



Analisi della domanda e dell'offerta di spettacolo in Emilia-Romagna 2024

Osservatorio dello Spettacolo della Regione Emilia-Romagna

Settore Attività culturali, Economia della Cultura, Giovani

Coordinamento delle attività del Tavolo Tecnico dell'Osservatorio dello Spettacolo
Regione Emilia-Romagna – ATER

Analisi ed elaborazioni a cura di Giuseppe Aiello e Susanna Bellavigna

Anno di pubblicazione 2025

© Creative Commons License



Quest'opera è rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione-Non commerciale-Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale (CC BY-NC-SA 4.0)

Per leggere una copia della licenza visita il sito web: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



Analisi della domanda e dell'offerta di spettacolo in Emilia-Romagna 2024

OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO | **MONITORAGGIO**

INDICE

PREMESSA	1
1. ATTIVITÀ DI MONITORAGGIO	5
1.1 LO SPETTACOLO DAL VIVO: ANDAMENTI GENERALI	5
1.2 LO SPETTACOLO DAL VIVO NELLE PROVINCE DELL'EMILIA-ROMAGNA.....	15
1.3 LO SPETTACOLO DAL VIVO: GLI SPAZI DELLO SPETTACOLO	18
2. LO SPETTACOLO DAL VIVO: ANDAMENTI PER SETTORE	19
2.1 ATTIVITÀ CONCERTISTICA: DOMANDA, OFFERTA E SPESA	19
2.1.1 <i>Attività concertistica nelle province dell'Emilia-Romagna.....</i>	<i>24</i>
2.2 LIRICA: DOMANDA, OFFERTA E SPESA	27
2.2.1 <i>Lirica nelle province dell'Emilia-Romagna</i>	<i>31</i>
2.3 TEATRO: DOMANDA, OFFERTA E SPESA	33
2.3.1 <i>Teatro nelle province dell'Emilia-Romagna</i>	<i>38</i>
2.4 BALLETO: DOMANDA, OFFERTA E SPESA	41
2.4.1 <i>Balletto nelle province dell'Emilia-Romagna</i>	<i>45</i>
3. CINEMA: DOMANDA, OFFERTA E SPESA.....	47
3.1 CINEMA NELLE PROVINCE DELL'EMILIA-ROMAGNA	55

PREMESSA

Il rapporto analizza i risultati relativi alla domanda, l'offerta e la spesa per quanto concerne le attività di spettacolo dal vivo e del cinema svolte in Emilia-Romagna e in Italia nell'arco del quinquennio 2020-2024.

Le fonti utilizzate per questo studio sono le seguenti:

- SIAE – Osservatorio dello spettacolo, "Annuario dello spettacolo 2024", 2025;
- per soli i dati riferiti alla regione Emilia-Romagna, il Database fornito su specifica richiesta dalla stessa SIAE – Osservatorio dello Spettacolo.

Si precisa che sono presenti differenze tra la somma dei dati provinciali della regione Emilia-Romagna e i totali della stessa regione pubblicati sull'Annuario dello spettacolo 2024.

Ciò è dovuto ad un aggiornamento e riallineamento dei dati provinciali operato dalla SIAE successivamente alla pubblicazione dell'Annuario 2024.

Pertanto, in questa pubblicazione, nelle analisi a livello nazionale si è tenuto conto dei dati pubblicati sull'Annuario 2024, mentre, per i dati provinciali della regione Emilia-Romagna sono stati usati i dati aggiornati successivamente.

Va precisato, inoltre, che SIAE a partire dall'Annuario 2021, utilizza nuovi indicatori per lo spettacolo dal vivo.

I cinque indicatori storici (Spettacoli, Ingressi, Presenze, Spesa al Botteghino, Spesa del pubblico) sono stati sostituiti con tre indicatori: Spettacoli, Spettatori e Spesa.

Inoltre, nell'impianto di riferimento predisposto dalla SIAE lo spettacolo dal vivo comprende due macro-aggregati: l'attività teatrale e l'attività concertistica.

Il primo contempla: prosa, rivista e musical, lirica, balletto, burattini e marionette, nonché gli spettacoli d'arte varia, non identificabili in un genere specifico.

Il secondo macro-aggregato include i concerti classici, i concerti di musica Pop, Rock e Leggera e i concerti Jazz.

Il presente studio tiene altresì conto, nella sua articolazione, degli ambiti previsti dalle disposizioni del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. Prende in considerazione quattro aree:

- l'attività concertistica, che comprende concerti classici, concerti di musica leggera e concerti jazz;
- la lirica, che comprende teatro lirico e operetta;
- il teatro di prosa a cui vengono aggregati il teatro dialettale e il recital letterario, i burattini e le marionette, la rivista e la commedia musicale e gli spettacoli d'arte varia;

- il balletto, che comprende anche la danza.

Come specificato nello stesso "Annuario dello spettacolo 2024", si evidenzia che:

- nei "Concerti classici" sono compresi i concerti bandistici e corali anche se il repertorio eseguito potrebbe non essere propriamente classico;
- gli spettacoli di "Arte varia" comprendono diverse espressioni artistiche che, per la parzialità e la limitatezza temporale con le quali si susseguono nell'ambito di una manifestazione, non sono identificabili in uno specifico genere, pur presentandosi allo spettatore come un unicum.

Dal punto di vista metodologico gli indicatori utilizzati sono:

- il numero di SPETTACOLI;
- il numero di SPETTATORI;
- la SPESA.

L'evento di spettacolo definisce l'unità minima di rilevazione dalle quali derivano tutte le altre informazioni per ciascuna manifestazione: il genere (cinema, teatro, danza, ecc.), il luogo di svolgimento, il numero di titoli d'accesso rilasciati (il numero di biglietti rilasciati e gli ingressi in abbonamento), la spesa.

Di seguito si riporta quanto specificato dalla SIAE ai fini della valorizzazione dei tre Indicatori:

“proseguendo con l'attività intrapresa lo scorso anno di non prendere in considerazione le somme accessorie che non caratterizzano la partecipazione all'evento, sono state maggiormente definite le composizioni degli indicatori secondo il seguente schema:

Settori che non hanno significativi eventi senza titolo di accesso:

In questa tipologia di Settori i 3 indicatori assumono le seguenti caratteristiche:

- SPETTACOLI: Solo Eventi a Pagamento
- SPETTATORI: Solo partecipanti con Titolo di Ingresso
- SPESA: Solo Introiti derivanti dall'acquisto del titolo di accesso, ivi compresa l'eventuale Prevendita.

Fanno parte di questo gruppo di spettacoli i settori relativi al: Cinema, Lirica, Rivista e Musical, Burattini e Marionette, Circo, Concerti Classici, Calcio Serie A e Serie B, Sporti di Squadra Non Calcio, Attrazioni Viaggianti, Parchi da Divertimento, Mostre e Fiere.

Settori con significativa presenza di manifestazioni senza titolo di accesso.

In questa tipologia di Settori i 3 indicatori assumono le seguenti caratteristiche:

- SPETTACOLI: Tutti gli eventi
- SPETTATORI: Tutti i partecipanti con o senza titoli di ingresso
- SPESA: Tutti gli introiti spesi dallo spettatore per l'acquisto del titolo di accesso e di altre somme spese per la partecipazione all'evento.

Fanno parte di questo gruppo di spettacoli i settori relativi al: Teatro, Balletto, Arte Varia, Concerti Pop - Rock e Leggera, Concerti Jazz, Calcio Serie C e serie Inferiori, Sport Individuali, Altri Sport, Ballo e Intrattenimenti Musicali.

Per ogni macro-aggregato o settore, per un maggior dettaglio su Ingressi e Presenze (con riferimento all'indicatore Spettatori) e su Spesa al Botteghino e Altre spese (con riferimento all'indicatore Spesa) si può sempre fare riferimento ai dati di base messi a disposizione da SIAE.”

1. Attività di monitoraggio

1.1 Lo spettacolo dal vivo: andamenti generali

Per “Spettacolo dal vivo” vengono considerati i dati d’insieme dei seguenti generi di spettacolo: Prosa, Lirica, Rivista e Musical, Balletto, Burattini e Marionette, Arte varia, Concerti Classici, Concerti Pop - Rock e Leggera, Concerti Jazz.

La comparazione fra i dati regionali e quelli nazionali relativi al 2024 mostra il peso percentuale delle attività di spettacolo dal vivo dell’Emilia-Romagna rispetto al Paese (Tav. 1.1).

In linea con l’anno precedente, si ha una incidenza positiva sui tre indicatori, nello specifico: + 11,4% sugli spettacoli, + 9,6% sugli spettatori e +8,9% sulla spesa.

Raffrontando i dati dell’anno 2024 con il 2023 si ha un’incidenza percentuale leggermente positiva tra la regione Emilia-Romagna e l’Italia sull’indicatore degli Spettacoli (+0,1%), mentre leggermente negativa sugli indicatori di Spettatori e Spesa, rispettivamente a -0,4% e -1,3%.

Tav. 1.1 - Spettacolo dal vivo: offerta, domanda e spesa, anno 2024

	Emilia-Romagna	Italia	incidenza % Emilia-Romagna/Italia	
			2024	Differenza 2024-2023
Spettacoli	23.069	202.510	+11,4	+0,1
Spettatori	5.393.691	56.354.963	+9,6	-0,4
Spesa (€)	138.113.274	1.558.686.081	+8,9	-1,3

Le successive Tavole 1.2, 1.3 e 1.4 riportano i valori delle tre grandezze considerate (Spettacoli, Spettatori e Spesa) nell'arco di tempo che spazia tra l'anno 2022 e l'anno 2024 a livello regionale e nazionale.

Tav. 1.2 - Spettacolo dal vivo: Spettacoli in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2022-2024

	2022	2023	2024	Variazione %
				2024 / 2023
Emilia-Romagna	18.835	21.649	23.069	+6,6
Italia	164.015	191.908	202.510	+5,5

Tav. 1.3 - Spettacolo dal vivo: Spettatori in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2022-2024

	2022	2023	2024	Variazione %
				2024 / 2023
Emilia-Romagna	4.413.464	5.338.504	5.393.691	+1,0
Italia	42.520.215	53.609.696	56.354.963	+5,1

Tav. 1.4 - Spettacolo dal vivo: Spesa in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2022-2024 (valori in €)

	2022	2023	2024	Variazione %
				2024 / 2023
Emilia-Romagna	119.436.321	150.702.630	138.113.274	-8,4
Italia	1.099.181.400	1.478.875.424	1.558.686.081	+5,4

Nel 2024, la variazione del numero di spettacoli in Emilia-Romagna rispetto all'anno 2023 si registra in aumento del +6,6%, contro un aumento del 5,5% a livello nazionale.

Per quanto riguarda il numero di spettatori, la variazione dell'anno 2024 sul 2023 si rileva positiva sia a livello regionale (+1%) che nazionale (+5,1%).

L'analisi dell'indicatore della Spesa 2024 in Emilia-Romagna si situa negativamente rispetto ai precedenti indicatori, mostrando una variazione negativa con il 2023 pari al -8,4%. Al contrario, la variazione Nazionale si attesta positivamente al +5,4%.

I Grafici 1.1 e 1.2 riportano, rispettivamente per l'Emilia-Romagna e l'Italia, i numeri indice a base fissa (anno 2013=100) degli *spettacoli*, *spettatori* e *spesa*, dal 2013 fino al 2024.

Entrambi i grafici mettono in luce una crescita positiva sia a livello regionale che nazionale. In linea con i due anni precedenti, anche il 2024 vede il traino dell'indicatore della Spesa, seguita da Spettatori e Spettacoli. Si nota quindi che l'andamento della Regione Emilia-Romagna, se analizzato in relazione ai numeri indice a base fissa, si situa al di sopra della performance nazionale sui tre indicatori.

Grafico 1.1 - Spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna - Spettacoli, spettatori e spesa
 Serie storica 2013 - 2024 - Numeri indice a base fissa (anno 2013)

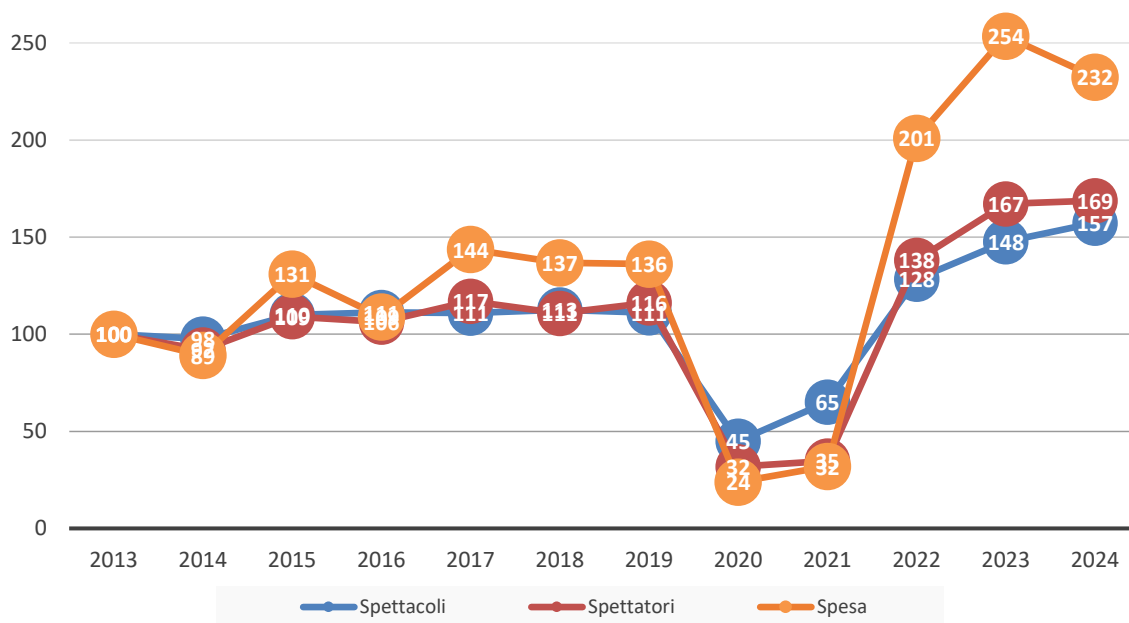
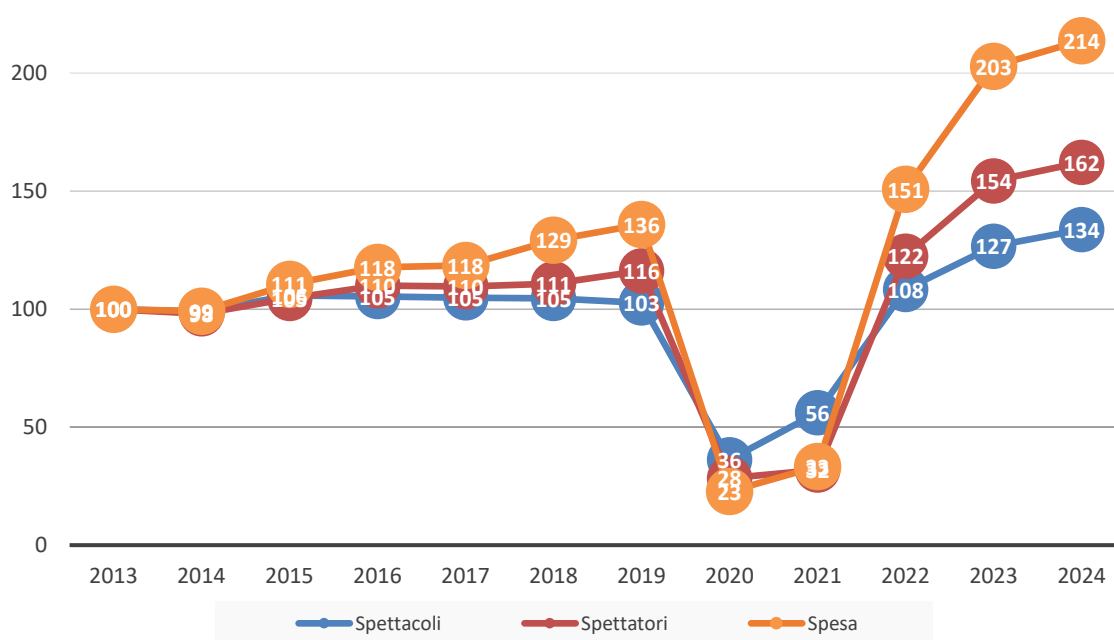


Grafico 1.2 - Spettacolo dal vivo in Italia - Spettacoli, spettatori e spesa
 Serie storica 2013 - 2024 - Numeri indice a base fissa (anno 2013)



Le successive tavole forniscono una comparazione tra l'Emilia-Romagna e le altre regioni italiane, basate sui tre indicatori principali, nel triennio 2022-2024.

Tav. 1.5 - Spettacolo dal vivo: Spettacoli nelle regioni italiane - Valori assoluti e per 10.000 abitanti, anni 2022-2024

	2022	2023	2024	Variaz. % 2024/2023	Spettacoli per 10.000 ab.
Piemonte	12.352	13.920	15.011	+7,8	35,3
Valle d'Aosta	204	269	299	+11,2	24,3
Lombardia	26.557	30.317	32.043	+5,7	32,0
Trentino-Alto Adige	4.488	4.798	5.179	+7,9	47,8
Veneto	12.090	14.422	14.820	+2,8	30,5
Friuli-Venezia Giulia	4.985	5.499	5.730	+4,2	48,0
Liguria	3.762	4.471	4.525	+1,2	30,0
Emilia-Romagna	18.835	21.649	23.069	+6,6	51,8
<i>Nord</i>	83.273	95.345	100.676	+5,6	36,6
Toscana	13.012	15.083	16.023	+6,2	43,8
Umbria	2.787	3.127	3.418	+9,3	40,1
Marche	4.666	5.749	6.101	+6,1	41,1
Lazio	18.734	20.908	22.432	+7,3	39,3
<i>Centro</i>	39.199	44.867	47.974	+6,9	41,0
Abruzzo	3.286	3.829	4.146	+8,3	32,7
Molise	550	621	598	-3,7	20,7
Campania	9.836	11.807	12.424	+5,2	22,2
Puglia	8.000	11.049	11.699	+5,9	30,1
Basilicata	1.249	1.481	1.480	-0,1	27,8
Calabria	2.614	3.781	3.627	-4,1	19,7
Sicilia	10.096	11.958	12.996	+8,7	27,1
Sardegna	5.912	7.170	6.890	-3,9	43,9
<i>Sud</i>	41.543	51.696	53.860	+4,2	27,2
Italia	164.015	191.908	202.510	+5,5	34,3

Come precedentemente analizzato, nel 2024, il numero di spettacoli registra una crescita positiva rispetto al 2023 del 5,5% a livello nazionale e del 6,6% a livello regionale.

Quando si analizza il numero di spettacoli offerti ogni 10.000 abitanti (tav. 1.5), la regione Emilia-Romagna ottiene un punteggio maggiore rispetto al dato nazionale: sono infatti stati offerti 51,8 spettacoli ogni 10.000 abitanti, 17,5 in più rispetto al nazionale (che si attesta a 34,3). La regione Emilia-Romagna mantiene, anche per il 2024, il primato nazionale nell'offerta di spettacolo in relazione alla sua popolazione (grafico 1.3b).

Nel 2024, l'Emilia-Romagna:

- è la seconda regione italiana per numero assoluto di spettacoli, dietro alla regione Lombardia (grafico 1.3). Mantiene la stessa posizione rispetto al 2023;
- Aumentando le rappresentazioni offerte ogni 10.000 abitanti da 48,8 (anno 2023) a 51,8 si posiziona al primo posto per offerta di spettacolo dal vivo, superando Friuli-Venezia Giulia, Trentino-Alto Adige e Sardegna.

