r_emiro.Giunta - Prot. 29/10/2026.1145982.I

VERBALE DI ESTRAZIONE DEL CAMPIONE

Visto l'articolo 71 del D.P.R. n. 445/2000 "Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

Vista la legge regionale n. 13 del 5 luglio 1999 «Nuove norme in materia di spettacolo» e ss.mm.ii;

Richiamata la determinazione dirigenziale n. 10291 del 26/05/2026 che:

- stabilisce principi e criteri direttivi per l'effettuazione dei controlli sulle dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà di cui agli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000;
- stabilisce che il campione delle dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà da sottoporre a controllo viene definito - di volta in volta - tenendo conto della natura, della consistenza numerica e della complessità dei procedimenti e delle attività, in misura da ritenersi adeguata a svolgere un ruolo di prevenzione e deterrenza rispetto a fenomeni di uso scorretto del potere di autodichiarazione;

la funzionaria del settore Attività culturali, economia della cultura della Regione Emilia-Romagna, Lucia Nironi, E.Q. Liquidazioni e controlli, con l'assistenza dei testimoni Annalisa Marchi, redattrice del verbale e Matteo Terzi, dipendenti della Regione Emilia-Romagna del settore Attività culturali, economia della cultura, in data odierna, **giovedì 29 ottobre 2026, alle ore 09.00**, tramite la piattaforma telematica Microsoft Teams, ha avviato le procedure di sorteggio delle pratiche da assoggettare a controllo nell'ambito del procedimento di concessione dei contributi ai sensi della L.R. n. 13/1999, e relativamente all'*"Avviso per la presentazione di progetti relativi ad attività di spettacolo dal vivo per il triennio 2025-2027 ai sensi della L.R. 13/1999 – Norme in materia di spettacolo"* – Anno 2025.
I beneficiari dei suddetti contributi sono individuati con determinazione n. 15557 del 12/08/2025, e riportati nell'Allegato n. 1.

Le procedure di sorteggio sono state effettuate secondo la metodologia di cui al punto 6.1 della determinazione n. 10291/2026 sopra citata, il cui estratto è riportato nell'Allegato n. 4.
È stato sorteggiato un campione pari al 3% dei soggetti beneficiari di contributo per progetti di spettacolo dal vivo per l'anno 2025, il controllo verterà sulle dichiarazioni da essi presentate relative ad attività di spettacolo dal vivo per l'anno 2025.

Sono state escluse dal sorteggio le tipologie di convenzioni di coordinamento dei Teatri di Tradizione dell'Emilia-Romagna in quanto il relativo contributo è stato assegnato, concesso e ripartito tra i Teatri titolari del progetto con un successivo provvedimento, previa approvazione da parte della Giunta regionale dello schema di convenzione contenente i criteri per il riparto del contributo.

L'operazione di sorteggio è stata registrata e conservata a supporto della verbalizzazione.

r_emiro.Giunta - Prot. 29/10/2026.1145982.I

Hanno partecipato n. 6 soggetti esterni in rappresentanza di n. 6 beneficiari di contributi per le attività 2025 ai sensi della L.R. n. 13/1999 e ss.mm.ii., identificati durante la seduta online, che hanno inviato formale richiesta di partecipazione all'incontro.

Sono risultate soggette a controllo le dichiarazioni sostitutive presentate da:

1) n. 58 **CIRCOLO - ASSOCIAZIONE CULTURALE PIACENZA JAZZ CLUB - ANSPI - APS ETS** – Progetto: Piacenza Jazz Fest e Summertime in Jazz – Piacenza
2) n. 21 – **ASSOCIAZIONE TEATRO SOCIALE DI GUALTIERI APS** – Progetto: Terreni Fertili Festival – Gualtieri
3) n. 33 – **SILLABA SOCIETÀ COPERATIVA - IMPRESA SOCIALE** – Progetto: Più ascoltare che vedere – Cesenatico
4) n. 115 – **LAMINARIE ASSOCIAZIONE CULTURALE A.P.S.** – Progetto: LAMINARIE/DOM la cupola del Pilastro – Bologna
5) n. 20 – **NAZARENO SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE** – Progetto: E ti vengo a cercare - XXIV edizione del Festival Internazionale delle Abilità Differenti – Carpi

Si dà atto che il presente verbale è stato condiviso con tutti i partecipanti al termine delle operazioni di sorteggio per l'individuazione del campione da sottoporre a controllo.

