REGIONE EMILIA-ROMAGNA
Atti amministrativi
GIUNTA REGIONALE

Delibera Num. 1067 del 30/06/2025

Seduta Num. 29

Questo lunedì 30 **del mese di** Giugno
dell' anno 2025 **si è riunita in** via Aldo Moro, 52 BOLOGNA - modalità mista
la Giunta regionale con l'intervento dei Signori:

1) Colla Vincenzo	Vicepresidente
2) Allegni Gessica	Assessore
3) Baruffi Davide	Assessore
4) Conti Isabella	Assessore
5) Fabi Massimo	Assessore
6) Frisoni Roberta	Assessore
7) Mazzoni Elena	Assessore
8) Paglia Giovanni	Assessore
9) Priolo Irene	Assessore

Funge da Segretario: Fabi Massimo

Proposta: GPG/2025/1086 del 19/06/2025

Struttura proponente: SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA, GIOVANI
DIREZIONE GENERALE CONOSCENZA, RICERCA, LAVORO, IMPRESE

Assessorato proponente: ASSESSORA A CULTURA, PARCHI E FORESTAZIONE, PARI
OPPORTUNITÀ

Oggetto: L.R. 13/1999 - APPROVAZIONE DEI PROGETTI DI SPETTACOLO DAL VIVO
2025-2027 E DEI PROGRAMMI ANNUALI DI ATTIVITA' 2025 PERVENUTI IN
RISPOSTA ALL'AVVISO APPROVATO CON DGR 123/2025.
QUANTIFICAZIONE DEI CONTRIBUTI E APPROVAZIONE DELLO SCHEMA
DI CONVENZIONE PER IL COORDINAMENTO E LA PROMOZIONE DI
SETTORI SPECIFICI DELLO SPETTACOLO.

Iter di approvazione previsto: Delibera ordinaria

Responsabile del procedimento: Cinzia Cazzoli

LA GIUNTA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Visti:

- la legge regionale 5 luglio 1999, n. 13 "Norme in materia di spettacolo", ed in particolare l'art. 7 "Convenzioni, accordi e contributi" che definisce gli strumenti con cui la Regione promuove e concorre alla realizzazione delle attività di rilievo regionale, proposte da soggetti pubblici e privati operanti nel settore dello spettacolo di norma senza fini di lucro, come definite all'art. 4 comma 1;
- il "Programma regionale in materia di spettacolo (L.R. 13/99). Finalità, obiettivi, azioni prioritarie e indirizzi di attuazione per il triennio 2025-2027" - di seguito indicato come Programma - approvato con deliberazione dell'Assemblea legislativa 11 giugno 2024, n. 168;
- l'Avviso per la presentazione di progetti relativi ad attività di spettacolo dal vivo per il triennio 2025-2027 ai sensi della l.r. 13/99 "Norme in materia di spettacolo" - di seguito indicato come Avviso - approvato con propria deliberazione del 3 febbraio 2025, n. 123, pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Emilia-Romagna Telematico (parte seconda) n. 29 del 6 febbraio 2025 e sul sito della Regione Emilia-Romagna - Emilia Romagna Cultura <https://spettacolo.emiliaromagnacultura.it/it/finanziamenti/bandi/>;

Richiamati anche:

- il decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo 27 luglio 2017, n. 332 " ed in particolare l'art. 43 "Residenze" che prevede, previa Intesa triennale, la stipula di specifici accordi di programma, tra lo Stato, le Regioni e Province autonome aderenti all'Intesa, finalizzati alla realizzazione di progetti relativi all'insediamento, alla promozione e allo sviluppo del sistema delle residenze artistiche, quali esperienze di rinnovamento dei processi creativi, della mobilità, del confronto artistico nazionale e internazionale, di incremento dell'accesso e di qualificazione della domanda;
- l'Intesa sancita il 18 dicembre 2024 dalla Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano (Rep. 249/CSR) che definisce gli obiettivi, gli ambiti di intervento e le modalità attuative degli accordi di programma interregionali 2025-2027 e stabilisce che il Ministero, le Regioni e le Province autonome aderenti agli accordi concorrano a cofinanziare le attività di residenza per il triennio di riferimento e che ciascuna Regione e Provincia autonoma individui mediante Avviso pubblico i soggetti titolari e i

progetti di Residenza del proprio territorio e ne assegna i contributi statali e regionali, secondo quanto previsto dalla propria normativa di settore in materia di attività culturali;

- il decreto del Ministro della Cultura 23 dicembre 2024, n. 463, che ha abrogato il precedente d.m. 27 luglio 2017 a decorrere dal primo gennaio 2025, e visto, in particolare, l'art. 47 "Residenze" che conferma quanto già espresso con l'art. 43 del precedente decreto;

Evidenziato che:

- è in corso di approvazione l'accordo di programma che verrà sottoscritto col Ministero della Cultura e che, successivamente, la Regione emanerà apposito avviso pubblico per selezionare un Centro di Residenza e cinque Residenze per Artisti nei Territori, tenuto conto delle linee guida approvate con l'Intesa soprarichiamata recanti i requisiti di ammissibilità dei soggetti proponenti e dei progetti di residenza e i criteri di valutazione per accedere al cofinanziamento stanziato dall'Accordo Stato-Regione;
- dal momento che le residenze rientrano nelle attività di spettacolo e sono finanziate dalla Regione nell'ambito degli interventi di cui alla l.r. 13/1999:
 - i soggetti che intendano proporre un progetto sull'Avviso per selezionare un Centro di Residenza e cinque Residenze per Artisti nei Territori ai sensi dell'art. 47 del d.m. 463/2024 e dell'Intesa citata, devono essere ricompresi nell'elenco dei soggetti ammessi a contributo di cui all'Allegato A, parte integrante della presente deliberazione, e devono avere illustrato le attività e le informazioni di bilancio relative al progetto di residenza all'interno del progetto di spettacolo dal vivo;
 - il contributo regionale riconosciuto per le attività di spettacolo dal vivo di cui alla l.r. 13/1999 si intende comprensivo anche della quota regionale destinata alle attività di residenza;

Dato atto che il Programma definisce, tra l'altro, nella sezione A dedicata agli "Interventi regionali mediante concorso alle spese correnti di soggetti pubblici e privati":

- le finalità generali e gli obiettivi regionali relativi al triennio 2025-2027 (punto 1);
- le tipologie di intervento prioritarie - attività di produzione e distribuzione di spettacoli di elevata qualità artistica e culturale; l'organizzazione di rassegne e festival sul territorio regionale e in ogni ambito dello spettacolo; il coordinamento e la promozione di settori specifici dello spettacolo - e le azioni prioritarie da compiere nel triennio di riferimento con riferimento

all'offerta e alla domanda di spettacolo (punto 2 e 3);

- le modalità del concorso regionale alle spese correnti delle attività di spettacolo, che si esplicano in sostanza nella concessione di **contributi** ai soggetti proponenti per le attività di spettacolo da loro presentate in risposta a specifico Avviso pubblico; nel caso dei soggetti proponenti attività di coordinamento e la promozione di settori specifici dello spettacolo è prevista inoltre la stipula di specifiche **convenzioni** con la Regione, valesvoli per il triennio di riferimento (punto 7);
- gli indirizzi per la concessione dei contributi, e le procedure di attuazione che rinviano all'approvazione da parte della Giunta di un Avviso pubblico per la presentazione dei progetti triennali 2025-2027, e del programma annuale per il 2025 da parte dei soggetti pubblici e privati che intendono richiedere un contributo alle spese correnti per attività di spettacolo (punto 11);

Dato atto che, secondo quanto indicato al punto 11 del Programma, con l'Avviso vengono definite le modalità di presentazione delle domande, i requisiti previsti per l'ammissione a contributo e per la stipula delle convenzioni di coordinamento e promozione di specifici settori dello spettacolo, i criteri di valutazione delle istanze, i criteri di concessione e le modalità di erogazione, i casi di revoca, decadenza e rideterminazione del contributo, i termini di attuazione dei progetti e le modalità di rendicontazione;

Dato atto che l'Avviso ha stabilito inoltre che:

- l'istruttoria formale delle domande pervenute sia eseguita da un gruppo di lavoro nominato con atto del Direttore della Direzione generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese, al fine di verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dall'avviso;
- la valutazione di merito delle proposte progettuali, aventi superato positivamente la verifica formale di ammissibilità, sia effettuata da un nucleo di valutazione nominato dal Direttore della Direzione generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese, sulla base dei criteri di valutazione riportati dall'avviso ai paragrafi 8.1 e 8.2 e di quanto indicato al paragrafo 8.3 circa la quantificazione del contributo proposto;
- sono approvabili i progetti che raggiungono la soglia di punteggio minimo pari a 60 punti su 100;

Richiamata la determinazione del Direttore della Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese 18 marzo 2025, n. 5280, con la quale sono stati nominati i componenti del gruppo di lavoro e del nucleo di valutazione;

Preso atto che:

- a valere sul citato avviso, sono pervenute e sono conservate agli atti del Settore Attività Culturali, Economia della Cultura, Giovani **192 domande di contributo per progetti di spettacolo dal vivo** da parte di vari soggetti pubblici e privati; la domanda relativa al Centro di Residenza è stata presentata, come richiesto dall'Avviso al paragrafo 3, da un raggruppamento di soggetti costituiti in Associazione temporanea di scopo;
- dall'istruttoria formale delle domande (il cui verbale è acquisito agli atti del citato Settore al prot. 25/06/2025.0626647.I, volta alla verifica della sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dall'avviso, risulta che:
- 15 domande risultano non ammissibili alla valutazione di merito, in quanto:
 - 1 domanda non risultava firmata dal soggetto delegato alla firma, in nessuna delle due modalità previste dall'Avviso al par. 7.1;
 - 11 domande non sono in possesso di uno o più requisiti di ammissibilità richiesti dall'Avviso al par. 3, requisiti che permangono mancanti, anche a seguito di eventuali controdeduzioni presentate in risposta alle comunicazioni di esclusione;
 - per 3 domande non è pervenuta risposta alla richiesta di regolarizzazione documentale di cui al par. 7.4 dell'Avviso;
- sono state accolte le controdeduzioni trasmesse da ROCKIN1000 S.R.L. S.B. in risposta alla comunicazione di esclusione, per le motivazioni dettagliatamente indicate nel verbale istruttorio sopra richiamato;

Dato atto pertanto che, con riferimento alle cause di inammissibilità elencate dall'Avviso al paragrafo 7.4, **non** sono stati **ammesse alla valutazione 15 domande**, per le motivazioni sinteticamente riportate a fianco di ciascun richiedente nell'**allegato C**, parte integrante e sostanziale del presente atto deliberativo;