Grafico 1.3 - Spettacolo dal vivo: Spettacoli per regione, anno 2024

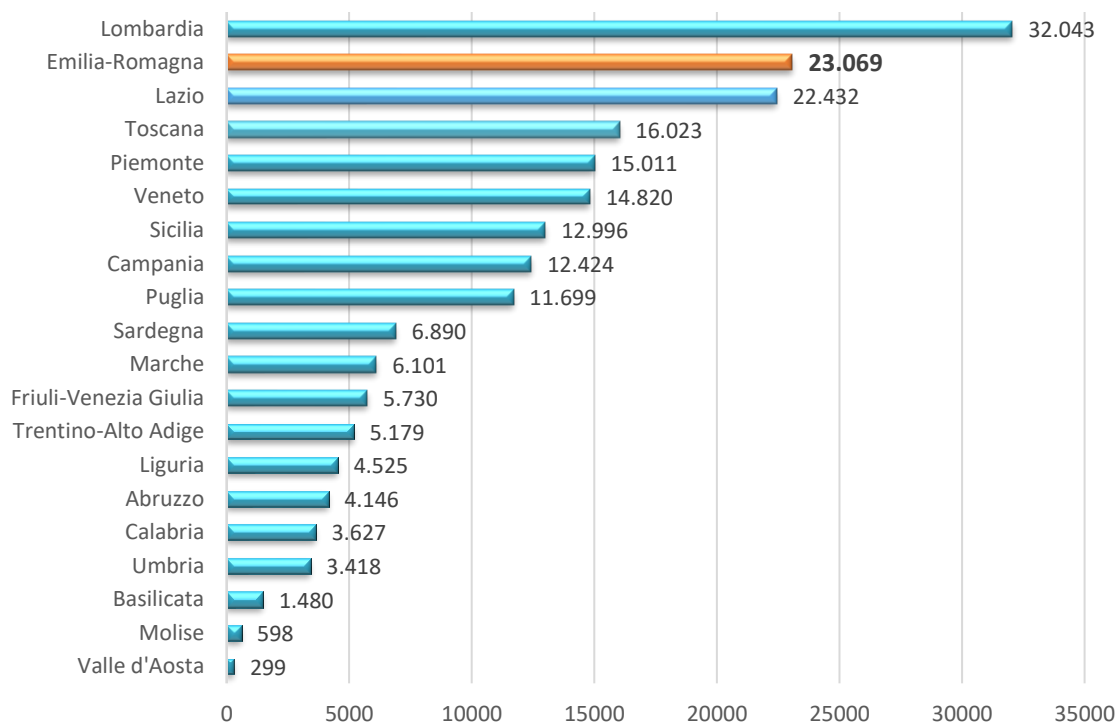
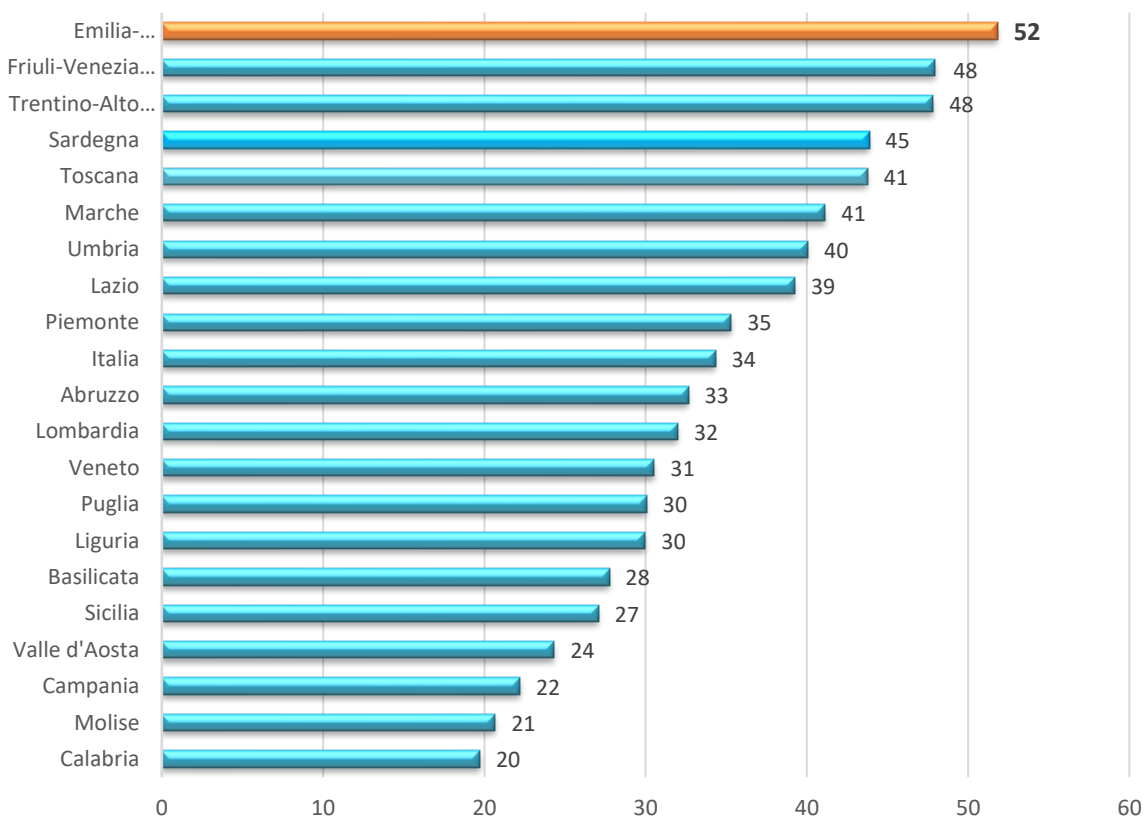


Grafico 1.3b - Spettacolo dal vivo: Spettacoli nelle regioni italiane per 10.000 abitanti, anno



A livello nazionale, il dato relativo agli spettatori nel 2024 (Tav. 1.6) presenta un incremento sul 2023 pari al 5,1%, corrispondente a +2.745.267 spettatori a livello

assoluto. La regione Emilia-Romagna presenta un incremento del 2024 sul 2023 dell'1% (+55.187 spettatori assoluti), situandosi leggermente al di sotto della media nazionale.

In termini di valori percentuali, gli incrementi migliori rispetto al 2023 si sono verificati in Valle d'Aosta, Umbria e Liguria.

Nel 2024, l'Emilia-Romagna:

- è la terza regione italiana per numero assoluto di spettatori, dietro a Lombardia e Lazio (grafico 1.4). Mantiene la stessa posizione rispetto agli anni 2022 e 2023;
- rimane la prima regione per partecipazione del pubblico con 121,2 spettatori ogni 100 abitanti (+0,9 rispetto al 2023), superando Marche, Friuli-Venezia Giulia e Lazio (grafico 1.4b).

Tav. 1.6 - Spettacolo dal vivo: Spettatori nelle regioni italiane - Valori assoluti e per 100 abitanti, anni 2022-2024

	2022	2023	2024	Variaz. % 2024/2023	Spettatori per 100 ab.
Piemonte	2.672.425	3.338.529	3.743.209	+12,1	88,0
Valle d'Aosta	57.295	52.963	79.125	+49,4	64,4
Lombardia	8.872.880	10.993.265	11.588.020	+5,4	115,7
Trentino-Alto Adige	913.800	1.089.259	1.138.498	+4,5	105,2
Veneto	3.648.567	4.248.818	4.443.796	+4,6	91,6
Friuli-Venezia Giulia	1.099.395	1.367.675	1.417.691	+3,7	118,7
Liguria	857.679	1.005.724	1.184.973	+17,8	78,5
Emilia-Romagna	4.413.464	5.338.504	5.393.691	+1,0	121,2
<i>Nord</i>	<i>22.535.505</i>	<i>27.434.737</i>	<i>28.989.003</i>	<i>+5,7</i>	<i>105,5</i>
Toscana	3.360.588	3.839.750	4.039.962	+5,2	110,4
Umbria	438.728	580.972	728.716	+25,4	85,4
Marche	1.427.637	1.688.922	1.786.563	+5,8	120,5
Lazio	5.114.862	6.612.909	6.619.024	+0,1	115,8
<i>Centro</i>	<i>10.341.815</i>	<i>12.722.553</i>	<i>13.174.265</i>	<i>+3,6</i>	<i>112,5</i>
Abruzzo	819.166	1.094.079	1.227.441	+12,2	96,7
Molise	146.847	199.327	172.789	-13,3	59,7
Campania	2.695.852	3.818.541	4.034.599	+5,7	72,1
Puglia	2.157.722	2.753.373	3.086.627	+12,1	79,3
Basilicata	214.331	305.200	299.203	-2,0	56,1
Calabria	466.488	659.742	654.528	-0,8	35,6
Sicilia	2.304.140	3.396.365	3.441.457	+1,3	71,7
Sardegna	838.349	1.225.779	1.275.051	+4,0	81,2
<i>Sud</i>	<i>9.642.895</i>	<i>13.452.406</i>	<i>14.191.695</i>	<i>+5,5</i>	<i>71,7</i>
Italia	42.520.215	53.609.696	56.354.963	+5,1	95,6

Grafico 1.4 - Spettacolo dal vivo: Spettatori per regione, anno 2024

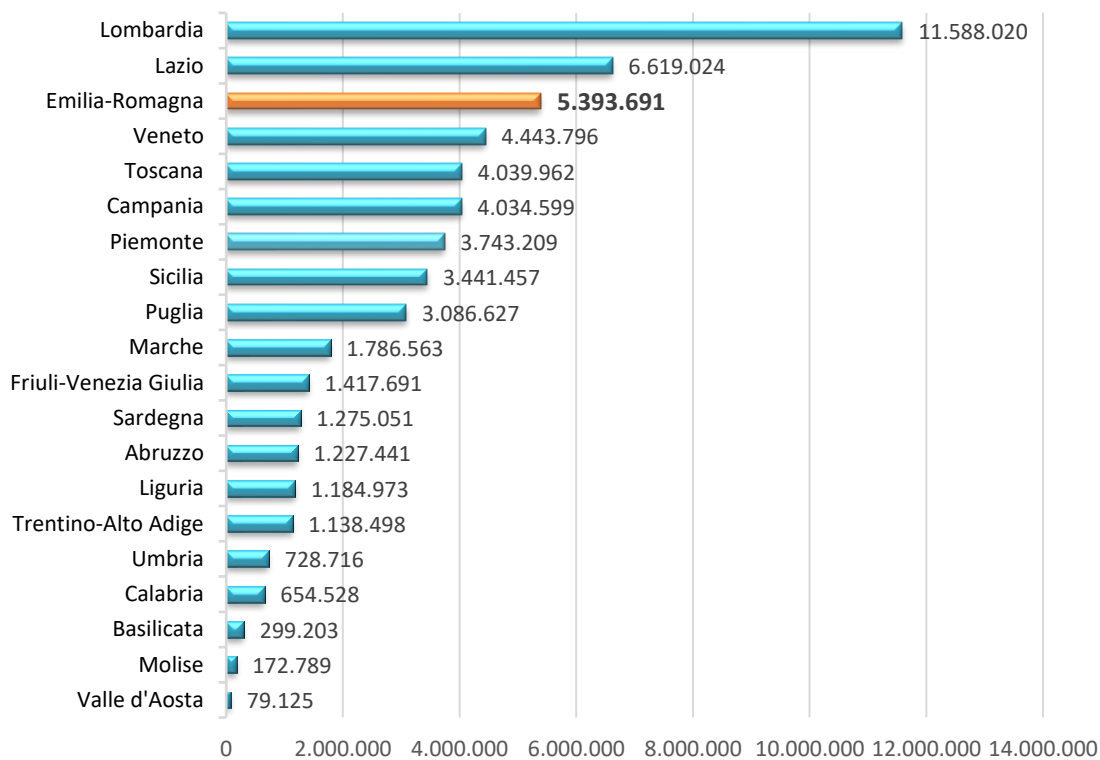
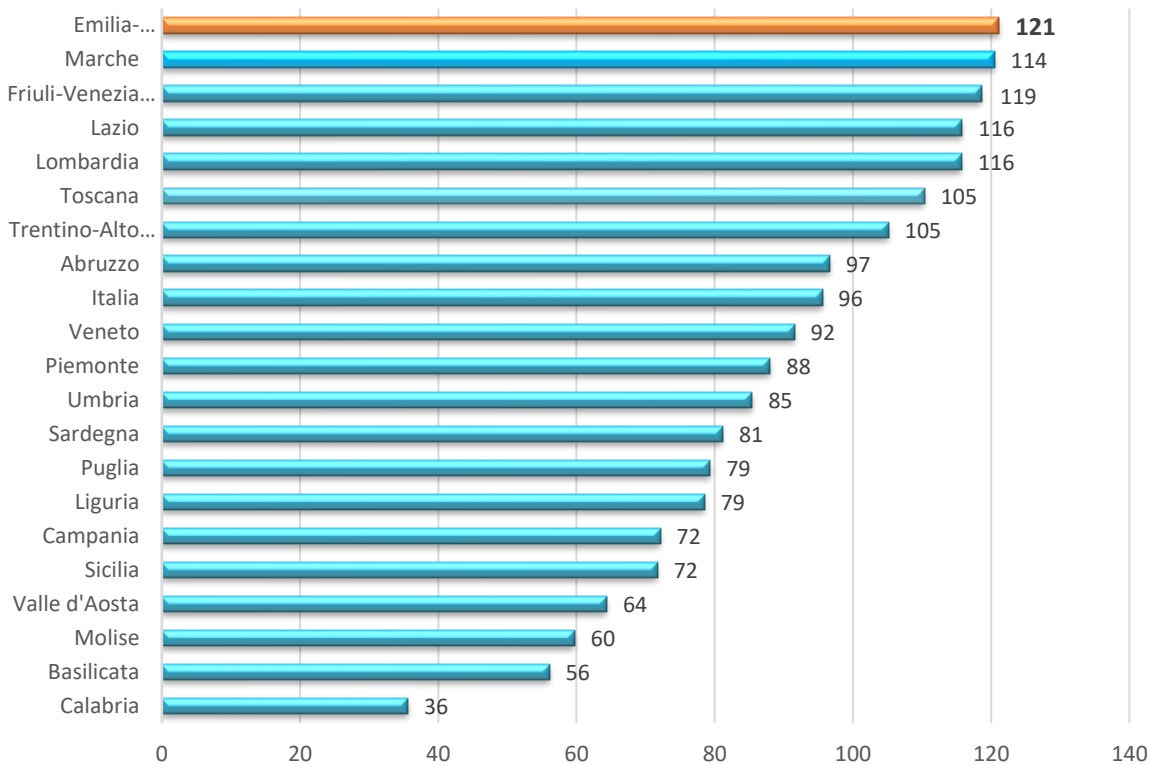


Grafico 1.4b - Spettacolo dal vivo: Spettatori nelle regioni italiane per 100 abitanti, anno 2024



A differenza degli altri indicatori, la variazione relativa all'indicatore della Spesa (tavola 1.7) si rileva positiva a livello nazionale (+5,4%), mentre negativa a livello regionale (-8,4%).

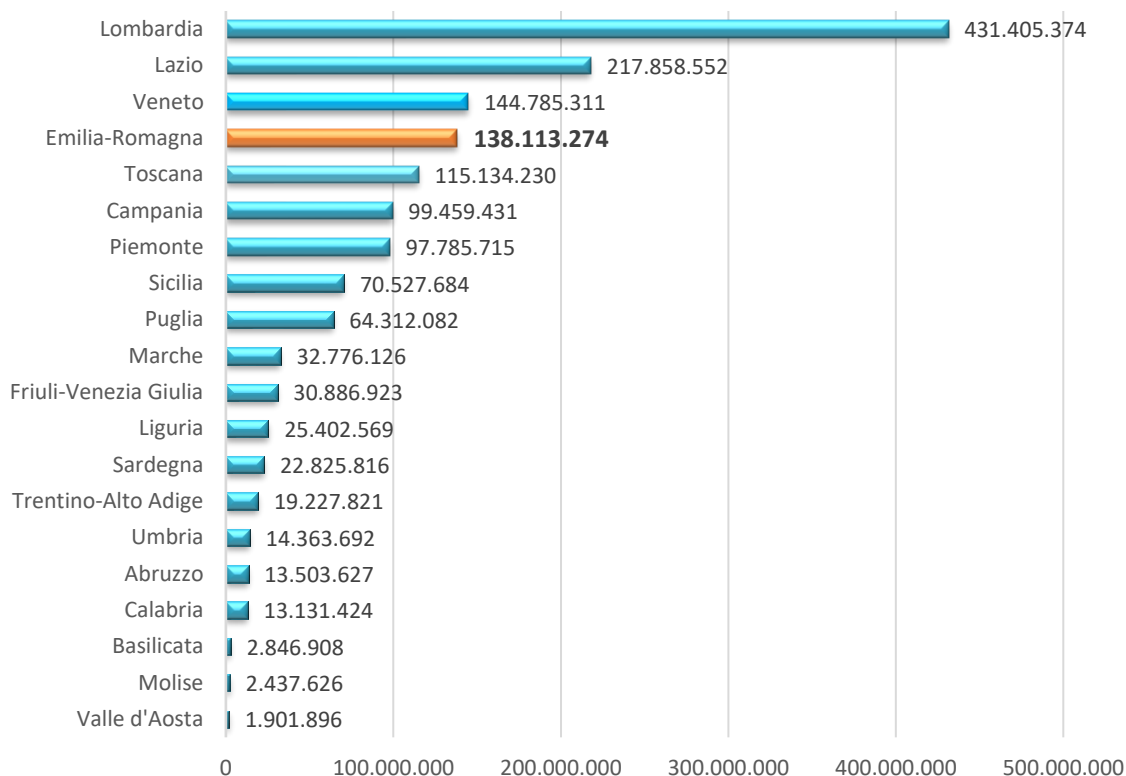
Nel 2024 l'Emilia-Romagna si posiziona in quarta posizione in relazione alla Spesa per valori assoluti (grafico 1.5), perdendo una posizione rispetto all'anno precedente e posizionandosi dietro alle regioni Lombardia, Lazio e Veneto.

Analizzando la spesa pro capite (grafico 1.5b) si evince come, nel 2024, in Regione l'importo si attesti a 31€, sempre al di sopra della spesa media pro-capite nazionale (26,4€) ma al di sotto – scendendo di una posizione rispetto all'anno precedente – delle regioni Lombardia, Lazio e Toscana.

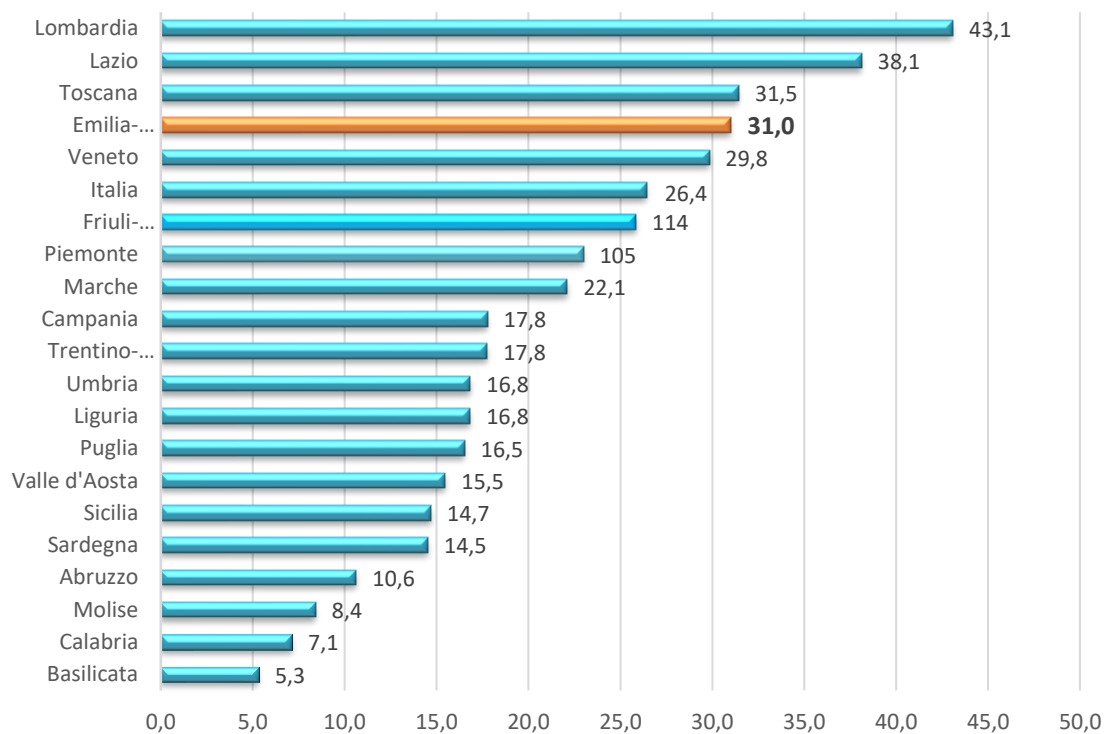
Tav. 1.7 - Spettacolo dal vivo: Spesa nelle regioni italiane - Valori assoluti e pro-capite (€), anni 2022-2024

	2022	2023	2024	Variaz. % 2024/2023	Spesa pro capite
Piemonte	63.223.395	81.623.396	97.785.715	+19,8	23,0
Valle d'Aosta	1.644.668	1.314.957	1.901.896	+44,6	15,5
Lombardia	280.423.839	420.035.973	431.405.374	+2,7	43,1
Trentino-Alto Adige	18.396.163	13.842.997	19.227.821	+38,9	17,8
Veneto	124.427.667	145.051.560	144.785.311	-0,2	29,8
Friuli-Venezia Giulia	24.288.834	28.803.429	30.886.923	+7,2	25,9
Liguria	18.911.520	21.136.130	25.402.569	+20,2	16,8
Emilia-Romagna	119.436.321	150.702.630	138.113.274	-8,4	31,0
<i>Nord</i>	<i>650.752.407</i>	<i>862.511.072</i>	<i>889.508.883</i>	<i>+3,1</i>	<i>32,4</i>
Toscana	92.724.965	97.107.772	115.134.230	+18,6	31,5
Umbria	7.401.823	11.678.598	14.363.692	+23,0	16,8
Marche	27.224.637	30.434.671	32.776.126	+7,7	22,1
Lazio	132.112.063	209.830.135	217.858.552	+3,8	38,1
<i>Centro</i>	<i>259.463.488</i>	<i>349.051.177</i>	<i>380.132.599</i>	<i>+8,9</i>	<i>32,5</i>
Abruzzo	13.486.344	13.555.130	13.503.627	-0,4	10,6
Molise	1.302.015	1.865.564	2.437.626	+30,7	8,4
Campania	57.788.235	94.060.881	99.459.431	+5,7	17,8
Puglia	40.514.057	50.970.198	64.312.082	+26,2	16,5
Basilicata	2.985.875	4.329.309	2.846.908	-34,2	5,3
Calabria	9.894.448	11.154.121	13.131.424	+17,7	7,1
Sicilia	51.477.181	71.966.496	70.527.684	-2,0	14,7
Sardegna	11.517.349	19.411.477	22.825.816	+17,6	14,5
<i>Sud</i>	<i>188.965.505</i>	<i>267.313.176</i>	<i>289.044.598</i>	<i>+8,1</i>	<i>14,6</i>
Italia	1.099.181.400	1.478.875.424	1.558.686.081	+5,4	26,4

Grafico 1.5 - Spettacolo dal vivo: Spesa per regione, anno 2024



Tav. 1.5b - Spettacolo dal vivo: Spesa pro capite (€), anno 2024



1.2 Lo spettacolo dal vivo nelle province dell'Emilia-Romagna

Come già spiegato nella nota metodologica, i totali dei dati provinciali della regione Emilia-Romagna differiscono in maniera non significativa dai totali della stessa regione pubblicati da SIAE sull'Annuario dello spettacolo 2024. Ciò è dovuto ad un riallineamento e aggiornamento dei dati provinciali operato dalla stessa SIAE e successivo alla pubblicazione dell'Annuario.