L'incontro termina alle ore 09.51.

Si allega:

1. elenco dei beneficiari
2. immagine dello schermo con orario di sorteggio
3. immagine esito generazione numeri casuali
4. estratto determinazione dirigenziale n. 10291 del 26/05/2026.

Bologna, 29 ottobre 2026

Lucia Nironi
E.Q. Liquidazioni e controlli
(Documento firmato digitalmente)

r_emiro.Giunta - Prot. 29/10/2026.1145982.I

Posizione soggetto in DD 15557 del 12/08/2025	Soggetto	Sede	Nome Progetto	Tipologia di progetto sorteggiato	Numero protocollo presentazione rendiconti	Data ricezione rendiconto
50	**TERRITORI CULTURALI APS**	Gualtieri	Buxus Consort Festival	contributo	0129333	12/02/2026
2 122	**BIALYSTOK PRODUZIONI DI MASSIMILIANO VENTURI**	Ravenna	Burattini alla Riscossa! Per Un Teatro Popolare Del Delta Del Po	contributo	0132030	13/02/2026
3 21	**ASSOCIAZIONE TEATRO SOCIALE DI GUALTIERI APS**	Gualtieri	Terreni Fertili Festival	contributo	0133148	13/02/2026
4 141	**DINAMICA APS**	Reggio Emilia	Dinamico Festival	contributo	0134596	13/02/2026
5 145	**ARTINCIRCO APS**	Ozzano dell'Emilia	ARTinCIRCO	contributo	0134763	13/02/2026
6 140	**ASSOCIAZIONE "COMPAGNIA NANDO E MAILA ETS"**	Ozzano dell'Emilia	Risonanze	contributo	0134774	14/02/2026
7 24	**ASSOCIAZIONE CULTURALE MASQUE A.P.S. E.T.S.**	Forlì	Sensibile, dicibile	contributo	0172454	24/02/2026
8 72	**CIRCOLO ARCI BOLOGNESI APS**	Ferrara	Zion Station Festival	contributo	0180873	26/02/2026
9 29	**LENZ FONDAZIONE**	Parma	ATLANTE SULLA VIOLENZA_per un mondo rivelato dal Teatro	contributo	0182479	26/02/2026
10 55	**FEDRO SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE**	Piacenza	Festival Dal Mississippi al Po	contributo	0183417	26/02/2026
11 60	**FONDAZIONE ENTROTERRE ENTE DEL TERZO SETTORE**	Bologna	Entroterre Festival- Emilia-Romagna	contributo	0183460	26/02/2026
12 150	**CANTIERI DANZA APS**	Ravenna	Rete Anticorpi, Anticorpi XL E Festival Ammutinamenti	convenzione di cordinamento	0185724	27/02/2026
13 8	**NANOU ASSOCIAZIONE CULTURALE ETS**	Ravenna	Nanou	contributo	0187235	27/02/2026
14 9	**ASSOCIAZIONE CULTURALE CINQUEMINUTI APS**	Reggio Emilia	R.A.D. Rete Artistica Danza	contributo	0187593	27/02/2026
15 62	**ASSOCIAZIONE CULTURALE RETROPOP LIVE APS**	Cesena	Acieloaperto	contributo	0187753	27/02/2026
