



Le sedi di spettacolo in Emilia-Romagna 2025

Osservatorio dello Spettacolo della Regione Emilia-Romagna

Settore Attività culturali, Economia della Cultura, Giovani

Coordinamento delle attività del Tavolo Tecnico dell'Osservatorio dello Spettacolo
Regione Emilia-Romagna – ATER

Analisi ed elaborazioni a cura di Giuseppe Aiello e Susanna Bellavigna

Si ringrazia Giorgia Venturi per la collaborazione

Anno di pubblicazione 2025

© Creative Commons License



Quest'opera è rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione-Non commerciale-Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale (CC BY-NC-SA 4.0)

Per leggere una copia della licenza visita il sito web: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



Le sedi di spettacolo in Emilia-Romagna 2025

OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO | **MONITORAGGIO**

INDICE

PREMESSA	1
1. SEDI DI SPETTACOLO IN EMILIA-ROMAGNA	3
1.1 DISTRIBUZIONE GEOGRAFICA DELLE SEDI DI SPETTACOLO E POPOLAZIONE	3
1.2 I TEATRI STORICI IN EMILIA-ROMAGNA.....	5
1.3 SEDI DI SPETTACOLO E POPOLAZIONE	7
1.3.1 <i>Sedi di spettacolo e popolazione – Comuni non capoluogo</i>	7
1.4 SEDI DI SPETTACOLO NEI COMUNI MONTANI.....	11
1.5 SEDI DI SPETTACOLO: PROPRIETÀ E GESTIONE	13
1.6 SEDI DI SPETTACOLO: TIPOLOGIE DI SEDI, DI SPETTACOLO E DI PROGRAMMAZIONE	17
2. FOCUS: I TEATRI DELL’EMILIA-ROMAGNA COLPITI DALL’ALLUVIONE DI MAGGIO 2023	21
APPENDICE	23
APPENDICE A – QUESTIONARIO ALLE SEDI DI SPETTACOLO.....	23

PREMESSA

Il rapporto sulle sedi di spettacolo in Emilia-Romagna approfondisce la distribuzione territoriale e le principali caratteristiche - quali proprietà, gestione, tipologie di spettacolo ed altro ancora - dei teatri della regione.

Ha lo scopo di offrire elementi di conoscenza sulla presenza di questi importanti luoghi di cultura che da sempre rappresentano, per le comunità a cui appartengono e non solo, un'occasione di conoscenza della realtà sociale nelle sue diverse articolazioni, una possibilità di crescita di identità collettiva e una opportunità di racconto e di rappresentazione.

Lo studio e le elaborazioni di questo rapporto hanno utilizzato:

- I dati ottenuti dal questionario somministrato dall'Osservatorio dello Spettacolo tra il 2024 e la prima metà del 2025 alle sedi di spettacolo regionali.
- La banca dati dei Teatri Storici del Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna pubblicata al seguente indirizzo web: <https://dati.emilia-romagna.it/dataset/teatri-storici>

Derivando dunque i dati analizzati nel presente report esclusivamente dalle informazioni rilevate dal citato questionario o dalla banca dati del settore patrimonio, si evidenzia che alcune sedi teatrali già presenti nel database storico dell'Osservatorio dello Spettacolo E-R non risultano censite nella rilevazione per motivi vari, tra cui inattività (n. 6) o impossibilità alla compilazione del questionario (n. 13). Pertanto, il numero di sedi di spettacolo rappresentato nella presente pubblicazione può essere considerato non esaustivo della complessità e varietà regionale.

Rispetto alle precedenti edizioni, questo report contiene una sezione dedicata alle sedi teatrali che hanno subito l'alluvione del maggio 2023 in Romagna.

Si ringraziano tutti i soggetti che hanno partecipato al questionario e reso possibile questo report. Si ringrazia, inoltre, il Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna per il contributo relativo al database.

1. Sedi di spettacolo in Emilia-Romagna

1.1 Distribuzione geografica delle sedi di spettacolo e popolazione

Al 15 giugno 2025, le sedi di spettacolo in Emilia-Romagna censite con la presente rilevazione totalizzano il numero di 218, in crescita di 5 unità rispetto al precedente monitoraggio dell'anno 2022.

Come illustrato dalla tavola 1.1, la provincia che presenta il maggior numero di teatri è Bologna (52), seguita da Forlì-Cesena (28), Reggio Emilia (25), Rimini (25), Modena (24), Parma e Ravenna (21).

Similarmente, anche in termini di capoluoghi di provincia, il comune che possiede più teatri è quello di Bologna (25), seguito da Forlì-Cesena (10), Parma (9), Modena, Reggio Emilia e Piacenza (8).

Tav. 1.1 - Sedi teatrali per provincia in Emilia-Romagna

	Comuni Capoluogo	Altri Comuni	Totale
Piacenza	8	4	12
Parma	9	12	21
Reggio Emilia	8	17	25
Modena	8	16	24
Bologna	25	27	52
Ferrara	4	6	10
Ravenna	5	16	21
Forlì-Cesena	10	18	28
Rimini	6	19	25
Emilia-Romagna	83	135	218

La relazione esistente tra numero di abitanti per sede teatrale viene messa in luce nella Tavola 1.2, nella quale viene effettuata una distinzione tra i comuni capoluogo e i comuni non capoluogo.

Per quanto riguarda i comuni capoluogo, come visibile nel Grafico 1.1, la media regionale è di 1 teatro ogni 20.487 abitanti. Piacenza presenta il miglior rapporto tra sede teatrale/popolazione, con 1 teatro ogni 12.933 abitanti a cui segue Bologna (1 teatro/15.629 abitanti). Gli altri comuni capoluogo presentano una media superiore a quella regionale.

I comuni non capoluogo registrano una media regionale di 1 teatro ogni 20.484 abitanti (Grafico 1.2). Il miglior rapporto sede teatrale/popolazione si rileva nella provincia di Rimini con 1 teatro per ogni 10.002 abitanti, seguita dalle province di Forlì-Cesena (1 teatro/10.007 abitanti) e Ravenna (1 teatro/14.441 abitanti).