La tavola numero 1.8 riepiloga per provincia i tre indicatori principali dello spettacolo dal vivo. Come si può vedere, in termini di valori assoluti, le province con la maggiore offerta di spettacoli sono Bologna, Ravenna, Modena e Forlì-Cesena (tale risultato rimane in linea con i due precedenti report). In termini di spettatori, la provincia che registra la stragrande maggioranza delle presenze regionali è Bologna, seguita da Rimini, Reggio Emilia e Ravenna.

In relazione all'indicatore della spesa si piazzano in ordine: Bologna, Reggio Emilia, Rimini e Ferrara.

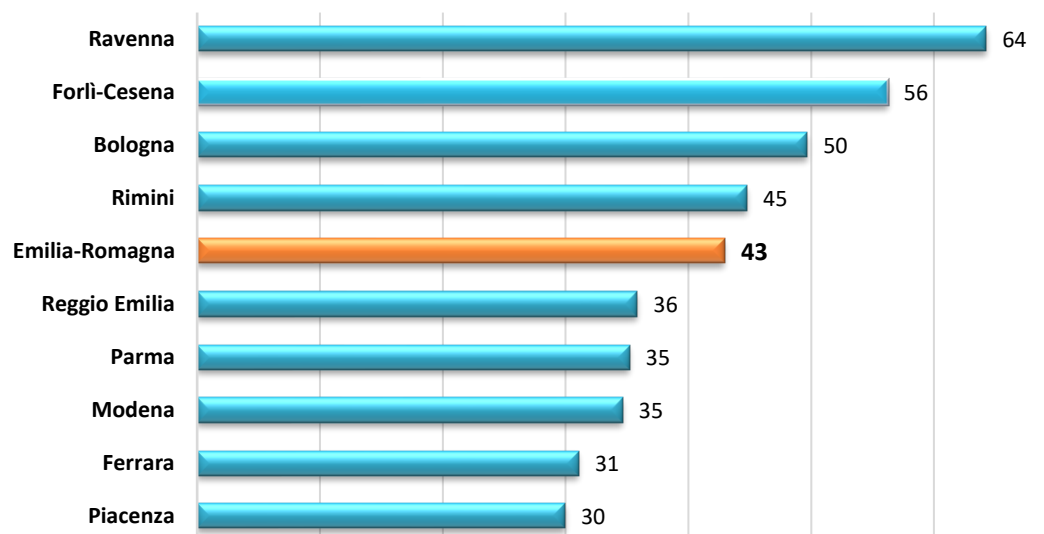
Tav. 1.8- Spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna: offerta, domanda e spesa per provincia, anno 2024

	Spettacoli	Spettatori	Spesa
Bologna	5.056	1.833.706	50.569.247
Ferrara	1.056	377.004	9.681.029
Forlì-Cesena	2.209	487.255	6.477.618
Modena	2.449	457.985	8.365.890
Parma	1.600	312.554	7.600.491
Piacenza	855	225.287	4.479.804
Ravenna	2.488	509.254	7.525.295
Reggio Emilia	1.896	549.492	27.303.195
Rimini	1.522	637.666	16.088.171
Emilia-Romagna	19.131	5.390.203	138.090.740

Come per i report precedenti, i grafici numero 1.6, 1.7 e 1.8 mettono in relazione i tre indicatori sopracitati (ovverosia, numero di spettacoli, numero di spettatori e importo della spesa) con la popolazione di ogni provincia – in modo tale da creare un confronto standardizzato a livello regionale.

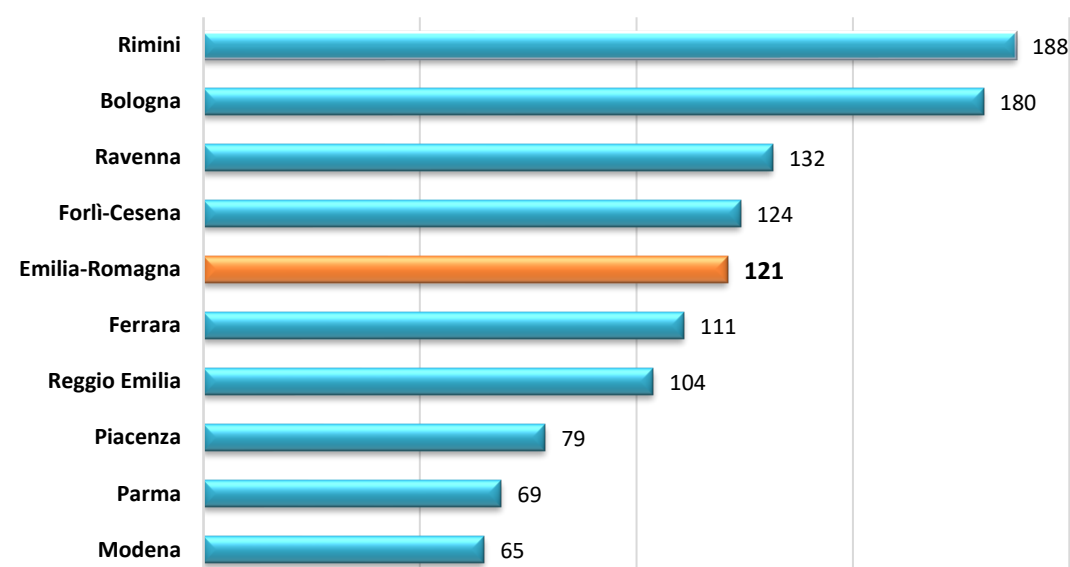
Il grafico numero 1.6 mostra come il numero di rappresentazioni ogni 10.000 abitanti si collochi con una media regionale di 43 rappresentazioni (-6 rappresentazioni rispetto all'anno 2022). Le province che si posizionano al di sopra della media regionale sono Ravenna (64), Forlì-Cesena (56), Bologna (50) e Rimini (45), rimanendo le stesse province dell'anno precedente a guidare l'offerta regionale di spettacolo.

Grafico 1.6 - Spettacolo dal vivo - Emilia Romagna: Spettacoli per 10.000 abitanti e provincia, anno 2024



Il grafico numero 1.7 mette in relazione il numero di spettatori ogni 100 abitanti, divisi per provincia e aggregati in termini regionali. Nel 2024, le province con il valore più alto sono Rimini (188, +22 rispetto al 2023), Bologna (180, -21 rispetto al 2023), Ravenna e Forlì-Cesena che – queste ultime salendo rispetto all’anno precedente - si posizionano al di sopra della media regionale che si attesta a 121 spettatori ogni 100 abitanti (-2 rispetto al 2023). Le province di Ferrara e Reggio Emilia si attestano poco al di sotto della media regionale mentre le restanti province (Piacenza, Parma, e Modena) si classificano al di sotto della media.

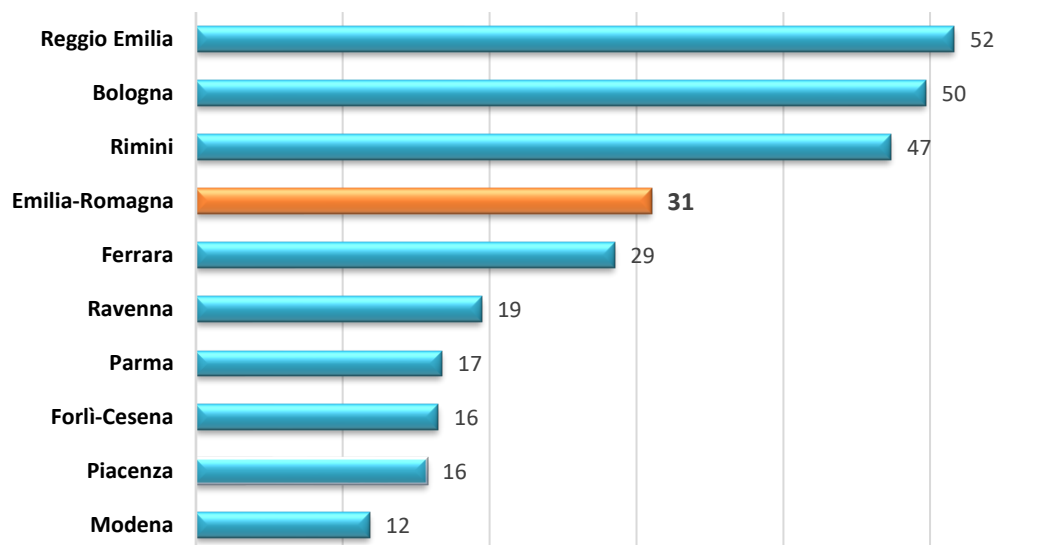
Grafico 1.7 - Spettacolo dal vivo - Emilia Romagna: Spettatori per 100 abitanti e provincia, anno 2024



Il grafico numero 1.8 riporta il valore della spesa (espressi in euro) per abitante (pro-capite) e provincia in Emilia-Romagna. La media regionale si registra a 31€ pro-capite di spesa, con le province di Reggio Emilia (52€, +5€ sul 2023), Bologna (50€, -15€ sul 2023),

e Rimini (47€, +3€ rispetto al 2022) che si posizionano al di sopra della media regionale. Anche a livello medio regionale si rileva un decremento verificatosi nella spesa pro-capite che, in media, è passata da 34€ nel 2023 a 31€ nel 2024 (-3€).

Grafico 1.8 - Spettacolo dal vivo - Emilia Romagna: Spesa pro capite e provincia, anno 2024



La successiva tavola (tav. 1.9) mette in relazione le rappresentazioni con i comuni distinti per fasce di popolazione. Come si può vedere, anche nel 2024, i comuni con una popolazione maggiore di 10.001 abitanti hanno avuto una copertura di eventi del 100%.

Le due fasce in cui sono ripartiti i comuni sotto i 10.001 abitanti presentano situazioni diversificate, che evidenziano una sia una leggera crescita che decrescita nell’offerta di spettacoli:

- Nel 2024, nel 74% dei comuni sotto i 5.000 abitanti si sono svolte rappresentazioni (+2% rispetto al 2022);
- Nei comuni dai 5.001 ai 10.000 abitanti la stessa percentuale si attesta al 94% (-3% sul 2023).

Rispetto al 2023, si mantiene pressoché simile il numero di eventi presenti a livello capillare nel territorio emiliano-romagnolo: nel 2024 sono infatti 43 i medio-piccoli comuni (-1 rispetto al 2023) a non avere avuto proposte di spettacolo

Tav. 1.9 - Spettacolo dal vivo: Spettacoli e Comuni per fasce di popolazione, anno 2024

	<= 5.000	> 5.000 <= 10.000	> 10.000 <= 15.000	> 15.000 <= 20.000	> 20.000 <= 35.000	> 35.000	Totale
Eventi	891	1.976	1.568	1.317	1.807	11.572	19.131
Comuni con eventi	100	86	45	21	19	16	287
Comuni totali	135	94	45	21	19	16	330
Popolazione	340.284	680.010	548.851	357.413	517.155	2.008.225	4.451.938

1.3 Lo spettacolo dal vivo: gli spazi dello spettacolo

La tavola numero 1.10 riepiloga il totale degli eventi e spettatori suddivisi per le 5 categorie di spazio dello svolgimento dell'evento (teatri/auditorium, sale sociali, all'aperto, bar/ristoranti/hotel, varie).

Tav. 1.10 - Spettacolo dal vivo: rappresentazioni e spettatori per spazi di spettacolo, 2024

Tipologia spazi	2024	
	Eventi	Spettatori
Teatri, Auditorium...	10.225	3.012.125
Sale sociali	4.651	564.681
All'aperto	2.915	1.557.719
Bar, ristoranti, hotel...	960	129.036
Varie	380	126.642
Totale	19.131	5.390.203

Le sedi teatrali si confermano in testa all'offerta di eventi di spettacolo, con 10.225 eventi per più di 3 milioni di spettatori. Il numero di eventi effettuati in luoghi all'aperto nel 2024 si attesta a 2.915, leggermente in diminuzione rispetto all'anno precedente.

2. Lo spettacolo dal vivo: andamenti per settore

2.1 Attività concertistica: domanda, offerta e spesa

Il comparto delle attività concertistiche comprende la musica Classica, la musica Pop, Rock e Leggera e la musica Jazz.

I Grafici 2.1 e 2.2 riportano, rispettivamente per l'Emilia-Romagna e l'Italia, i numeri indice a base fissa (anno 2013=100) degli spettacoli, spettatori e spesa relativi all'Attività concertistica, negli anni compresi tra il 2013 e il 2024.

Grafico 2.1 - Attività concertistica in Emilia-Romagna - Spettacoli, spettatori e spesa
Serie storica 2013 - 2024 - Numeri indice a base fissa (anno 2013)

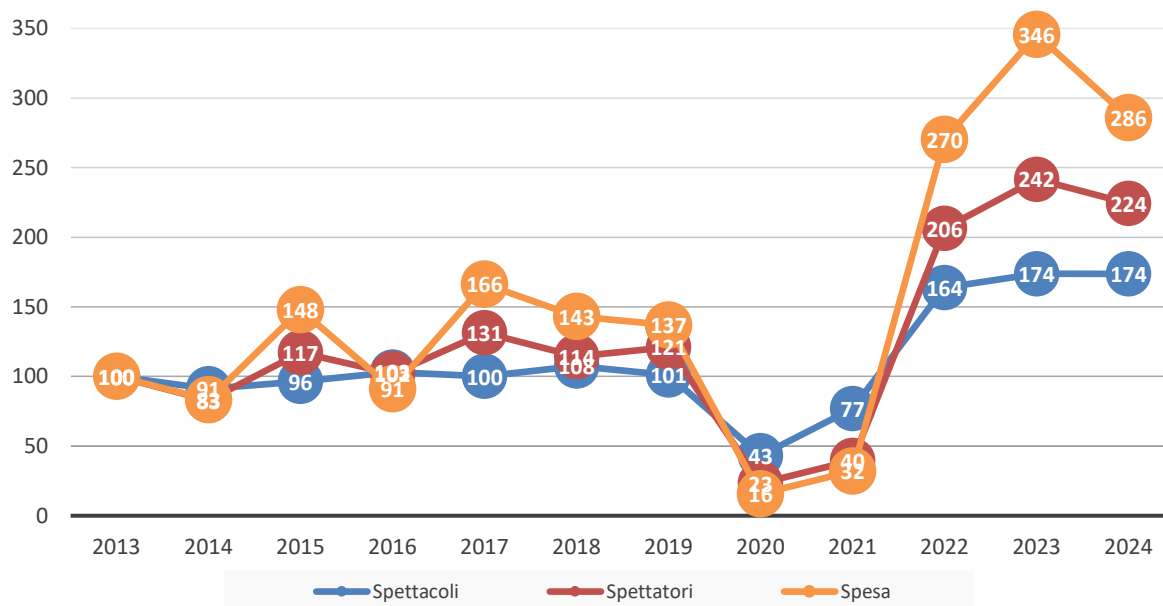
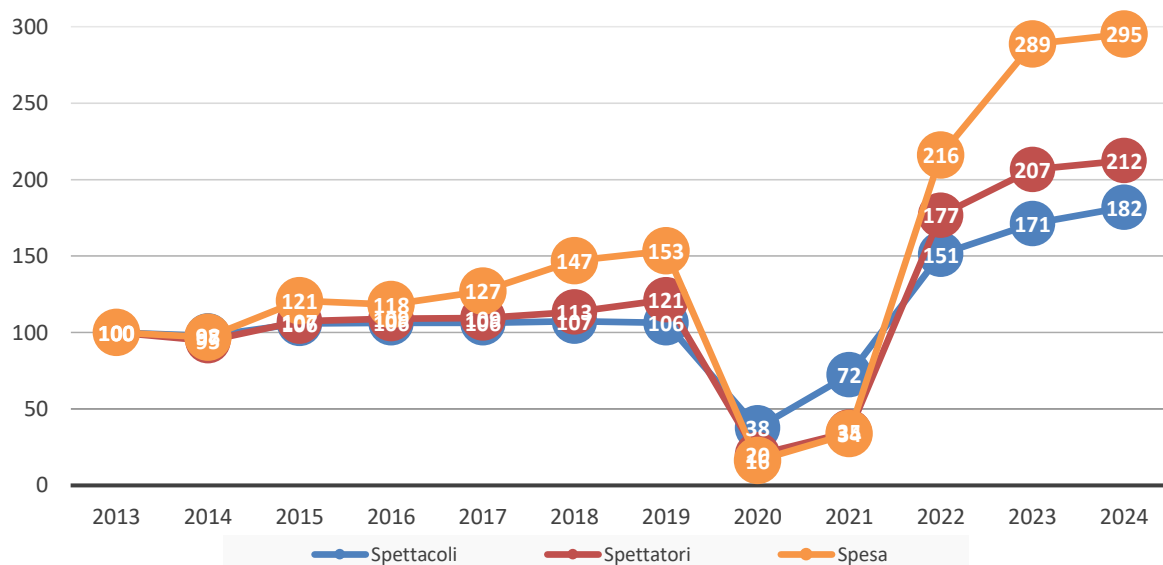


Grafico 2.2 - Attività concertistica in Italia - Spettacoli, spettatori e spesa
Serie storica 2013 - 2024 - Numeri indice a base fissa (anno 2013)



La tavola 2.1 evidenzia il numero di spettacoli concertistici effettuati in Emilia-Romagna e in Italia nel periodo 2022-2024. In Emilia-Romagna, nel 2024, si registra un decremento del -0,1% delle rappresentazioni concertistiche rispetto all'anno precedente; a livello nazionale si registra invece un aumento al +6,3%.

L'analisi disaggregata del comparto dell'attività concertistica in Emilia-Romagna (Tav. 2.2) rileva il solo incremento positivo tra il 2023 e il 2024, verificatosi nel comparto della musica Pop, Rock e Leggera (+2%). A differenza dell'anno precedente, il comparto Jazz registra una variazione negativa (-13,3%), mentre – seppur in miglioramento - mantiene il trend negativo il comparto della Musica Classica (-0,9%).

La distribuzione percentuale per comparto dell'attività concertistica in Emilia-Romagna nel 2024 è per il 71% nel comparto della musica Pop, Rock e Leggera, per il 21% dalla musica classica e per l'8% dalla Musica Jazz; tali dati si dimostrano tendenzialmente in linea con l'anno precedente (Report Domanda e Offerta 2023, Osservatorio dello Spettacolo Emilia-Romagna, 2024), mantenendo una preponderanza del genere Pop, Rock e Leggera e della Musica Classica a discapito della musica Jazz.