16 52	**FONDAZIONE PROMETEO - ETS**	Parma	Rassegna Traiettorie	contributo	0188493	27/02/2026
17 57	**FONDAZIONE BOLOGNA IN MUSICA ETS**	Bologna	Bologna Jazz Festival	contributo	0189563	01/03/2026
18 59	**ASSOCIAZIONE "PARMAFRONTIERE ETS"**	Parma	Parmajazz Frontiere 2025-2027 "Generazioni/Generazione"	contributo	0191199	02/03/2026
19 53	**SWEET SOUL MUSIC - ASSOCIAZIONE**	Alto Reno Terme	Porretta Soul Festival 37esima edizione	contributo	0195198	02/03/2026
20 51	**AREA SISMICA APS**	Forlì	Rassegne Musiche Extra-Ordinarie E Musica Inaudita	contributo	0202640	04/03/2026
21 5	**TIR DANZA ASSOCIAZIONE TEATRALE**	Modena	Produzione e distribuzione TIR Danza	contributo	0214926	06/03/2026
22 134	**ELSINOR SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE**	Forlì	Il luogo dello sguardo	contributo	0238385	11/03/2026
23 75	**LA CORELLI SOCIETÀ COOPERATIVA**	Ravenna	Il viaggio dell'uomo	contributo	0238539	11/03/2026
24 152	**XING APS**	Bologna	Xing Live Arts	convenzione di cordinamento	0239110	11/03/2026
25 91	**KEPLER-452 - APS**	Bologna	Kepler-452	contributo	0240298	11/03/2026
26 92	**INSTABILI VAGANTI - APS**	Valsamoggia	Per un Teatro contemporaneo Eco Digitale Interculturale	contributo	0240759	11/03/2026
27 67	**MATERIALI MUSICALI DI SANGIORGI GIORDANO E C. S.A.S.**	Faenza	Mei 25 - I primi trentanni	contributo	0245420	12/03/2026
28 146	**L'UFFICIO INCREDIBILE - APS**	Parma	FESTIVAL INCREDIBILE: rassegna itinerante di circo contemporaneo e arte di strada	contributo	0245755	12/03/2026
29 118	**ASSOCIAZIONE "EUROPA TEATRI - ETS"**	Parma	R-esistente	contributo	0249995	13/03/2026
30 104	**LE TRE CORDE SOCIETÀ COOPERATIVA**	Imola	Prospettive teatrali sul femminile tra autoralità, archetipi culturali e biografismo	contributo	0250217	13/03/2026
31 110	**E SOCIETÀ COOPERATIVA**	Ravenna	E Production 2025-2027	contributo	0250292	13/03/2026
32 54	**FONDAZIONE VAL TIDONE MUSICA**	Sarmato	Val Tidone Festival	contributo	0253410	14/03/2026
33 103	**SILLABA SOCIETÀ COPERATIVA - IMPRESA SOCIALE**	Cesenatico	Più ascoltare che vedere	contributo	0253422	14/03/2026
34 119	**TEATRO DEL CERCHIO - ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE**	Parma	Entrop-I.A.	contributo	0255076	16/03/2026