Tav. 1.2 - Abitanti per sede teatrale in Emilia-Romagna

	Comuni Capoluogo	Altri Comuni	Totale
Piacenza	12.933	45.820	23.895
Parma	22.110	21.419	21.715
Reggio Emilia	21.565	21.094	21.245
Modena	23.092	32.776	29.548
Bologna	15.629	23.338	19.632
Ferrara	32.346	35.103	34.000
Ravenna	31.289	14.441	18.452
Forlì-Cesena	21.350	10.007	14.058
Rimini	25.105	10.002	13.627
Emilia-Romagna	20.487	20.484	20.485

Grafico 1.1 – Popolazione per sede teatrale e comuni capoluogo, Emilia-Romagna

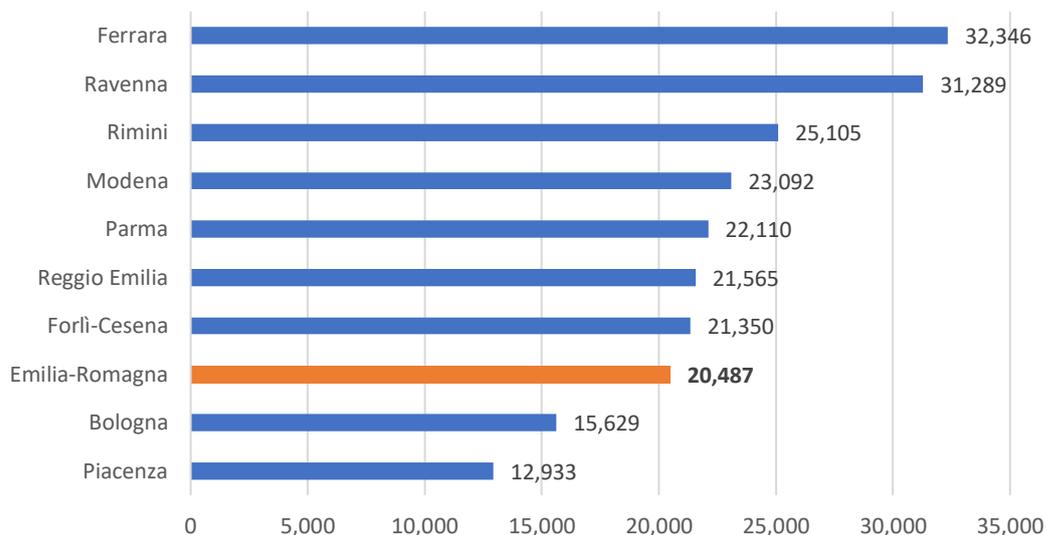
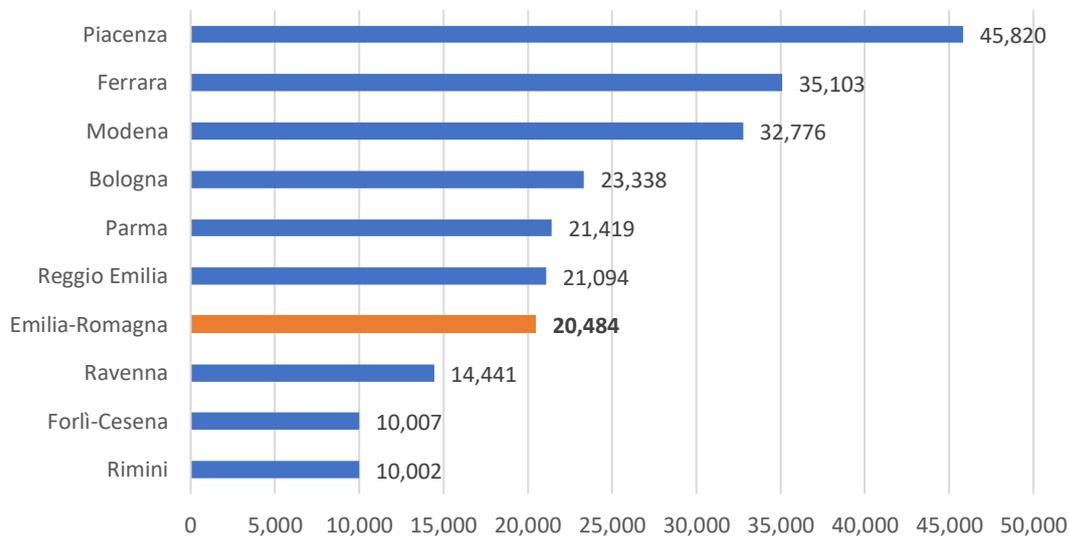


Grafico 1.2 – Popolazione per sede teatrale e comuni non capoluogo, Emilia-Romagna



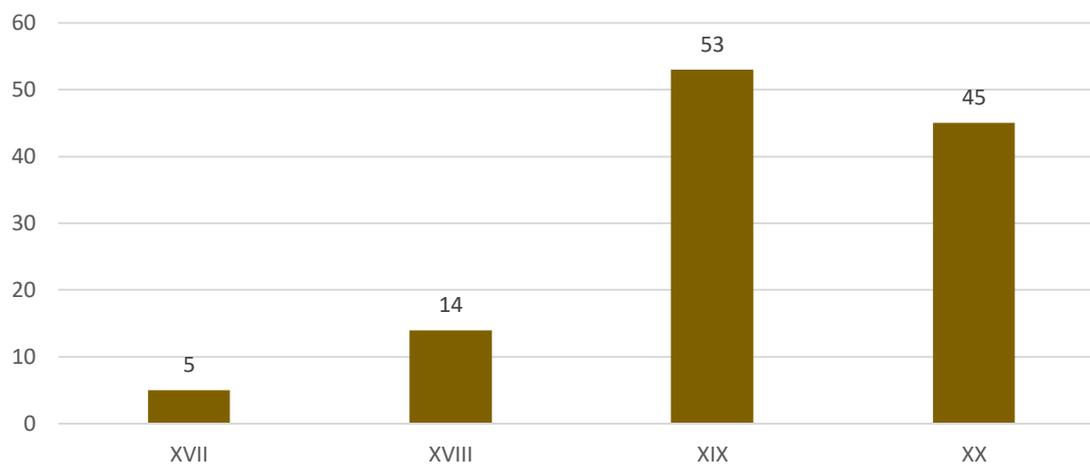
1.2 I teatri storici in Emilia-Romagna

La regione Emilia-Romagna presenta numerosi teatri storici, che sono stati fondati lungo un arco temporale che spazia dal XVI secolo al XX secolo, con una maggiore concentrazione nei secoli XIX e XX, periodi nei quali è stato fondato l'81% dei teatri storici della regione, come evidenziato dalla Tavola 1.3¹ e, graficamente, dal Grafico 1.3.

