVO CINEMA MANDRIOLI DI DONINI MORRIS	CINEMA ITALIA	BO	Castenaso	16.943
	NUOVO CINEMA MANDRIOLI	BO	Minerbio	
OASI CINEMA SRL	NUOVO NOSADELLA	BO	Bologna	10.153
OLIMPIA S.N.C. DI SPALLANZANI RICCARDO & C.	CINEMA OLIMPIA	RE	Reggio nell'Emilia	11.061
OLMO SRL	BELLINZONA	BO	Bologna	8.757
PARROCCHIA DEI SS. GIACOMO E MARGHERITA DI LOIANO	CINEMA VITTORIA	BO	Loiano	6.057
PARROCCHIA DEI SS.GERVASIO E PROTASIO	CINEMA ORATORIO SAN GIOVANNI BOSCO	RE	Campagnola Emilia	7.093
PARROCCHIA DI S. CELESTINO I PAPA	ARISTON	MO	Castelnuovo Rangone	5.372
PARROCCHIA DI S. GIULIANO MARTIRE	CINEMA TIBERIO	RN	Rimini	8.039
PARROCCHIA DI S.GIOVANNI BATTISTA IN FUSIGNANO	CINEMA TEATRO MODERNO	RA	Fusignano	5.456
PARROCCHIA DI SAN BIAGIO DI CENTO	CINEMA DON ZUCCHINI	FE	Cento	5.797
PARROCCHIA DI SANT'EGIDIO	CINEMA PERLA	BO	Bologna	3.809

Soggetto richiedente	Sala	Prov.	Comune	Contributo
PARROCCHIA NOSTRA SIGNORA DI FATIMA	CINEMA PEDAGNA	BO	Imola	6.450
PARROCCHIA S. ANTONINO	CINEMA EUROPA	RA	Faenza	6.244
PARROCCHIA S. RITA	TIVOLI	BO	Bologna	6.533
PARROCCHIA S.GIUSEPPE COTTOLENGO	CINEMA ORIONE	BO	Bologna	10.880
PARROCCHIA SACRO CUORE DI GESÙ	CINEMA GALLIERA	BO	Bologna	12.086
PARROCCHIA SAN BENEDETTO ABATE	CINEMA SAN BENEDETTO	FE	Ferrara	6.170
PARROCCHIA SAN GIACOMO MAGGIORE DEL CARMINE	CINEMA TEATRO DONFIORENTINI	BO	Imola	7.767
PARROCCHIA SAN PETRONIO VESCOVO	CINEMA TEATRO MODERNO	RA	Castel Bolognese	6.104
PARROCCHIA SAN ROCCO	CINEMA JOLLY	RA	Ravenna	8.497
PARROCCHIA SAN SILVESTRO	CINEMA VERDI	BO	Crevalcore	6.751
PARROCCHIA SANTA MARIA MAGGIORE	CINEMA JOLLY	BO	Castel San Pietro Terme	7.672
PARROCCHIA SANTO SPIRITO	CINEMA SANTO SPIRITO	FE	Ferrara	7.003
PERCORSI COOPERATIVA SOCIALE	NUOVO CINEMA CORSO	MO	Finale Emilia	5.627
SEAC FILM SRL	CINEMA EUROPA	BO	Bologna	60.409
	ODEON MULTISALA	BO	Bologna	
ST.ART S.C.R.L.	ROCCA CINEMA IMOLA	BO	Imola	4.684
TAGLIAFICHI ALBERTO	NUOVO - JOLLY 2	PC	Rottofreno	11.254
VITALI GUIDO	ARENA VERDI	FC	Forlimpopoli	13.325
	CINEMA VERDI	FC	Forlimpopoli	
VUKAJ PRANVERA	CINEMA ASTRA CESENA	FC	Cesena	8.616
ZIVERI UGO	CINEMA GRAND'ITALIA	PR	Traversetolo	5.831
Totale				765.684

Fonte: nostre elaborazioni su dati del Ministero della cultura

11. Atti di riferimento L.R. 20/2014

11.1 Anno 2021

- Delibera num. 770/2021

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Bando per il sostegno allo sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna - anno 2021, approvato con delibera di Giunta regionale n. 93/2021. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 843/2021

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Prima sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati imprese nazionali, europee ed extraeuropee - anno 2021, ai sensi del bando approvato come allegato 1 alla delibera di Giunta regionale n. 93/2021. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 875/2021

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Prima sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati imprese con sede in Emilia-Romagna - anno 2021, ai sensi del bando approvato quale allegato 2) alla delibera di Giunta regionale n. 93/2021. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 946/2021

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - Approvazione graduatorie e quantificazione contributi dei progetti di festival (triennali e annuali) e rassegne in ambito cinematografico e audiovisivo da realizzare nel 2021, presentati ai sensi dell'invito approvato con delibera di Giunta regionale n. 262/2021

- Delibera num. 1342/2021

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4, 5 e 6 - Approvazione graduatoria e quantificazione contributi ai progetti di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva e di sostegno all'esercizio cinematografico per il triennio 2021-2023, presentati ai sensi dell'avviso approvato con delibera di Giunta regionale n. 1007/2021

- Delibera num. 1434/2021

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Bandi per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive approvati con DGR 93/2021 - anno 2021 - Prima sessione: scorrimento delle graduatorie approvate con DGR n. 875/2021 e DGR n.843/2021 ed assegnazione contributi

- Delibera num. 1588/2021

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - Promozione della cultura cinematografica e audiovisiva. Approvazione Convenzione tra Regione e Fondazione Cineteca di Bologna per il triennio 2021-2023 ed assegnazione contributo per l'anno 2021

- Delibera num. 1599/2021

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Seconda sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati imprese nazionali, europee ed extraeuropee - anno 2021, ai sensi del bando approvato quale allegato 1 alla delibera di Giunta regionale n. 93/2021. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 1646/2021