Considerato che il nucleo di valutazione, secondo quanto previsto al paragrafo 8 dell'Avviso, aveva il compito di provvedere:

- alla definizione di gruppi omogenei per generi e tipologie di attività sulla base dei quali suddividere i progetti ammessi;
- all'attribuzione ad ogni singolo progetto del punteggio risultante dall'applicazione dei criteri di valutazione definiti ai paragrafi 8.1 e 8.2 dell'Avviso;

- alla definizione dell'elenco dei progetti che hanno raggiunto il punteggio minimo di 60/100;
- alla definizione dell'elenco dei progetti che non hanno raggiunto il punteggio minimo di 60/100;
- alla determinazione dell'entità del costo ammissibile di progetto (avendo la facoltà di verificare la congruità e la coerenza delle voci di spesa e procedere motivatamente ad eventuali riduzioni delle stesse);
- alla formulazione della proposta di contributo da assegnare ad ogni singolo progetto in relazione ai costi ammissibili e all'entità massima del contributo regionale stabilita al paragrafo 6.2 dell'Avviso e tenuto conto delle modalità di quantificazione del contributo indicate al paragrafo 8.3. del medesimo;
- all'eventuale proposta di una modalità di concorso alle spese correnti (convenzione per coordinamento e promozione, contributo) diversa da quella richiesta, se ritenuta più idonea, nonché dello spostamento di un progetto da una tipologia di intervento ad un'altra, se ritenuta più idonea;

Preso atto, dunque, che il nucleo di valutazione ha esaminato **177 progetti** risultati **ammessi a valutazione** nelle 15 sedute dal 31 marzo 2025 al 25 giugno 2025, riportando le risultanze dell'attività svolta nei verbali conservati agli atti del Settore Attività Culturali, Economia della Cultura, Giovani al prot. 26/06/2025.0631220.I, a disposizione per la consultazione di chiunque ne abbia diritto, da cui risulta che:

- **24 progetti**, indicati all'**Allegato B**, parte integrante e sostanziale del presente atto deliberativo, **non** hanno raggiunto il **punteggio minimo di 60 punti su 100**;
- **153 progetti**, indicati all'**Allegato A**, parte integrante e sostanziale del presente atto deliberativo, sono risultati **ammessibili a contributo**, avendo ottenuto un punteggio minimo pari o superiore a 60 punti su 100; tra i progetti risultati ammissibili non sono presenti progetti che risultano già beneficiari di contributo sulla legge regionale 16 marzo 2018, n. 2 "Norme in materia di sviluppo del settore musicale";
- i 153 progetti ammissibili a contributo sono stati suddivisi dal nucleo di valutazione, ai fini della **quantificazione del contributo** di cui al paragrafo 8.3. dell'Avviso, per genere e per tipologie omogenee di attività, individuando anche ulteriori sottoinsiemi; per ciascun insieme o sottoinsieme così individuato, il contributo proposto è stato determinato dalla somma delle quote seguenti:
 - una quota rapportata al punteggio ottenuto sulla base dei parametri di valutazione del progetto;

- una quota rapportata ai costi complessivi ammissibili del programma per il 2025, al netto del contributo regionale richiesto;
- una quota rapportata al contributo regionale riconosciuto nel precedente triennio, nel caso in cui il progetto presentato sia analogo per tipologia (es. produzione e distribuzione oppure rassegne e festival) a quello finanziato nel triennio precedente; per i nuovi progetti, la quota è stata rapportata al contributo medio assegnato nel precedente periodo di programmazione regionale a progetti analoghi per tipologia di attività;

Preso atto del parere favorevole sulle risultanze della valutazione dei progetti e della quantificazione dei contributi espresso dal Comitato scientifico per lo spettacolo, nominato con propria delibera del 26 maggio 2025, n. 785, ai sensi dell'art 6 della l.r. 13/1999, parere acquisito agli atti al prot. 27/06/2025.0636374.I;

Ritenuto quindi con il presente atto, in attuazione di quanto previsto dall'Avviso e dal Programma triennale, di:

- approvare l'elenco dei progetti triennali 2025-2027 e i programmi annuali di attività relativi al 2025 ammessi a contributo (Allegato A), l'elenco dei progetti non ammessi a contributo per il mancato raggiungimento del punteggio minimo di 60/100 (Allegato B), l'elenco dei progetti non ammessi a valutazione con le motivazioni di esclusione (Allegato C);
- approvare i costi complessivi ammissibili per ciascun progetto approvato, come riportati all'allegato A;
- quantificare l'entità dei contributi da assegnare ai soggetti titolari dei progetti ammessi, per il triennio di riferimento - arrotondati nell'importo a multipli di 100 euro - come riportati all'allegato A;
- approvare lo **schema di convenzione** per attività di coordinamento e promozione di settori specifici dello spettacolo dal vivo, contenuto nell'**allegato D**, parte integrante e sostanziale del presente atto deliberativo, dando atto che sulla base di tale schema si provvederà alla definizione delle attività e dei contenuti specifici di ogni singola convenzione;
- di rimandare a ulteriore successivo atto l'approvazione dello schema di convenzione per l'attività di coordinamento e promozione relativo a coproduzioni liriche dei Teatri di Tradizione della regione e del Teatro Amintore Galli di Rimini, comprensivo dei criteri di ripartizione tra i Teatri del contributo regionale riconosciuto al progetto di coordinamento;

Precisato che ai sensi di quanto previsto dall'Avviso al paragrafo 9, i costi totali ammissibili di progetto indicati all'allegato A sono stati rimodulati per i progetti per i quali sia stato riconosciuto un contributo regionale di importo

inferiore a quello richiesto: in tal caso, si è operata una riduzione del costo totale ammissibile di progetto pari alla differenza tra il contributo richiesto e il contributo effettivamente riconosciuto, entro il limite minimo di euro 80.000,00;

Dato atto che:

- i programmi annuali di attività 2025 dei progetti ammessi a contributo dovranno concludersi entro il 31 dicembre 2025;
- l'ammontare del contributo, riconosciuto per la realizzazione del programma di attività annuale a ciascun soggetto indicato all'allegato A, rimarrà invariato nel corso del triennio, secondo quanto stabilito dall'Avviso al paragrafo 8.3;

Dato atto inoltre che:

- come stabilito dalla propria deliberazione 123/2025, la valutazione sull'applicazione della normativa europea sugli aiuti di Stato sarà effettuata all'atto della concessione dei contributi;
- le risorse finanziarie necessarie all'attuazione del presente provvedimento, pari complessivamente ad **€ 10.096.400,00**, troveranno copertura finanziaria sui pertinenti capitoli afferenti alla l.r. 13/1999 all'interno della Missione 5 - Programma 2 del bilancio finanziario gestionale 2025-2027, esercizio finanziario 2025;

Visto il progetto di legge "Assestamento e prima variazione al Bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna 2025-2027", approvato con propria deliberazione 16 giugno 2025, n. 956, pubblicata sul supplemento speciale n. 16/2025 del Bollettino della Regione Emilia-Romagna Telematico, e precisamente l'allegato 12 "Variazioni all'elenco delle spese autorizzate con il bilancio 2025-2027 quantificate annualmente con legge di approvazione di bilancio";

Richiamati inoltre, per gli aspetti amministrativi di natura contabile:

- il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";
- la legge regionale 15 novembre 2001, n. 40 "Ordinamento contabile della Regione Emilia-Romagna" per quanto compatibile e non in contrasto con i principi e postulati del predetto d.lgs. 118/2011;
- la legge regionale 31 marzo 2025, n. 2 "Disposizioni collegate alla Legge Regionale di Stabilità per il 2025";
- la legge regionale 31 marzo 2025, n. 3 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2025-2027";

- la legge regionale 31 marzo 2025, n. 4 "Bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna 2025-2027";
- la deliberazione di Giunta regionale 1° aprile 2025, n. 470 "Approvazione del documento tecnico di accompagnamento e del bilancio finanziario gestionale di previsione della Regione Emilia-Romagna 2025-2027";

Visti:

- la legge 13 agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", e ss.mm.;
- il decreto legislativo 6 settembre 2011, n. 159 "Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136", e ss.mm., in particolare l'art.83, comma 3, lett. a) e e);
- il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

Richiamate, per gli aspetti amministrativi di natura organizzativa e gestionale:

- la legge regionale 26 novembre 2001, n. 43 "Testo unico in materia di organizzazione e di rapporti di lavoro nella Regione Emilia-Romagna";
- le seguenti proprie deliberazioni:
 - o 7 marzo 2022, n. 325 "Consolidamento e rafforzamento delle capacità amministrative: riorganizzazione dell'ente a seguito del nuovo modello di organizzazione e gestione del personale";
 - o 21 marzo 2022, n. 426 "Riorganizzazione dell'Ente a seguito del nuovo modello di organizzazione e gestione del personale. Conferimento degli incarichi ai Direttori Generali e ai Direttori di Agenzia";
 - o 27 novembre 2023, n. 2077 avente ad oggetto "Nomina del responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza (RPCT)";
 - o 22 dicembre 2023, n. 2319 ad oggetto "Modifica degli assetti organizzativi della Giunta regionale. Provvedimenti di potenziamento per fare fronte alla ricostruzione post alluvione e indirizzi operativi";
 - o 23 dicembre 2024, n. 2376 "Disciplina organica in materia di organizzazione dell'Ente e gestione del personale. Aggiornamenti in vigore dal 1° gennaio 2025";
 - o 27 gennaio 2025, n. 110 "PIAO 2025. Adeguamento del PIAO 2024/2026 in regime di esercizio provvisorio";

- o 22 aprile 2025, n. 608 "Proroga incarichi di Direzione Generale e di Agenzia in attesa della conclusione del processo di costituzione dell'elenco dei candidati idonei per ricoprire incarichi e riorganizzazione";
- le seguenti determinazioni dirigenziali:
 - o 9 febbraio 2022, n. 2335 "Direttiva di indirizzi interpretativi degli obblighi di pubblicazione previsti dal Decreto Legislativo n. 33 del 2013. Anno 2022";
 - o 25 marzo 2022, n. 5595 "Micro-organizzazione della Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, lavoro, Imprese a seguito della D.G.R. n. 325/2022. Conferimento incarichi dirigenziali e proroga incarichi di titolarità di Posizione organizzativa" e ss.mm.ii.;
 - o 3 agosto 2022, n. 15121 "Individuazione Responsabili di procedimento nell'ambito del Settore Attività culturali, Economia della Cultura, Giovani della Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese";
 - o 14 febbraio 2025, n. 3139 "Proroga degli incarichi dirigenziali e degli incarichi di elevata qualificazione presso la Direzione generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese ai sensi della D.G.R. n. 2378/2024";
 - o 29 aprile 2025, n. 8096 "Proroga degli incarichi dirigenziali e degli incarichi di elevata qualificazione presso la Direzione generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese ai sensi della D.G.R. N. 608/2025"
- le circolari del Capo di Gabinetto del Presidente della Giunta regionale PG/2017/0660476 del 13 ottobre 2017 e PG/2017/0779385 del 21 dicembre 2017 relative ad indicazioni procedurali per rendere operativo il sistema dei controlli interni;