Tav. 1.3 - Teatri storici per provincia e secolo di fondazione - Anno 2025

Provincia	Secolo di fondazione			
	XVII	XVIII	XIX	XX
Piacenza	0	0	5	3
Parma	1	3	6	1
Reggio Emilia	2	0	5	8
Modena	0	1	3	9
Bologna	2	4	10	6
Ferrara	0	1	5	7
Ravenna	0	2	6	3
Forlì-Cesena	0	1	10	4
Rimini	0	2	3	4
Emilia-Romagna	5	14	53	45

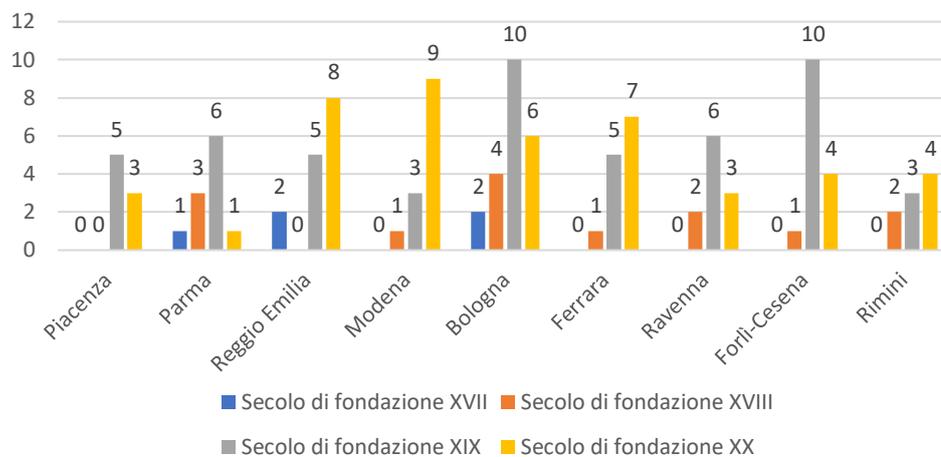
Grafico 1.3 – Teatri storici in Emilia-Romagna per secolo di fondazione



Il grafico 1.4 riporta visivamente il numero di teatri storici suddivisi per provincia e per secolo di fondazione – combinando dunque i dati della precedente Tavola 1.3.

¹ Per una visione più dettagliata della storia dei teatri storici della regione Emilia-Romagna si rimanda al report sulle sedi di spettacolo regionali dell'anno 2018, consultabile al link <https://spettacolo.emiliaromagnacultura.it/wp-content/uploads/2019/11/sedi-spettacolo-2018-def.pdf>

Grafico 1.4 – Teatri storici in Emilia-Romagna per secolo di fondazione e provincia



1.3 Sedi di spettacolo e popolazione

Le tavole numero 1.4 e numero 1.5 correlano le soglie e fasce di popolazione con i comuni, le sedi di spettacolo e i teatri storici della regione. Dalle tavole risulta una distribuzione capillare delle sedi teatrali nel territorio regionale anche nei piccoli comuni. Il 39% del totale delle sedi teatrali (85 teatri) è collocato nei comuni con popolazione inferiore ai 15.000 abitanti. Di questi 85, ben 58 sono teatri storici.

Tav. 1.4 - Fasce di popolazione dei comuni per sedi di spettacolo e teatri storici in Emilia-Romagna, anno 2025

Fasce di popolazione	Comuni		Sedi teatrali		Teatri storici	
Fino a 5000	135	41%	19	9%	15	13%
da 5001 a 10000	94	28%	38	17%	30	26%
da 10001 a 15000	45	14%	28	13%	13	11%
da 15001 a 25000	27	8%	24	11%	8	7%
da 25001 a 50000	16	5%	19	9%	11	9%
Oltre 50000 senza Bologna	12	4%	65	30%	29	25%
Bologna	1	0,3%	25	11%	11	9%
Emilia-Romagna	330	100%	218	100%	117	100%

Tav. 1.5 - Soglie di popolazione dei comuni per sedi di spettacolo e teatri storici in Emilia-Romagna, anno 2025

Soglie di popolazione	Comuni		Sedi teatrali		Teatri storici	
Fino a 5000	135	41%	19	9%	15	13%
Fino a 10000	229	69%	57	26%	45	38%
Fino a 15000	274	83%	85	39%	58	50%
Fino a 25000	301	91%	109	50%	66	56%
Fino a 50000	317	96%	128	59%	77	66%
Oltre 50000	330	100%	218	100%	117	100%

1.3.1. Sedi di spettacolo e popolazione – Comuni non capoluogo

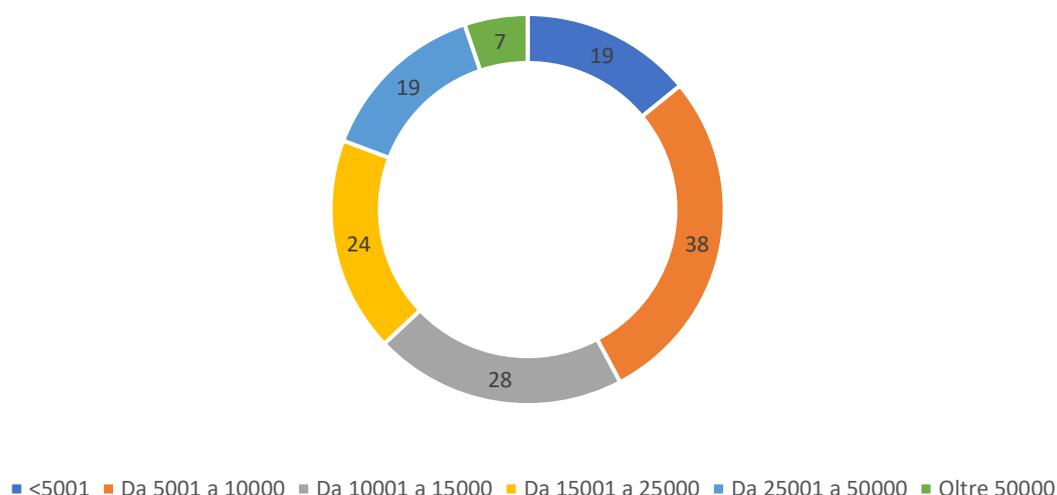
La Tavola 1.6 fa riferimento alla distribuzione territoriale delle sedi per fasce di popolazione dei comuni non capoluogo. Sono di fatto stati esclusi i comuni capoluogo in quanto avrebbero riguardato un'unica fascia (oltre i 50.000 abitanti), comportando un aumento considerevole delle sedi teatrali. I comuni non capoluogo della regione Emilia-Romagna sono 320. La distribuzione territoriale delle sedi teatrali nei comuni non capoluogo si concentra maggiormente nei comuni compresi nelle fasce che partono dai 15.001 abitanti agli oltre 50.000, che dispongono di 50 teatri distribuiti su 46 comuni. La distribuzione di sedi teatrali nei comuni non capoluogo con una più bassa densità di popolazione è invece più circoscritta. Nei comuni non capoluogo che presentano una popolazione tra i 10.001 e i 15.000 abitanti, vengono registrate 28 sedi teatrali su 45 comuni (copertura del 62%), mentre i comuni con popolazione fino ai 10.000 abitanti