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Seconda sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati imprese regionali - anno 2021, ai sensi del bando approvato quale allegato 2 alla delibera di Giunta regionale n. 93/2021. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 1693/2021

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Bandi per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive approvata con delibera di Giunta regionale n. 93/2021 - anno 2021. Scorrimento delle graduatorie approvate con delibere di Giunta regionale n. 875/2021, n. 1646/2021, n. 843/2021 e n. 1599/2021 ed assegnazione contributi

- Determinazione num. 23577/2021

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - "Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali, europee ed extraeuropee - anno 2021"- seconda sessione; concessione dei contributi assegnati con DGR n. 1599/2021

- Determinazione num. 23674/2021

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - "Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive destinato a imprese con sede in Emilia-Romagna"- seconda sessione 2021: concessione e assunzione impegni di spesa per i contributi assegnati con DGR n. 1646/2021

11.2 Anno 2022

- Delibera num. 545/2022

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - Festival cinematografici triennali (tipologia a) 2021/2023 individuati in esito all' invito approvato con DGR 262/2021. Assegnazione contributi per la realizzazione della seconda annualità dei progetti approvati con delibera di Giunta regionale n. 946/2021.

- Delibera num. 673/2022

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 e art. 6 - Promozione della cultura cinematografica e audiovisiva e sostegno all'esercizio cinematografico. Assegnazione contributi per la realizzazione della seconda annualità dei progetti triennali approvati con delibera di Giunta regionale n. 1342/2021.

- Delibera num. 853/2022

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art 10 - Prima sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese nazionali europee ed extraeuropee per l'anno 2022, ai sensi del bando approvato con DGR n. 2188/2021. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi.

- Delibera num. 854/2022

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Prima sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese con sede in Emilia-Romagna, ai sensi del bando approvato con delibera di Giunta regionale n. 2188/2021. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi.

- Delibera num. 960/2022

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Bando per il sostegno allo sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna - anno 2022, approvato con delibera di Giunta regionale n. 75/2022. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi.

- Delibera num. 964/2022

Oggetto: Rettifica della delibera di Giunta regionale n.853/2022 per mero errore materiale.

- Delibera num. 1062/2022

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - Approvazione graduatorie, quantificazione ed assegnazione contributi ai progetti di festival e rassegne in ambito cinematografico e audiovisivo da realizzare nell'anno 2022, presentati ai sensi dell'invito approvato con

DGR 142/2022.

- Delibera num. 1222/2022

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art.4 - Promozione della cultura cinematografica e audiovisiva. assegnazione contributo alla Fondazione Cineteca di Bologna per la seconda annualità della convenzione triennale approvata con delibera di Giunta regionale n. 1588/2021.

- Delibera num. 1791/2022

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Seconda sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese nazionali, europee ed extraeuropee - anno 2022, ai sensi del bando approvato con delibera di Giunta regionale n. 2188/2021. Approvazione graduatoria ed assegnazione contributi.

- Delibera num. 1834/2022

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Seconda sessione di valutazione progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati imprese con sede in Emilia-Romagna - anno 2022, ai sensi del bando approvato con delibera di Giunta regionale n. 2188/2022. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi.

- Delibera num. 1835/2022

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art.10 - Prima sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese con sede in Emilia-Romagna, ai sensi del bando approvato con DGR n.2188/2021. Rettifica quantificazione ed assegnazione contributi

- Delibera num. 1904/2022

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Bandi per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive approvati con DGR n.2188/2021. Scorrimento delle graduatorie approvate in esito alle due sessioni di valutazione dei progetti (con DGR n. 853/2022, n.1791/2022, n.854/2022 e smi, n.1834/2022). Assegnazione contributi.

11.3 Anno 2023

- Delibera num. 466/2023

Oggetto: L.R.20/2014, art. 4 - Festival cinematografici triennali (tipologia a) 2021/2023 individuati in esito all'invito approvato con DGR n. 262/2021. Assegnazione contributi per la realizzazione della terza annualità dei progetti approvati con DGR n.946/2021

- Delibera num. 600/2023

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - Promozione della cultura cinematografica e audiovisiva. Assegnazione contributo alla Fondazione Cineteca di Bologna per la terza annualità della convenzione triennale approvata con DGR 1588/2021.

- Delibera num. 806/2023

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Prima sessione di valutazione progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese con sede in Emilia-Romagna - anno 2023, ai sensi del bando approvato con delibera di Giunta regionale n. 2275/2022. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi.

- Delibera num. 807/2023

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art 10 - Prima sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese nazionali, europee ed extraeuropee - anno 2023, ai sensi del bando approvato con delibera di Giunta regionale n. 2275/2022. Approvazione graduatoria ed assegnazione contributi.

- Delibera num. 966/2023

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Bando per il sostegno allo sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna - anno 2023, approvato con delibera di Giunta regionale n. 72/2023. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi.

- Delibera num. 1075/2023

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 e art. 6 - Promozione della cultura cinematografica e audiovisiva e sostegno all'esercizio cinematografico. Assegnazione contributi per la realizzazione della terza annualità dei progetti triennali approvati con delibera di Giunta regionale n. 1342/2021.

- Delibera num. 1076/2023

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - Approvazione graduatoria, quantificazione ed assegnazione contributi ai progetti di festival e rassegne in ambito cinematografico e audiovisivo da realizzare nell'anno 2023, presentati ai sensi dell'invito approvato con DGR n. 282/2023.

- Delibera num. 1504/2023

Oggetto: L.R. 20/2014, art. 4 - Promozione della cultura cinematografica e audiovisiva. Integrazione contributi assegnati con DGR n. 466/2023 e DGR n.600/2023 a soggetti realizzatori di festival cinematografici triennali e alla Fondazione Cineteca di Bologna per l'anno 2023.