Attestata la regolarità dell'istruttoria;

Dato atto che la Responsabile del procedimento ha dichiarato di non trovarsi in situazione di conflitto, anche potenziale, di interesse;

Dato atto dei pareri allegati;

Su proposta dell'Assessora a Cultura, Parchi e Forestazione, Tutela e valorizzazione della biodiversità, Pari opportunità

A voti unanimi e palesi

DELIBERA

1. di prendere atto che in risposta all'Avviso per la presentazione di progetti relativi ad attività di spettacolo dal vivo per il triennio 2025-2027 ai sensi della l.r. 13/1999, approvato con propria deliberazione del 3 febbraio

2025, n. 123, sono **pervenute** alla Regione Emilia-Romagna complessivamente **192 domande di contributo**;

2. di approvare, sulla base della valutazione di merito effettuata dal Nucleo di valutazione costituito in attuazione della delibera citata al punto 1, tenuto conto del parere espresso dal Comitato scientifico per lo spettacolo, nominato con propria delibera del 26 maggio 2025, n. 785 ai sensi dell'art. 6 della l.r. 13/1999:
 - o l'elenco dei **153 progetti** triennali 2025-27 e i relativi programmi annuali di attività 2025, **ammessi a contributo**, nonché la suddivisione per gruppi omogenei ed il punteggio assegnato dal citato nucleo di valutazione, di cui all'**allegato A**, parte integrante e sostanziale del presente atto deliberativo;
 - o l'elenco dei **24 progetti non ammessi a contributo** per il mancato raggiungimento del punteggio minimo di 60/100, di cui all'**allegato B**, parte integrante e sostanziale del presente atto deliberativo;
3. di approvare inoltre, sulla base degli esiti dell'istruttoria di ammissibilità effettuata dal Gruppo di lavoro costituito in attuazione della propria deliberazione 123/2025, l'elenco dei **15 progetti non ammessi a valutazione** con le motivazioni di esclusione, di cui all'**allegato C**, parte integrante e sostanziale del presente atto deliberativo;
4. di quantificare i contributi a fianco dei soggetti indicati all'Allegato A - arrotondati nell'importo a multipli di 100 euro e in relazione ai costi progettuali ritenuti ammissibili e rimodulati in rapporto al contributo regionale riconosciuto, per una spesa complessiva pari ad **€ 10.096.400,00**, dando atto che tali risorse troveranno copertura finanziaria sui pertinenti capitoli afferenti alla l.r. 13/1999 all'interno della Missione 5 - Programma 2 del bilancio finanziario gestionale 2022-2024, esercizio finanziario 2025, a seguito dell'approvazione dell'assestamento e prima variazione al bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna 2025-2027;
5. di approvare lo **schema di convenzione** per attività di **coordinamento e di promozione di settori specifici** dello spettacolo dal vivo contenuto nell'**allegato D**, parte integrante e sostanziale del presente atto;
6. di rimandare a ulteriore successivo atto l'approvazione dello schema di convenzione per l'attività di coordinamento e promozione relativo a coproduzioni liriche dei Teatri di Tradizione della regione;
7. di stabilire che alla stipula delle diverse convenzioni per attività di coordinamento e di promozione di settori specifici dello spettacolo dal vivo, per i progetti così individuati all'Allegato A, provvederà il Responsabile del

Settore Attività Culturali, Economia della Cultura, Giovani, apportando quelle modifiche formali che, non intaccando la sostanza della convenzione nello schema riportato all'allegato D, si rendessero eventualmente necessarie, tenuto conto d'altra parte della necessità di prevedere, per ogni singola convenzione, differenti e specifiche azioni di coordinamento e/o promozione da realizzare nel triennio di riferimento;

8. che all'assegnazione e alla concessione dei contributi per l'anno 2025 e all'assunzione dei relativi impegni di spesa a favore dei soggetti elencati all'Allegato A, provvederà il Responsabile del Settore Attività Culturali, Economia della Cultura, Giovani, con propri atti formali, previa adozione della legge di assestamento e prima variazione al bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna 2025-2027;
9. che ulteriori elementi e specificazioni in merito alla rendicontazione delle attività finanziate da parte dei soggetti beneficiari saranno introdotti nelle "Linee guida per la rendicontazione e costi ammissibili", che verranno adottate successivamente con atto del suddetto Responsabile;
10. che, per quanto riguarda il contributo riconosciuto all'A.T.S. denominata "L'Arboreto - Teatro Dimora /La Corte Ospitale", costituita dall'Associazione L'arboreto APS, associato mandatario, e dall'Associazione "La Corte Ospitale", associato mandante:
 - il contributo dovrà essere assegnato e concesso, tenuto conto delle quote di ripartizione tra mandatario e mandante indicate nell'atto di costituzione dell'A.T.S.;
 - il mandatario è l'unico referente per la tenuta dei rapporti con la Regione e unico soggetto al quale la Regione erogherà il contributo;
11. che, relativamente ai progetti individuati dall'Avviso come "Residenze", ai sensi dell'art. 47 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, la cui selezione per il triennio 2025-2027 è ancora da svolgere, la quota di contributo regionale destinata all'attuazione dell'attività di residenza che verrà riconosciuta a ciascun soggetto selezionato è inclusa nel contributo riconosciuto per il progetto di spettacolo dal vivo di cui all'allegato A; con successivo atto, in esito alle procedure di selezione che verranno avviate, tale quota parte verrà puntualmente indicata, nell'ambito del cofinanziamento Regione - Ministero della Cultura;
12. che il contributo riconosciuto al progetto di coordinamento e promozione relativo a coproduzioni liriche, presentato dalla Fondazione Ravenna Manifestazioni di Ravenna per conto dei Teatri di Tradizione della regione e del Teatro Amintore Galli di Rimini, dovrà essere assegnato e concesso, ripartendolo tra i Teatri titolari del progetto che andranno

a sottoscrivere la convenzione congiuntamente, sulla base dello schema che verrà approvato; i criteri di ripartizione del contributo regionale dovranno essere indicati puntualmente nella convenzione medesima;

13. che i programmi annuali di attività 2025 dei progetti approvati all'allegato A dovranno concludersi entro il 31 dicembre 2025;
14. che, al fine di garantire la continuità delle azioni programmate, l'ammontare del contributo riconosciuto a ciascun progetto indicato all'allegato A rimarrà invariato per gli anni 2026 e 2027, compatibilmente con le effettive disponibilità del bilancio regionale e fatto salvo quanto stabilito nelle convenzioni e al paragrafo 14 dell'Avviso, circa i casi di eventuale riduzione, revoca e restituzione;
15. che per gli anni 2026 e 2027, il Responsabile del Settore Attività Culturali, Economia della Cultura, Giovani provvederà all'assegnazione e alla concessione dei contributi e all'assunzione dei relativi impegni di spesa a favore dei soggetti elencati all'Allegato A, con propri atti formali, tenuto conto degli adempimenti in carico ai soggetti beneficiari e delle disposizioni indicate dall'Avviso al paragrafo 10;
16. di rinviare per tutto ciò che non è espressamente previsto nel presente provvedimento all'Avviso approvato con propria deliberazione 123/2025;
17. di provvedere, per quanto previsto in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni, ai sensi delle disposizioni normative ed amministrative richiamate in parte narrativa alle pubblicazioni previste dal PIAO 2025 - Adeguamento del PIAO 2024/2026 in regime di esercizio provvisorio e dalla direttiva di indirizzi interpretativi degli obblighi di pubblicazione, incluse le ulteriori pubblicazioni ai sensi dell'art. 7 bis del d.lgs. 33/2013;
18. che la presente deliberazione verrà pubblicata sul Bollettino della Regione Emilia-Romagna Telematico e sul sito <https://spettacolo.emiliaromagnacultura.it/it/finanziamenti/bandi/>; di tale pubblicazione sarà data apposita comunicazione ai soggetti che hanno presentato domanda di contributo.

ALLEGATO A

PROGETTI DI SPETTACOLI DAL VIVO (L.R. 13/1999) APPROVATI PER IL TRIENNIO 2025-27 E CONTRIBUTI ANNUALI QUANTIFICATI PER IL 2025-2027

N.	SOGGETTO PROPONENTE	PROVINCIA sede legale/operativa	PROGETTO	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	Punteggio assegnato su 100	COSTO DI PROGETTO 2025 AMMISSIBILE (RIMODULATO IN RAPPORTO AL CONTRIBUTO RICONOSCIUTO)	CONTRIBUTO ANNUALE
1	Associazione "VAN"	BO	VAN 2025/2027	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	83	494.004,36	55.000,00
2	"MMCDC" MM Contemporary Dance Company APS ETS	RE	L'ATTIVITÀ DI PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DELLA MMCDC NEL TRIENNIO 2025-27	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	92	616.588,00	101.600,00
3	Klm - Kinkaleri, Le Supplici, mk - Associazione culturale	PO/BO	progetto Klm/Le Supplici 2025-2027	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	74	245.644,00	31.700,00
4	Associazione Culturale Nexus - APS	BO	FIBRE	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	79	235.028,88	29.400,00
5	TIR Danza Associazione Teatrale	MO	Produzione e distribuzione TIR Danza	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	82	272.591,00	43.400,00
6	Associazione Artemis Danza	PR	Corpi Multipli	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	88	544.400,00	87.600,00
7	Associazione Culturale CollettivO CINETIC O Associazione di Promozione Sociale	FE	CollettivO CINETIC O	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	78	220.800,00	30.800,00
8	Nanou Associazione Culturale ETS	RA	Nanou	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	80	229.673,65	34.800,00
9	ASSOCIAZIONE CULTURALE CINQUEMINUTI APS	RE	R.A.D. RETE ARTISTICA DANZA	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	62	141.545,48	16.400,00
10	DEWEY DELL APS	FC	DEWEY DELL 2025-2027	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	73	145.557,81	17.900,00
11	Associazione Culturale Sanpapié	MI/BO	SPaCCa	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	84	209.908,13	30.300,00
12	Associazione Culturale DaNza - APS	BO	TRIENNIO 2025-2027	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	60	107.100,00	11.600,00
13	Fondazione Teatro Comunale di Ferrara	FE	RASSEGNA DI DANZA 2025-2027	contributo	D	RASSEGNE DI DANZA	77	777.375,00	67.700,00