(229 comuni non capoluogo) presentano in totale 57 sedi teatrali (copertura del 25%), come visibile nel Grafico 1.5.

Tav. 1.6 - Sedi di spettacolo per provincia e fasce di popolazione nei comuni non capoluogo, anno 2025

Provincia	< 5001		da 5001 a 10000		da 10001 a 15000		da 15001 a 25000		da 25001 a 50000		Oltre 50000	
	Comuni	Teatri	Comuni	Teatri	Comuni	Teatri	Comuni	Teatri	Comuni	Teatri	Comuni	Teatri
Piacenza	32	1	10	1	3	2	0	0	0	0	0	0
Parma	22	2	13	3	6	4	1	2	1	1	0	0
Reggio Emilia	11	1	17	6	9	7	2	1	2	2	0	0
Modena	18	1	10	3	5	1	8	6	4	4	1	1
Bologna	15	0	18	8	8	4	8	7	4	5	1	3
Ferrara	5	1	7	1	4	0	3	3	1	1	0	0
Ravenna	4	0	6	5	3	4	1	1	2	3	1	3
Forlì-Cesena	15	8	7	5	4	3	1	1	1	1	0	0
Rimini	13	5	6	6	3	3	3	3	1	2	0	0
Emilia-Romagna	135	19	94	38	45	28	27	24	16	19	3	7

Grafico 1.5 – N. sedi di spettacolo per fasce di residenti nei comuni non capoluogo, Emilia-Romagna, 2025

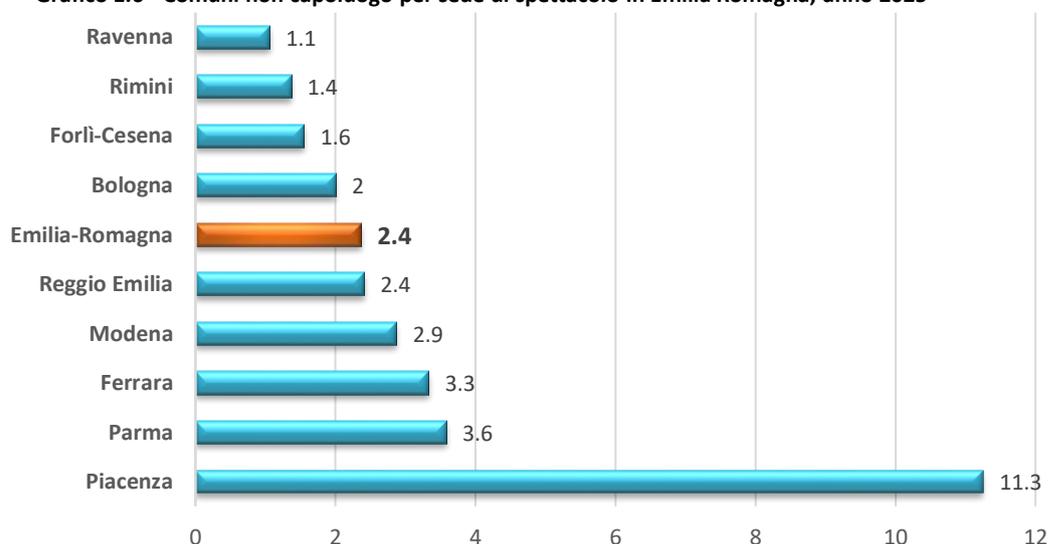


Come accennato nel precedente paragrafo, la Tavola 1.7 analizza la distribuzione territoriale delle sedi di spettacolo in Emilia-Romagna in rapporto ai comuni non capoluogo. La provincia che ha la distribuzione più alta di sedi teatrali nei comuni non capoluogo è Ravenna (1 teatro ogni 1,1 comuni), seguita da Rimini (1 teatro/1,4 comuni), Forlì-Cesena (1 teatro/1,6 comuni), Bologna (1 teatro/2 comuni) e Reggio Emilia (1 teatro/2,4 comuni). Le altre province presentano una media superiore a quella regionale di 2,4 sedi teatrali per comune non capoluogo, come si evince dai dati riportati nel Grafico 1.6.

Tav. 1.7 - Sedi di spettacolo e comuni non capoluogo in Emilia-Romagna, anno 2025

Provincia	Comuni n.c.	Sedi teatrali in comuni n.c.	Comuni n.c. per sede teatrale
Piacenza	45	4	11,3
Parma	43	12	3,6
Reggio Emilia	41	17	2,4
Modena	46	16	2,9
Bologna	54	27	2,0
Ferrara	20	6	3,3
Ravenna	17	16	1,1
Forlì-Cesena	28	18	1,6
Rimini	26	19	1,4
Emilia-Romagna	320	135	2,4

Grafico 1.6 - Comuni non capoluogo per sede di spettacolo in Emilia Romagna, anno 2025



La Tavola 1.8 mette in evidenza come il 39,1% dei comuni della regione Emilia-Romagna ospitano sedi di spettacolo (129 comuni su 330). Le percentuali di copertura più alte si trovano in Romagna: Rimini (66,7%), Ravenna (66,7%) e Forlì-Cesena (60%).