- Delibera num. 1689/2023

Oggetto: L.R. n.20/2014, art.10 - Seconda sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese nazionali, europee ed extraeuropee - anno 2023, ai sensi del bando approvato con DGR n. 2275/2022. Approvazione graduatoria ed assegnazione contributi.

- Delibera num. 1736/2023

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Seconda sessione di valutazione progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese con sede in Emilia-Romagna - anno 2023, ai sensi del bando approvato con DGR n. 2275/2022. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi.

- Delibera num. 1737/2023

Oggetto: L.R. n.20/2014, art. 10 - Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna - anno 2023, approvato con DGR 2275/2022. Scorrimento delle graduatorie approvate in esito alle due sessioni di valutazione dei progetti. Quantificazione ed assegnazione contributi.

12. Art Bonus

Il [decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83](#)¹² “Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo” ha introdotto il c.d. Art Bonus, vale a dire un credito di imposta per favorire le erogazioni liberali in denaro a sostegno della cultura.

La [legge 28 dicembre 2015, n. 208](#) (legge di stabilità 2016) ha reso permanente l’Art Bonus.

Il beneficio fiscale in termini di credito di imposta, che risulta pari al 65% dell’importo delle erogazioni liberali effettuate, è fruibile nel triennio di imposta successivo ripartito in tre quote annuali di pari valore. Il credito di imposta è riconosciuto alle persone fisiche e agli enti che non svolgono attività d’impresa nei limiti del 15% del reddito imponibile (in dichiarazione dei redditi), ai soggetti titolari di reddito d’impresa nei limiti del 5 per mille dei ricavi annui (in compensazione).

Il [decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34](#)¹³ “Misure urgenti in materia di salute, sostegno al lavoro e all’economia, nonché di politiche sociali connesse all’emergenza epidemiologica da COVID-19” ha esteso a nuove categorie di soggetti – i complessi strumentali, le società concertistiche e corali, i circhi e gli spettacoli viaggianti – la possibilità di ricevere un sostegno da privati. Le nuove categorie si aggiungono a quelle già previste dalla [legge 22 novembre 2017, n. 175](#) “Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia”: le istituzioni concertistico-orchestrali, i teatri nazionali, i teatri di rilevante interesse culturale, i festival, le imprese e centri di produzione teatrale e di danza e i circuiti di distribuzione.

La misura agevolativa è prevista in caso di:

- A. interventi di manutenzione, protezione e restauro di beni culturali pubblici¹⁴;
- B. sostegno a favore degli istituti e dei luoghi della cultura di appartenenza pubblica¹⁵, delle fondazioni lirico sinfoniche e dei teatri di tradizione, delle istituzioni concertistico-orchestrali, dei teatri nazionali, dei teatri di rilevante interesse culturale, dei festival, delle imprese e dei centri di produzione teatrale e di danza, nonché dei circuiti di distribuzione, dei complessi strumentali, delle società concertistiche e corali, dei circhi e degli spettacoli viaggianti;
- C. realizzazione di nuove strutture, restauro e potenziamento di quelle esistenti di enti o istituzioni pubbliche che, senza scopo di lucro, svolgono esclusivamente attività nello spettacolo.

¹² Convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106.

¹³ Convertito, con modificazioni, dalla legge 17 luglio 2020, n. 77.

¹⁴ Il beneficio è altresì riconosciuto qualora le erogazioni liberali in denaro effettuate per interventi di manutenzione, protezione e restauro di beni culturali pubblici siano destinate ai soggetti concessionari o affidatari dei beni oggetto di tali interventi.

¹⁵ Sono istituti e luoghi della cultura i musei, le biblioteche e gli archivi, le aree e i parchi archeologici, i complessi monumentali, individuati dall’articolo 101 del Codice dei beni culturali e del paesaggio (decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42).

Secondo i dati forniti da Ales S.p.A. (Società con Socio unico Ministero della cultura), aggiornati a novembre 2024, nel complesso le erogazioni liberali ammontano a oltre 1 miliardo di euro: **129.340.646,76 euro**, pari al 12,9%, sono andate a beneficio di **292 interventi** riferiti all’**Emilia-Romagna**. Rispetto all’ultima analisi dell’Osservatorio dello spettacolo¹⁶, datata aprile 2022, gli **interventi** sono **umentati del 40% (+83)** e le **risorse del 69%**, un incremento di oltre **53 milioni di euro** (valore corrispondente alle erogazioni dei privati a beneficiari del settore culturale dell’Emilia-Romagna nel periodo aprile 2022 - 6 dicembre 2024).

Tabella 18 - Emilia-Romagna: erogazioni liberali da raccolte aperte e chiuse comprensive di tutte le tipologie di intervento nel periodo 2014-2024, suddivise per provincia

Totale interventi misura agevolativa (A+B+C)				
Provincia	N° interventi	Interventi con raccolte aperte: erogazioni liberali ricevute	Interventi con raccolte chiuse: erogazioni liberali ricevute	Erogazioni liberali totali
Bologna	56	8.382.010,20	16.642.268,40	25.024.278,60
Ferrara	10	1.500,00	369.040,00	370.540,00
Forlì-Cesena	51	2.084.937,73	1.422.710,00	3.507.647,73
Modena	26	13.875.424,34	18.528.297,38	32.403.721,72
Parma	43	9.455.808,08	29.109.795,68	38.565.603,76
Piacenza	10	758.750,00	3.898.800,00	4.657.550,00
Ravenna	41	2.332.250,46	7.085.145,12	9.417.395,58
Reggio nell'Emilia	30	1.632.819,45	11.462.300,00	13.095.119,45
Rimini	25	774.083,70	1.524.706,22	2.298.789,92
Totale	292	39.297.583,96	90.043.062,80	129.340.646,76