r_emiro.Giunta - Prot. 29/10/2026.1145982.I

	Posizione soggetto in DD 15557 del 12/08/2025	Soggetto	Sede	Nome Progetto	Tipologia di progetto sorteggiato	Numero protocollo presentazione rendiconti	Data ricezione rendiconto
36	120	**ASSOCIAZIONE "CITTÀ TEATRO"**	San Clemente	Teatro e(è il) mondo: utopie possibili	contributo	0258880	16/03/2026
37	42	**FONDAZIONE ACCADEMIA BIZANTINA ETS**	Bagnacavallo	Libera la musica	contributo	0267267	17/03/2026
38	41	**ASSOCIAZIONE MUSICALE ESTENSE APS**	Modena	Grandezze & Meraviglie - Festival Musicale Estense	contributo	0277183	18/03/2026
39	121	**TEATRO EUROPEO PLAUTINO SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE**	San Giovanni in Marignano	Classici d'avanguardia 4.0	contributo	0280582	19/03/2026
40	115	**LAMINARIE ASSOCIAZIONE CULTURALE A.P.S.**	Bologna	LAMINARIE/DOM la cupola del Pilastro	contributo	0283381	19/03/2026
41	48	**FONDAZIONE ORCHESTRA GIOVANILE "LUIGI CHERUBINI"**	Piacenza	San Romualdo Giovani - rassegna musicale	contributo	0283456	19/03/2026
42	124	**SOCIETÀ COOPERATIVA FRATELLI DI TAGLIA**	Riccione	Compagnia Fratelli di Taglia Produzione Distribuzione	contributo	0286748	20/03/2026
43	125	**TEATRO DEL DRAGO SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE**	Ravenna	Teatro del Drago	contributo	0289394	20/03/2026
44	79	**FORLÌMUSICA ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE - APS**	Forlì	Forlimusica 2025-2027	contributo	0289471	20/03/2026
45	102	**SCIARA PROGETTI ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE - ENTE DEL TERZO SETTORE**	Morfasso	Scena Futura. Un teatro che costruisce futuri possibili	contributo	0290464	20/03/2026
46	38	**ASSOCIAZIONE FERRARA MUSICA**	Ferrara	Rassegna concertistica 2025-2027	contributo	0294908	23/03/2026
47	114	**NOVETEATRO APS**	Fabbrico	Molto vicino, molto lontano. I conflitti nella società, nell'individuo, nella storia dei popoli	contributo	0294932	23/03/2026
48	28	**AIDORU ASSOCIAZIONE APS**	Cesena	Attività produzione e distribuzione con programmazione di spazi teatrali ed eventi	contributo	0296167	23/03/2026
49	129	**SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI**	Parma	Attività teatrale di produzione e distribuzione	contributo	0296484	23/03/2026
50	126	**ALTO MUSIC S.R.L. A SOCIO UNICO**	Bologna	In scena per il futuro	contributo	0296822	23/03/2026
51	3	**KLM - KINKALERI, LE SUPPLICI, MK - ASSOCIAZIONE CULTURALE**	Bologna	Progetto Klm/Le Supplici 2025-2027	contributo	0297875	23/03/2026
52	89	**QUINTA PARETE - APS**	Casalgrande (RE)	Aria Aperta Teatro Festival-Off	contributo	0299784	24/03/2026
53	135	**ACCADEMIA PERDUTA - ROMAGNA TEATRI - SOCIETÀ COOPERATIVA A RESPONSABILITÀ LIMITATA**	Bagnacavallo	ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI: Centro di produzione teatrale di innovazione e di comunità	contributo	0300709	24/03/2026
54	78	**ASSOCIAZIONE"PERSÉPHONE, LE PAUSE DEL SILENZIO - ETS"**	Bologna	Atti sonori e orchestra del Baraccano	contributo	0300894	24/03/2026
55	11	**ASSOCIAZIONE CULTURALE SPACCA ETS**	Ozzano dell'Emilia	SPaCCa	contributo	0303348	24/03/2026
56	27	**TEATRO DUE MONDI APS**	Faenza	Un teatro di pace	contributo	0304930	25/03/2026
57	106	**TEATRO DELL'ORSA APS**	Reggio Emilia	Produzione e distribuzione 2025-2027	contributo	0304992	25/03/2026
58	25	**ATELIERSI SOCIETÀ COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE ICC**	Bologna	ARCO REALE. Le trasformazioni a fuoco	contributo	0305285	25/03/2026
59	84	**ASSOCIAZIONE "SCENARIO ETS"**	Bologna	Scenario Festival	contributo	0306134	25/03/2026
60	105	**KOREKANÉ - APS**	Rimini	Produzione e distribuzione 2025-2027	contributo	0306383	25/03/2026
61	133	**TEATRO DELL'ARGINE SOCIETÀ COOP. SOCIALE**	San Lazzaro di Savena	Per un Teatro di promozione umana - progetto triennale 2025-2027	contributo	0307104	25/03/2026
62	16	**ASSOCIAZIONE "DANZA URBANA ETS"**	Bologna	Danza Urbana+h(abita)t 2025/2027	contributo	0307765	25/03/2026
63	97	**TEATRO DELLA VALDOCA DI CESARE RONCONI & MARIANGELA GUALTIERI S.N.C.**	Cesena	Teatro Valdoca 2025/2027	contributo	0308304	25/03/2026
64	96	**ASSOCIAZIONE "ARCHIVIO ZETA ETS"**	Bologna	Archiviozeta	contributo	0308839	25/03/2026
65	69	**ESTRAGON SOCIETÀ COOPERATIVA**	Bologna	BOtanique	contributo	0309048	25/03/2026