Tav. 1.8 - Copertura sedi di spettacolo dei comuni in Emilia-Romagna - Anno 2025

Provincia	Comuni per provincia	Comuni con sede di spettacolo	
		Val. assoluti	Val. %
Bologna	55	23	41,8%
Forlì-Cesena	30	18	60,0%
Reggio Emilia	42	17	40,5%
Rimini	27	18	66,7%
Modena	47	16	34,0%
Parma	44	11	25,0%
Ravenna	18	12	66,7%
Ferrara	21	7	33,3%
Piacenza	46	5	10,9%
Emilia-Romagna	330	129	39,1%

La tavola numero 1.9 evidenzia la presenza di sedi teatrali nei comuni per fascia di popolazione e provincia. Ulteriori approfondimenti in calce alla tabella indicano che le sedi teatrali sono presenti nei comuni di residenza del 76% della popolazione regionale e che le sedi teatrali sono presenti nel 39% dei comuni della regione.

Tav. 1.9 – Sedi teatrali nei comuni per fascia di popolazione e provincia - Anno 2025

Provincia	Comuni non capoluogo						Capoluogo	Totale
	< 5001	da 5001 a 10000	da 10001 a 15000	da 15001 a 25000	da 25001 a 50000	Oltre 50000		
Piacenza	1	1	2	0	0	0	8	12
Parma	2	3	4	2	1	0	9	21
Reggio Emilia	1	6	7	1	2	0	8	25
Modena	1	3	1	6	4	1	8	24
Bologna	0	8	4	7	5	3	25	52
Ferrara	1	1	0	3	1	0	4	10
Ravenna	0	5	4	1	3	3	5	21
Forlì-Cesena	8	5	3	1	1	0	10	28
Rimini	5	6	3	3	2	0	6	25
Emilia-Romagna	19	38	28	24	19	7	83	218

Abitanti nella fascia di pop. con sedi di spettacolo	54.395	271.940	301.810	375.375	464.778	297.361	1.700.395
Totale abitanti per fascia di pop.	341.228	682.601	551.067	489.655	499.258	297.361	1.700.395
% Pop. Con sedi di spettacolo / pop. Totale	16%	40%	55%	77%	93%	100%	100%

Comuni con sede di spettacolo	18	37	24	20	15	3	10
Totale Comuni	135	94	45	27	16	3	10
% Comuni con sedi di spettacolo / Totale Comuni	13%	39%	53%	74%	94%	100%	100%

1.4 Sedi di spettacolo nei comuni montani

Dei 330 comuni della regione Emilia-Romagna, 99 sono definiti “totalmente” montani. La superficie delle zone totalmente montane dell’Emilia-Romagna è il 34% del totale regionale e vi risiede il 7% del totale della popolazione (Tavola 1.10). La provincia di Ferrara non presenta alcun comune montano, mentre le provincie che presentano il maggior numero di comuni montani sono Bologna (21) e Parma (20).

Tav. 1.10 - Popolazione dei comuni totalmente montani - Anno 2025

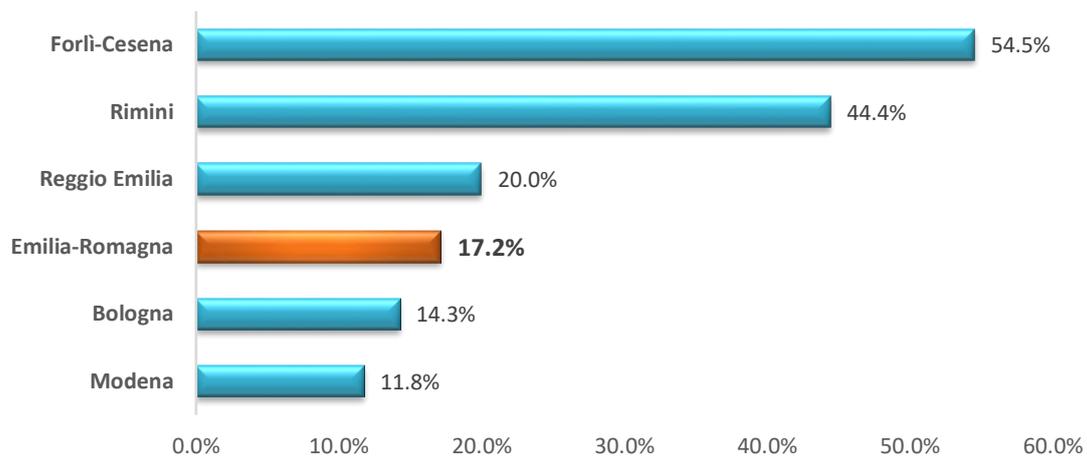
Provincia	Popolazione per provincia	Popolazione comuni tot. montani	
		Val. assoluti	Val. %
Piacenza	286.743	10.916	3,9%
Parma	456.015	37.786	8,4%
Reggio Emilia	531.113	42.643	8,1%
Modena	709.149	63.911	8,9%
Bologna	1.020.865	106.075	10,3%
Ferrara	339.999	0	0,0%
Ravenna	387.501	2.502	0,7%
Forlì-Cesena	393.628	31.488	8,0%
Rimini	340.665	19.178	5,6%
Emilia-Romagna	4.465.678	314.499	7,0%

La tavola 1.11 illustra come, a livello regionale, i comuni montani che ospitano delle sedi di spettacolo siano 17 sui 99 totali, per un 17,2% sul totale. La provincia di Forlì-Cesena possiede 6 comuni montani con la presenza di sedi teatrali sugli 11 totali (54,5%), seguono Rimini (44,4%) e Reggio Emilia (20%), visibile altresì nel grafico 1.7.

Tav. 1.11 - Copertura sedi teatrali comuni montani - Anno 2025

Provincia	Comuni totalmente montani	Sedi di spettacolo Comuni montani	
		Val. assoluti	Val. %
Piacenza	10	0	0,0%
Parma	20	0	0,0%
Reggio Emilia	10	2	20,0%
Modena	17	2	11,8%
Bologna	21	3	14,3%
Ferrara	0	0	0,0%
Ravenna	1	0	0,0%
Forlì-Cesena	11	6	54,5%
Rimini	9	4	44,4%
Emilia-Romagna	99	17	17,2%

Grafico 1.7 - Copertura sedi di spettacolo dei comuni montani in Emilia Romagna, valori percentuali, anno 2025



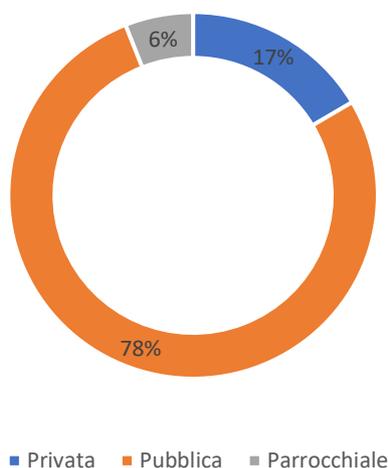
1.5 Sedi di spettacolo: proprietà e gestione

La Tavola 1.12 mostra come siano 169 (78%) le sedi di spettacolo regionali di proprietà pubblica. Le sedi di proprietà privata si contano in 36 (17%), mentre le sedi di proprietà parrocchiale sono 13 (6%). Il grafico numero 1.8 mostra visivamente tale divisione.