¹⁶ Report “Ambito cultura in Emilia-Romagna: fonti di finanziamento private” <https://spettacolo.emiliaromagnacultura.it/wp-content/uploads/2022/10/Finanziamenti-privati.pdf>

Tabella 19 - Emilia-Romagna, interventi di manutenzione, protezione e restauro di beni culturali pubblici: erogazioni liberali da raccolte aperte e chiuse nel periodo 2014-2024, suddivise per provincia

A: Interventi di manutenzione, protezione e restauro di beni culturali pubblici				
Provincia	N° interventi	Interventi con raccolte aperte: erogazioni liberali ricevute	Interventi con raccolte chiuse: erogazioni liberali ricevute	Erogazioni liberali totali
Bologna	20	3.331.925,62	1.493.973,68	4.825.899,30
Ferrara	5	0,00	87.040,00	87.040,00
Forlì-Cesena	22	1.371.531,85	219.950,00	1.591.481,85
Modena	16	12.007.843,00	2.253.020,28	14.260.863,28
Parma	21	6.249.158,08	402.722,90	6.651.880,98
Piacenza	3	0,00	386.700,00	386.700,00
Ravenna	17	1.707.201,26	1.637.184,20	3.344.385,46
Reggio nell'Emilia	6	160.524,00	125.902,00	286.426,00
Rimini	11	68.050,00	877.200,00	945.250,00
Totale	121	24.896.233,81	7.483.693,06	32.379.926,87

Tabella 20 - Emilia-Romagna, sostegno a istituti e luoghi della cultura pubblici, fondazioni lirico sinfoniche, teatri di tradizione ed altri Enti dello Spettacolo: erogazioni liberali da raccolte aperte e chiuse nel periodo 2014-2024, suddivise per provincia

B: Sostegno a istituti e luoghi della cultura pubblici, fondazioni lirico sinfoniche, teatri di tradizione ed altri Enti dello Spettacolo (come previsto dalla norma)				
Provincia	N° interventi	Interventi con raccolte aperte: erogazioni liberali ricevute	Interventi con raccolte chiuse: erogazioni liberali ricevute	Erogazioni liberali totali
Bologna	35	5.050.084,58	15.077.794,72	20.127.879,30
Ferrara	5	1.500,00	282.000,00	283.500,00
Forlì-Cesena	28	413.305,88	930.660,00	1.343.965,88
Modena	10	1.867.581,34	16.275.277,10	18.142.858,44
Parma	22	3.206.650,00	28.707.072,78	31.913.722,78
Piacenza	7	758.750,00	3.512.100,00	4.270.850,00
Ravenna	24	625.049,20	5.447.960,92	6.073.010,12
Reggio nell'Emilia	21	1.472.295,45	11.308.798,00	12.781.093,45
Rimini	13	302.253,70	647.506,22	949.759,92
Totale	165	13.697.470,15	82.189.169,74	95.886.639,89

Tabella 21 - Emilia-Romagna, realizzazione, restauro e potenziamento di strutture di enti e istituzioni pubbliche dello spettacolo: erogazioni liberali da raccolte aperte e chiuse nel periodo 2014-2024, suddivise per provincia

C: Realizzazione, restauro e potenziamento di strutture di enti e istituzioni pubbliche dello spettacolo				
Provincia	N° interventi	Interventi con raccolte aperte: erogazioni liberali ricevute	Interventi con raccolte chiuse: erogazioni liberali ricevute	Erogazioni liberali totali
Bologna	1	0,00	70.500,00	70.500,00
Ferrara	0	0,00	0,00	0,00
Forlì-Cesena	1	300.100,00	272.100,00	572.200,00
Modena	0	0,00	0,00	0,00
Parma	0	0,00	0,00	0,00
Piacenza	0	0,00	0,00	0,00
Ravenna	0	0,00	0,00	0,00
Reggio nell'Emilia	3	0,00	27.600,00	27.600,00
Rimini	1	403.780,00	0,00	403.780,00
Totale	6	703.880,00	370.200,00	1.074.080,00

Come mostra la Tabella 18, i dati aggiornati al 6 dicembre 2024¹⁷ indicano **292 beneficiari** in **Emilia-Romagna**, con predominanza delle aree territoriali di Bologna (56), Forlì-Cesena (51) e Parma (43).

Si evidenzia come, negli ultimi anni di rilevazione, il ricorso allo strumento abbia registrato un ragguardevole incremento: nel periodo aprile 2022 - dicembre 2024 risulta infatti erogato il 41% – pari a 53.001.008,62 euro – del totale delle risorse destinate all'Art Bonus a partire dal 2014 (129.340.646,76 euro).

Dall'introduzione della misura agevolativa nel 2014, le erogazioni liberali più cospicue, pari a oltre **38 milioni di euro** su 129 milioni di euro complessivi, riguardano gli interventi relativi alla **provincia di Parma**.

Nello specifico, oltre 6 milioni di euro sono destinati per "Interventi di manutenzione, protezione e restauro di beni culturali pubblici" (Tabella 19) – di cui circa 5 milioni di euro a favore della Chiesa di San Francesco del Prato – e quasi 32 milioni di euro sono devoluti a "Sostegno a istituti e luoghi della cultura pubblici, fondazioni lirico sinfoniche, teatri di tradizione ed altri Enti dello Spettacolo" (Tabella 20): la Fondazione Teatro Regio di Parma risulta beneficiaria di risorse che superano i 24 milioni di euro.

Circa il **74%** delle **erogazioni liberali (95.886.639,89 euro** su 129.340.646,76 euro) punta al **sostegno a istituti e luoghi della cultura pubblici, fondazioni lirico sinfoniche, teatri di tradizione ed altri Enti dello Spettacolo**¹⁸: la Fondazione Teatro Comunale di Bologna, ente lirico regionale, e i teatri di tradizione¹⁹ percepiscono nel complesso 65 milioni di euro.