r_emiro.GIunta - Prot. 29/10/2026.1145982.I

Posizione soggetto in DD 15557 del 12/08/2025	Soggetto	Sede	Nome Progetto	Tipologia di progetto sorteggiato	Numero protocollo presentazione rendiconti	Data ricezione rendiconto
31	**ASSOCIAZIONE CULTURALE L'ARBORETO APS (associato mandatario)**	Rimini	Centro di Residenza Emilia-Romagna (L'ARBORETO - TEATRO DIMORA / LA CORTE OSPITALE)	contributo	0309538	26/03/2026
31	**ASSOCIAZIONE "LA CORTE OSPITALE" (associato mandante)**	Reggio Emilia	Centro di Residenza Emilia-Romagna (L'ARBORETO - TEATRO DIMORA / LA CORTE OSPITALE)	contributo	0309538	26/03/2026
123	**TEATRO EVENTO SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE**	Savignano sul Panaro	Splende un lume là nella sala	contributo	0309902	26/03/2026
26	**TEATRO NUCLEO SOC. COOP. A R.L.**	Ferrara	Progetto triennale produzione e distribuzione Teatro Nucleo	contributo	0310675	26/03/2026
143	**ASSOCIAZIONE CULTURALE ULTIMO PUNTO ETS**	Pennabilli	Artisti in Piazza - Pennabilli Festival	contributo	0311646	26/03/2026
2	**"MMCDC" MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY APS ETS**	Reggio Emilia	L'attività di produzione e distribuzione della MMCDC nel triennio 2025-27	contributo	0311730	26/03/2026
13	**FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA**	Ferrara	Rassegna di danza 2025-2027	contributo	0311894	26/03/2026
76	**ORCHESTRA DEI GIOVANI EUROPEI - YOUNG MUSICIANS EUROPEAN ORCHESTRA SOCIETÀ COOPERATIVA**	Ravenna	Genio e gioventù	contributo	0312798	26/03/2026
47	**EMILIA-ROMAGNA CONCERTI SOC. COOP. A R.L.**	Ravenna	Capire la musica 2025/2027	contributo	0312888	26/03/2026
151	**ASSOCIAZIONE RICCIONE TEATRO**	Riccione	Innovazione drammaturgica e promozione teatrale: progetto artistico di Riccione Teatro	convenzione di cordinamento	0312926	26/03/2026
83	**ARTISTI DRAMA APS**	Modena	La corsa di fuochi	contributo	0312936	26/03/2026
87	**CENTRO CULTURALE TEATROAPERTO SOCIETÀ COOPERATIVA A R.L.**	Bologna	Rassegna giovani Teatro Dehon	contributo	0313179	26/03/2026
112	**TEATRO DEI VENTI ETS**	Modena	La misura umana - Creazione artistica in comunità cooperanti	contributo	0313517	26/03/2026
117	**TEATRO DELLE TEMPERIE APS**	Valsamoggia	Vivo dal vivo	contributo	0313659	26/03/2026
32	**FONDAZIONE I TEATRI**	Reggio Emilia	Festival aperto	contributo	0313695	26/03/2026
132	**LA BARACCA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE O.N.L.U.S.**	Bologna	La Baracca Testoni Ragazzi	contributo	0314214	26/03/2026
10	**DEWEY DELL APS**	Cesena	Dewey Dell 2025-2027	contributo	0314272	26/03/2026
35	**ASSOCIAZIONE CULTURALE CITTÀ DI EBLA APS**	Forlì	Ipercorpo - Festival Internazionale delle Arti dal Vivo	contributo	0315089	27/03/2026
23	**FERRARA OFF APS**	Ferrara	BONSAI Festival di teatro	contributo	0315771	27/03/2026
70	**FONDAZIONE CAMPORI**	Soliera	Arti Vive Festival	contributo	0316264	27/03/2026
131	**TEATRO GIOCO VITA S.R.L.**	Piacenza	Teatro Gioco Vita: generazioni d'ombre	contributo	0316311	27/03/2026
39	**FONDAZIONE "ACCADEMIA FILARMONICA DI BOLOGNA ETS"**	Bologna	Accademia Filarmonica di Bologna sul territorio	contributo	0316565	27/03/2026
49	**FONDAZIONE TEATRO ROSSINI**	Lugo	Rossini Open	contributo	0316607	27/03/2026
149	**ASSOCIAZIONE "JAZZ NETWORK ETS"**	Ravenna	Attività di coordinamento e promozione del settore del jazz e delle musiche affini	convenzione di cordinamento	0316851	27/03/2026
111	**ASSOCIAZIONE ''LA CORTE OSPITALE''**	Rubiera	La Corte Ospitale: nuove drammaturgie e linguaggi, giovani artisti, comunità	contributo	0317008	27/03/2026
130	**RAVENNA TEATRO SOCIETÀ COOPERATIVA – IMPRESA SOCIALE**	Ravenna	Ravenna Teatro	contributo	0317319	27/03/2026
113	**CENTRO TEATRALE MAMIMÒ APS**	Reggio Emilia	Ritorno al futuro. Un progetto per la contaminazione di un teatro colto e popolare nella vita di tutti i giorni.	contributo	0317578	27/03/2026
93	**ASSOCIAZIONE CULTURALE MOTUS**	Santarcangelo di Romagna	Attività Compagnia Motus	contributo	0318503	27/03/2026
137	**FONDAZIONE TEATRO DUE**	Parma	Triennio 2025-2027	contributo	0318996	27/03/2026
100	**ASSOCIAZIONE QUOTIDIANA.COM - ASSOCIAZIONE CULTURALE APS - ETS**	Poggio Torriana	Campo di genio	contributo	0319892	27/03/2026
12	**ASSOCIAZIONE CULTURALE DANZA - APS**	Bologna	Triennio 2025-2027	contributo	0320173	27/03/2026