Tav. 1.12 - Proprietà delle sedi di spettacolo per provincia - Anno 2025

Provincia	Proprietà sede		
	Privata	Pubblica	Parrocchiale
Piacenza	3	8	1
Parma	2	16	3
Reggio Emilia	3	21	1
Modena	1	21	2
Bologna	13	37	2
Ferrara	1	9	0
Ravenna	2	18	1
Forlì-Cesena	7	19	2
Rimini	4	20	1
Emilia-Romagna	36	169	13

Grafico 1.8 – Sedi di spettacolo dell’Emilia-Romagna per proprietà, anno 2025



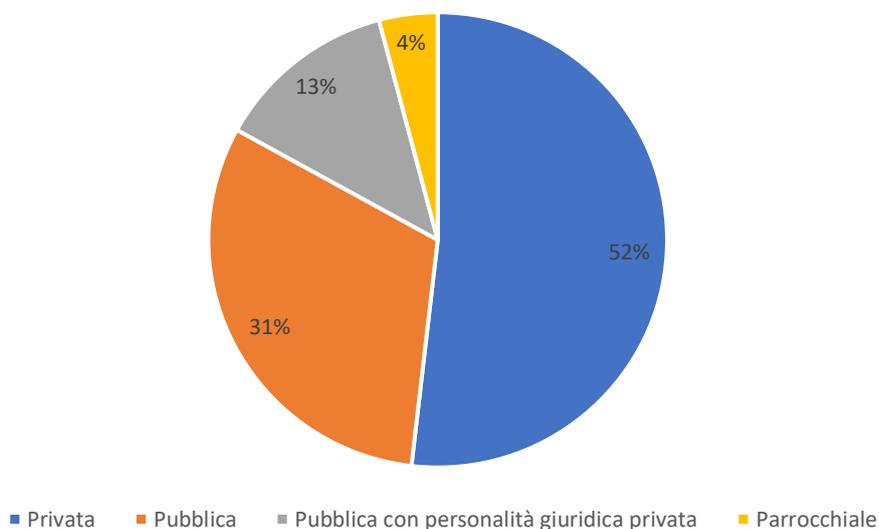
In termini di natura giuridica dell’ente gestore per sede di spettacolo, come indicato dalla Tavola 1.13 e dal grafico 1.9, aumenta la gestione pubblica delle sedi da 66 a 68 (31% del totale), mentre la gestione privata diminuisce, passando da 121 a 113 sedi teatrali (52% del totale). Al contrario, invertendo la tendenza analizzata dall’ultimo report (anno 2022), la gestione delle sedi di spettacolo da parte degli Organismi pubblici con personalità giuridica privata aumenta, passando da 19 a 28 teatri gestiti (13% del

totale), aumentando di due unità anche rispetto alla rilevazione dell'anno 2018. Le restanti 9 sedi (4%) sono di gestione parrocchiale.

Tav. 1.13 - Natura giuridica ente gestore sede di spettacolo, Emilia-Romagna, anno 2025

Provincia	Privata	Pubblica	Pubblica con personalità giuridica privata	Parrocchiale
Piacenza	7	4	0	1
Parma	8	8	3	2
Reggio Emilia	16	7	2	0
Modena	10	5	8	1
Bologna	27	16	7	2
Ferrara	4	5	1	0
Ravenna	10	6	4	1
Forlì-Cesena	17	8	2	1
Rimini	14	9	1	1
Emilia-Romagna	113	68	28	9

Grafico 1.9 – Sedi di spettacolo dell'Emilia-Romagna per gestione, anno 2025

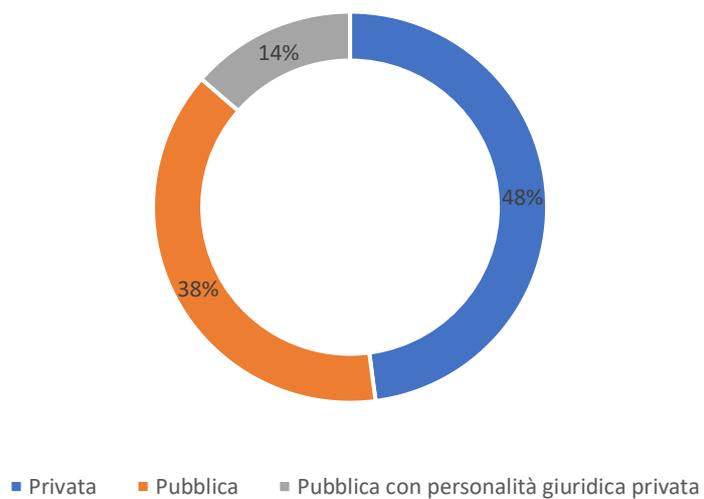


La Tavola 1.14 vede nel dettaglio le nature giuridiche degli enti gestori delle sedi di spettacolo di proprietà pubblica, andando così ad analizzare più in dettaglio la Tavola numero 1.13. Si nota che la maggior parte delle sedi di proprietà pubblica è gestita da enti privati (48%), seguita da enti pubblici (38%) e da organismi pubblici con personalità giuridica privata (14%), così come evidenziato dal Grafico 1.10.

Tav. 1.14 - Natura giuridica ente gestore di sede di spettacolo di proprietà pubblica

Provincia	Privata	Pubblica	Pubblica con personalità giuridica privata	Totale
Piacenza	4	4	0	8
Parma	5	8	3	16
Reggio Emilia	13	7	1	21
Modena	9	4	8	21
Bologna	17	16	4	37
Ferrara	4	5	0	9
Ravenna	8	6	4	18
Forlì-Cesena	10	7	2	19
Rimini	11	8	1	20
Emilia-Romagna	81	65	23	169

Grafico 1.10 – Sedi di spettacolo di proprietà pubblica per gestione, anno 2025



1.6 Sedi di spettacolo: tipologie di sedi, di spettacolo e di programmazione

La Tavola 1.15 analizza la tipologia prevalente delle 218 sedi di spettacolo della regione. Come si vede, il 62% delle sedi censite si definisce teatro, il 18% cinema/teatro.