L'aggiornamento delle erogazioni in regione nel 2024 ha riguardato 164 interventi, tra soggetti già beneficiari nel periodo precedente e nuovi beneficiari. Di questi, **16** tra enti, istituti e luoghi della cultura hanno percepito risorse complessive (riferite, cioè, a interventi con erogazioni aperte e a interventi con erogazioni chiuse) **superiori a 1 milione di euro**: nello specifico, Fondazione Teatro Comunale di Bologna (BO); Torri Garisenda e Asinelli (BO); Associazione Bologna Festival ONLUS (BO); Fondazione Teatro Comunale di Modena (MO); Teatro Carani (MO); Emilia Romagna Teatro Fondazione (MO); Fondazione Teatri di Piacenza (PC); Fondazione Teatro Regio di Parma (PR); Chiesa di San Francesco del Prato (PR); Fondazione Arturo Toscanini (PR); Museo: "Hospitale". Crociera dell'Ospedale Vecchio di Parma (PR); Fondazione Ravenna Manifestazioni - Ravenna Festival (RA); Magazzino del sale Darsena e pertinenze (RA); Istituzione Biblioteca Classense (RA); Fondazione Ravenna Manifestazioni (RA); Fondazione I Teatri (RE).

¹⁷ Valori illustrati sulla base di quanto pubblicato da Ales S.p.A. (<https://artbonus.gov.it/>).

¹⁸ Si veda il punto B di pag. 65.

¹⁹ Fondazione Teatro Comunale di Modena (MO), Fondazione Teatri di Piacenza (PC), Fondazione Teatro Regio di Parma (PR), Fondazione Ravenna Manifestazioni (RA), Fondazione I Teatri (RE).

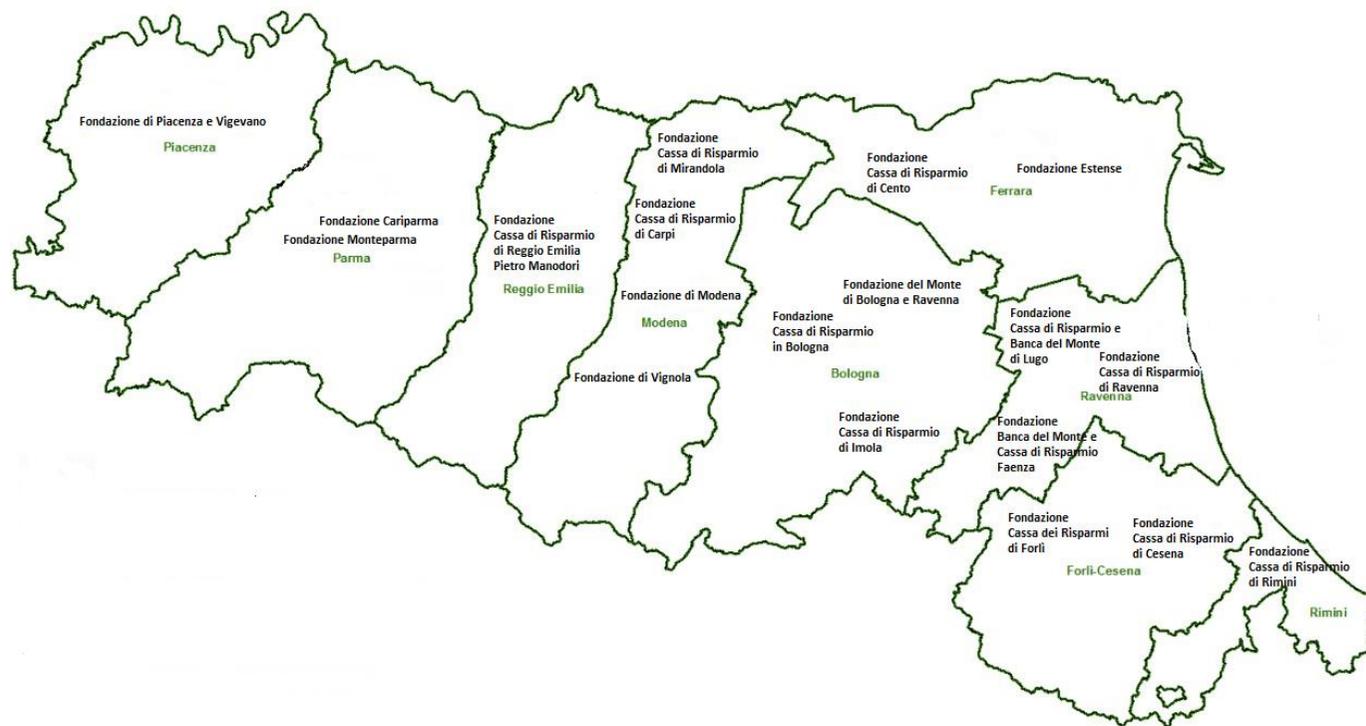
Tra i **mecenati** spiccano per l'importo delle elargizioni le Fondazioni di origine bancaria e le imprese, accomunate nell'intento di investire sul territorio in cui operano. Numerosi sono i privati cittadini che, seppur con somme più modeste, mostrano il sentimento di affetto nutrito verso il patrimonio culturale che li circonda.

13. Fondazioni di origine bancaria

Le Fondazioni di origine bancaria sono “persone giuridiche private senza fine di lucro, dotate di piena autonomia statutaria e gestionale. Perseguono esclusivamente scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico secondo quanto previsto dai rispettivi statuti”²⁰.

Le Fondazioni presenti in Emilia-Romagna sono 19, distribuite capillarmente sul territorio regionale, come mostra la Figura 3.

Figura 3 - Fondazioni bancarie in Emilia-Romagna: distribuzione territoriale



²⁰ Articolo 2, comma 1, del decreto legislativo 17 maggio 1999, n. 153.