N.	SOGGETTO PROPONENTE	PROVINCIA sede legale/operativa	PROGETTO	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	Punteggio assegnato su 100	COSTO DI PROGETTO 2025 AMMISSIBILE (RIMODULATO IN RAPPORTO AL CONTRIBUTO RICONOSCIUTO)	CONTRIBUTO ANNUALE
14	Fondazione Teatro Comunale di Modena	MO	RASSEGNA MODENA DANZA	contributo	D	RASSEGNE DI DANZA	76	561.060,81	52.200,00
15	Fondazione Teatro Regio di Parma	PR	PARMADANZA	contributo	D	RASSEGNE DI DANZA	70	369.660,00	34.500,00
16	Associazione "Danza Urbana ETS"	BO	Danza Urbana+h(abita)t 2025/2027	contributo	D	FESTIVAL DI DANZA URBANA	81	82.100,00	29.700,00
17	Fondazione Teatro Regio di Parma	PR	Festival Verdi e Verdi Off	contributo	M	Festival di prestigio internazionale	90	4.235.841,00	288.900,00
18	Fondazione Ravenna Manifestazioni	RA	RAVENNA FESTIVAL 2025-2027	contributo	MULT	Festival - Rassegna di prestigio internazionale	88	5.116.117,00	276.700,00
19	Università studi Bologna "Alma Mater Studiorum - Dipartimento delle Arti"	BO	DAMSLAB/LA SOFFITTA	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE	70	227.800,00	32.800,00
20	Nazareno Società Cooperativa Sociale	MO	E ti vengo a cercare - XXIV edizione del Festival Internazionale delle Abilità Differenti	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE	60	140.900,00	16.900,00
21	Associazione Teatro Sociale di Gualtieri APS	RE	TERRENI FERTILI FESTIVAL	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE	80	184.100,00	31.600,00
22	Associazione "Amigdala ETS"	MO	Periferico	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE	78	186.600,00	25.100,00
23	Ferrara OFF APS	FE	BONSAI Festival di teatro	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE	72	184.300,50	24.500,00
24	ASSOCIAZIONE CULTURALE MASQUE A.P.S. E.T.S.	FC	Sensibile, dicibile	contributo	MULT	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	80	172.405,17	31.100,00
25	Ateliersi Società Cooperativa Impresa Sociale	BO	ARCO REALE. Le trasformazioni a fuoco	contributo	MULT	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	87	305.254,00	56.900,00
26	Teatro Nucleo soc. coop. a r.l.	FE	PROGETTO TRIENNALE PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE TEATRO NUCLEO	contributo	MULT	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	84	253.200,00	57.200,00
27	Teatro Due Mondi APS	RA	UN TEATRO DI PACE	contributo	MULT	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	77	300.400,00	48.900,00
28	Aidoru Associazione APS	FC	Attività produzione e distribuzione con programmazione di spazi teatrali ed eventi	contributo	MULT	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	66	162.140,00	21.800,00

N.	SOGGETTO PROPONENTE	PROVINCIA sede legale/operativa	PROGETTO	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	Punteggio assegnato su 100	COSTO DI PROGETTO 2025 AMMISSIBILE (RIMODULATO IN RAPPORTO AL CONTRIBUTO RICONOSCIUTO)	CONTRIBUTO ANNUALE
29	Lenz Fondazione	PR	ATLANTE SULLA VIOLENZA_per un mondo rivelato dal teatro	contributo	MULT	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	83	369.800,00	89.300,00
30	"The Bernstein School of Musical Theater in Bologna, Ente del Terzo Settore" Associazione Culturale	BO	MUSICAL 4.0	contributo	MULT	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	62	180.900,00	23.400,00
31	Associazione Temporanea di Scopo L'Arboreto - Teatro Dimora I La Corte Ospitale	RN	Centro di Residenza Emilia-Romagna (L'ARBORETO - TEATRO DIMORA / LA CORTE OSPITALE)	contributo	MULT	CENTRO DI RESIDENZA	90	433.741,00	138.000,00
32	Fondazione I Teatri	RE	FESTIVAL APERTO	contributo	MULT	FESTIVAL SULLA SCENA CONTEMPORANEA INTERNAZIONALE organizzato da un teatro di tradizione	90	1.037.800,00	157.800,00
33	Associazione "Santarcangelo dei Teatri"	RN	Santarcangelo Festival	contributo	MULT	FESTIVAL SULLA SCENA CONTEMPORANEA INTERNAZIONALE	95	1.231.750,00	366.300,00
34	APS Arcigay "Il Cassero"	BO	Gender Bender Festival	contributo	MULT	FESTIVAL SULLA SCENA CONTEMPORANEA INTERNAZIONALE	83	254.573,60	96.500,00
35	Associazione culturale Città di Ebla APS	FC	Ipercorpo - Festival Internazionale delle Arti dal Vivo	contributo	MULT	FESTIVAL SULLA SCENA CONTEMPORANEA INTERNAZIONALE	80	215.200,00	34.700,00
36	Associazione Bologna Festival onlus	BO	BOLOGNA FESTIVAL	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE MUSICA CLASSICA SINFONICA di ambito sovregionale	89	1.633.600,00	142.500,00
37	Comune di Rimini	RN	SAGRA MUSICALE MALATESTIANA 2025-2027	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE MUSICA CLASSICA SINFONICA di ambito sovregionale	86	1.125.953,00	131.300,00
38	Associazione Ferrara Musica	FE	RASSEGNA CONCERTISTICA 2025-2027	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE MUSICA CLASSICA SINFONICA di ambito sovregionale	71	1.277.398,00	141.800,00
39	Fondazione "Accademia Filarmonica di Bologna ETS"	BO	Accademia Filarmonica di Bologna sul territorio	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA SINFONICA	74	420.400,00	53.700,00
40	Associazione musicale Angelo Mariani società cooperativa	RA	music@mariani.ra	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA SINFONICA	75	289.100,00	44.600,00
41	Associazione Musicale Estense APS	MO	Grandezze & Meraviglie - Festival Musicale Estense	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA ANTICA	83	181.350,00	51.700,00
42	Accademia Bizantina - Società Cooperativa	RA	Libera la musica	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA ANTICA	62	115.100,00	35.100,00

N.	SOGGETTO PROPONENTE	PROVINCIA sede legale/operativa	PROGETTO	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	Punteggio assegnato su 100	COSTO DI PROGETTO 2025 AMMISSIBILE (RIMODULATO IN RAPPORTO AL CONTRIBUTO RICONOSCIUTO)	CONTRIBUTO ANNUALE
43	Fondazione Musica Insieme	BO	I concerti/invito alla musica/musica per le scuole/che musica, ragazzi!/festival Respighi Bologna	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA DI AMBITO SOVRAREGIONALE	86	916.700,00	104.900,00
44	Fondazione Accademia internazionale di Imola - Incontri col Maestro - o.n.l.u.s.	BO	Imola Summer Music Academy and Festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	66	85.550,00	14.400,00
45	Amici della Musica - "Mario Pedrazzi" APS	MO	Progetto AdM 2025-2027: rassegne "Concerti d'Oggi" - "Autunno Musicale Nonantolano" - "Note di Passaggio"	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	62	106.500,00	16.000,00
46	Associazione Musicale "Conoscere la musica - Mario Pellegrini" APS ETS	BO	Trenta anni di musica	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	70	81.700,00	10.200,00
47	Emilia-Romagna Concerti Soc. coop. a r.l.	RA	CAPIRE LA MUSICA 2025/2027	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	60	281.300,00	37.900,00
48	Fondazione Orchestra Giovanile "Luigi Cherubini"	PC/RA	San Romualdo Giovani - rassegna musicale	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	70	135.400,00	14.400,00
49	Fondazione Teatro Rossini	RA	ROSSINI OPEN	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	67	142.685,36	15.500,00
50	Territori Culturali APS	RE	Buxus Consort Festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	70	163.100,00	24.100,00
51	Area Sismica APS	FC	Rassegne Musiche Extra-Ordinarie e Musica Inaudita	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CONTEMPORANEA	68	146.700,00	26.700,00
52	Fondazione Prometeo	PR	Rassegna Traiettorie	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CONTEMPORANEA	80	219.200,00	62.200,00
53	Sweet Soul Music - Associazione	BO	Porretta Soul Festival 37esima edizione	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI NON URBANI	82	347.400,00	74.900,00
54	Fondazione Val Tidone Musica	PC	Val Tidone Festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI NON URBANI	63	172.500,00	27.500,00
55	Fedro Società Cooperativa Sociale	PC	Festival Dal Mississippi al Po	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI NON URBANI	71	168.160,00	36.700,00
56	Blues Eye APS	RA	Spiagge Soul	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI NON URBANI	60	80.000,00	14.600,00
57	Fondazione Bologna in musica ETS	BO	Bologna Jazz Festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI URBANI	80	332.500,00	66.600,00

N.	SOGGETTO PROPONENTE	PROVINCIA sede legale/operativa	PROGETTO	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	Punteggio assegnato su 100	COSTO DI PROGETTO 2025 AMMISSIBILE (RIMODULATO IN RAPPORTO AL CONTRIBUTO RICONOSCIUTO)	CONTRIBUTO ANNUALE
58	Circolo - Associazione Culturale Piacenza Jazz Club - ANSPI - APS ETS	PC	PIACENZA JAZZ FEST E SUMMERTIME IN JAZZ	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI URBANI	74	298.386,00	43.000,00
59	Associazione "ParmaFrontiere ETS"	PR	Parmajazz Frontiere 2025-2027 "Generazioni/generazione"	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI URBANI	79	167.000,00	30.500,00
60	Fondazione Entroterre Ente del Terzo Settore	BO	Entroterre Festival- Emilia-Romagna	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	74	444.000,00	69.000,00
61	Associazione Locomotiv APS	BO	Express Festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	67	120.800,00	18.300,00
62	Associazione Culturale Retropop Live APS	FC	Acieloaperto	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	76	512.700,00	66.800,00
63	Associazione Ferrara Sotto Le Stelle APS	FE	Ferrara Sotto Le Stelle	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	70	286.800,00	67.800,00
64	Fondazione Teatro Comunale di Modena	MO	L'ALTRO SUONO FESTIVAL	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	74	330.571,00	54.600,00
65	Associazione Culturale Bronson APS	RA	FESTIVAL BEACHES BREW E TRANSMISSIONS	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	85	122.700,00	26.700,00
66	BALAMONDO ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE	FC	Balamondo World Music Festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	60	435.500,00	30.400,00
67	Materiali Musicali di Sangiorgi Giordano e C. S.A.S.	RA	Mei 25 - I primi trentanni	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	61	80.050,00	13.100,00
68	ASSOCIAZIONE CULTURALE "LUCE"	PR	Barezzi Festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	65	350.900,00	39.900,00
69	Estragon società cooperativa	BO	BOtanique	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	75	258.800,00	41.800,00
70	Fondazione Campori	MO	ARTI VIVE FESTIVAL	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	76	139.819,57	20.700,00
71	Hub Music Factory S.R.L.	MI/RN	Bay Fest 2025-2027	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	65	243.652,11	25.500,00
72	Circolo Arci Bolognesi APS	FE	ZION STATION FESTIVAL	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	63	105.700,00	11.400,00