Tav. 2.1 - Attività concertistica: Spettacoli in Emilia-Romagna e Italia, anni 2022-2024

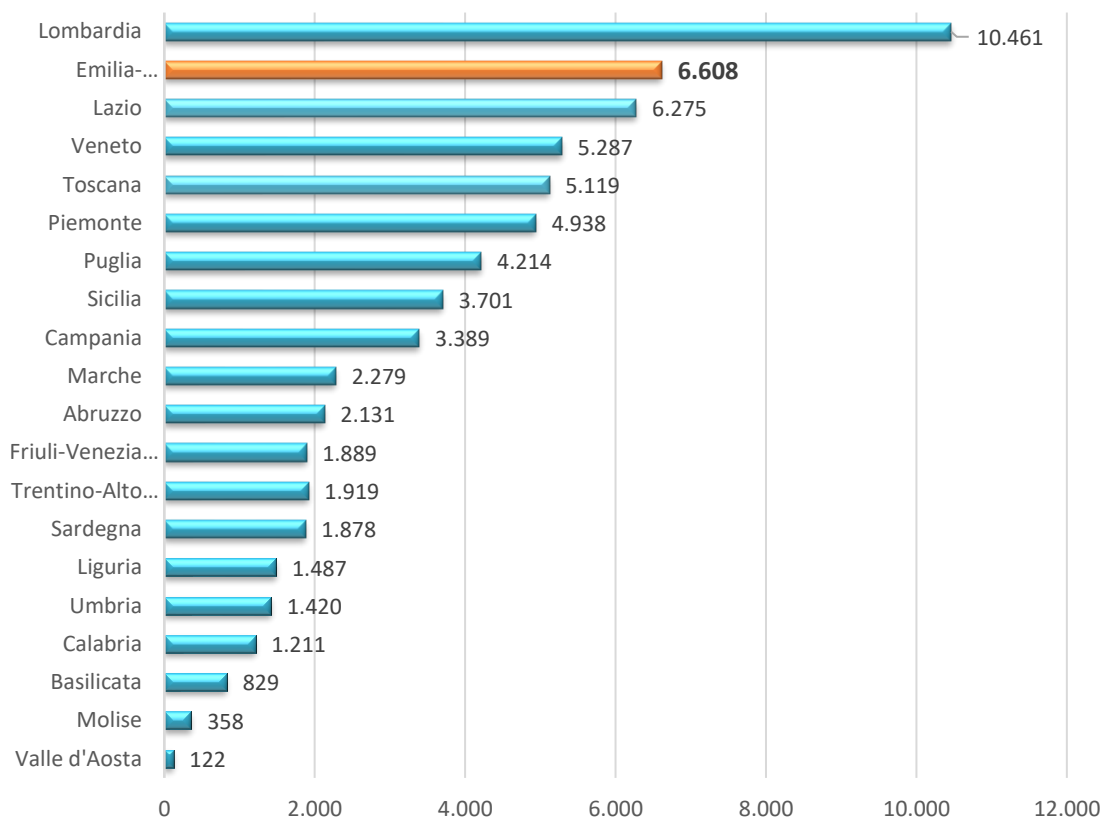
	2022	2023	2024	Variaz. % 2024-2023
Emilia-Romagna	6.229	6.613	6.608	-0,1
Italia	54.400	61.639	65.515	+6,3

Tav. 2.2 - Attività concertistica: Spettacoli in Emilia-Romagna per genere, anni 2022-2024

	2022	2023	2024	Variaz. % 2024-2023
<i>Classica</i>	1.463	1.406	1.393	-0,9
<i>Pop, Rock e Leggera</i>	4.169	4.570	4.663	+2,0
<i>Jazz</i>	597	637	552	-13,3
Totale concertistica	6.229	6.613	6.608	-0,1

Il Grafico numero 2.3 riporta il numero di spettacoli concertistici effettuati nelle regioni italiane. L'Emilia-Romagna mantiene sin dal 2019 la seconda posizione dietro alla Lombardia.

Grafico 2.3 - Attività concertistica: Spettacoli nelle regioni italiane, anno 2024



Gli spettatori dei concerti in Emilia-Romagna (tav. 2.3), nel 2024, hanno recepito un leggero decremento rispetto all'anno precedente (-7,2%). Al contrario, la variazione a livello nazionale si attesta positivamente (+2,9%).

A differenza delle variazioni relative all'offerta, la variazione di domanda (Tav. 2.4) mette in luce come l'aumento di spettatori nel 2024 rispetto al 2023 riguardi positivamente il solo comparto della Musica Classica (+6,1%). Al contrario, gli spettatori dei comparti della Musica Pop, Rock e Leggera, e Jazz si registrano negativamente, rispettivamente -8,5% e -8,7%.

In Emilia-Romagna, quindi, gli spettatori si concentrano per l'88% nel comparto della musica Pop, Rock e Leggera, per il 10% nei concerti Classici e per il 2% nella musica Jazz, mantenendo percentuali pressoché identiche all'anno 2023.

Tav. 2.3 - Attività concertistica: Spettatori in Emilia-Romagna e Italia, anni 2022-2024

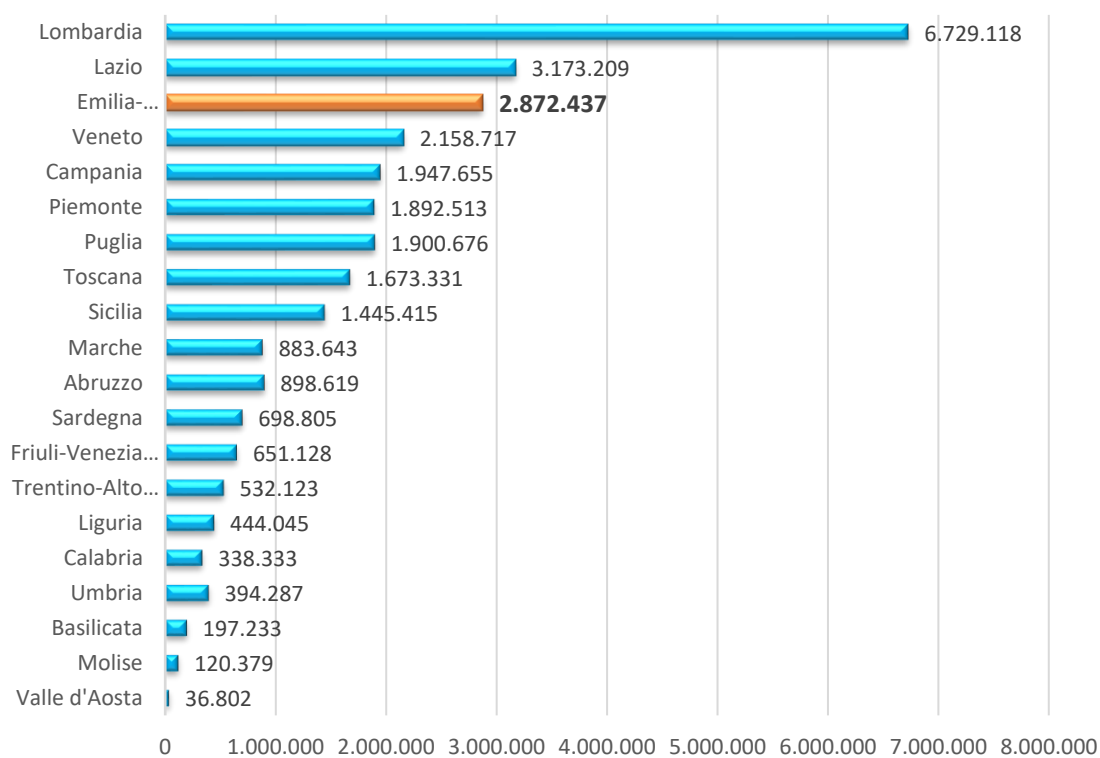
	2022	2023	2024	Variaz. % 2024-2023
Emilia-Romagna	2.642.475	3.095.557	2.872.437	-7,2
Italia	24.117.318	28.182.532	28.988.468	+2,9

Tav. 2.4 - Attività concertistica: Spettatori in Emilia-Romagna per genere, anni 2022-2024

	2022	2023	2024	Variaz. % 2024-2023
<i>Classica</i>	236.798	267.951	284.321	+6,1
<i>Pop, Rock e Leggera</i>	2.341.264	2.760.976	2.527.268	-8,5
<i>Jazz</i>	64.413	66.630	60.848	-8,7
Totale musica	2.642.475	3.095.557	2.872.437	-7,2

Il Grafico 2.4 riporta il numero di spettatori del 2024 nelle regioni italiane. L'Emilia-Romagna si posiziona al terzo posto dietro la Lombardia e il Lazio, mantenendo la posizione dei due anni precedenti.

Grafico 2.4 - Attività concertistica: Spettatori nelle regioni italiane, anno 2024



Il dato relativo alla spesa in Emilia-Romagna mostra, nel 2024, un decremento del -17,3% rispetto al 2023 pari a -€ 19.798.201 in termini assoluti. L'Emilia-Romagna si situa quindi al di sotto della variazione nazionale che si attesta positivamente a +2,3% (Tav. 2.5).

Per quanto riguarda i singoli sottogeneri (Tav. 2.6), in Emilia-Romagna, la spesa registra un decremento del 19% nei concerti di musica Pop, Rock e Leggera, mentre si attesta un aumento del +0,2% nei concerti di musica Jazz e del +38,1% nei concerti di Musica Classica.

Tav. 2.5 - Attività concertistica: Spesa in Emilia-Romagna e in Italia (€), anni 2022-2024

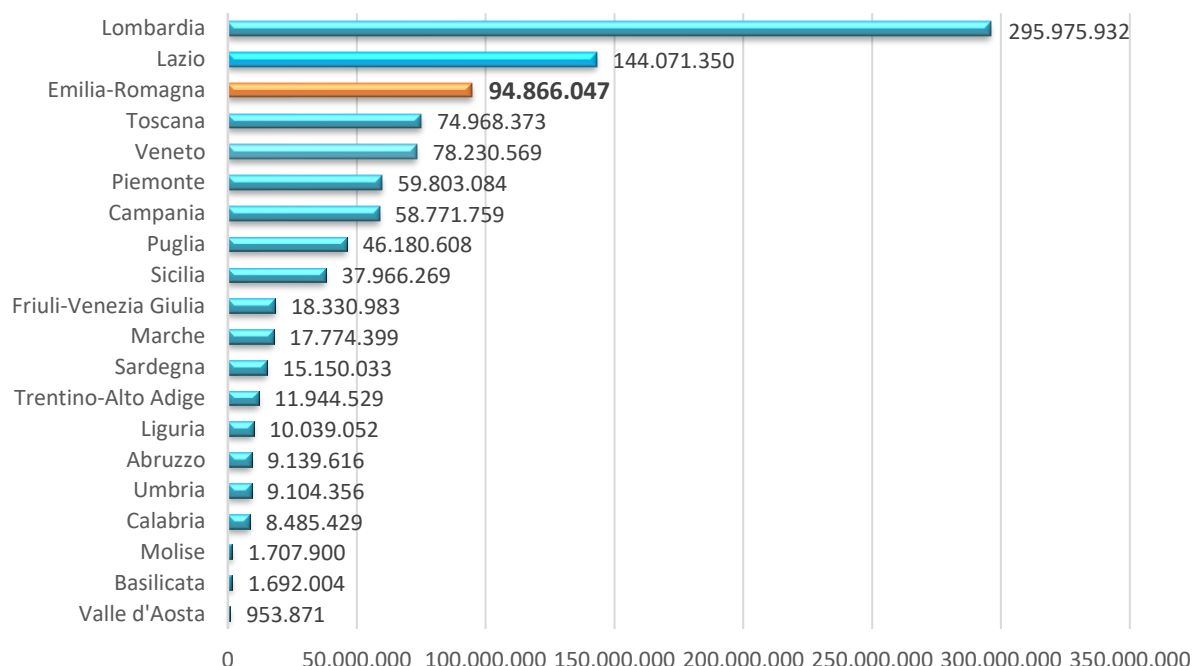
	2022	2023	2024	Variaz. % 2024-2023
Emilia-Romagna	89.646.614	114.664.248	94.866.047	-17,3
Italia	724.228.888	967.382.686	989.339.839	+2,3

Tav. 2.6 - Attività concertistica: Spesa in Emilia-Romagna per genere (€), anni 2022-2024

	2022	2023	2024	Variaz. % 2024-2023
<i>Classica</i>	2.622.436	3.152.604	4.353.217	+38,1
<i>Pop, Rock e Leggera</i>	86.116.746	110.351.217	89.350.479	-19,0
<i>Jazz</i>	907.432	1.160.427	1.162.351	+0,2
Totale musica	89.646.614	114.664.248	94.866.047	-17,3

Il Grafico 2.5 riporta la spesa (valori espressi in euro) nelle regioni italiane. L'Emilia-Romagna si posiziona in terza posizione, dietro a Lombardia e Lazio, mantenendo la stessa posizione dell'anno 2023.

Grafico 2.5 - Attività concertistica: Spesa nelle regioni italiane. anno 2024



2.1.1 Attività concertistica nelle province dell'Emilia-Romagna

La tavola numero 2.7 riepiloga per provincia l'attività concertistica della regione. Come si può vedere, le province con maggiori spettacoli sono Bologna, Ravenna e Forlì-Cesena. Per quanto riguarda gli spettatori le province con più presenze sono Bologna, Reggio Emilia e Rimini. Infine, la spesa del pubblico si è concentrata soprattutto nelle province di Bologna, Reggio Emilia, Rimini e Ferrara.

Tav. 2.7 - Attività concertistica: offerta, domanda e spesa, per provincia, anno 2024

	Spettacoli	Spettatori	Spesa
Bologna	1.835	1.092.611	36.339.177
Ferrara	485	209.052	6.379.744
Forlì-Cesena	902	240.563	2.936.071
Modena	612	170.178	3.588.392
Parma	494	106.585	2.983.252
Piacenza	293	99.149	1.978.794
Ravenna	1.012	264.676	3.981.068
Reggio Emilia	417	306.015	24.155.944
Rimini	511	380.577	12.524.675
Emilia-Romagna	6.561	2.869.406	94.867.117

Le tavole 2.8, 2.9 e 2.10 disaggregano rispettivamente gli spettacoli, i relativi spettatori e spesa per provincia e genere musicale. In linea con le tavole precedenti, si nota come i concerti di musica leggera siano i preponderanti in tutte le province e sui tre indicatori.

Tav. 2.8 - Attività concertistica in Emilia-Romagna: Spettacoli per provincia e genere, anno 2024

	Classica	Pop, Rock e Leggera	Jazz	Totale	
				Valori Assoluti	%
Bologna	357	1.348	130	1.835	28%
Ferrara	99	298	88	485	7%
Forlì-Cesena	130	719	53	902	14%
Modena	110	454	48	612	9%
Parma	218	239	37	494	8%
Piacenza	45	217	31	293	4%
Ravenna	290	682	40	1.012	15%
Reggio Emilia	88	291	38	417	6%
Rimini	55	405	51	511	8%
Emilia-Romagna	1.392	4.653	516	6.561	100%

Tav. 2.9 - Attività concertistica in Emilia-Romagna: spettatori per provincia e genere, anno 2024

	Classica	Pop, Rock e Leggera	Jazz	Totale	
				Valori Assoluti	%
Bologna	90.422	983.691	18.498	1.092.611	38%
Ferrara	30.823	172.956	5.273	209.052	7%
Forlì-Cesena	18.252	216.425	5.886	240.563	8%
Modena	20.907	142.432	6.839	170.178	6%
Parma	36.333	67.105	3.147	106.585	4%
Piacenza	9.587	85.413	4.149	99.149	3%
Ravenna	45.032	213.183	6.461	264.676	9%
Reggio Emilia	20.658	277.867	7.490	306.015	11%
Rimini	12.307	365.165	3.105	380.577	13%
Emilia-Romagna	284.321	2.524.237	60.848	2.869.406	100%

Tav. 2.10 - Attività concertistica in Emilia-Romagna: spesa per provincia e genere, anno 2024

	Classica	Pop, Rock e Leggera	Jazz	Totale	
				Valori Assoluti	%
Bologna	1.614.732	34.275.336	449.108	36.339.177	38%
Ferrara	341.877	5.894.004	143.862	6.379.744	7%
Forlì-Cesena	109.940	2.747.940	78.191	2.936.071	3%
Modena	271.596	3.203.474	113.322	3.588.392	4%
Parma	685.529	2.251.425	46.298	2.983.252	3%
Piacenza	107.028	1.789.583	82.183	1.978.794	2%
Ravenna	672.128	3.206.233	102.706	3.981.068	4%
Reggio Emilia	305.123	23.757.562	93.260	24.155.944	25%
Rimini	245.263	12.225.991	53.421	12.524.675	13%
Emilia-Romagna	4.353.217	89.351.549	1.162.351	94.867.117	100%

2.2 Lirica: domanda, offerta e spesa

Il comparto della lirica comprende il teatro lirico e l'operetta.

I Grafici 2.6 e 2.7 riportano, rispettivamente per l'Emilia-Romagna e l'Italia, i numeri indice a base fissa (anno 2013=100) degli spettacoli, spettatori e spesa relativi alla Lirica, negli anni dal 2013 fino al 2024. Nell'anno 2024 si consolida il trend di ripresa iniziato nel 2022 pur non ancora raggiungendo completamente, né a livello nazionale né a livello regionale, i valori del periodo pre-pandemico.

Grafico 2.6 - Lirica in Emilia-Romagna
Spettacoli, spettatori, spesa - Serie storica 2013 - 2024 - Numeri indice a base fissa (anno 2013)

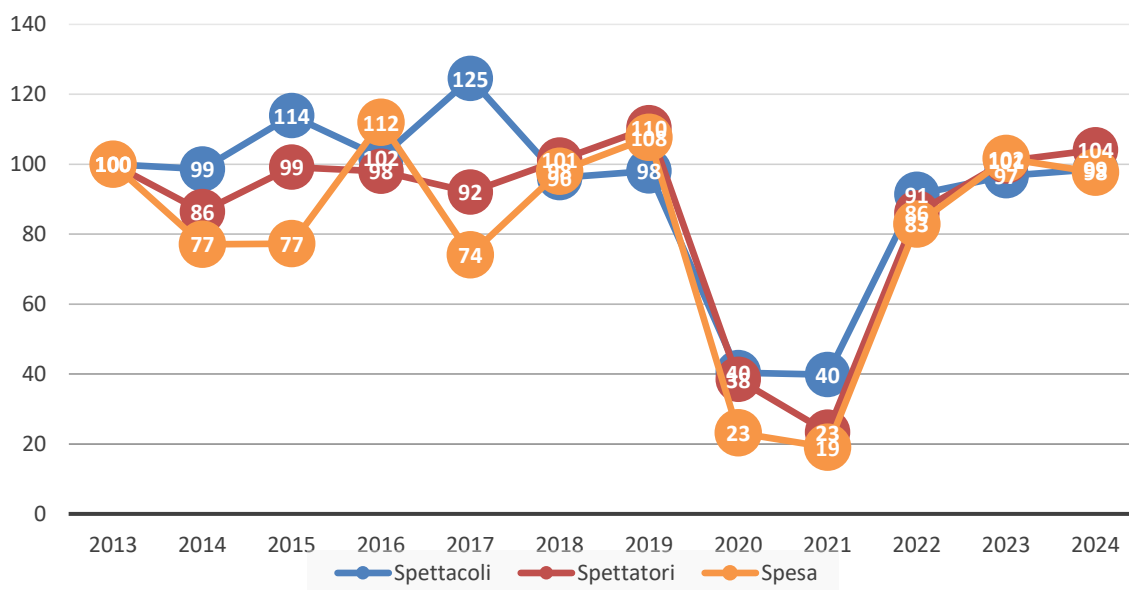
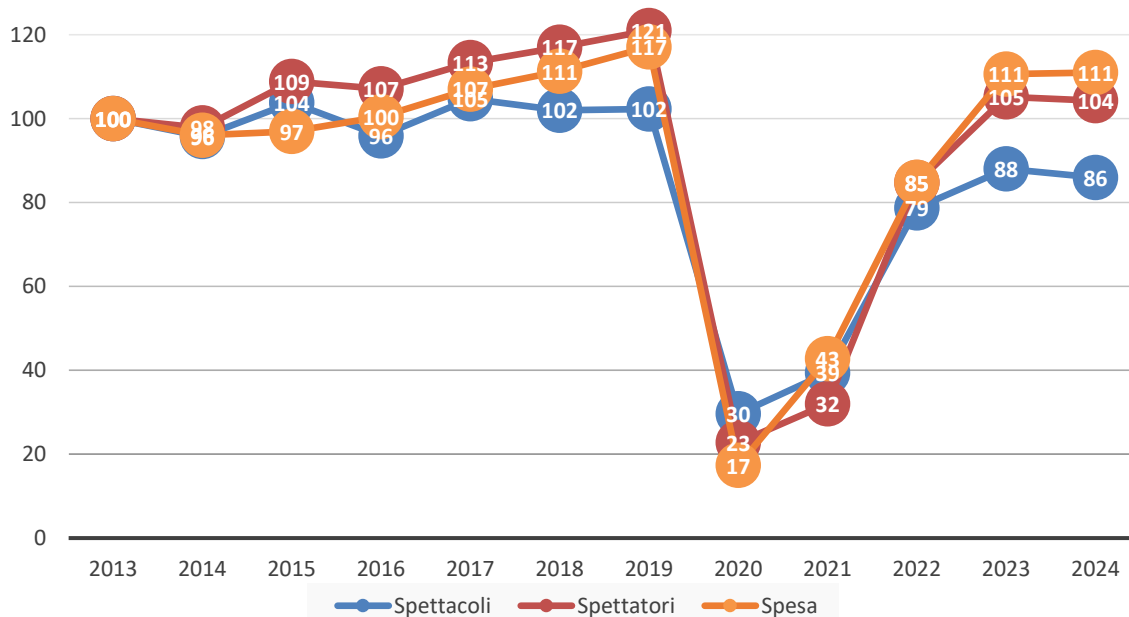