La Tabella 22²¹ illustra, in sequenza per provincia, l'impegno delle Fondazioni operative in Emilia-Romagna nel **triennio 2021-2023**, che complessivamente ha superato i 350 milioni di euro (356.852.153,54 euro) per un totale di 7.983 progetti finanziati.

Al settore **Arte, attività e beni culturali** sono stati destinati oltre **95 milioni di euro** (95.195.087,42 euro), pari al 26,7% del totale, a favore di **2.635 interventi** (33%).

Rispetto al triennio precedente²² si nota un incremento di risorse complessive pari a 33.656.356,30 euro, mentre il numero di progetti finanziati decresce di 443 unità. In relazione al settore Arte, attività e beni culturali si nota un decremento a livello di risorse assegnate pari a circa 19 mila euro (19.008.323,21 euro) mentre cresce di 85 unità il numero di progetti finanziati.

Nel corso del periodo preso in esame si segnala un'oscillazione dell'attività erogativa complessiva, che si attesta comunque in crescita: le risorse, infatti, sono passate da 119.794.869,15 euro del 2021, a 112.484.130,26 euro del 2022, infine a 124.573.154,13 euro del 2023 (+4% rispetto al 2021). Il numero di progetti sostenuti cresce, invece, in maniera lineare, passando da 2.399 nel 2021 a 2.844 nel 2023 (+18,5%).

In ambito culturale si registra una leggera diminuzione (-0,1%) di erogazioni tra il 2021 e il 2023, passate da 29.886.761,76 euro a 29.861.490,33 euro (pari a -25.271,43 euro in valori assoluti), sebbene nel 2022 avessero raggiunto quota 35.446.835,33 euro.

Al contrario, il numero di progetti sostenuti è aumentato nell'arco del triennio analizzato, passando da 791 nel 2021 a 958 nel 2023 (+21,1%, +167 in valori assoluti).

Rispetto ai valori menzionati, spicca il ruolo della Fondazione di Modena, che sostiene il 34,4% delle erogazioni complessive e il 26,9% di quelle relative al settore Arte, attività e beni culturali: in ambito culturale, inoltre, si inseriscono Fondazione Cariparma (per il 18% del totale) e Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna (16%).

La Tabella 23²³ riporta i finanziamenti di ciascuna Fondazione a favore dell'ambito specifico dello **spettacolo**, quantunque i dati ivi riportati non comprendano le informazioni relative alle erogazioni e ai progetti di Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna (BO) e di Fondazione Cassa di Risparmio di Imola (BO) nel periodo 2021-2023, per le quali non è disponibile il dettaglio all'interno del settore considerato, vale a dire Arte, attività e beni culturali. Il quadro delineato, pur nei limiti citati, illustra l'importante

²¹ Non sono presenti Fondazione Estense (FE) e Fondazione Cassa di Risparmio e Banca del Monte di Lugo (RA) in quanto negli anni 2021-2023, come per il triennio precedente, non hanno svolto attività erogativa in autonomia.

²² Report "Ambito cultura in Emilia-Romagna: fonti di finanziamento private" <https://spettacolo.emiliaromagnacultura.it/wp-content/uploads/2022/10/Finanziamenti-privati.pdf>

²³ Il lavoro di raccolta, ordinamento ed elaborazione dei dati dai bilanci delle Fondazioni ha presentato varie complessità in quanto, pur all'interno di regole comuni, ciascuna Fondazione segue propri criteri di scelta e rappresentazione per l'attività erogativa: il dato pertinente alle attività di spettacolo, in particolare, è stato individuato all'interno di classificazioni o denominazioni non sempre omogenee. Si ritiene che quanto proposto in questa sede potrebbe pertanto essere soggetto a un modesto margine di errore in difetto, che tuttavia non incide sulla significatività dei dati risultanti.

impegno assunto nel triennio dalle Fondazioni analizzate, pari a oltre **23 milioni di euro** a beneficio di **603 progetti**.

Tabella 22 - Fondazioni bancarie in Emilia-Romagna*: erogazioni complessive ed erogazioni per Arte, attività e beni culturali, anni 2021-2023