Tav. 1.15 - Tipologia sede di spettacolo per provincia - Anno 2025

Provincia	Teatro	Cinema/Teatro	Sala Polivalente	Auditorium	Altro	Totale
Piacenza	9	1	0	1	1	12
Parma	12	4	2	2	1	21
Reggio Emilia	16	5	1	0	3	25
Modena	13	7	2	1	1	24
Bologna	36	6	6	2	2	52
Ferrara	6	1	2	1	0	10
Ravenna	12	5	2	1	1	21
Forlì-Cesena	12	8	6	0	2	28
Rimini	19	3	3	0	0	25
Emilia-Romagna	135	40	24	8	11	218

Ogni sede presenta delle programmazioni che possono offrire diverse tipologie di spettacolo, nonché altre attività come laboratori, seminari, corsi. Il sistema di programmazione è rivolto al pubblico così come alla cittadinanza in senso più ampio (es., bambini e bambine, ragazzi e ragazze, adulti, disabili). Ogni offerta specifica mira a coinvolgere la cittadinanza ad una partecipazione attiva e formativa, rilevante anche da un punto di vista sociale e di crescita culturale. In termini di varietà nell'offerta, ogni sede offre in media circa tre diverse tipologie di spettacolo. Le tipologie più diffuse sono la Prosa, il Teatro Ragazzi e la Danza. La tavola 1.16 illustra più in dettaglio le tipologie di spettacolo offerte. Inoltre, come evidenziato dalla tavola 1.17, le sedi teatrali presenti sul territorio della regione Emilia-Romagna presentano diverse modalità di programmazione. Oltre alla sola realtà che è attualmente inattiva², il 79,4% delle sedi propone una programmazione regolare (in linea rispetto alla rilevazione del 2022), mentre il 20,2% ha una programmazione episodica.

² Si ricorda che il riferimento ad una sola sede inattiva è nell'ambito del totale dei teatri censiti con la rilevazione oggetto di questa analisi.

Tav. 1.16 - Sedi di spettacolo per provincia, attività / tipologia programmazione, anno 2025

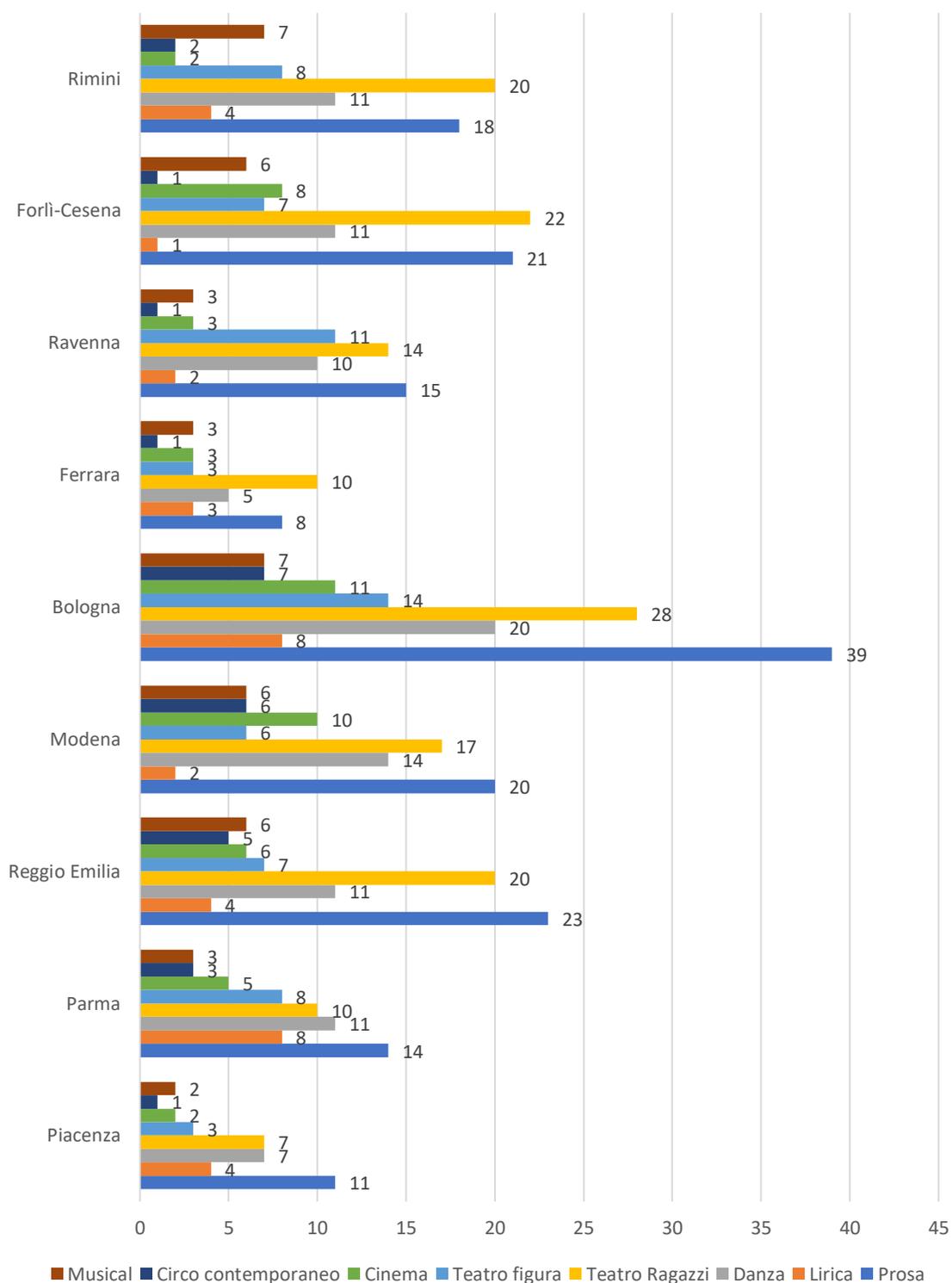
Provincia	Prosa	Lirica	Danza	Teatro Ragazzi	Teatro figura	Cinema	Circo contemporaneo	Musical
Piacenza	11	4	7	7	3	2	1	2
Parma	14	8	11	10	8	5	3	3
Reggio Emilia	23	4	11	20	7	6	5	6
Modena	20	2	14	17	6	10	6	6
Bologna	39	8	20	28	14	11	7	7
Ferrara	8	3	5	10	3	3	1	3
Ravenna	15	2	10	14	11	3	1	3
Forlì-Cesena	21	1	11	22	7	8	1	6
Rimini	18	4	11	20	8	2	2	7
Emilia-Romagna	169	36	100	148	67	50	27	43