N.	SOGGETTO PROPONENTE	PROVINCIA sede legale/operativa	PROGETTO	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	Punteggio assegnato su 100	COSTO DI PROGETTO 2025 AMMISSIBILE (RIMODULATO IN RAPPORTO AL CONTRIBUTO RICONOSCIUTO)	CONTRIBUTO ANNUALE
73	Fondazione "Rocca dei Bentivoglio"	BO	CORTI CHIESE E CORTILI 2025-2027	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA MULTIGENERE	73	122.870,00	17.500,00
74	Associazione Emilia Romagna Festival ETS	BO	Emilia Romagna Festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA MULTIGENERE	83	863.837,07	125.400,00
75	La Corelli società cooperativa	RA	Il viaggio dell'uomo	contributo	M	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	77	377.297,00	20.500,00
76	Orchestra dei Giovani Europei - Young Musicians European Orchestra Società Cooperativa	RA	GENIO e GIOVENTÙ	contributo	M	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	67	428.800,00	30.000,00
77	Ensemble Icarus APS	RE	Riflessi di strada: musica contemporanea e performance	contributo	M	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	67	80.000,00	6.100,00
78	Associazione "Perséphone, le pause del silenzio - ETS"	BO	ATTI SONORI e Orchestra del Baraccano	contributo	M	PRODUZIONE, DISTRIBUZIONE E RASSEGNE	71	258.500,00	28.500,00
79	ForlìMusica Associazione di Promozione sociale - APS	FC	FORLIMUSICA 2025-2027	contributo	M	PRODUZIONE, DISTRIBUZIONE E RASSEGNE	66	228.300,00	24.300,00
80	ErosAntEros APS	RA	POLIS Teatro Festival	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	82	249.300,00	39.300,00
81	Associazione Culturale Ca' Rossa APS	BO	PAROLA D'ATTORE	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	66	148.150,00	23.300,00
82	Comune di Marano sul Panaro	MO	FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO DEI RAGAZZI DI MARANO SUL PANARO	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	60	85.500,00	15.000,00
83	Artisti Drama APS	MO	LA CORSA DI FUOCHI	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	68	147.520,00	23.100,00
84	Associazione "Scenario ETS"	BO	Scenario Festival	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	81	105.300,00	19.300,00
85	Associazione "Micro Macro - ETS"	PR	INSOLITO FESTIVAL	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	79	147.300,00	22.400,00
86	TEATRO DUSE S.R.L. - IMPRESA SOCIALE	BO	DUSEgiovani	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	61	314.000,00	49.000,00
87	Centro Culturale Teatroaperto Società Cooperativa a r.l.	BO	Rassegna giovani Teatro Dehon	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	61	212.900,00	37.900,00

N.	SOGGETTO PROPONENTE	PROVINCIA sede legale/operativa	PROGETTO	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	Punteggio assegnato su 100	COSTO DI PROGETTO 2025 AMMISSIBILE (RIMODULATO IN RAPPORTO AL CONTRIBUTO RICONOSCIUTO)	CONTRIBUTO ANNUALE
88	Comune di Sarsina	FC	PLAUTUS FESTIVAL	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	75	244.000,00	45.800,00
89	Quinta Parete - APS	MO/RE	ARIA APERTA TEATRO FESTIVAL-OFF	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	66	85.943,00	12.300,00
90	Associazione PERMAR Ente del Terzo Settore	BO	PERMAR – COMPAGNIA MARIO PERROTTA 2025-2027	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE E RASSEGNE	82	364.000,00	55.000,00
91	KEPLER-452 - APS	BO	Kepler-452	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	77	80.000,00	13.800,00
92	Instabili Vaganti - APS	BO	Per un Teatro contemporaneo Eco Digitale Interculturale	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	80	181.075,69	35.700,00
93	Associazione Culturale Motus	RN	Attività compagnia Motus	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	89	552.668,00	123.100,00
94	Teatrino Giullare APS	BO	Il teatro come accesso al mondo	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	70	96.200,00	21.200,00
95	Associazione Tra un atto e l'altro APS	BO	ESSERCI! ESSERCI!	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	68	106.000,00	22.900,00
96	Associazione "Archivio Zeta ETS"	FI/BO	archiviozeta	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	72	162.870,00	29.600,00
97	Teatro della Valdoca di Cesare Ronconi & Mariangela Gualtieri s.n.c.	FC	Teatro Valdoca 2025/2027	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	80	162.050,00	41.700,00
98	Associazione Culturale "Le Belle Bandiere"	RA	LE BELLE BANDIERE - ATTIVITÀ DI PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE - TRIENNIO 2025-2027	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	80	137.701,10	32.700,00
99	Teatro della Centena - APS	RN	DENTRO IL MERAVIGLIOSO ISTANTE	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	63	88.600,00	18.600,00

N.	SOGGETTO PROPONENTE	PROVINCIA sede legale/operativa	PROGETTO	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	Punteggio assegnato su 100	COSTO DI PROGETTO 2025 AMMISSIBILE (RIMODULATO IN RAPPORTO AL CONTRIBUTO RICONOSCIUTO)	CONTRIBUTO ANNUALE
100	Associazione quotidiana.com - Associazione Culturale APS - ETS	RN	CAMPO DI GENIO	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	71	112.850,00	23.600,00
101	Associazione Culturale "Angelini-Serrani"	RN	PER UN CONTEMPORANEO TEATRO DI POESIA	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	73	83.700,00	18.700,00
102	Sciara Progetti Associazione di Promozione Sociale - Ente del Terzo Settore	PC	Scena Futura. Un teatro che costruisce futuri possibili	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	75	412.300,00	75.300,00
103	Sillaba società cooperativa - impresa sociale	FC	Più ascoltare che vedere	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	60	367.800,00	56.300,00
104	Le Tre Corde società cooperativa	BO	PROSPETTIVE TEATRALI SUL FEMMINILE TRA AUTORITÀ, ARCHETIPI CULTURALI E BIOGRAFISMO	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	71	189.453,32	45.000,00
105	Korekané - APS	RN	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE 2025-2027	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	60	137.400,00	28.400,00
106	Teatro dell'Orsa APS	RE	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE 2025-2027	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	69	249.350,00	47.100,00
107	Nerval Teatro APS	LI/RA	Comunità che si fanno teatro	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	65	88.200,00	11.200,00
108	Fraternal Compagnia APS	BO	MaskaRER	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	62	160.545,00	20.400,00
109	Associazione "Raffaello Sanzio - ETS"	FC	Societas	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE DI AMBITO	87	1.723.281,64	133.600,00
110	E società cooperativa	RA	E Production 2025-2027	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	90	424.956,01	79.900,00
111	Associazione "La Corte Ospitale"	RE	LA CORTE OSPITALE: nuove drammaturgie e linguaggi, giovani artisti, comunità	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	88	648.584,00	85.000,00
112	Teatro dei Venti APS	MO	La misura umana - Creazione artistica in comunità cooperanti	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	82	525.947,00	65.200,00
113	Centro Teatrale MaMiMò APS	RE	RITORNO AL FUTURO. Un progetto per la contaminazione di un teatro colto e popolare nella vita di tutti i giorni.	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	83	736.096,00	79.800,00

N.	SOGGETTO PROPONENTE	PROVINCIA sede legale/operativa	PROGETTO	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	Punteggio assegnato su 100	COSTO DI PROGETTO 2025 AMMISSIBILE (RIMODULATO IN RAPPORTO AL CONTRIBUTO RICONOSCIUTO)	CONTRIBUTO ANNUALE
114	NoveTeatro APS	RE	Molto vicino, molto lontano. I conflitti nella società, nell'individuo, nella storia dei popoli	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	66	418.867,25	41.000,00
115	Laminarie Associazione Culturale A.P.S.	BO	LAMINARIE/DOM la cupola del Pilastro	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	72	196.700,00	34.700,00
116	Associazione "Teatro Ridotto"	BO	Triennio 2025-27	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	73	84.200,00	15.700,00
117	Teatro delle Temperie APS	BO	VIVO DAL VIVO	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	67	255.350,00	33.900,00
118	Associazione "Europa Teatri - ETS"	PR	R-esistente	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	66	160.000,00	20.000,00
119	Teatro del Cerchio - Associazione di Promozione Sociale	PR	ENTROP-I.A.	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	76	277.600,00	26.600,00
120	Associazione "Città Teatro"	RN	Teatro e(è il) mondo: utopie possibili	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	60	123.900,00	18.500,00
121	Teatro Europeo Plautino società cooperativa	RN	CLASSICI D'AVANGUARDIA 4.0	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	62	447.268,00	34.800,00
122	Bialystok Produzioni di Massimiliano Venturi	RA	BURATTINI ALLA RISCOSSA! Per un teatro popolare del Delta del Po	contributo	P	RASSEGNE E FESTIVAL TEATRO RAGAZZI E DI FIGURA	70	89.000,00	11.000,00
123	Teatro Evento Società Cooperativa Sociale	MO	SPLENDE UN LUME LÀ NELLA SALA	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE TEATRO RAGAZZI E DI FIGURA	71	395.605,00	49.300,00
124	Società Cooperativa Fratelli di Taglia	RN	COMPAGNIA FRATELLI DI TAGLIA PRODUZIONE DISTRIBUZIONE	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE TEATRO RAGAZZI E DI FIGURA	70	371.500,00	50.500,00
125	Teatro del Drago società cooperativa sociale onlus	RA	TEATRO DEL DRAGO	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE TEATRO RAGAZZI E DI FIGURA	83	492.400,00	97.400,00
126	ALTMUSIC S.R.L.	BO	IN SCENA PER IL FUTURO	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE TEATRO RAGAZZI E DI FIGURA	69	706.400,00	54.400,00
127	INSCENA S.R.L.	RE	PER LA TUTELA E LA PROMOZIONE DELL'OPERETTA E DI NUOVE FORME DI TEATRO MUSICALE	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI TEATRO MUSICALE E OPERETTE	64	404.800,00	32.300,00