Grafico 2.7 - Lirica in Italia
Spettacoli, spettatori, spesa - Serie storica 2013 - 2024 - Numeri indice a base fissa (anno 2013)



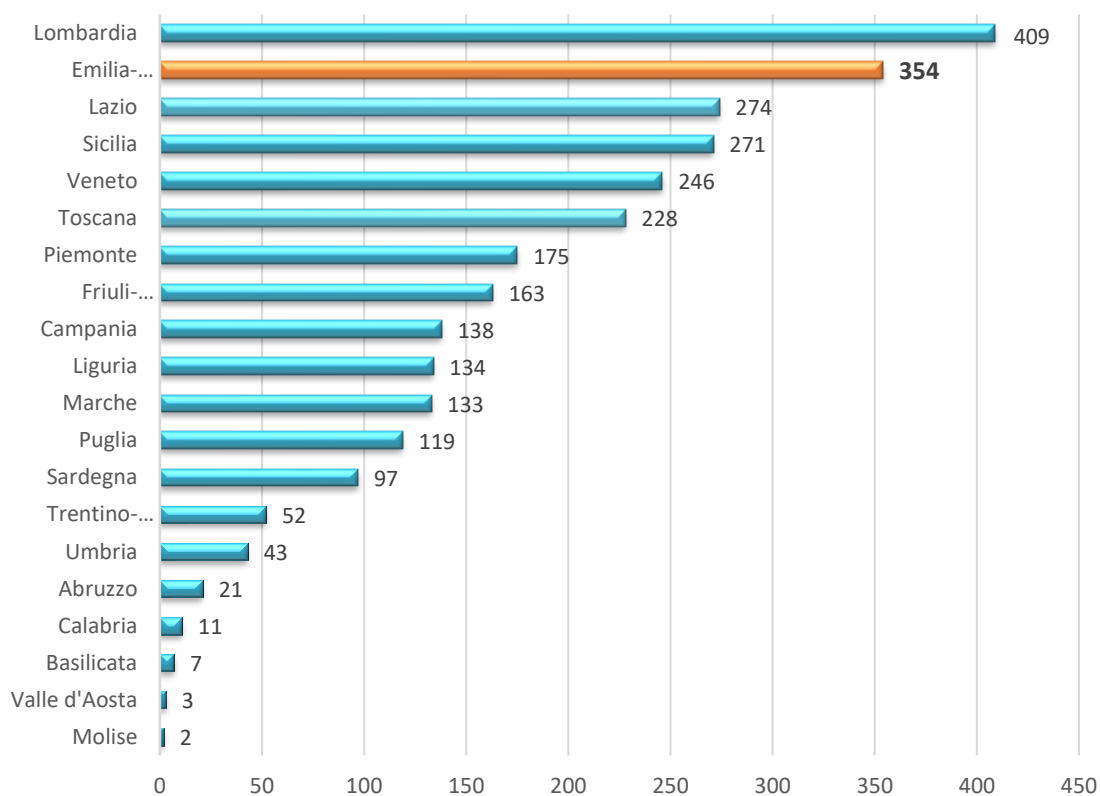
Come evidenziato dalla tavola 2.11, nel 2024 in Emilia-Romagna il comparto della Musica Lirica registra una variazione di offerta positiva rispetto al 2023, registrando un +2%. Al contrario, la variazione nazionale si attesta negativamente al -2,3%.

Tav. 2.11 - Lirica: rappresentazioni effettuate in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2022-2024

	2022	2023	2024	Variaz. % 2024-2023
Emilia-Romagna	328	347	354	+2,0
Italia	2.637	2.948	2.880	-2,3

In termini assoluti e rispetto alle altre regioni, nel 2024, l'Emilia-Romagna mantiene la seconda posizione rispetto all'offerta di spettacoli di lirica, in coda alla sola regione Lombardia (grafico 2.8).

Grafico 2.8 - Lirica: Spettacoli nelle regioni italiane, anno 2024



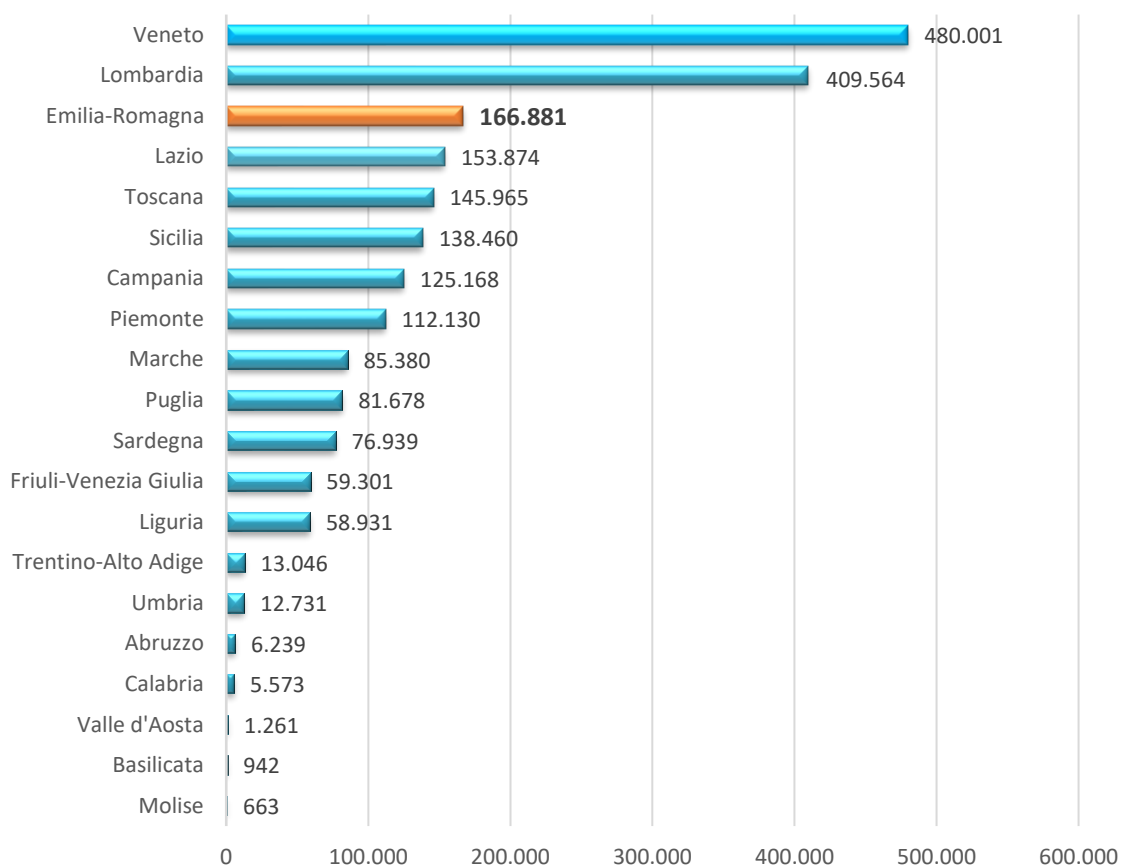
In relazione al numero di spettatori (tav. 2.12), l'Emilia-Romagna registra nel 2024 un aumento del +3,1% rispetto al 2023, a fronte di un decremento del -0,8% a livello nazionale.

Tav. 2.12 - Lirica: spettatori in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2022-2024

	2022	2023	2024	Variaz. % 2024-2023
Emilia-Romagna	137.896	161.792	166.881	+3,1
Italia	1.734.783	2.152.836	2.134.727	-0,8

In termini aggregati, per quanto concerne il numero degli spettatori del comparto della lirica, la regione Emilia-Romagna, nel 2024, sale di una posizione rispetto al 2023, attestandosi terza dietro a Veneto e Lombardia (Grafico 2.9).

Grafico 2.9 - Lirica: Spettatori nelle regioni italiane, anno 2024



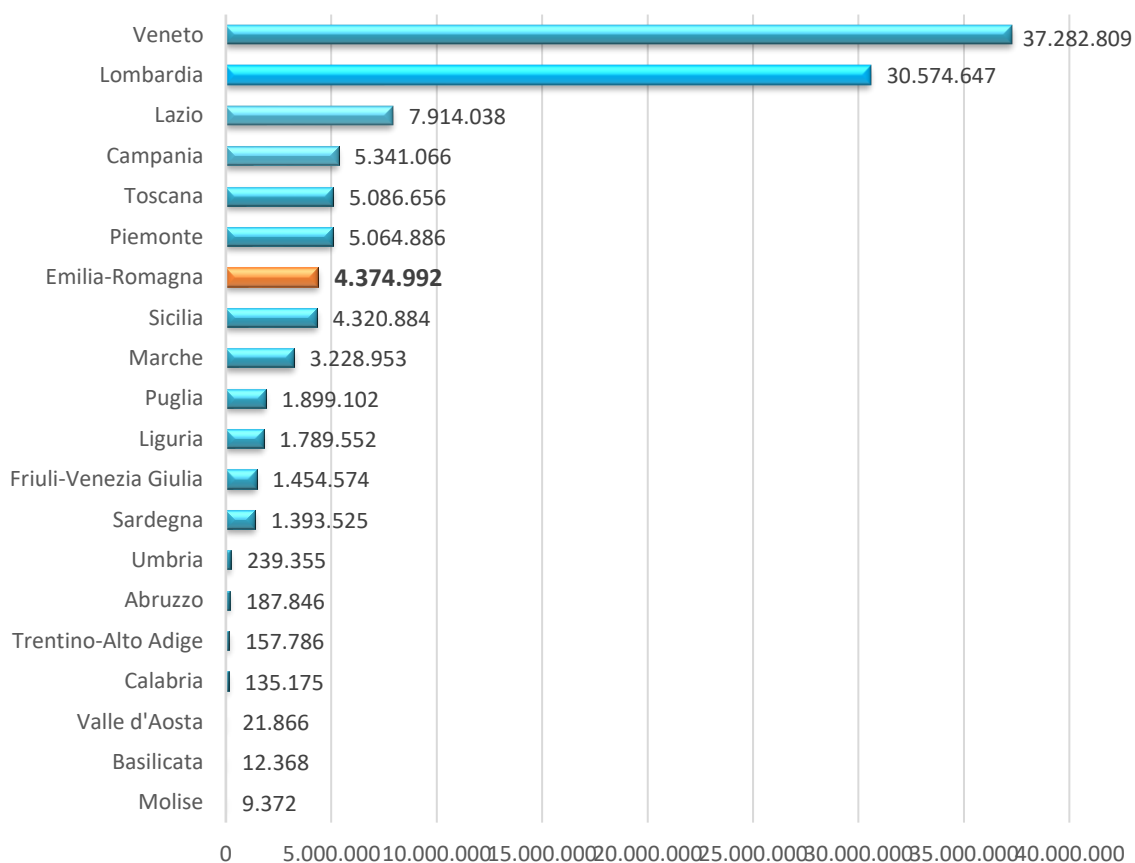
A differenza delle altre variabili, la spesa del comparto della lirica in Emilia-Romagna registra, nel 2024, un decremento sul 2023, pari al -3,9%. La stessa variazione, in Italia, si attesta invece positivamente al +0,4%.

Tav. 2.13 - Lirica: Spesa in Emilia-Romagna e in Italia (€), anni 2022-2024

	2022	2023	2024	Variaz. % 2024-2023
Emilia-Romagna	3.711.934	4.552.416	4.374.992	-3,9
Italia	84.451.694	110.092.802	110.489.450	+0,4

Nella comparazione con le performance regionali rispetto alla spesa per il comparto della lirica, la regione Emilia-Romagna si colloca al settimo posto nel 2024 (Grafico 2.10), scendendo di due posizioni rispetto al 2023.

Grafico 2.10 - Lirica: Spesa nelle regioni italiane, anno 2024



2.2.1 Lirica nelle province dell'Emilia-Romagna

La tavola numero 2.14 riepiloga per provincia i tre indicatori dei concerti lirici della regione. Le province di Bologna, Parma e Ravenna offrono il maggior numero di spettacoli, in linea con l'anno precedente. L'affluenza di spettatori si registra, ad ogni modo, preponderante per le province di Bologna, Parma e Modena. L'indicatore della spesa, invece, si registra preponderante nelle province di Bologna, Parma e Modena.

Tav. 2.14 - Lirica: offerta, domanda e spesa, per provincia, anno 2024

	Spettacoli	Spettatori	Spesa (€)
Bologna	92	55.717	1.529.044
Ferrara	24	8.040	184.322
Forlì-Cesena	5	1.235	5.881
Modena	37	17.595	388.338
Parma	67	36.102	1.268.815
Piacenza	22	10.941	311.513
Ravenna	54	14.157	207.059
Reggio Emilia	28	14.985	271.642
Rimini	25	8.109	208.379
Emilia-Romagna	354	166.881	4.374.992

2.3 Teatro: domanda, offerta e spesa

Il settore del teatro comprende la prosa (teatro di prosa, teatro di prosa dialettale, teatro di prosa repertorio napoletano, recital letterario), burattini e marionette, rivista e musical, arte varia.

I Grafici 2.11 e 2.12 riportano, rispettivamente per l'Emilia-Romagna e l'Italia, i numeri indice a base fissa (anno 2013=100) degli spettacoli, spettatori e spesa, relativi al settore del teatro, negli anni dal 2013 fino al 2024.

Grafico 2.11 - Teatro in Emilia-Romagna
Spettacoli, spettatori e spesa - Serie storica 2013 - 2024 - Numeri indice a base fissa (anno 2013)

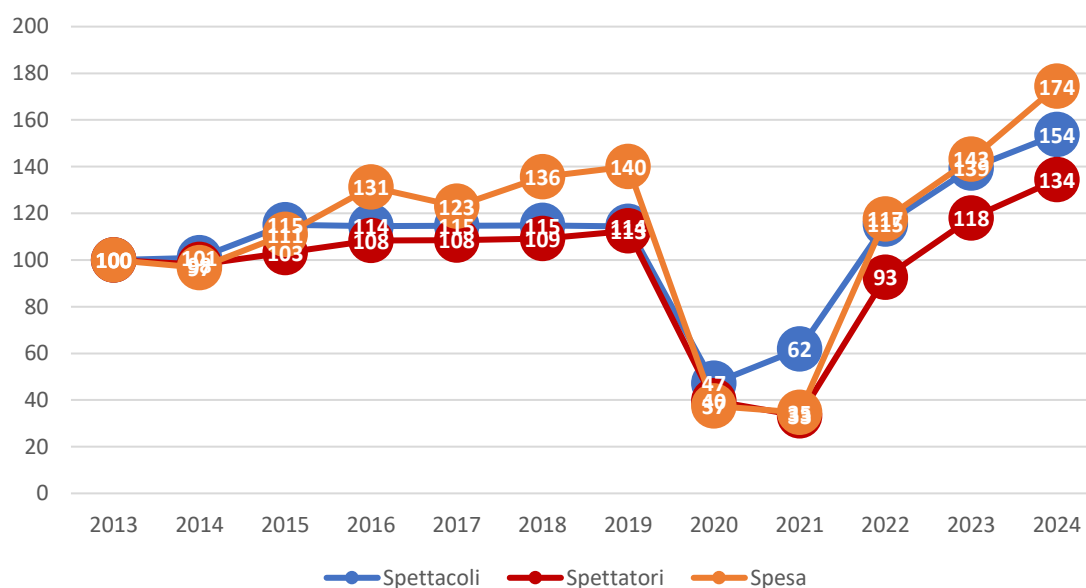
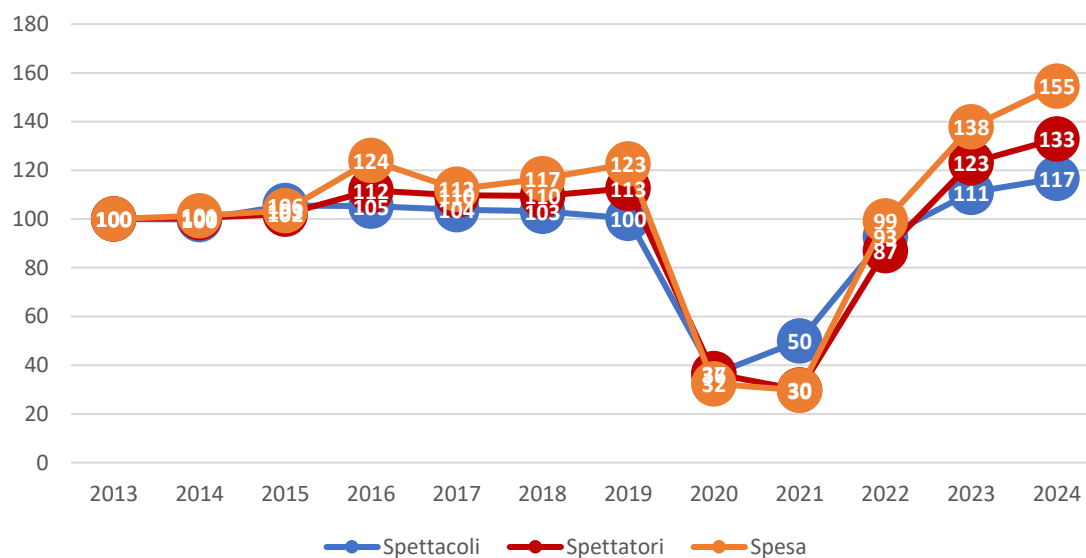


Grafico 2.12 - Teatro in Italia
Spettacoli, spettatori e spesa - Serie storica 2013 - 2024 - Numeri indice a base fissa (anno 2013)



Il settore teatrale, per l'anno 2024 sul 2023 (tav. 2.15), ha registrato una crescita sul versante dell'offerta sia a livello nazionale (+5,2%) che regionale (+10,4%).

Tav. 2.15 - Teatro: Spettacoli in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2022-2024

	2022	2023	2024	Variaz. % 2024-2023
Emilia-Romagna	11.073	13.369	14.755	+10,4
Italia	96.871	115.827	121.840	+5,2

Dalla disaggregazione delle rappresentazioni secondo i generi che compongono il settore teatrale e dal confronto del 2024 con il 2023 (tav. 2.16) emerge che in Emilia-Romagna quasi tutti i generi registrano una variazione positiva. Mantenendo l'andamento generale dell'anno precedente, la variazione 2024 su 2023 viene trainata dal genere *Arte varia* (+14,9%), seguito da *Prosa* (+8,3%) e *Burattini e marionette* (+3,7%). Rispetto all'anno precedente, il solo genere *Rivista e Musical* presenta una variazione negativa pari al -4,1%.

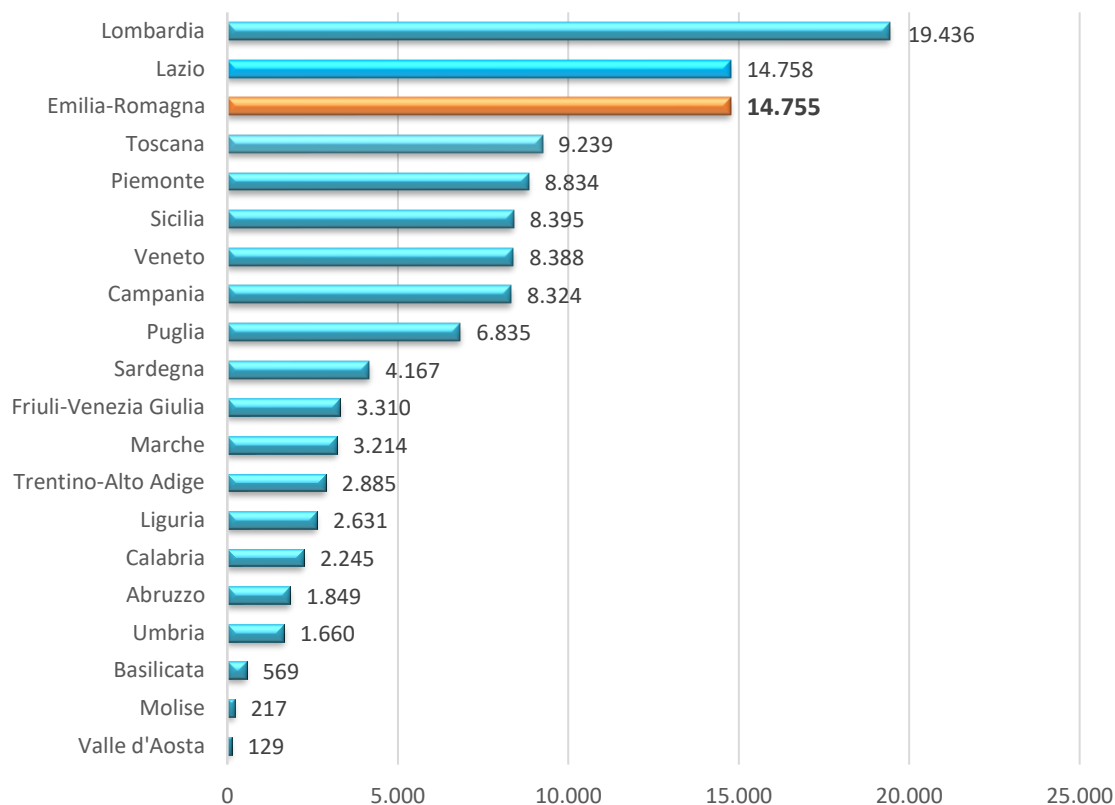
Il peso dei singoli generi vede la *Prosa* al 61,2% sul totale degli spettacoli, *Arte varia* al 36,2%, *Burattini e marionette* (1,1%) e *Rivista e musical* (1,4%).