Fondazione	Prov.	2021				2022				2023			
		Erogazioni complessive		Arte, attività e beni culturali		Erogazioni complessive		Arte, attività e beni culturali		Erogazioni complessive		Arte, attività e beni culturali	
		Importo	Interventi	Importo	Interventi	Importo	Interventi	Importo	Interventi	Importo	Interventi	Importo	Interventi
Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna	BO	12.496.172,00	318	4.602.295,91	51	18.123.253,64	361	5.945.055,80	85	15.432.540,18	332	4.686.860,62	82
Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna	BO	5.003.765,00	377	1.901.564,00	154	5.245.362,00	324	1.877.993,00	121	7.397.694,00	334	1.937.565,00	136
Fondazione Cassa di Risparmio di Imola	BO	2.540.696,00	236	514.000,00	58	2.694.025,00	226	523.800,00	65	2.726.728,00	242	547.775,00	65
Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì	FC	10.137.782,00	183	3.493.926,00	64	12.075.969,00	216	4.103.386,00	63	13.056.261,00	280	3.915.193,00	66
Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena	FC	150.306,00	26	26.925,00	9	148.531,00	63	38.466,00	26	155.921,00	50	45.600,00	24
Fondazione Cassa di Risparmio di Cento	FE	450.577,00	21	156.500,00	5	361.283,98	23	123.500,00	5	505.012,33	29	186.600,00	9
Fondazione di Modena	MO	52.668.433,39	214	8.226.257,50	79	30.717.733,00	250	8.802.464,08	94	39.293.326,32	253	8.599.643,00	104
Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi	MO	3.123.133,22	96	1.406.503,00	47	3.152.923,90	104	999.849,73	39	3.469.565,16	95	813.500,00	47
Fondazione di Vignola	MO	1.107.984,10	39	750.000,00	9	1.100.268,06	44	750.000,00	9	835.816,27	37	599.000,00	8
Fondazione Cassa di Risparmio di Mirandola	MO	1.030.700,49	51	185.066,26	8	1.183.195,63	78	166.864,52	10	1.370.678,06	96	289.732,29	19
Fondazione di Piacenza e Vigevano	PC	4.480.178,00	217	1.258.828,00	83	5.994.803,00	242	1.499.450,00	64	4.490.312,00	271	1.124.100,00	96
Fondazione Cariparma	PR	19.450.342,00	294	4.812.105,00	116	23.909.730,00	440	7.908.324,00	170	27.408.416,00	422	4.412.800,00	158
Fondazione Monteparma	PR	1.629.352,54	58	1.232.300,00	34	1.727.526,06	75	1.301.200,00	49	1.853.700,82	73	1.357.500,00	50
Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna	RA	2.668.921,16	118	809.491,09	46	3.008.938,47	149	844.637,20	47	3.471.696,78	161	831.792,42	49
Fondazione Banca del Monte e Cassa di Risparmio Faenza	RA	124.855,55	17	4.000,00	1	109.384,80	9	2.500,00	1	100.235,57	9	15.000,00	1
Fondazione Cassa di Risparmio di Reggio Emilia Pietro Manodori	RE	2.521.670,70	117	477.500,00	18	2.721.202,72	117	531.300,00	26	2.831.476,64	153	494.500,00	41
Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini	RN	210.000,00	17	29.500,00	9	210.000,00	19	28.045,00	12	173.774,00	7	4.329,00	3
Totale		119.794.869,15	2.399	29.886.761,76	791	112.484.130,26	2.740	35.446.835,33	886	124.573.154,13	2.844	29.861.490,33	958

* Si veda la nota n. 21 a pag. 74.

Tabella 23 - Fondazioni bancarie in Emilia-Romagna, erogazioni per Arte, attività e beni culturali ed erogazioni per lo spettacolo, anni 2021-2023

Fondazione	Prov.	2021				2022				2023			
		Arte, attività e beni culturali		Spettacolo		Arte, attività e beni culturali		Spettacolo		Arte, attività e beni culturali		Spettacolo	
		Importo	Interventi	Importo	Interventi	Importo	Interventi	Importo	Interventi	Importo	Interventi	Importo	Interventi
Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna	BO	4.602.295,91	51	650.917,00	17	5.945.055,80	85	729.480,00	28	4.686.860,62	82	634.000,00	22
Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna	BO	1.901.564,00	154	ND	ND	1.877.993,00	121	ND	ND	1.937.565,00	136	ND	ND
Fondazione Cassa di Risparmio di Imola	BO	514.000,00	58	ND	ND	523.800,00	65	ND	ND	547.775,00	65	ND	ND
Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì	FC	3.493.926,00	64	124.290,00	17	4.103.386,00	63	162.000,00	19	3.915.193,00	66	119.500,00	19
Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena	FC	26.925,00	9	0,00	0	38.466,00	26	14.800,00	9	45.600,00	24	7.800,00	6
Fondazione Cassa di Risparmio di Cento	FE	156.500,00	5	30.000,00	1	123.500,00	5	24.500,00	3	186.600,00	9	17.600,00	2
Fondazione di Modena	MO	8.226.257,50	79	3.049.400,00	20	8.802.464,08	94	3.188.630,00	30	8.599.643,00	104	3.268.536,00	33
Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi	MO	1.406.503,00	47	256.192,00	23	999.849,73	39	289.349,73	20	813.500,00	47	327.000,00	26
Fondazione di Vignola	MO	750.000,00	9	41.700,00	2	750.000,00	9	37.000,00	2	599.000,00	8	32.000,00	3
Fondazione Cassa di Risparmio di Mirandola	MO	185.066,26	8	1.500,00	1	166.864,52	10	11.000,00	3	289.732,29	19	14.000,00	5
Fondazione di Piacenza e Vigevano	PC	1.258.828,00	83	969.000,00	28	1.499.450,00	64	1.255.500,00	31	1.124.100,00	96	426.000,00	32
Fondazione Cariparma	PR	4.812.105,00	116	1.379.962,00	11	7.908.324,00	170	1.899.090,00	50	4.412.800,00	158	1.905.980,00	44
Fondazione Monteparma	PR	1.232.300,00	34	250.800,00	15	1.301.200,00	49	256.800,00	13	1.357.500,00	50	377.000,00	19
Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna	RA	809.491,09	46	115.000,00	2	844.637,20	47	175.000,00	3	831.792,42	49	185.000,00	7
Fondazione Banca del Monte e Cassa di Risparmio Faenza	RA	4.000,00	1	4.000,00	1	2.500,00	1	0,00	0	15.000,00	1	0,00	0
Fondazione Cassa di Risparmio di Reggio Emilia Pietro Manodori	RE	477.500,00	18	327.500,00	8	531.300,00	26	351.500,00	12	494.500,00	41	300.500,00	13
Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini	RN	29.500,00	9	4.000,00	3	28.045,00	12	0,00	0	4.329,00	3	0,00	0

N.B. Il finanziamento deliberato dalla Fondazione di Modena per il settore "Arte, attività e beni culturali" è considerato al netto del Fondo Progetti Strategici. Inoltre, i valori delle erogazioni all'ambito spettacolo della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna contemplano i progetti beneficiari di importi superiori a 5.000 euro.