N.	SOGGETTO PROPONENTE	PROVINCIA sede legale/operativa	PROGETTO	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	Punteggio assegnato su 100	COSTO DI PROGETTO 2025 AMMISSIBILE (RIMODULATO IN RAPPORTO AL CONTRIBUTO RICONOSCIUTO)	CONTRIBUTO ANNUALE
128	Associazione "ITAER - Istituto di Teatro Antico Emilia Romagna"	PC	Festival di Teatro Antico di Veleia	contributo	P	FESTIVAL IN AREE ARCHEOLOGICHE	75	394.800,00	94.800,00
129	Solares Fondazione delle Arti	PR	Attività teatrale di produzione e distribuzione	contributo	P	Centri di produzione	77	1.123.460,00	149.500,00
130	Ravenna Teatro società cooperativa	RA	Ravenna Teatro	contributo	P	Centri di produzione	95	1.816.370,00	175.700,00
131	Teatro Gioco Vita s.r.l.	PC	Teatro Gioco Vita: generazioni d'ombre	contributo	P	Centri di produzione	84	1.570.290,00	153.800,00
132	La Baracca società cooperativa sociale o.n.l.u.s.	BO	La Baracca Testoni Ragazzi	contributo	P	Centri di produzione	90	1.903.200,00	174.200,00
133	Teatro dell'Argine Coop. Sociale	BO	Per un Teatro di promozione umana - progetto triennale 2025-2027	contributo	P	Centri di produzione	81	880.700,00	98.700,00
134	Elsinor società cooperativa sociale	MI/FC	Il luogo dello sguardo	contributo	P	Centri di produzione	85	791.357,59	67.200,00
135	Accademia Perduta - Romagna Teatri - Società cooperativa a responsabilità limitata	FC/RA	ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI: Centro di produzione teatrale di innovazione e di comunità	contributo	P	Centri di produzione	84	3.815.741,00	270.800,00
136	L'altra società cooperativa o.n.l.u.s.	BO	TEATRI DI VITA 2025-2027	contributo	P	Centri di produzione	79	1.193.900,00	106.400,00
137	Fondazione Teatro Due	PR	TRIENNIO 2025-2027	contributo	P	Teatro delle Città	85	3.689.220,00	441.600,00
138	Associazione "Teatro Necessario ETS"	PR	Teatro Necessario Circo - Centro Nazionale di Produzione di Circo Contemporaneo	contributo	C	CENTRO DI PRODUZIONE CIRCO CONTEMPORANEO	84	476.100,00	36.100,00
139	Manicomics Teatro Piccola Società Cooperativa a responsabilità limitata	PC	Manicomics Teatro Circo HUB	contributo	C	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CIRCO CONTEMPORANEO	88	404.200,00	34.400,00
140	Associazione "Compagnia Nando e Maila ETS"	BO	Risonanze	contributo	C	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CIRCO CONTEMPORANEO	76	306.400,00	16.800,00
141	Dinamica APS	RE	DINAMICO FESTIVAL	contributo	C	FESTIVAL E RASSEGNE DI CIRCO CONTEMPORANEO	81	199.120,00	22.000,00
142	Associazione "Ferrara Buskers Festival ETS"	FE	Ferrara Buskers Festival	contributo	C	FESTIVAL E RASSEGNE DI CIRCO CONTEMPORANEO E ARTE DI STRADA	88	327.300,00	44.200,00

N.	SOGGETTO PROPONENTE	PROVINCIA sede legale/operativa	PROGETTO	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	Punteggio assegnato su 100	COSTO DI PROGETTO 2025 AMMISSIBILE (RIMODULATO IN RAPPORTO AL CONTRIBUTIVO RICONOSCIUTO)	CONTRIBUTO ANNUALE
143	Associazione Culturale Ultimo Punto	RN	Artisti in Piazza - Pennabilli Festival	contributo	C	FESTIVAL E RASSEGNE DI CIRCO CONTEMPORANEO E ARTE DI STRADA	79	443.800,00	49.600,00
144	Pro Loco Santa Sofia APS	FC	di Strada in Strada Festival Internazionale Arti Performative Circo Teatro & Musica	contributo	C	FESTIVAL E RASSEGNE DI CIRCO CONTEMPORANEO E ARTE DI STRADA	68	180.700,00	15.000,00
145	ARTINCIRCO associazione di promozione sociale	BO	ARTinCIRCO	contributo	C	FESTIVAL E RASSEGNE DI CIRCO CONTEMPORANEO E ARTE DI STRADA	66	183.600,00	13.600,00
146	L'UFFICIO INCREDIBILE APS	PR	FESTIVAL INCREDIBILE: rassegna itinerante di circo contemporaneo e arte di strada	contributo	C	FESTIVAL E RASSEGNE DI CIRCO CONTEMPORANEO E ARTE DI STRADA	60	107.500,00	8.500,00
147	Associazione "Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna ETS"	BO	Stanze di Teatro Carcere	convenzione di coordinamento		Coordinamento	91	107.000,00	70.000,00
148	Fondazione Ravenna Manifestazioni (capofila coordinamento Teatri di tradizione)	RA	COORDINAMENTO dei TEATRI DI TRADIZIONE DELL'EMILIA ROMAGNA	convenzione di coordinamento		Coordinamento	95	9.303.189,76	1.050.000,00
149	Associazione "JAZZ NETWORK ETS"	RA	Attività di coordinamento e promozione del settore del jazz e delle musiche affini	convenzione di coordinamento		Coordinamento	88	763.058,00	200.000,00
150	Cantieri Danza APS	RA	Rete Anticorpi, Anticorpi XL e Festival Ammutinamenti	convenzione di coordinamento		Coordinamento	92	225.000,00	60.000,00
151	Associazione Riccione Teatro	RN	INNOVAZIONE DRAMMATURGICA E PROMOZIONE TEATRALE: PROGETTO ARTISTICO DI RICCIONE TEATRO	convenzione di coordinamento		Coordinamento	82	221.267,00	74.000,00
152	Xing APS	BO	Xing Live Arts	convenzione di coordinamento		Coordinamento	60	163.100,00	73.100,00
153	Pierrot Lunaire APS	BO	AngelicA: musica magnetica	convenzione di coordinamento		Coordinamento	85	429.600,00	173.000,00
legenda GENERE: P: PROSA /D: DANZA / M: MUSICA / C: CIRCO CONTEMPORANEO / MULT: MULTIDISCIPLINARE								TOTALE CONTRIBUTI	10.096.400,00

ALLEGATO B**PROGETTI NON AMMESSI A CONTRIBUTO PER IL MANCATO RAGGIUNGIMENTO DEL PUNTEGGIO MINIMO DI 60/100 (paragrafo 8 dell'Avviso pubblico approvato con DGR 123/2025)**

N.	Soggetto	Sede legale / sede operativa	PR s.o.	PROGETTO	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	Punteggio assegnato su 100
1	ART. 4 SRL Unipersonale	Bologna	BO	Festival Caaterina Sforza di Forlì. L'Anticonformista	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE	50
2	Basso Profilo Impresa Sociale	Ferrara	FE	Darsena Elettronica	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE	54
3	Comune di Fidenza	Fidenza	PR	Fidenz@Rte - Dentro i Festival	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE	45
4	P.K.D. - Piacenza Kultur Dom APS	Piacenza	PC	Palcoscenico Piacenza, un triennio di cultura e innovazione teatrale	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE	53
5	Compagnia della Corona APS	Zola Predosa	BO	Compagnia della Corona - Produzione 2025-2027	contributo	MULT	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	52
6	Orchestra Sinfonica D'Este	Ferrara	FE	Orchestra Sinfonica D'Este	contributo	MULT	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	56
7	Accademia Italiana del Clarinetto	Cesena	PR	Clarinetomania	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	58
8	Modena Musica Sacra Aps	Modena	MO	Musicalvoto - 6a Edizione	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	56
9	Il Lato Oscuro della Costa APS	Ravenna	RA	Under Festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CONTEMPORANEA	58
10	Radio Bruno soc. coop.	Carpi	MO	Radio Bruno Estate	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CONTEMPORANEA	39
11	Pulp Concerti srl	Rimini	RN	Cervia Summer Fest	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CONTEMPORANEA	48
12	Comune di Albinea	Albinea	RE	Albinea Jazz Festival tra natura, arte e storia	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI NON URBANI	57

13	Associazione 7 Virtual Jazz Club APS/ETS	Ferrara	FE	7VJC Village & Academy	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI URBANI	49
14	Comune di Codigoro	Codigoro	FE	#CODISHOW	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	51
15	Laredo srlcr	Forli-Cesena	FC	Rock Beach Festival 2025-2027	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	50
16	Grande Stazione Srl	Casalecchio di Reno	BO	Sequoie Music Park	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	57
17	Reno galliera Symphonic Band APS	Bologna	BO	Incontri in stile	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	48
18	Fondazione Verdeblu	Bellaria Igea Marina	RN	Bellaria Igea Marina Città della musica	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA MULTIGENERE	43
19	Rockin1000 S.R.L. S.B.	Cesena	FC	Rockin'1000 Local Gigs	contributo	M	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	40
20	Unione della Valconca	San Clemente	RN	Mille e una notte in Valconca	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	45
21	AGIDI SRL	Modena	MO	Produzione e distribuzione Agidi srl	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	58
22	Corvino Produzioni S.A.S.	Bologna	BO	Produzione e distribuzione triennio 2025-27	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	52
23	Teatro Ebasko APS	Bologna	BO	Teatro Ebasko APS	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	56
24	Blow-Up Academy APS	Ferrara	FE	La Pianura della Creatività	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	46

Legenda Genere: P: prosa/ D: danza/M:musica/ C: circo contemporaneo /Mult: multidisciplinare

ALLEGATO C**PROGETTI NON AMMESSI A VALUTAZIONE PER MANCANZA DEI REQUISITI DI AMMISSIBILITA' O PER ALTRA CAUSA DI INAMMISSIBILITA' AI SENSI DALL'AVVISO APPROVATO CON DGR 123/2025**