Tav. 2.16 - Teatro: Spettacoli effettuate in Emilia-Romagna per genere, anni 2022-2024

	2022	2023	2024	Variaz. % 2024-2023
<i>Prosa</i>	8.129	8.336	9.031	+8,3
<i>Rivista e musical</i>	127	220	211	-4,1
<i>Burattini e marionette</i>	137	162	168	+3,7
<i>Arte varia</i>	2.680	4.651	5.345	+14,9
Totale	11.073	13.369	14.755	+10,4

In termini di spettacoli teatrali effettuati complessivamente in Italia nel 2024, l'Emilia-Romagna mantiene la terza posizione rispetto alle altre regioni (Grafico 2.13), posizionandosi dietro Lombardia e Lazio.

Grafico 2.13 - Teatro: Spettacoli nelle regioni italiane, anno 2024



Nel complesso, la variazione del numero di spettatori del comparto teatrale nel 2024, come visionabile dalle tavole 2.17 e 2.18, attestano variazioni positive sia in Emilia-Romagna che in Italia. Rispetto alla Regione Emilia-Romagna, si registra una variazione positiva del 14% rispetto al 2023 (+255.982 spettatori in valori assoluti). A differenza dei due anni precedenti, la variazione regionale si colloca al di sopra di quella registrata in Italia, che si attesta ad un +7,9% (+1.654.885 in valori assoluti).

Analizzando i dati in maniera disaggregata rispetto ai generi di spettacolo, l'incremento 2024-2023 risulta più marcato per il genere di *Arte Varia* (+29,5%) e *Burattini e marionette* (+25,2%). Invertendo la tendenza dell'anno precedente, invece, la variazione 2024-2023 del genere *Rivista e Musical* si attesta leggermente in negativo (-0,9%).

Tav. 2.17 - Teatro: spettatori in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2022-2024

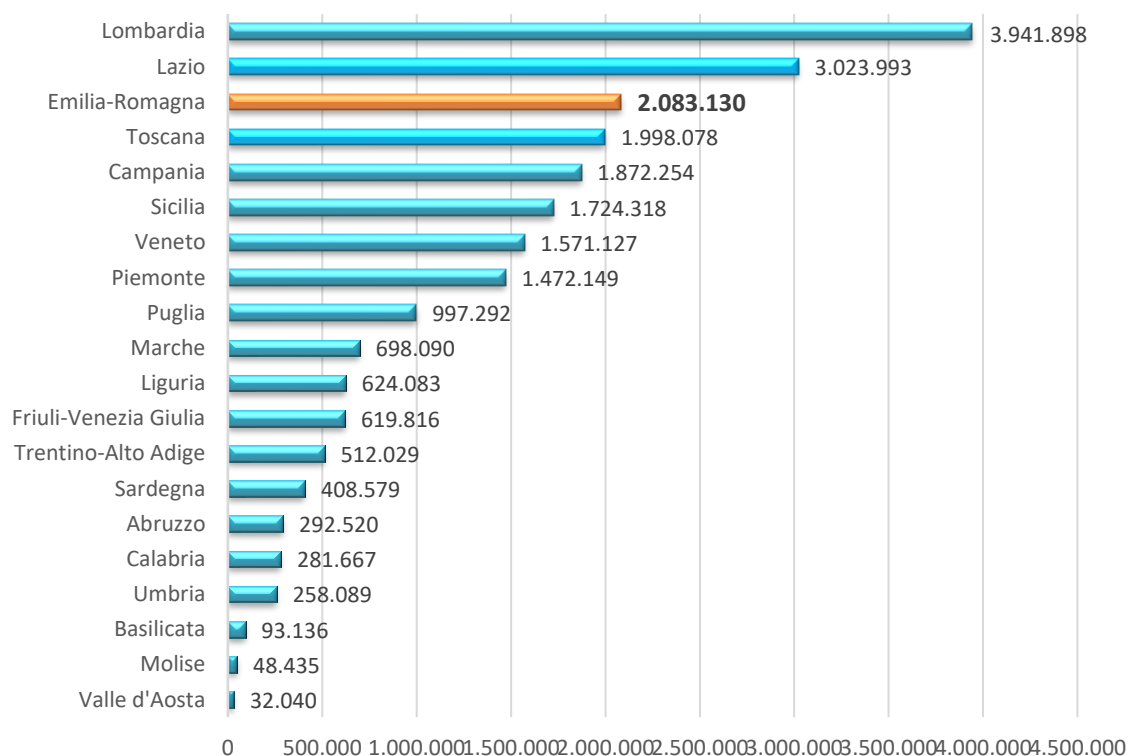
	2022	2023	2024	Variaz. % 2024-2023
Emilia-Romagna	1.435.215	1.827.148	2.083.130	+14,0
Italia	14.764.576	20.897.838	22.552.723	+7,9

Tav. 2.18 - Teatro: spettatori in Emilia-Romagna per genere, anni 2022-2024

	2022	2023	2024	Variaz. % 2024-2023
<i>Prosa</i>	1.123.184	1.399.838	1.564.801	+11,8
<i>Rivista e musical</i>	73.173	113.795	112.838	-0,8
<i>Burattini e marionette</i>	10.212	14.173	17.740	+25,2
<i>Arte varia</i>	228.646	299.342	387.751	+29,5
Totale	1.435.215	1.827.148	2.083.130	+14,0

Nel 2024, l'Emilia-Romagna sale di una posizione per quanto riguarda il numero assoluto di spettatori del settore teatrale (grafico 2.14), posizionandosi terza dietro a Lombardia e Lazio.

Grafico 2.14 - Teatro: Spettatori nelle regioni italiane, anno 2024



Nel 2024, la spesa degli spettatori sul comparto teatrale in Emilia-Romagna ha registrato un aumento, rispetto al 2023, del +21,8%; in Italia del 12,1% (Tav. 2.19).

Nell'analisi dell'andamento regionale della spesa registrato nei singoli generi (Tav. 2.20) si nota una variazione positiva 2024-2023 per ogni sottogenere. Curiosamente, traina l'aumento il genere *Rivista e musical* (+41,7%), seguito da *Prosa* (+21,3%), *Burattini e Marionette* (+19,2%) e *Arte Varia* (+11,1%). Il peso dei singoli generi vede la *Prosa* al 74,8%, *Arte varia* al 13,4%, *Rivista e Musical* al 11,5%, e *Burattini e Marionette* a meno dell'1%

Tav. 2.19 - Teatro: spesa in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2022-2024

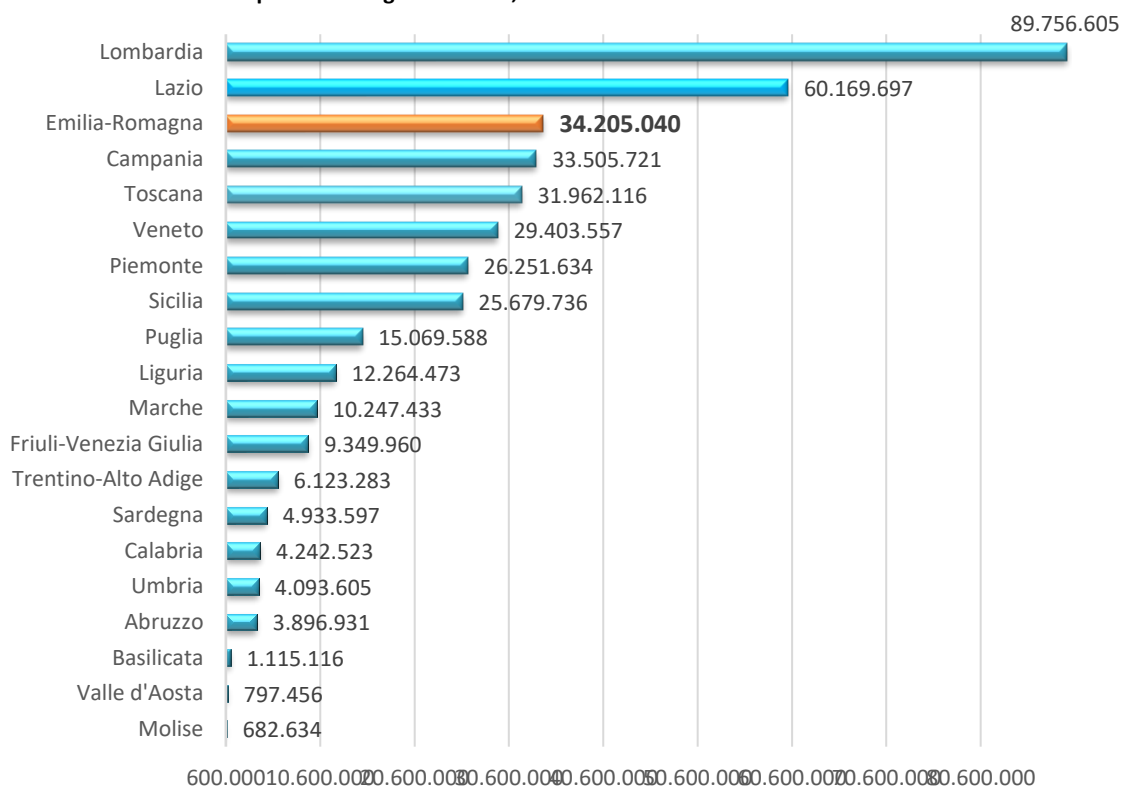
	2022	2023	2024	Variaz. % 2024-2023
Emilia-Romagna	23.043.159	28.086.365	34.205.040	+21,8
Italia	259.139.498	360.227.921	403.750.706	+12,1

Tav. 2.20 - Teatro: spesa in Emilia-Romagna per genere, anni 2022-2024

	2022	2023	2024	Variaz. % 2024-2023
<i>Prosa</i>	17.421.591	21.108.255	25.600.292	+21,3
<i>Rivista e musical</i>	3.010.305	2.768.677	3.922.158	+41,7
<i>Burattini e marionette</i>	58.707	81.448	97.097	+19,2
<i>Arte varia</i>	2.552.556	4.127.984	4.585.493	+11,1
Totale	23.043.159	28.086.365	34.205.040	+21,8

L'Emilia-Romagna, nel 2024, sale di una posizione per la spesa teatrale in termini assoluti, posizionandosi terza, al seguito di Lombardia e Lazio (Grafico 2.15).

Grafico 2.15 - Teatro: Spesa nelle regioni italiane, anno 2024



2.3.1 Teatro nelle province dell'Emilia-Romagna

La tavola 2.21 riepiloga infine per provincia l'attività teatrale della regione. Come si può vedere le province con maggiori spettacoli teatrali sono Bologna, Modena e Ravenna. In termini di spettatori, le province che attestano più presenze sono Bologna, Modena, Rimini e Forlì-Cesena. Per quanto riguarda la spesa, a seguito di Bologna come capofila, seguono le province di Modena, Forlì-Cesena e Rimini.

La tavola 2.22 disaggrega rispettivamente il numero di spettacoli per provincia e genere teatrale sull'anno 2024 e mostra come le rappresentazioni teatrali in Emilia-Romagna siano preponderanti a Bologna (26%), Modena (15%), Ravenna (12%), Forlì-Cesena e Reggio Emilia (entrambi all'11%). Ogni provincia presenta una programmazione differente in termini di generi, dove però *Prosa* e *Arte varia* rimangono comunque sempre preponderanti.

Tav. 2.21 - Attività teatrale: offerta, domanda e spesa, per provincia, anno 2024

	Spettacoli	Spettatori	Spesa (€)
Bologna	2.883	622.239	11.231.925
Ferrara	436	143.648	2.792.450
Forlì-Cesena	1.150	217.353	3.218.010
Modena	1.662	238.958	3.966.940
Parma	959	147.861	2.657.824
Piacenza	479	100.590	1.897.393
Ravenna	1.314	205.921	2.965.498
Reggio Emilia	1.184	182.740	2.415.865
Rimini	866	223.363	3.035.533
Emilia-Romagna	10.933	2.082.673	34.181.437

Tav. 2.22 - Attività teatrale in Emilia-Romagna: Spettacoli per provincia e genere, anno 2024

	Prosa	Rivista e Musical	Burattini e Marionette	Arte varia	Totale	
					Valori assoluti	%
Bologna	2.620	68	36	159	2.883	26%
Ferrara	338	14	18	66	436	4%
Forlì-Cesena	956	36	13	145	1.150	11%
Modena	1.170	29	23	440	1.662	15%
Parma	885	11	25	38	959	9%
Piacenza	457	7	2	13	479	4%
Ravenna	824	6	36	448	1.314	12%
Reggio Emilia	898	26	10	250	1.184	11%
Rimini	732	12	5	117	866	8%
Emilia-Romagna	8.880	209	168	1.676	10.933	100%

La tavola 2.23 disaggrega il dato di domanda per provincia della regione Emilia-Romagna. Si nota quindi come la provincia di Bologna presenti la maggiore affluenza di spettatori (30%), seguita da Modena e Rimini (entrambe all'11%).

Tav. 2.23 - Attività teatrale in Emilia-Romagna: spettatori per provincia e genere, anno 2024

	Prosa	Rivista e Musical	Burattini e Marionette	Arte varia	Totale	
					Valori assoluti	%
Bologna	515.944	48.011	3.605	54.679	622.239	30%
Ferrara	90.919	5.512	2.445	44.772	143.648	7%
Forlì-Cesena	172.788	9.909	1.459	33.197	217.353	10%
Modena	204.477	14.690	2.805	16.986	238.958	11%
Parma	108.132	7.240	2.760	29.729	147.861	7%
Piacenza	89.525	2.758	202	8.105	100.590	5%
Ravenna	136.240	3.071	3.169	63.441	205.921	10%
Reggio Emilia	134.269	17.944	920	29.607	182.740	9%
Rimini	111.960	3.693	375	107.335	223.363	11%
Emilia-Romagna	1.564.254	112.828	17.740	387.851	2.082.673	100%

In relazione alla spesa, la tavola 2.24 mostra la preponderanza sulla provincia di Bologna (33%), seguita da Modena (12%). Rispetto ai generi teatrali, la *Prosa* si conferma come il genere trainante, rappresentando il 74,8% del totale.

Tav. 2.24 - Attività teatrale in Emilia-Romagna: spesa per provincia e genere, anno 2024

	Prosa	Rivista e Musical	Burattini e Marionette	Arte varia	Totale	
					Valori assoluti	%
Bologna	9.141.081	1.836.210	19.507	235.126	11.231.925	33%
Ferrara	1.918.282	182.530	10.652	680.986	2.792.450	8%
Forlì-Cesena	2.694.758	219.838	8.539	294.876	3.218.010	9%
Modena	3.107.184	382.989	17.748	459.020	3.966.940	12%
Parma	1.830.525	385.371	19.097	422.830	2.657.824	8%
Piacenza	1.760.779	80.586	772	55.256	1.897.393	6%
Ravenna	2.234.442	95.911	14.249	620.895	2.965.498	9%
Reggio Emilia	1.554.320	638.778	4.327	218.440	2.415.865	7%
Rimini	1334523,72	99471,9	2.206	1.599.331	3.035.533	9%
Emilia-Romagna	25.575.895	3.921.685	97.097	4.586.760	34.181.437	100%

2.4 Balletto: domanda, offerta e spesa

Il comparto del balletto comprende: balletto classico e moderno, concerti di danza.

I Grafici 2.16 e 2.17 riportano, rispettivamente per l'Emilia-Romagna e l'Italia, i numeri indice a base fissa (anno 2013=100) degli spettacoli, spettatori e spesa relativi al balletto, negli anni dal 2013 fino al 2024.

Grafico 2.16 - Balletto in Emilia-Romagna
Spettacoli, spettatori, spesa- Serie storica 2013 - 2024 - Numeri indice a base fissa (anno 2013)

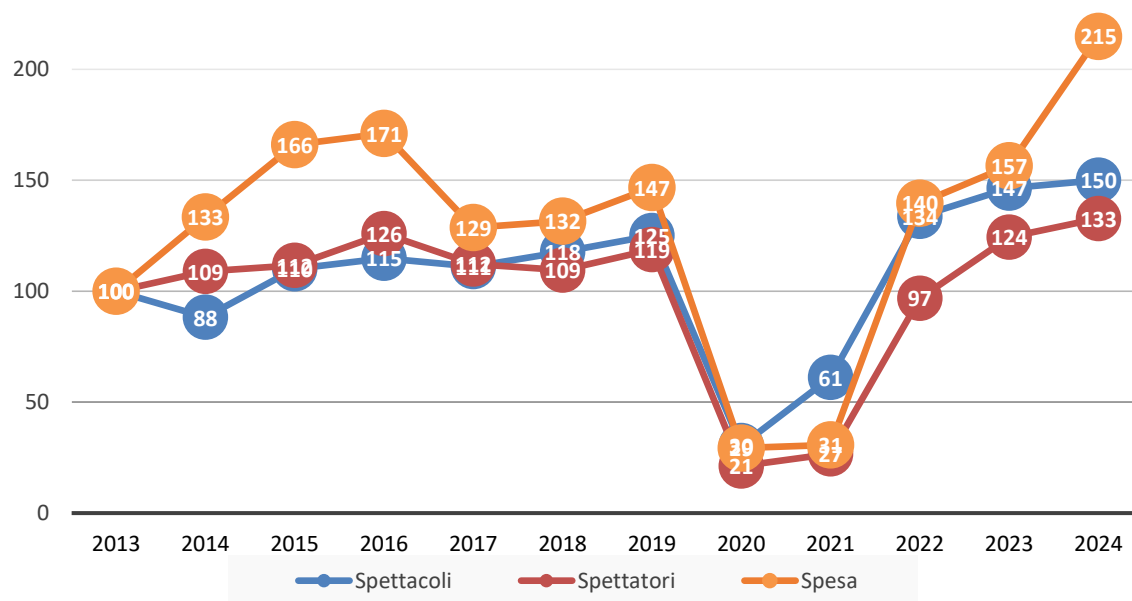
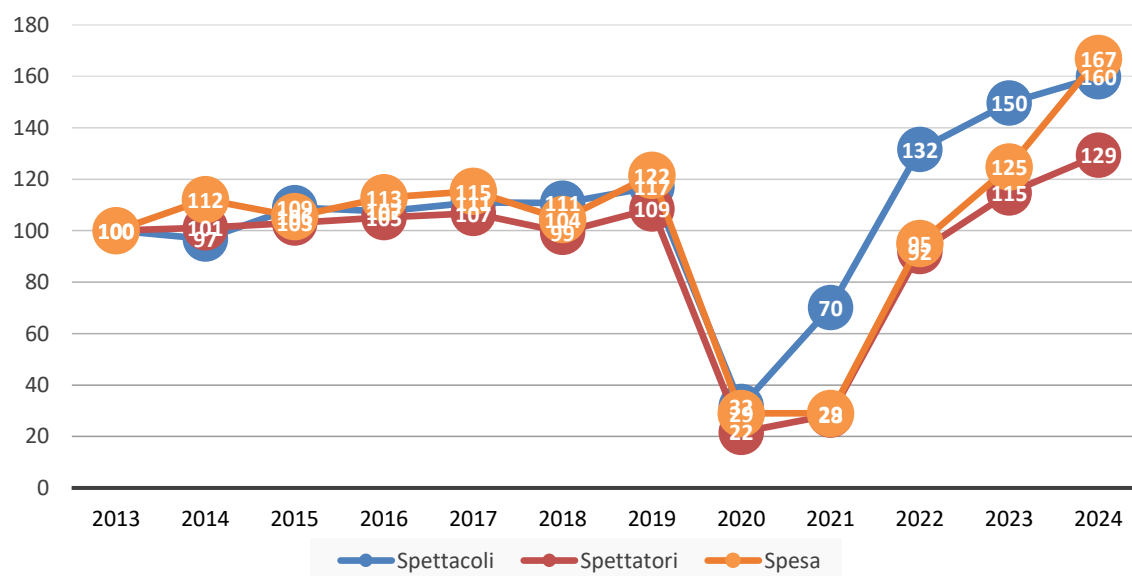