Posizione soggetto in DD 15557 del 12/08/2025	Soggetto	Sede	Nome Progetto	Tipologia di progetto sorteggiato	Numero protocollo presentazione rendiconti	Data ricezione rendiconto
95	**ASSOCIAZIONE TRA UN ATTO E L'ALTRO APS**	Bologna	Esserci! Esserci!	contributo	0320196	27/03/2026
58	**CIRCOLO - ASSOCIAZIONE CULTURALE PIACENZA JAZZ CLUB - ANSPI - APS ETS**	Piacenza	Piacenza Jazz Fest e Summertime in Jazz	contributo	0320247	28/03/2026
45	**AMICI DELLA MUSICA - "MARIO PEDRAZZI" APS**	Modena	Progetto AdM 2025-2027: rassegne "Concerti d'Oggi" - "Autunno Musicale Nonantolano" - "Note di Passaggio"	contributo	0320503	28/03/2026
90	**ASSOCIAZIONE PERMAR ENTE DEL TERZO SETTORE**	Medicina	Permar – Compagnia Mario Perrotta 2025-2027	contributo	0320518	28/03/2026
4	**ASSOCIAZIONE CULTURALE NEXUS - APS**	Bologna	Fibre	contributo	0320527	28/03/2026
142	**ASSOCIAZIONE "FERRARA BUSKERS FESTIVAL ETS"**	Ferrara	Ferrara Buskers Festival	contributo	0320675	29/03/2026
147	**ASSOCIAZIONE "COORDINAMENTO TEATRO CARCERE EMILIA ROMAGNA ETS"**	Bologna	Stanze di Teatro Carcere	convenzione di cordinamento	0320701	29/03/2026
94	**TEATRINO GIULLARE APS**	Sasso Marconi	Il teatro come accesso al mondo	contributo	0320749	29/03/2026
98	**ASSOCIAZIONE CULTURALE "LE BELLE BANDIERE"**	Faenza	Le Belle Bandiere - attività di produzione e distribuzione - triennio 2025-2027	contributo	0320786	29/03/2026
139	**MANICOMICS TEATRO PICCOLA SOCIETÀ COOPERATIVA A RESPONSABILITÀ LIMITATA**	Piacenza	Manicomics Teatro Circo HUB	contributo	0320815	30/03/2026
74	**ASSOCIAZIONE EMILIA ROMAGNA FESTIVAL ETS**	Imola	Emilia Romagna Festival	contributo	0321768	30/03/2026
18	**FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI**	Ravenna	Ravenna Festival 2025-2027	contributo	0322044	30/03/2026
40	**ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI SOCIETÀ COOPERATIVA**	Ravenna	music@mariani.ra	contributo	0322303	30/03/2026
66	**BALAMONDO ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE**	Cesenatico	Balamondo World Music Festival	contributo	0322414	30/03/2026
61	**LOCOMOTIV APS**	Bologna	Express Festival	contributo	0323015	30/03/2026
14	**FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA**	Modena	Rassegna Modena Danza	contributo	0323157	30/03/2026
64	**FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA**	Modena	L'altro suono festival	contributo	0323296	30/03/2026
138	**ASSOCIAZIONE "TEATRO NECESSARIO ETS"**	Parma	Teatro Necessario Circo - Centro Nazionale Di Produzione di Circo Contemporaneo	contributo	0323319	30/03/2026
36	**ASSOCIAZIONE BOLOGNA FESTIVAL ONLUS**	Bologna	Bologna Festival	contributo	0323611	30/03/2026
109	**ASSOCIAZIONE "RAFFAELLO SANZIO - ETS"**	Cesena	Societas	contributo	0323629	30/03/2026
116	**ASSOCIAZIONE "TEATRO RIDOTTO"**	Bologna	Triennio 2025-27	contributo	0324139	30/03/2026
20	**NAZARENO SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE**	Carpi	E ti vengo a cercare - XXIV edizione del Festival Internazionale delle Abilità Differenti	contributo	0324350	30/03/2026
82	**COMUNE DI MARANO SUL PANARO**	Marano sul Panaro	Festival Nazionale del Teatro dei ragazzi di Marano sul Panaro	contributo	0324611	30/03/2026
99	**TEATRO DELLA CENTENA - APS**	Rimini	Dentro il meraviglioso istante	contributo	0324887	30/03/2026
30	**"THE BERNSTEIN SCHOOL OF MUSICAL THEATER IN BOLOGNA, ENTE DEL TERZO SETTORE" ASSOCIAZIONE CULTURALE**	Bologna	Musical 4.0	contributo	0325344	30/03/2026
63	**ASSOCIAZIONE FERRARA SOTTO LE STELLE APS**	Ferrara	Ferrara Sotto Le Stelle	contributo	0325760	30/03/2026
43	**FONDAZIONE MUSICA INSIEME**	Bologna	I Concerti/Invito alla musica/Musica per le scuole/Che musica, ragazzi!/Festival Respighi Bologna	contributo	0325996	30/03/2026
46	**ASSOCIAZIONE MUSICALE "CONOSCERE LA MUSICA - MARIO PELLEGRINI" APS ETS**	Bologna	Trenta anni di musica	contributo	0326153	30/03/2026