N.	Soggetto	Sede legale	PR	Progetto	Modalità di concorso richiesta	Genere	Motivazione della non ammissione a valutazione
1	Comune di Mirandola	Mirandola	MO	Mirandola Città della Musica	Contributo	M	Inammissibilità della domanda presentata in quanto non risultava firmata dal soggetto delegato alla firma, in nessuna delle due modalità previste dall'Avviso al par. 7.1
2	Associazione Culturale Caracò	Bologna	BO	REPERTORIO	Contributo	P	Manca del requisito indicato al par. 3 lettera c) dell'Avviso <i>"rispettare i contratti collettivi di lavoro con regolare versamento degli oneri previdenziali e assicurativi"</i>
3	Filarmonica di Modena Srl impresa sociale	Modena	MO	Oltre le Note – Tradizione, Tecnologia e Inclusione	Contributo	MULT	Manca del requisito indicato al par. 3 lettera b) dell'Avviso: <i>"avere svolto attività nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno 3 anni, con programmazione regolare e continuativa nella tipologia per la quale viene presentata la domanda, alla data di scadenza del presente Avviso; in caso di rassegna o festival, deve trattarsi almeno della quarta edizione"</i>
4	Alchemica - APS	Bologna	BO	Porretta Prog Legacy	Contributo	MULT	Manca del requisito indicato al par. 3 lettera b) dell'Avviso: <i>"avere svolto attività nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno 3 anni, con programmazione regolare e continuativa nella tipologia per la quale viene presentata la domanda, alla data di scadenza del presente Avviso; in caso di rassegna o festival, deve trattarsi almeno della quarta edizione"</i>

5	APS CreAzione	San Lazzaro di Savena	BO	UN TEATRO PER CRESCERE / UN TEATRO PER RIDERE / UN TEATRO PER PENSARE - Rassegne Teatrali presso Auditorium Spazio Binario - Zola Predosa	Contributo	P	Mancanza del requisito indicato al par. 3 punto f) dell'Avviso: <i>“presentare un bilancio delle attività progettuali che preveda un totale di costi non inferiore a € 80.000,00 per ciascun anno del triennio di riferimento”</i>
6	Associazione Culturale Panicarte	Valsamoggia	BO	PIPAF - PerformAzioni International Festival	Contributo	MULT	Mancanza del requisito indicato al par. 3 lettera b) dell'Avviso: <i>“avere svolto attività nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno 3 anni, con programmazione regolare e continuativa nella tipologia per la quale viene presentata la domanda, alla data di scadenza del presente Avviso; in caso di rassegna o festival, deve trattarsi almeno della quarta edizione”</i> . Anche a seguito delle controdeduzioni presentate nei termini, si conferma la mancanza del requisito, in quanto l'associazione culturale Panicarte non ha dimostrato di aver avuto la gestione - organizzativa, amministrativa e finanziaria - delle tre edizioni precedenti del festival candidato.

7	Associazione culturale Telemaco odv	Gatteo	FC	Romagna: the Music of Welcome	Contributo	MULT	Mancanza del requisito indicato al par. 3 lettera b) dell'Avviso: "avere svolto attività nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno 3 anni, con programmazione regolare e continuativa nella tipologia per la quale viene presentata la domanda, alla data di scadenza del presente Avviso; in caso di rassegna o festival, deve trattarsi almeno della quarta edizione"
8	Conservatorio statale di Musica G.B. Martini	Bologna	BO	Rassegna musicale "Maestri del Martini"	Contributo	MULT	Mancanza del requisito indicato al par. 3 lettera c) dell'Avviso "rispettare i contratti collettivi di lavoro con regolare versamento degli oneri previdenziali e assicurativi"
9	Fondazione Teatro G. Borgatti	Cento	FE	Musica e Arte a Cento	Contributo	M	Mancanza del requisito indicato al par. 3 lettera b) dell'Avviso: "avere svolto attività nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno 3 anni, con programmazione regolare e continuativa nella tipologia per la quale viene presentata la domanda, alla data di scadenza del presente Avviso; in caso di rassegna o festival, deve trattarsi almeno della quarta edizione".
10	On Art A.P.S.	Reggio Emilia	RE	Trame-Storie e innovazione	Contributo	P	Mancanza del requisito indicato al par. 3 punto f) dell'Avviso: "presentare un bilancio delle attività progettuali che preveda un totale di costi non inferiore a € 80.000,00 per ciascun anno del triennio di riferimento"

11	Teatro Casalgrande Soc. coop.	Casalgrande	RE	FUORI! Rassegna multidisciplinare per menti curiose	Contributo	MULT	Mancanza del requisito indicato al par. 3 lettera b) dell'Avviso: <i>“avere svolto attività nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno 3 anni, con programmazione regolare e continuativa nella tipologia per la quale viene presentata la domanda, alla data di scadenza del presente Avviso; in caso di rassegna o festival, deve trattarsi almeno della quarta edizione”</i> . Anche a seguito delle controdeduzioni presentate oltre i termini da Teatro Casalgrande Soc. coop., si conferma la mancanza del requisito.
12	Teatro delle Forchette Aps	Forlì	FC	ATTO UNICO - FESTIVAL TEATRALE DI IBRIDAZIONE DEI LINGUAGGI - ED. 2025-2026-2027	Contributo	P	Mancanza del requisito indicato al par. 3 lettera f) dell'Avviso: <i>“presentare un bilancio delle attività progettuali che preveda un totale di costi non inferiore a € 80.000,00 per ciascun anno del triennio di riferimento”</i>
13	Quartolato Aps	Cesena	FC	QUARTOLATO FESTIVAL	Contributo	M	Mancata risposta alla richiesta di regolarizzazione documentale di cui al par. 7.4 dell'Avviso
14	L'Accento s.r.l.	Cento	FE	BAILAMOS TOUR	Contributo	D	Mancata risposta alla richiesta di regolarizzazione documentale di cui al par. 7.4 dell'Avviso
15	L'Accento s.r.l.	Cento	FE	RIDO SUI MONTI TOUR	Convenzione di Coordinamento		Mancata risposta alla richiesta di regolarizzazione documentale di cui al par. 7.4 dell'Avviso

Legenda Genere: P: prosa/ D: danza/M:musica/ C: circo contemporaneo /Mult: multidisciplinare

ALLEGATO D

**SCHEMA DI CONVENZIONE
PER ATTIVITÀ DI COORDINAMENTO E PROMOZIONE DI SETTORI SPECIFICI
DELLO SPETTACOLO DAL VIVO**

TRA

....., C.F., con sede in, nella
persona del legale rappresentante

E

REGIONE EMILIA-ROMAGNA, C.F. 80062590379 con sede in Viale Aldo
Moro 52 - 40127 Bologna, di seguito Regione, nella persona del
Responsabile del Settore Attività culturali, Economia della
Cultura, Giovani,

Premesso che:

- la Regione, ai sensi della L.R. n. 13 del 5 luglio 1999, art. 7,
favorisce la realizzazione di attività di spettacolo aventi ad
oggetto iniziative di rilievo regionale, in particolare come
stabilito al comma 2, tramite la stipula di convenzioni con
soggetti pubblici e privati la cui attività concorre al
raggiungimento degli obiettivi generali della legge;
- il Programma regionale in materia di spettacolo 2025-2027
approvato con la deliberazione dell'Assemblea legislativa n. 168
del 11 giugno 2024 (di seguito indicato come Programma regionale)
definisce, tra l'altro, le finalità e gli obiettivi regionali, le
tipologie di intervento regionale, le modalità del concorso
regionale alle spese correnti delle attività di spettacolo tra le
quali figurano le convenzioni per attività di coordinamento e
promozione di spettatori specifici dello spettacolo dal vivo;
- l'Avviso per la presentazione di progetti relativi ad attività di
spettacolo dal vivo per il triennio 2025-2027, approvato con la
delibera n. 123 del 3.2.2025, (di seguito indicato come Avviso
pubblico) stabilisce termini, modalità e contenuti delle
Convenzioni;
- la delibera della Giunta regionale n..... del con la quale la
Regione ha approvato i progetti da finanziare attraverso
convenzioni con i soggetti di cui all'Allegato A della medesima
deliberazione;
- il soggetto attuatore (denominazione):
 - risponde ai requisiti indicati al paragrafo 3 dell'Avviso;
 - ha presentato un progetto per il triennio 2025-2027 ed un
programma di attività per l'anno 2025 che:
 - o rispondono alle finalità generali e agli obiettivi
indicati alla sezione A punto 1 del Programma regionale,

e rientrano nelle tipologie di intervento prioritarie indicate al punto 2 dello stesso, ed in particolare.....

- o sono stati approvati con la deliberazione della Giunta regionale n..... del con la quale la Regione ha approvato anche lo schema della presente convenzione;

Tutto ciò premesso e considerato;

Si conviene e si stipula quanto segue:

ART. 1 Oggetto

La Regione e sottoscrivono la presente convenzione per regolare la realizzazione delle attività di coordinamento e promozione di settori specifici dello spettacolo dal vivo relative al progetto triennale 2025-2027 (Prot. n.) approvato con la D.G.R. n. del

ART. 2 Impegni del soggetto attuatore (denominazione)

Il soggetto attuatore (denominazione) si impegna a realizzare le attività dettagliatamente descritte nel proprio progetto 2025-2027 e di seguito sintetizzate:

-
-

Tali attività prevedono un costo complessivo ammissibile per l'anno 2025 pari ad €, per l'anno 2026 pari ad €....., per l'anno 2027 pari ad €.....

ART. 3 Impegni della Regione

La Regione concede al soggetto attuatore (denominazione) un contributo per l'anno 2025 pari ad Euro, che verrà liquidato, successivamente alla stipula della presente Convenzione, con le seguenti modalità:

- una prima tranche, per un ammontare complessivo, comunque, non superiore al 70 per cento del contributo annuale concesso, a seguito della presentazione da parte del soggetto attuatore (denominazione) di una dichiarazione di avere sostenuto costi e/o assunto obblighi di spesa in rapporto percentuale sui costi complessivi del progetto non inferiore alla percentuale del contributo richiesto;
- saldo della quota restante a conclusione del progetto e a seguito della presentazione, entro il 31 marzo 2026, da parte del soggetto attuatore (denominazione) della documentazione di cui al paragrafo 13.1 dell'Avviso pubblico.

Nei successivi anni 2026 e 2027, al fine di garantire la continuità delle azioni programmate nel triennio di riferimento, l'ammontare del contributo regionale rimarrà invariato, fatto salvo quanto indicato ai successivi artt. 5 e 6; il contributo verrà assegnato annualmente in relazione alle effettive disponibilità che saranno

recate dal bilancio regionale e previa presentazione della documentazione di cui al successivo articolo 4.

I contributi concessi per gli anni 2026 e 2027 saranno liquidati con le modalità stabilite per il 2025.