Grafico 2.17 - Balletto in Italia
Spettacoli, spettatori, Spesa- Serie storica 2013 - 2024 - Numeri indice a base fissa (anno 2013)



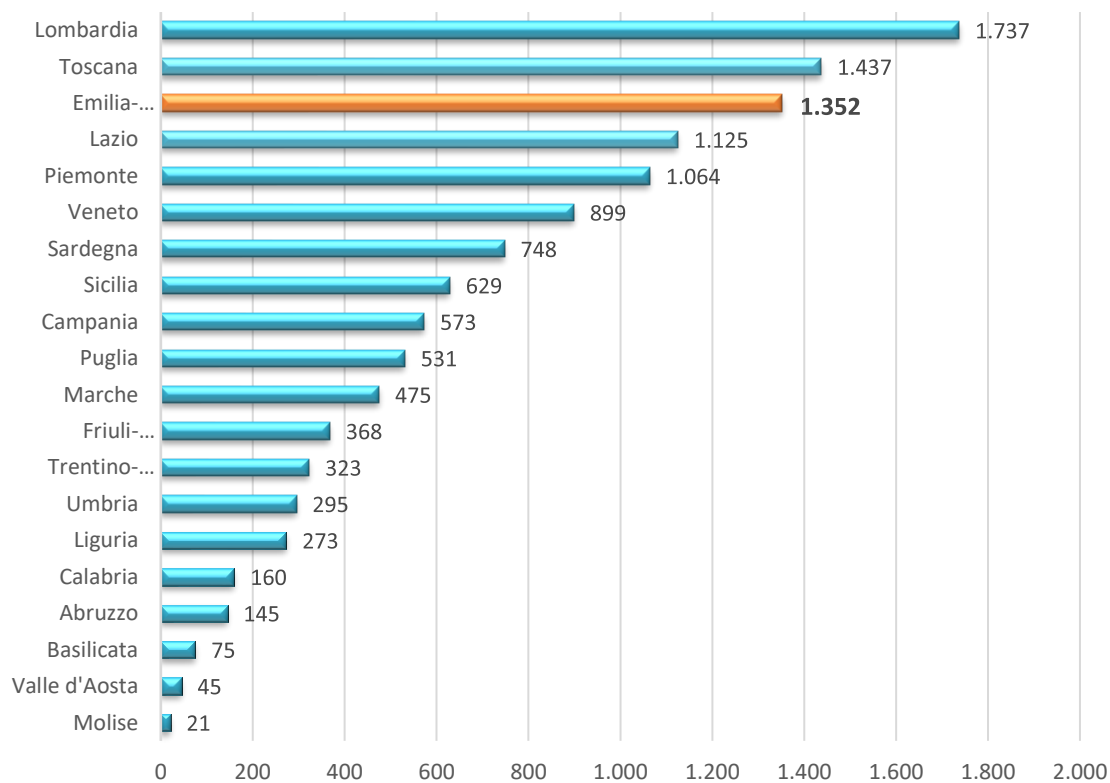
Il settore del balletto in Emilia-Romagna (Tav.2.25) ha visto nel 2024 un incremento dell'offerta del +2,4%, ovverosia 32 spettacoli in più rispetto al 2023, posizionandosi leggermente al di sotto della variazione nazionale che si attesta al +6,8%.

Tav. 2.25 - Balletto: Spettacoli in Emilia-Romagna Italia, anni 2022-2024

	2022	2023	2024	Variaz. % 2024-2023
Emilia-Romagna	1.205	1.320	1.352	+2,4
Italia	10.107	11.494	12.275	+6,8

In rapporto alle altre regioni italiane, l'offerta di balletto in Emilia-Romagna nel 2024 scende di una posizione, situandosi terza dietro la regione Lombardia e la regione Toscana (Grafico 2.18).

Grafico 2.18 - Balletto: Spettacoli nelle regioni italiane, anno 2024



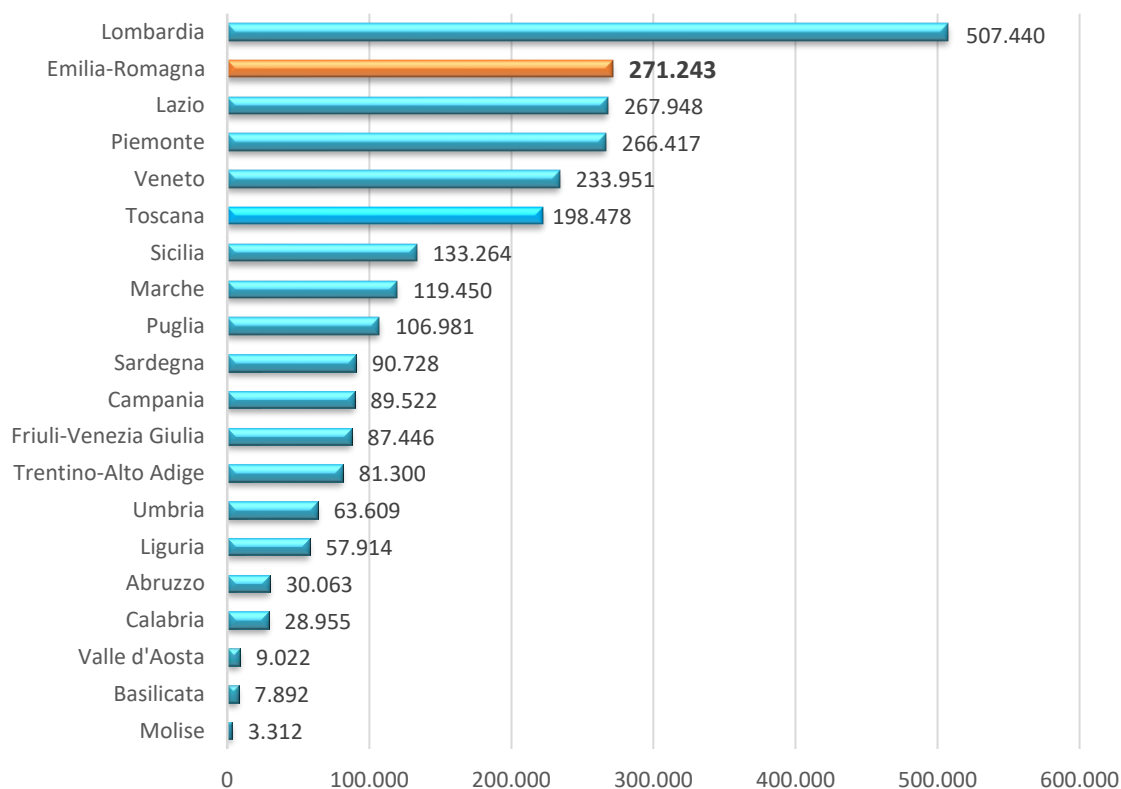
In relazione alla domanda di Balletto nel 2024, l'Emilia-Romagna registra un incremento sul 2023 pari al 6,8% (+17.236 spettatori in assoluto), posizionandosi poco al di sotto della variazione nazionale che si attesta al +12,7% (Tav. 2.26).

Tav. 2.26 - Balletto: Spettatori in Emilia-Romagna Italia, anni 2022-2024

	2022	2023	2024	Variaz. % 2024-2023
Emilia-Romagna	197.878	254.007	271.243	+6,8
Italia	1.903.538	2.376.490	2.679.045	+12,7

Nel confronto con le altre regioni, nel 2024, l'Emilia-Romagna mantiene la posizione rispetto all'anno precedente, posizionandosi al secondo posto per numero di spettatori dietro la sola regione Lombardia (Grafico 2.19).

Grafico 2.19 - Balletto: Spettatori nelle regioni italiane, anno 2024



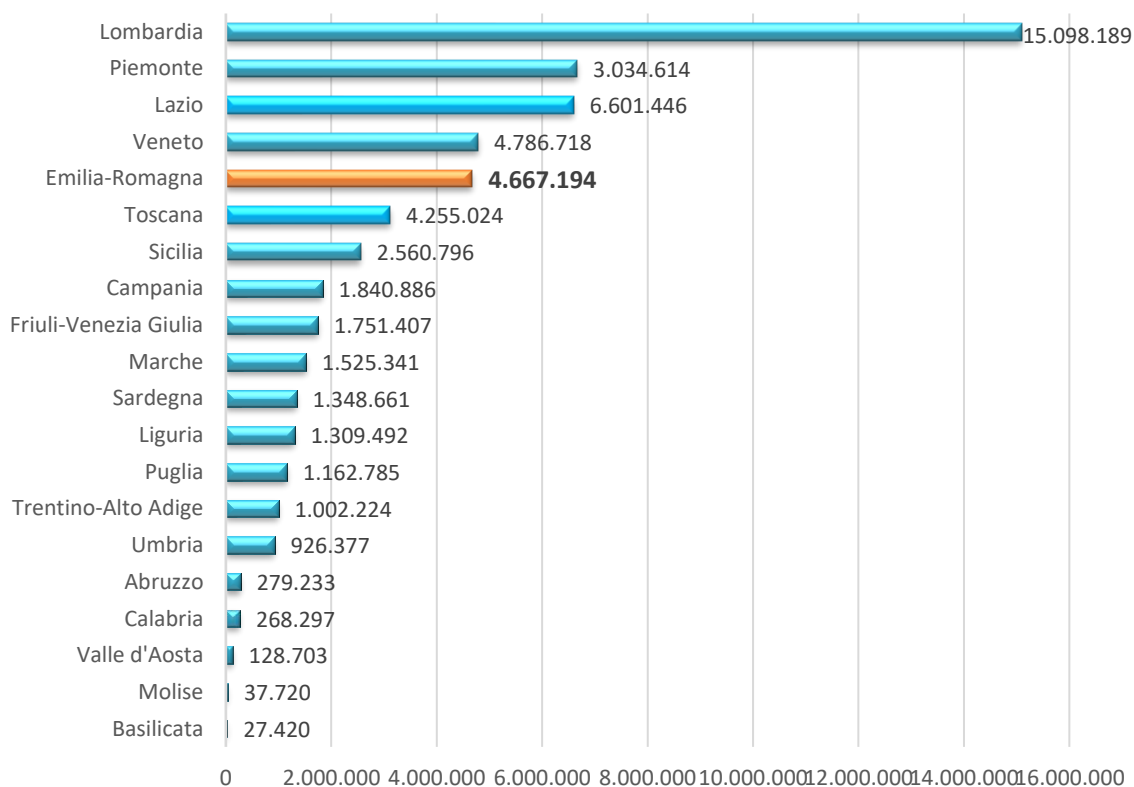
In termini di spesa a livello regionale, nel 2024 si registra una variazione positiva rispetto al 2023, pari a 1.267.594 euro in valori assoluti (+37,3%), come visionabile dalla tavola 2.27. Anche a livello nazionale, la variazione sul 2023 si attesta positivamente, pari a +33,8%.

Tav. 2.27 - Balletto: Spesa in Emilia-Romagna e in Italia (€), anni 2022-2024

	2022	2023	2024	Variaz. % 2024-2023
Emilia-Romagna	3.034.614	3.399.601	4.667.194	+37,3
Italia	31.361.320	41.172.015	55.106.085	+33,8

Come evidenziato nel Grafico 2.20, l'Emilia-Romagna sale di una posizione rispetto all'anno precedente per spesa in valori assoluti comparata con le altre regioni, posizionandosi dietro a Lombardia, Piemonte, Lazio e Veneto.

Grafico 2.20 - Balletto: Spesa nelle regioni italiane, anno 2024



2.4.1 Balletto nelle province dell'Emilia-Romagna

La tavola numero 2.28 riepiloga per provincia i principali indicatori dell'attività di balletto della Regione Emilia-Romagna.

Come si può vedere le province che propongono il maggior numero di spettacoli di balletto sono Reggio Emilia – che sale di una posizione rispetto all'anno precedente - Bologna, e Forlì-Cesena.

In termini di spettatori, le province che registrano più presenze sono Bologna, Reggio Emilia, Modena e Forlì-Cesena.

Infine, per quanto riguarda la spesa, si registrano i dati più alti a Bologna, Parma, Reggio Emilia e Modena.

Tav. 2.28 - Balletto: offerta, domanda e spesa, per provincia, anno 2024

	Spettacoli	Spettatori	Spesa
Bologna	246	63.139	1.469.102
Ferrara	111	16.264	324.513
Forlì-Cesena	152	28.104	317.656
Modena	138	31.254	422.221
Parma	80	22.006	690.600
Piacenza	61	14.607	292.104
Ravenna	108	24.500	371.671
Reggio Emilia	267	45.752	459.743
Rimini	120	25.617	319.584
Emilia-Romagna	1.283	271.243	4.667.194

3. Cinema: domanda, offerta e spesa

I Grafici 3.1 e 3.2 riportano, rispettivamente per l'Emilia-Romagna e l'Italia, i numeri indice a base fissa (anno 2013=100) degli spettacoli, spettatori e spesa relativi al cinema, negli anni dal 2013 fino al 2024.

Grafico 3.1 - Cinema in Emilia-Romagna - Spettacoli, Spettatori e Spesa - Serie storica 2013 - 2024 - Numeri indice a base fissa (anno 2013)

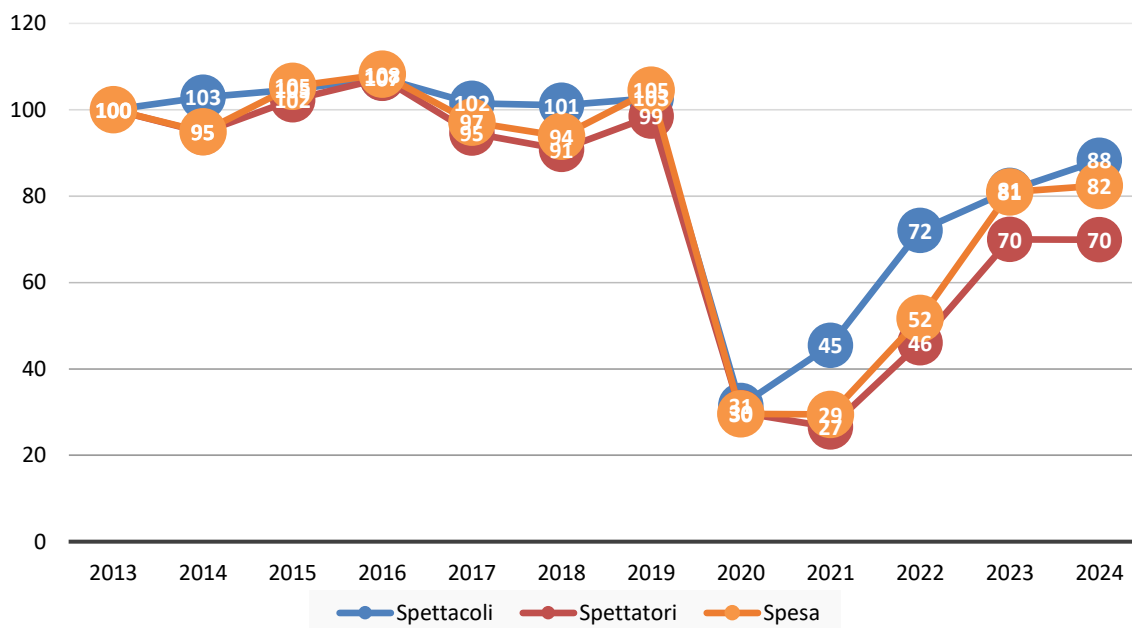
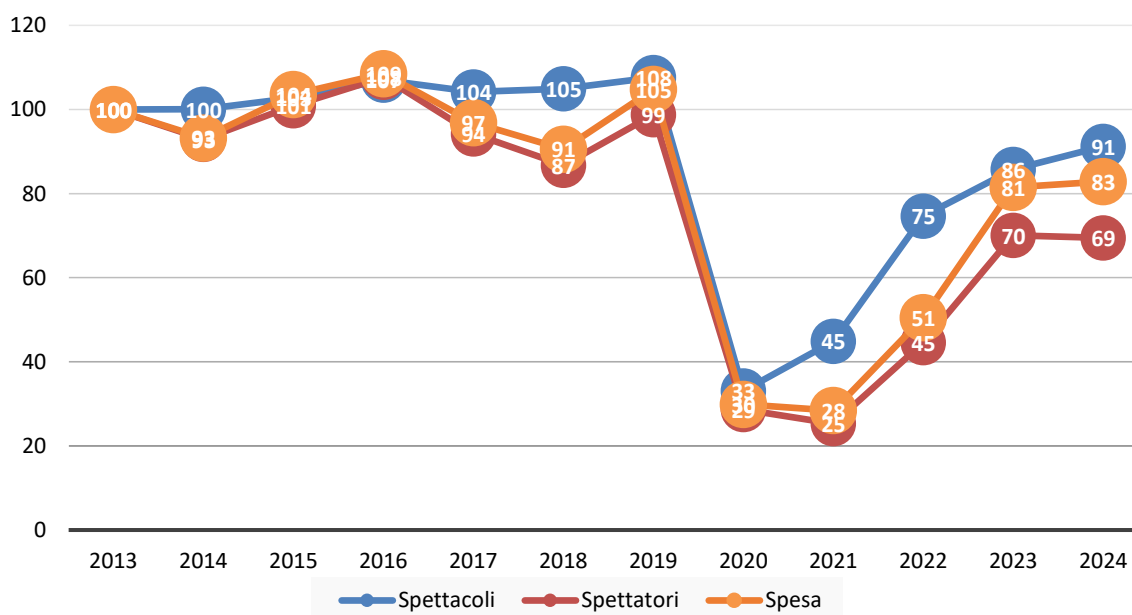


Grafico 3.2 - Cinema in Italia - Spettacoli, Spettatori e Spesa - Serie storica 2013 - 2024 - Numeri indice a base fissa (anno 2013)



Rispetto all'andamento dei due anni precedenti, il 2024 si rileva come anno di stabilizzazione per il comparto cinema sui tre indicatori analizzati (spettacoli, spettatori e spesa), che registrano sia dati simili all'anno precedente sia leggere variazioni positive a livello nazionale e regionale.

In termini di offerta (tav. 3.1), l'Emilia-Romagna ha proiettato 17.869 spettacoli in più rispetto al 2023, incrementando l'offerta dell'8,6%. Il dato si situa al di sopra di quello nazionale, che vede un incremento del 6,4%.

In termini di spettatori (tav. 3.2), l'Emilia-Romagna registra, nel 2024, un leggero decremento sul 2023 pari al -0,1%, positivo rispetto al dato nazionale (-0,8%).

La spesa per l'anno 2024 (tav. 3.3) registra una variazione positiva sul 2023 sia a livello regionale (+1,8%) che a livello nazionale (+1,7%).

Tav. 3.1 - Cinema: Spettacoli in Emilia-Romagna e Italia, anni 2022-2024

	2022	2023	2024	Variaz. % 2024-2023
Emilia-Romagna	185.058	208.941	226.810	+8,6
Italia	2.244.983	2.579.112	2.743.414	+6,4

Tav. 3.2 - Cinema: Spettatori in Emilia-Romagna e Italia, anni 2022-2024

	2022	2023	2024	Variaz. % 2024-2023
Emilia-Romagna	4.791.172	7.284.581	7.274.534	-0,1
Italia	47.131.685	74.063.450	73.476.500	-0,8

Tav. 3.3 - Cinema: Spesa in Emilia-Romagna e Italia (€), anni 2022-2024

	2022	2023	2024	Variaz. % 2024-2023
Emilia-Romagna	34.305.504	53.698.126	54.679.237	+1,8
Italia	328.875.993	530.531.050	539.541.034	+1,7

La regione Emilia-Romagna si conferma anche nel 2024 terzo polo nazionale dopo Lombardia e Lazio (grafico 3.3) per numero di rappresentazioni cinematografiche in termini assoluti (226.810 proiezioni, +17.869 in assoluto rispetto al 2023).