Appendice

Indice delle Tabelle

Tabella 1	Spettacolo dal vivo: finanziamenti Regione Emilia-Romagna, anni 2021, 2022 e 2023	5
Tabella 2	Spettacolo dal vivo: finanziamenti statali e regionali, anni 2021, 2022 e 2023	7
Tabella 3	Spettacolo dal vivo: finanziamenti statali e regionali suddivisi per provincia, anno 2023	8
Tabella 4	Spettacolo dal vivo: finanziamenti Regione Emilia-Romagna articolati per provincia e genere di spettacolo, anno 2023	10
Tabella 5	FNSV in Emilia-Romagna: riepilogo assegnazioni per genere e settore, anno 2023	23
Tabella 6	FNSV in Emilia-Romagna: ripartizione assegnazioni per genere e area territoriale, anno 2023	24
Tabella 7	Musica: contributi FNSV 2019-2022 - assegnazioni 2023	35
Tabella 8	Teatro: contributi FNSV 2019-2022 - assegnazioni 2023	38
Tabella 9	Danza: contributi FNSV 2019-2022 - assegnazioni 2023	41
Tabella 10	Multidisciplinare: contributi FNSV 2019-2022 - assegnazioni 2023	42
Tabella 11	Circo: contributi FNSV 2019-2022 - assegnazioni 2023	43
Tabella 12	Residenze: assegnazioni 2023	44
Tabella 13	Progetti speciali: assegnazioni FNSV 2023	45
Tabella 14	Attività cinematografiche e audiovisive: finanziamenti Regione Emilia-Romagna, anni 2021, 2022 e 2023	47
Tabella 15	Attività cinematografiche e audiovisive: finanziamenti Regione Emilia-Romagna articolati per provincia, anno 2023	48
Tabella 16	Fondo per il cinema e l'audiovisivo in Emilia-Romagna: contributi selettivi e contributi alle attività e iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva, anno 2022	54
Tabella 17	Elenco delle sale ammesse alla qualifica d'essai e al contributo per la programmazione d'essai svolta nell'anno 2022	55
Tabella 18	Emilia-Romagna: erogazioni liberali da raccolte aperte e chiuse comprensive di tutte le tipologie di intervento nel periodo 2014-2024, suddivise per provincia	66
Tabella 19	Emilia-Romagna, interventi di manutenzione, protezione e restauro di beni culturali pubblici: erogazioni liberali da raccolte aperte e chiuse nel periodo 2014-2024, suddivise per provincia	67
Tabella 20	Emilia-Romagna, sostegno a istituti e luoghi della cultura pubblici, fondazioni lirico sinfoniche, teatri di tradizione ed altri Enti dello Spettacolo: erogazioni liberali da raccolte aperte e chiuse nel periodo 2014-2024, suddivise per provincia	68
Tabella 21	Emilia-Romagna, realizzazione, restauro e potenziamento di strutture di enti e istituzioni pubbliche dello spettacolo: erogazioni liberali da raccolte aperte e chiuse nel periodo 2014-2024, suddivise per provincia	69
Tabella 22	Fondazioni bancarie in Emilia-Romagna*: erogazioni complessive ed erogazioni per Arte, attività e beni culturali, anni 2021-2023	76
Tabella 23	Fondazioni bancarie in Emilia-Romagna, erogazioni per Arte, attività e beni culturali ed erogazioni per lo spettacolo, anni 2021-2023	77

Indice dei Grafici

Grafico 1	Finanziamenti statali e regionali allo spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna: valori percentuali per singola provincia, anno 2023	9
Grafico 2	Comparazione finanziamenti statali e regionali allo spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna: valori percentuali, anno 2023	9
Grafico 3	Attività musicali: ripartizione del contributo FNSV assegnato per regione, anno 2023	19
Grafico 4	Attività teatrali: ripartizione del contributo FNSV assegnato per regione, anno 2023	20
Grafico 5	Attività di danza: ripartizione del contributo FNSV assegnato per regione, anno 2023	20
Grafico 6	Attività multidisciplinari: ripartizione del contributo FNSV assegnato per regione, anno 2023	21
Grafico 7	Attività circensi: ripartizione del contributo FNSV assegnato per regione, anno 2023	21
Grafico 8	Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2023	25
Grafico 9	Musica: ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2023	25
Grafico 10	Teatro: ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2023	26
Grafico 11	Danza: ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2023	26
Grafico 12	Multidisciplinare: ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2023	27
Grafico 13	Circo: ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2023	27
Grafico 14	Residenze: ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2023	28
Grafico 15	Progetti speciali: ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2023	28
Grafico 16	Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2023, area di Bologna	29
Grafico 17	Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2023, area di Ferrara	29
Grafico 18	Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2023, area di Forlì-Cesena	30
Grafico 19	Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2023, area di Modena	30
Grafico 20	Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2023, area di Parma	31
Grafico 21	Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2023, area di Piacenza	31
Grafico 22	Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2023, area di Ravenna	32
Grafico 23	Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2023, area di Reggio Emilia	32
Grafico 24	Ripartizione assegnazioni FNSV in Emilia-Romagna, anno 2023, area di Rimini	33

Il report esamina i finanziamenti assegnati dalla Regione Emilia-Romagna a favore dello spettacolo dal vivo nell'arco del triennio 2021-2023, soffermandosi in particolar modo sull'ultimo anno considerato. Riporta, inoltre, le assegnazioni di contributi da parte del MiC (Ministero della cultura) attraverso il Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai soggetti dell'Emilia-Romagna nell'anno 2023; per favorire l'analisi degli andamenti, il report richiama anche le indicazioni dei contributi a valere sul Fondo erogati nel periodo 2019-2022.

Illustra, successivamente, i contributi assegnati dalla Regione Emilia-Romagna a favore delle attività cinematografiche e audiovisive nell'arco del medesimo triennio. Riporta, inoltre, le assegnazioni per l'anno 2022 di contributi da parte del Ministero della cultura a valere sul Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo a soggetti con sede legale nel territorio regionale.

Infine, l'analisi si concentra sul sostegno alla cultura fornito dall'Art Bonus e sull'impegno delle Fondazioni di origine bancaria operative nel territorio regionale.