ART. 4 Documentazione da trasmettere e termini di presentazione per gli anni successivi al primo

Per gli anni 2026 e 2027, il contributo verrà assegnato successivamente alla presentazione da parte soggetto attuatore (denominazione) del programma annuale di attività - costituito dalla relazione di attività e relativa scheda sintetica e dallo schema di bilancio preventivo - con le modalità indicate dall'Avviso al paragrafo 13.1, secondo i seguenti termini: per l'anno 2026 entro il 15 febbraio 2026, per l'anno 2027 entro il 15 febbraio 2027.

Annualmente, il soggetto attuatore (denominazione) dovrà inoltre trasmettere alla Regione, con le modalità indicate dall'Avviso al paragrafo 13.1, il consuntivo di attività svolta nell'anno precedente - costituito dalla relazione di attività e relativa scheda sintetica e dallo schema di bilancio consuntivo - secondo i seguenti termini: per l'anno 2026 entro il 31 marzo 2027, per l'anno 2027 entro il 31 marzo 2028.

ART. 5 Revoca e riduzione del contributo assegnato

Nel caso si rilevi dalla documentazione trasmessa a consuntivo una mancata o parziale attuazione delle attività preventivate per l'anno di riferimento, la Regione si riserva la facoltà di revocare o rideterminare il contributo, procedendo se necessario al recupero delle somme eventualmente già erogate.

La Regione provvederà alla revoca del contributo nel caso in cui:

- le risultanze dei controlli di legge sulle dichiarazioni sostitutive di atti di notorietà lo rendessero necessario;
- il programma annuale di attività non venga realizzato o la sua realizzazione non risulti conforme, nel contenuto e nei risultati conseguiti, al progetto/programma per il quale era stato riconosciuto il contributo, se questo è dovuto a variazioni sostanziali in corso d'opera non comunicate alla Regione o da quest'ultima non approvate;
- in fase di rendicontazione non sia rispettata la soglia di accesso minima indicata al paragrafo 3 lett. f) dell'Avviso, ridotta del 15%;
- durante l'esecuzione del progetto ed entro la data del pagamento del saldo del contributo, il soggetto attuatore (denominazione) perda uno o più requisiti di ammissibilità di cui al paragrafo 3 dell'Avviso;
- il soggetto attuatore (denominazione) comunichi la rinuncia al contributo.

In caso di presentazione della rendicontazione finale oltre i 15 giorni dalla data di invio dell'invito a procedere, si provvederà ad applicare una sanzione con la revoca parziale nella misura del 40% del contributo liquidabile sulla base della rendicontazione presentata, se il ritardo non supera i 30 giorni dalla scadenza inizialmente prevista. Ritardi superiori ai 30 giorni verranno sanzionati con la revoca totale del contributo.

La Regione potrà procedere a ridurre il contributo in fase di presentazione del programma annuale di attività o nel caso di variazioni sostanziali debitamente motivate intervenute nel programma da presentare entro il 31 agosto, che prevedono una riduzione per un importo superiore al 15% del costo annuale complessivo rispetto al progetto per il triennio 2025-2027 approvato con la deliberazione della Giunta regionale n. del, come previsto ai paragrafi 11.1 e 14.2 dell'Avviso.

La Regione provvederà a ridurre il contributo nel caso in cui, a consuntivo, risulti:

- superiore all'80% del costo complessivo consuntivato: in tal caso il suo ammontare verrà ridotto al valore dell'80%;
- superiore al deficit originato dalla differenza tra costi e ricavi: in tal caso il suo ammontare verrà ridotto al valore del deficit stesso;
- che il costo consuntivato dell'attività svolta riveli una diminuzione superiore al 15% rispetto al costo preventivato approvato, purché non siano intervenute variazioni sostanziali al programma di attività, debitamente comunicate e successivamente approvate; in questo caso il contributo verrà ridotto di un valore pari alla differenza in termini percentuali tra il costo consuntivato e il costo preventivato, per la sola parte che eccede la soglia del quindici per cento.

ART. 6 Obblighi del beneficiario

Il soggetto attuatore (denominazione) è tenuto a:

- a) comunicare alla Regione le variazioni indicate al paragrafo 11 dell'Avviso pubblico;
- b) trasmettere via e-mail alla Regione (spettacolo@regione.emilia-romagna.it) il programma definitivo delle attività previste dal progetto sostenuto, qualora esso non sia stato presentato in fase di domanda;
- c) evidenziare che il progetto è stato realizzato "con il contributo della Regione Emilia-Romagna" e/o apporre il logo della Regione su tutti i documenti informativi, pubblicitari e promozionali (manifesti cartacei, digitali, pagina web e social network) relativi al progetto finanziato;
- d) informare la Regione della programmazione di eventi, attività e conferenze stampa di progetto con congruo preavviso, qualora

le date non siano state indicate nel programma annuale già presentato;

- e) comunicare formale rinuncia al contributo stesso nel caso in cui si verifichi qualsiasi impedimento alla realizzazione del progetto, tramite PEC firmata dal legale rappresentante all'indirizzo: servcult@postacert.regione.emilia-romagna.it;
- f) rispettare gli obblighi di pubblicazione previsti dalla L. 124/2017: in particolare i beneficiari di cui all'art. 1, comma 125 della suddetta legge devono pubblicare nei propri siti internet o analoghi portali digitali, entro il 30 giugno di ogni anno, le informazioni concernenti le concessioni di contributi/finanziamenti pubblici, ivi indicati, effettivamente erogati nell'esercizio finanziario precedente. L'obbligo di pubblicazione di cui ai commi 125, 125-bis e 126 non si applica ove l'importo monetario di sovvenzioni, sussidi, vantaggi, contributi o aiuti, in denaro o in natura, privi di natura corrispettiva, retributiva o risarcitoria effettivamente erogati al soggetto beneficiario sia inferiore a 10.000 euro nel periodo considerato;
- g) applicare la normativa in materia di previdenza, assistenza e assicurazione sul lavoro del personale artistico, tecnico, amministrativo assunto, anche a tempo determinato, con versamento di ogni contributo di legge e rispettare le norme in materia di prevenzione degli infortuni sui luoghi di lavoro e delle malattie professionali, della sicurezza sui luoghi di lavoro, dei contratti collettivi di lavoro, nonché le norme in materia fiscale e tributaria;
- h) conservare presso la propria sede legale copia di tutta la documentazione contabile, in regola con la normativa civilistica, fiscale e tributaria per un periodo di cinque anni a partire dalla conclusione del progetto;
- i) fornire alla Regione dati e informazioni, anche in forma aggregata, sull'andamento della propria attività, ai fini dell'attività regionale di osservatorio sulle realtà di spettacolo prevista all'art. 8 della L.R. 13/1999 e delle attività di comunicazione regionale;
- j) collaborare con la Regione nell'implementazione dell'applicativo "Cartellone";
- k) impegnarsi a non utilizzare prodotti in plastica monouso, elencati all'art. 4 della direttiva (UE)2019/904, in caso di somministrazione di cibi e bevande.

ART. 7 Verifiche

La Regione procederà a verifiche amministrativo-contabili sulla veridicità delle dichiarazioni rese dal soggetto attuatore (denominazione) anche accedendo alla documentazione conservata presso la sede del soggetto attuatore, al fine di accertare la regolarità dei bilanci e della documentazione inerente alle

attività finanziate e alle spese sostenute, ai sensi di legge ed in particolare del D.P.R. 445/2000

ART. 8 Validità e durata

La presente convenzione ha validità per tre anni a decorrere dalla data di sottoscrizione dell'ultimo firmatario. Resta in ogni caso valida in relazione alla trasmissione della documentazione prevista al precedente art. 4 e ai relativi adempimenti amministrativi e contabili.

Eventuali modifiche o integrazioni alla presente Convenzione vengono concordate fra le parti, a seguito di proposte motivate o di intervenute esigenze da parte dei contraenti.

Nel caso in cui, negli anni successivi al 2025, il soggetto attuatore (denominazione) non risponda più alle caratteristiche sulla base delle quali è stata stipulata la Convenzione, la Regione può risolvere la Convenzione stessa.

L'eventuale disdetta ovvero il recesso dalla presente convenzione prima della scadenza dovrà essere comunicata in forma scritta.

ART. 9 Informazione antimafia

(per i casi in cui è richiesta l'informazione antimafia)

La Regione e il soggetto attuatore (denominazione) si danno reciprocamente atto che la presente Convenzione, qualora sottoscritta in ragione dell'urgenza in assenza delle informazioni prescritte dall'art. 91 "Informazione antimafia" del D.Lgs. n. 159/2011, così come modificato dal D.Lgs. n. 218/2012 relativamente al soggetto attuatore (denominazione), viene assoggettata a condizione risolutiva espressa ai sensi e per quanto previsto dall'art. 92, terzo comma del sopra citato D.Lgs. n. 159/2011. Pertanto, nel caso in cui le suddette informazioni risultino pregiudizievoli, la Regione ha diritto a recedere dalla Convenzione dandone semplice comunicazione scritta al soggetto attuatore (denominazione). Il recesso non dà titolo al soggetto attuatore (denominazione) a pretendere ulteriori risarcimenti oltre i pagamenti ed i rimborsi eventualmente dovuti in base al sopra citato art.92, comma terzo, del D.Lgs. n. 159/2011.

Art. 10 Foro Competente

Per la risoluzione di tutte le controversie inerenti alla validità, all'efficacia, all'interpretazione e all'esecuzione della presente convenzione il Foro competente è quello di Bologna.

Art. 11 Spese di registrazione e di bollo

Il presente atto sarà registrato solo in caso d'uso ai sensi del D.P.R. 26 aprile 1986, n. 131 e successive modifiche ed integrazioni, a cura e spese della parte richiedente.

L'imposta di bollo è a carico del soggetto realizzatore del progetto.

Letto, confermato e sottoscritto digitalmente.

Per la Regione Emilia-Romagna

Il Responsabile del Settore Attività culturali, Economia della
Cultura, Giovani

.....

Per

Il Legale Rappresentante

.....

REGIONE EMILIA-ROMAGNA
Atti amministrativi
GIUNTA REGIONALE

Gianni Cottafavi, Responsabile di SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA, GIOVANI esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 2376/2024 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di legittimità in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2025/1086

IN FEDE

Gianni Cottafavi

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Morena Diazzi, Direttore generale della DIREZIONE GENERALE CONOSCENZA, RICERCA, LAVORO, IMPRESE esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 2376/2024 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di merito in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2025/1086

IN FEDE

Morena Diazzi

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Delibera Num. 1067 del 30/06/2025

Seduta Num. 29

OMISSIS

Il Segretario

Fabi Massimo

Servizi Affari della Presidenza

Firmato digitalmente dal Responsabile Roberta Bianchedi