r_emiro.Giunta - PRot. 29/10/2026.1145982.I

	Posizione soggetto in DD 15557 del 12/08/2025	Soggetto	Sede	Nome Progetto	Tipologia di progetto sorteggiato	Numero protocollo presentazione rendiconti	Data ricezione rendiconto
	71	**HUB MUSIC FACTORY S.R.L.**	Bellaria-Igea marina	Bay Fest 2025-2027	contributo	0326176	30/03/2026
	34	**APS ARCIGAY ''IL CASSERO''**	Bologna	Gender Bender Festival	contributo	0326252	30/03/2026
126	80	**EROSANTEROS APS**	Ravenna	POLIS Teatro Festival	contributo	0326306	30/03/2026
127	81	**ASSOCIAZIONE CULTURALE CA' ROSSA APS**	San Lazzaro di Savena	Parola d'attore	contributo	0326335	30/03/2026
128	153	**PIERROT LUNAIRE APS**	Bologna	AngelicA: musica magnetica	convenzione di cordinamento	0326339	30/03/2026
129	7	**ASSOCIAZIONE CULTURALE COLLETTIVO CINETICO ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE**	Ferrara	CollettivO CineticO	contributo	0326352	30/03/2026
130	101	**ASSOCIAZIONE CULTURALE "ANGELINI-SERRANI"**	Santarcangelo di Romagna	Per un contemporaneo teatro di poesia	contributo	0326358	30/03/2026
131	136	**L'ALTRA SOCIETÀ COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE**	Bologna	Teatri di vita 2025-2027	contributo	0326370	30/03/2026
132	68	**ASSOCIAZIONE CULTURALE "LUCE"**	Parma	Barezzi Festival	contributo	0326383	31/03/2026
133	22	**ASSOCIAZIONE "AMIGDALA ETS"**	Modena	Periferico	contributo	0326975	31/03/2026
134	108	**FRATERNAL COMPAGNIA APS**	Bologna	MaskaRER	contributo	0327164	31/03/2026
135	33	**ASSOCIAZIONE "SANTARCANGELO DEI TEATRI"**	Santarcangelo di Romagna	Santarcangelo Festival	contributo	0327295	31/03/2026
136	17	**FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA**	Parma	Festival Verdi e Verdi Off	contributo	0327401	31/03/2026
137	15	**FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA**	Parma	ParmaDanza	contributo	0327406	31/03/2026
138	19	**UNIVERSITÀ STUDI BOLOGNA "ALMA MATER STUDIORUM"**	Bologna	DamsLab/LA SOFFITTA	contributo	0327498	31/03/2026
139	44	**FONDAZIONE ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI IMOLA - INCONTRI COL MAESTRO - O.N.L.U.S.**	Imola	Imola Summer Music Academy and Festival	contributo	0327970	31/03/2026
140	65	**ASSOCIAZIONE CULTURALE BRONSON APS**	Ravenna	Festival Beaches brew e transmissions	contributo	0328034	31/03/2026
141	1	**ASSOCIAZIONE VAN ETS**	Bologna	Van 2025/2027	contributo	0328234	31/03/2026
142	86	**TEATRO DUSE S.R.L. - IMPRESA SOCIALE**	Bologna	DUSEgiovani	contributo	0328667	31/03/2026
143	88	**COMUNE DI SARSINA**	Sarsina	Plautus Festival	contributo	0329012	31/03/2026
144	127	**INSCENA S.R.L.**	Reggio Emilia	Per la tutela e la promozione dell'operetta e di nuove forme di teatro musicale	contributo	0329324	31/03/2026
145	85	**ASSOCIAZIONE "MICRO MACRO - ETS"**	Parma	Insolito Festival	contributo	0329333	31/03/2026
146	56	**BLUES EYE APS**	Ravenna	Spiagge Soul	contributo	0329372	31/03/2026
147	6	**ASSOCIAZIONE ARTEMIS DANZA**	Parma	Corpi Multipli	contributo	0329650	31/03/2026
148	107	**NERVAL TEATRO APS**	Ravenna	Comunità che si fanno teatro	contributo	0329840	31/03/2026
149	37	**COMUNE DI RIMINI**	Rimini	Sagra Musicale Malatestiana 2025-2027	contributo	0329912	31/03/2026
150	144	**PRO LOCO SANTA SOFIA APS**	Santa Sofia	di Strada in Strada Festival Internazionale Arti Performative Circo Teatro & Musica	contributo	0330044	31/03/2026
151	128	**ASSOCIAZIONE ''ITAER - ISTITUTO DI TEATRO ANTICO EMILIA ROMAGNA''**	Piacenza	Festival di Teatro Antico di Veleia	contributo	0330071	31/03/2026
152	73	**FONDAZIONE "ROCCA DEI BENTIVOGLIO"**	Valsamoggia	Corti Chiese e Cortili 2025-2027	contributo	0343052	02/04/2026
153	77	**ENSEMBLE ICARUS APS**	Reggio Emilia	Riflessi di strada: musica contemporanea e performance	contributo	0347408	06/04/2026