Tav. 1.17 - Programmazione sedi di spettacolo per provincia, anno 2025

Provincia	Tipologia programmazione		
	Regolare	Episodica	Inattivo
Piacenza	8	4	0
Parma	15	6	0
Reggio Emilia	23	2	0
Modena	21	3	0
Bologna	43	9	0
Ferrara	7	3	0
Ravenna	17	3	1
Forlì-Cesena	20	8	0
Rimini	19	6	0
Emilia-Romagna	173	44	1

Il grafico 1.11 illustra visivamente la ripartizione delle tipologie di spettacolo per provincia, che, nelle singole provincie, risultano pressoché proporzionali.

Grafico 1.11 – Tipologie di spettacolo per provincia, anno2025



2. Focus: i teatri dell'Emilia-Romagna colpiti dall'alluvione di maggio 2023

Nel mese di maggio 2023, alcuni teatri dell'Emilia-Romagna sono stati colpiti da violente alluvioni che ne hanno compromesso, in diversa misura, l'agibilità e le attività programmate. In particolare, il Teatro Rossini di Lugo (RA) e il Teatro Comunale di Conselice in provincia di Ravenna, risultano, alla data odierna, ancora non operativi. A due anni dall'alluvione, nonostante siano previsti degli interventi di ristrutturazione e riqualifica, le sedi rimangono ancora inattive.

Di diversa entità sono i danni riportati dal Teatro Masini di Faenza (RA) e dal Cinema Teatro Moderno di Castelbolognese (RA), i quali, sebbene siano stati anch'essi coinvolti nell'alluvione, hanno potuto riaprire entro la fine del 2023 grazie a tempestivi interventi di ripristino e messa in sicurezza delle due sedi.

Tavola 2.1 – Sedi teatrali dell'Emilia-Romagna colpite dall'alluvione di maggio 2023

TEATRO	CITTÀ	PROVINCIA	SEDE ATTIVA
Teatro Comunale di Conselice	Conselice	Ravenna	NO
Teatro Rossini	Lugo	Ravenna	NO
Teatro Masini	Faenza	Ravenna	SI
Cinema Teatro Moderno	Castelbolognese	Ravenna	SI

APPENDICE

Appendice A – Questionario alle sedi di spettacolo

Anagrafica sede teatrale

1. Denominazione sede teatrale *

2. Indirizzo *

3. CAP *

4. Provincia *

- Bologna
- Ferrara
- Forlì-Cesena
- Modena
- Parma
- Piacenza
- Ravenna
- Reggio Emilia
- Rimini

5. Comune *

6. Telefono *

7. Email *

8. Tipologia sede *

- Teatro
- Teatro-Cinema
- Auditorium
- Sala Polivalente
- Altro

9. Teatro storico *

- Sì
- No

10. Sede attiva *

- Sì
- No

11. Se la sede non è attiva indicare la motivazione (ristrutturazione, gestionali...)

12. Indicare numero sale spettacoli *

13. Indicare capienza delle singole sale (esempio: nel caso ci siano tre sale digitare la capienza di ognuna separata dal segno meno "100-60-50") *

14. Il teatro dispone di sale all'aperto? *

- Sì
- No

15. Proprietà *

- Pubblica
- Organismo pubblico con personalità giuridica privata
- Parrocchiale
- Privata

16. Denominazione Proprietario

17. Denominazione soggetto gestore *

18. Codice Fiscale soggetto gestore

19. Natura giuridica soggetto gestore *

- Pubblica
- Organismo pubblico con personalità giuridica privata
- Parrocchiale
- Privata

20. Tipologia contratto Proprietario sede/gestore sede *

- Convenzione
- Locazione
- Comodato
- Altro

21. Tipologia contratto *

- a titolo gratuito
- a titolo oneroso

22. Programmazione *

- Regolare
- Episodica

23. Tipologia programmazione *

- Teatro - Prosa
- Teatro - Lirica
- Teatro - Rivista e musical
- Teatro - Balletto
- Teatro - Burattini e marionette
- Teatro - Arte varia
- Teatro - Circo
- Concerti - Classica
- Concerti - Rock e Leggera
- Concerti - Jazz
- Cinema
- Altro

24. Attività *

- Teatro ragazzi
- Teatro di figura
- Teatro di ricerca
- Danza
- Residenze artistiche
- Formazione del pubblico
- Altro

Promozione e comunicazione

25. Strumenti *

- Locandine/Cartellonistica
- Programmi/opuscoli/Dépliant
- Inserzioni stampa o radio TV/Redazionali
- Newsletter
- Sito internet
- Facebook
- Instagram
- X
- Youtube
- Vimeo
- WhatsApp
- Telegram

Il rapporto sulle sedi teatrali in Emilia-Romagna approfondisce la distribuzione territoriale e le principali caratteristiche, quali proprietà, gestione, tipologie di spettacolo ed altro ancora, delle sedi di spettacolo della regione. Ha lo scopo di offrire elementi di conoscenza sulla presenza di questi importanti luoghi di cultura che da sempre rappresentano, per le comunità a cui appartengono e non solo, un'occasione di conoscenza della realtà sociale nelle sue diverse articolazioni, una possibilità di crescita di identità collettiva e una opportunità di racconto e di rappresentazione.

Lo studio e le elaborazioni di questo rapporto hanno utilizzato:

- I dati ottenuti dal questionario somministrato dall'Osservatorio dello Spettacolo tra il 2024 e la prima metà del 2025 alle sedi di spettacolo regionali;
- La banca dati dei Teatri Storici del Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna pubblicata al seguente indirizzo web: <https://dati.emilia-romagna.it/dataset/teatri-storici>

Rispetto alle precedenti edizioni, questo report contiene una sezione dedicata alle sedi teatrali che hanno subito l'alluvione del maggio 2023 in Romagna.