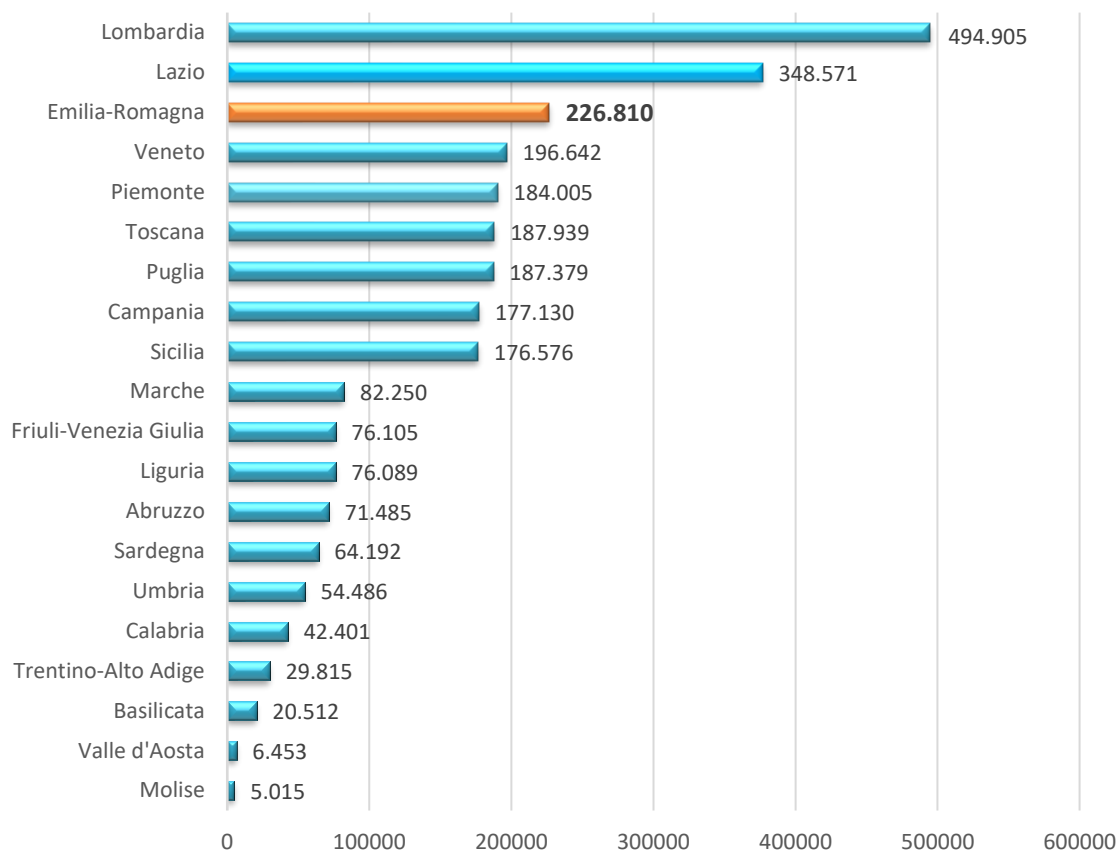
Nel 2024, ogni regione italiana registra un pareggio o un incremento di offerta cinematografica, che si attesta ad una media nazionale del +16,4%. La Regione Emilia-Romagna si colloca al di sotto della media nazionale con +8,6%.

L'Emilia-Romagna offre 509 spettacoli cinematografici ogni 10.000 abitanti (contro i 471 del 2023), situandosi in coda a Lazio (659 rappresentazioni), Umbria (639 rappresentazioni), Friuli-Venezia Giulia (637 rappresentazioni), Abruzzo (563 rappresentazioni), Marche (555 rappresentazioni), Valle d'Aosta (525 rappresentazioni), Toscana (513 rappresentazioni), ma rimanendo comunque sopra alla media nazionale di 465 rappresentazioni ogni 10.000 abitanti.

Tav. 3.4 - Cinema: Spettacoli nelle regioni italiane: valori assoluti e per 10.000 abitanti, anni 2022-2024

	2022	2023	2024	Variaz. % 2024-2023	per 10.000 ab.
Piemonte	155.667	184.005	190.432	+3,5	448
Valle d'Aosta	5.516	6.110	6.453	+5,6	525
Lombardia	410.079	461.516	494.905	+7,2	494
Trentino-Alto Adige	27.344	29.816	29.815	-0,0	275
Veneto	163.374	178.259	196.642	+10,3	405
Friuli-Venezia Giulia	64.691	69.319	76.105	+9,8	637
Liguria	65.659	72.472	76.089	+5,0	504
Emilia-Romagna	185.058	208.941	226.810	+8,6	509
<i>Nord</i>	<i>1.077.388</i>	<i>1.210.438</i>	<i>1.297.251</i>	<i>+7,2</i>	<i>472</i>
Toscana	147.262	170.828	187.939	+10,0	513
Umbria	45.870	50.751	54.486	+7,4	639
Marche	58.618	76.391	82.250	+7,7	555
Lazio	307.447	348.571	376.798	+8,1	659
<i>Centro</i>	<i>559.197</i>	<i>646.541</i>	<i>701.473</i>	<i>+8,5</i>	<i>599</i>
Abruzzo	54.849	64.117	71.485	+11,5	563
Molise	4.372	4.973	5.015	+0,8	173
Campania	152.111	172.573	177.130	+2,6	317
Puglia	153.296	183.043	187.379	+2,4	482
Basilicata	13.832	18.916	20.512	+8,4	385
Calabria	34.608	41.162	42.401	+3,0	231
Sicilia	144.228	174.449	176.576	+1,2	368
Sardegna	51.102	62.900	64.192	+2,1	409
<i>Sud</i>	<i>608.398</i>	<i>722.133</i>	<i>744.690</i>	<i>+3,1</i>	<i>376</i>
Italia	2.244.983	2.579.112	2.743.414	+6,4	465

Grafico 3.3 - Cinema: Spettacoli nelle regioni italiane, anno 2024



Nel confronto rispetto al numero di spettatori (tav. 3.5), la regione Emilia-Romagna mantiene la posizione dell'anno precedente, registrando 163 spettatori ogni 100 abitanti, poco al di sotto della regione Lazio (166 spettatori ogni 100 abitanti).

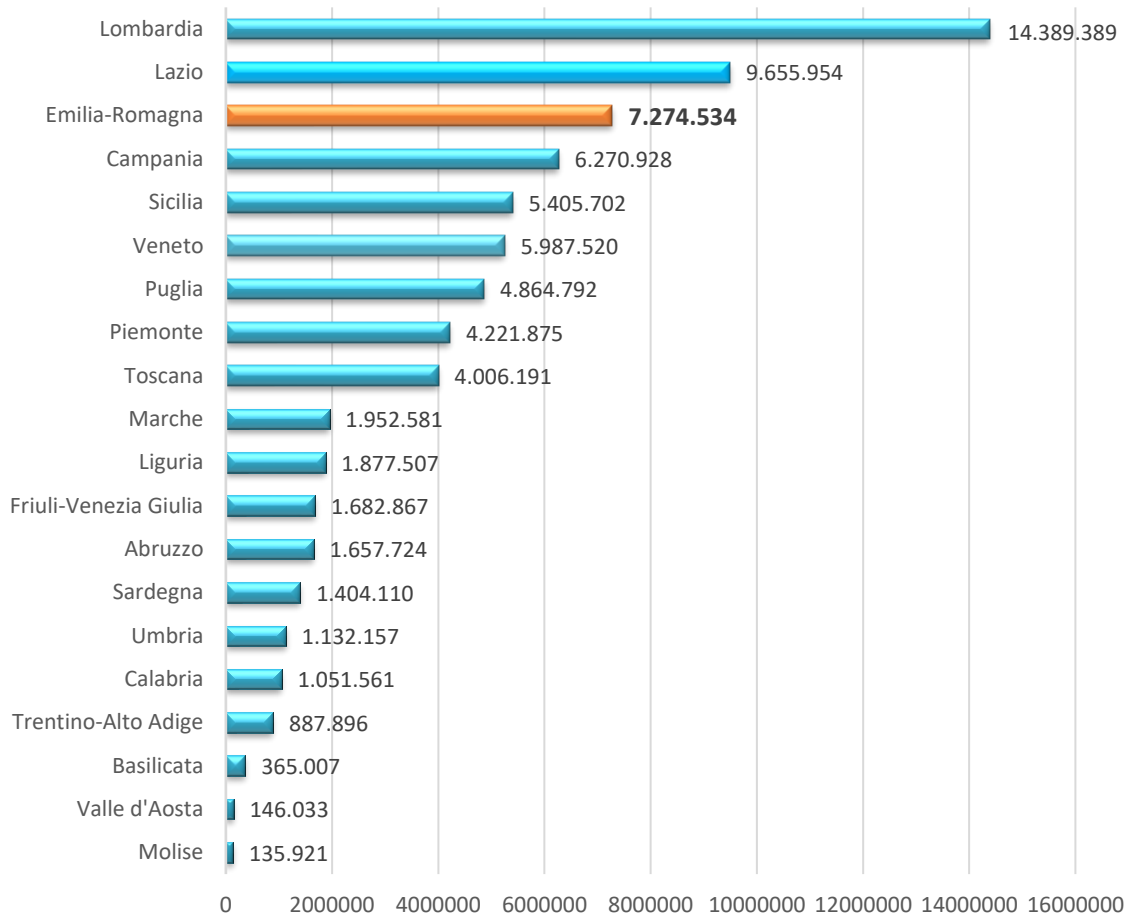
Come già visionato dalla tavola 3.2, la variazione di numero di spettatori tra il 2024 e il 2023 in Italia si attesta a -0,8%. L'Emilia-Romagna si posiziona leggermente al di sopra della media, registrando un -0,1%.

Tav. 3.5 - Cinema: spettatori nelle regioni italiane: valori assoluti e per 100 abitanti, anni 2022-2024

	2022	2023	2024	Variaz. % 2024-2023	per 100 ab.
Piemonte	3.539.208	5.482.022	5.255.773	-4,1	124
Valle d'Aosta	108.760	151.459	146.033	-3,6	119
Lombardia	9.647.797	14.506.231	14.389.389	-0,8	144
Trentino-Alto Adige	735.701	1.007.341	1.051.561	+4,4	97
Veneto	3.870.551	5.987.520	6.270.928	+4,7	129
Friuli-Venezia Giulia	1.165.381	1.726.633	1.682.867	-2,5	141
Liguria	1.247.387	1.939.354	1.877.507	-3,2	124
Emilia-Romagna	4.791.172	7.284.581	7.274.534	-0,1	163
<i>Nord</i>	25.105.957	38.085.141	37.948.592	-0,4	138
Toscana	3.102.245	4.717.485	4.864.792	+3,1	133
Umbria	721.597	1.114.230	1.132.157	+1,6	133
Marche	1.215.746	1.962.306	1.952.581	-0,5	132
Lazio	6.044.830	9.655.954	9.493.952	-1,7	166
<i>Centro</i>	11.084.418	17.449.975	17.443.482	-0,0	149
Abruzzo	1.007.986	1.607.364	1.657.724	+3,1	131
Molise	76.269	125.708	135.921	+8,1	47
Campania	2.895.247	5.276.347	5.405.702	+2,5	97
Puglia	2.638.532	4.340.144	4.221.875	-2,7	109
Basilicata	206.603	367.354	365.007	-0,6	68
Calabria	540.093	937.415	887.896	-5,3	48
Sicilia	2.642.319	4.407.145	4.006.191	-9,1	84
Sardegna	934.261	1.466.857	1.404.110	-4,3	89
<i>Sud</i>	10.941.310	18.528.334	18.084.426	-2,4	91
Italia	47.131.685	74.063.450	73.476.500	-0,8	125

Anche per il 2024, l'Emilia-Romagna si conferma terza regione d'Italia per numero di spettatori nelle sale cinematografiche dietro la Lombardia e il Lazio (Grafico 3.4).

Grafico 3.4 - Cinema: Spettatori nelle regioni italiane, anno 2024



L'andamento della spesa nel 2024 si registra positivamente per tredici regioni – tra cui anche l'Emilia-Romagna - presentando una variazione media positiva del +1,7% (Tavola 3.6). La regione Emilia-Romagna si situa leggermente al di sopra della media nazionale (+1,8%).

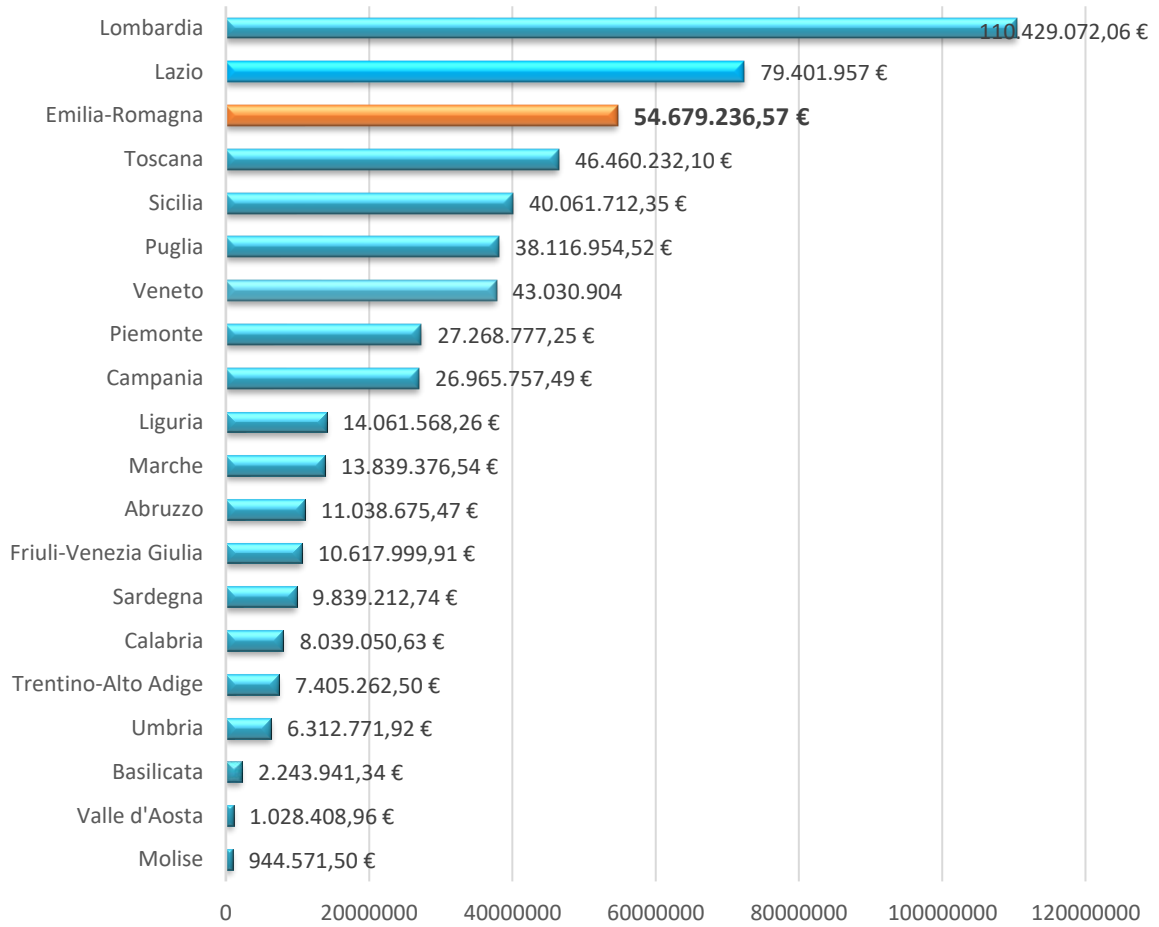
La regione Emilia-Romagna si posiziona al di sopra della media nazionale in termini di spesa pro-capite per la fruizione di spettacoli cinematografici (€12/pro-capite, dato invariato rispetto al 2023), confermandosi la seconda regione per spesa pro capite in relazione agli spettacoli cinematografici, dietro alla sola regione Lazio.

Tav. 3.6 - Cinema: Spesa nelle regioni italiane - valori assoluti e pro-capite (€), anni 2022-2024

Regione	2022	2023	2024	Variaz. % 2024-2023	pro capite
Piemonte	23.976.493	37.876.670	37.802.534	-0,2	9
Valle d'Aosta	844.060	1.115.958	1.028.409	-7,8	8
Lombardia	71.094.569	107.698.784	110.429.072	+2,5	11
Trentino-Alto Adige	5.757.488	7.959.480	8.039.051	+1,0	7
Veneto	27.480.500	43.030.904	46.460.232	+8,0	10
Friuli-Venezia Giulia	7.196.293	10.309.138	10.618.000	+3,0	9
Liguria	9.230.296	14.161.953	13.839.377	-2,3	9
Emilia-Romagna	34.305.504	53.698.126	54.679.237	+1,8	12
<i>Nord</i>	<i>179.885.203</i>	<i>275.851.013</i>	<i>282.895.910</i>	<i>+2,6</i>	<i>10</i>
Toscana	23.048.115	35.470.938	38.116.955	+7,5	10
Umbria	4.620.142	7.173.223	7.405.263	+3,2	9
Marche	7.900.943	13.317.880	14.061.568	+5,6	9
Lazio	43.825.834	79.401.957	72.385.918	-8,8	13
<i>Centro</i>	<i>79.395.033</i>	<i>135.363.998</i>	<i>131.969.703</i>	<i>-2,5</i>	<i>11</i>
Abruzzo	6.211.575	10.233.386	11.038.675	+7,9	9
Molise	540.556	883.142	944.572	+7,0	3
Campania	18.838.924	35.453.473	40.061.712	+13,0	7
Puglia	15.593.083	25.789.464	27.268.777	+5,7	7
Basilicata	1.216.722	2.192.814	2.243.941	+2,3	4
Calabria	3.684.850	6.586.918	6.312.772	-4,2	3
Sicilia	16.998.101	28.175.148	26.965.757	-4,3	6
Sardegna	6.511.947	10.001.694	9.839.213	-1,6	6
<i>Sud</i>	<i>69.595.757</i>	<i>119.316.039</i>	<i>124.675.420</i>	<i>+4,5</i>	<i>6</i>
Italia	328.875.993	530.531.050	539.541.034	+1,7	9

In relazione al valore assoluto di spesa, l'Emilia-Romagna si conferma terza regione italiana dopo Lombardia e Lazio (Grafico 3.5).

Grafico 3.5 - Cinema: Spesa nelle regioni italiane (€), anno 2024



3.1 Cinema nelle province dell'Emilia-Romagna

La tavola numero 3.7 riepiloga per provincia i tre indicatori (spettacoli, spettatori e spesa) dell'attività cinematografica della regione¹.

Come si può vedere, le province con il più alto numero di spettacoli sono Bologna, Forlì-Cesena, Reggio Emilia e Modena. Per quanto riguarda gli spettatori le province che presentano la maggior parte delle presenze sono Bologna, Modena e Forlì-Cesena, mentre la spesa si attesta principalmente nelle province di Bologna, Modena, Parma e Forlì-Cesena.

Tav. 3.7 - Cinema: offerta, domanda e spesa, per provincia, anno 2024

	Spettacoli	Spettatori	Spesa (€)
Bologna	54.703	2.039.024	14.643.222
Ferrara	18.955	468.438	3.313.538
Forlì-Cesena	28.671	739.204	5.353.587
Modena	24.666	1.139.333	9.129.277
Parma	24.378	703.648	5.795.907
Piacenza	12.396	293.714	2.373.744
Ravenna	15.853	653.721	4.663.384
Reggio Emilia	25.135	690.870	5.299.644
Rimini	22.050	546.582	4.106.933
Emilia-Romagna	226.807	7.274.534	54.679.237

¹ Come già evidenziato nella nota metodologica, si mette nuovamente in luce come i dati relativi alle province dell'Emilia-Romagna possano presentare discostamenti rispetto ai dati complessivi regionali in quanto la fornitura SIAE specifica per la Regione è stata soggetta ad aggiornamenti e revisioni a seguito della pubblicazione dell'annuario SIAE.

Il rapporto analizza i risultati relativi alla domanda, l'offerta e la spesa in relazione alle attività di spettacolo dal vivo e del cinema svolte in Emilia-Romagna e in Italia nel 2024.

Dal punto di vista metodologico gli indicatori utilizzati sono: Spettacoli, Spettatori e Spesa, parametri di riferimento introdotti da SIAE dall'anno 2021. Anche il database fornito da SIAE all'Osservatorio dello Spettacolo mantiene tali parametri di riferimento che hanno sostituito gli storici cinque indicatori (Spettacoli, Ingressi, Presenze, Spesa al Botteghino, Spesa del pubblico).

Le fonti utilizzate per questo studio sono le seguenti:

- SIAE – Osservatorio dello Spettacolo, “Annuario dello spettacolo 2023”, 2024;
- Per i soli dati relativi alla Regione Emilia-Romagna, il database fornito su specifica richiesta dalla stessa SIAE – Osservatorio dello spettacolo.

La comparazione dell'anno 2024 sul 2023 vede una generale tendenza positiva su sullo spettacolo dal vivo per gli indicatori di Spettacoli e Spettatori, mentre si situa leggermente in contrazione per l'indicatore della Spesa.

Sul settore cinema, la comparazione 2024-2023, evidenzia variazioni positive per gli Spettacoli e la Spesa, mentre negativa sul numero di Spettatori.