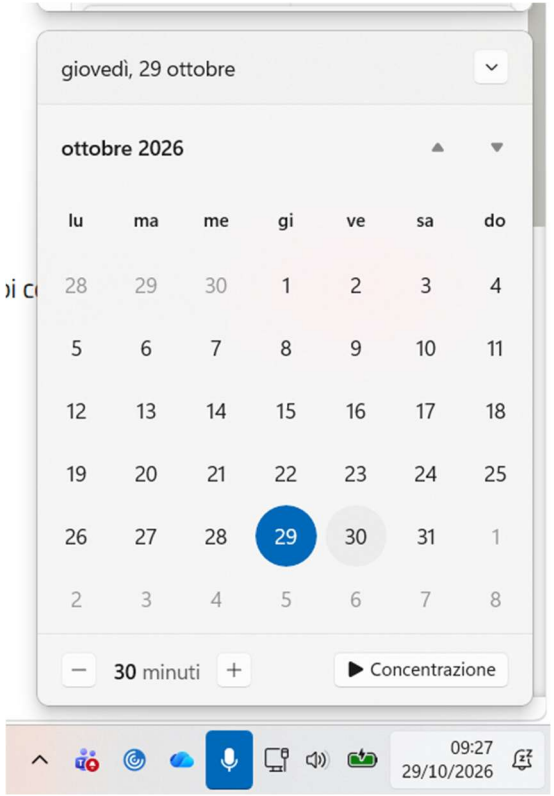
r_emiro.Giunta - Prot. 29/10/2026.1145982.I

r_emiro.Giunta - Prot. 29/10/2026.1145982.I

Allegato 2. Immagine schermo con orario sorteggio

Controlli a campione sulle dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà (D.P.R. n. 445/2000) - beneficiari del contributo ai sensi dell'*"Avviso per la presentazione di progetti relativi ad attività di spettacolo dal vivo per il triennio 2025-2027 ai sensi della L.R. 13/1999 – Norme in materia di spettacolo"* – **Anno 2025**, individuati con determinazione n. 15557 del 12/08/2025.

N.B. Sono state escluse dal sorteggio le tipologie di convenzioni di coordinamento dei Teatri di Tradizione dell'Emilia-Romagna.



r_emiro.Giunta - Prot. 29/10/2026.1145982.I

Allegato 3. Immagine schermo esito generazione numeri casuali

Controlli a campione sulle dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà (D.P.R. n. 445/2000) - beneficiari del contributo ai sensi dell'*"Avviso per la presentazione di progetti relativi ad attività di spettacolo dal vivo per il triennio 2025-2027 ai sensi della L.R. 13/1999 – Norme in materia di spettacolo"* – **Anno 2025**, individuati con determinazione n. 15557 del 12/08/2025.

N.B. Sono state escluse dal sorteggio le tipologie di convenzioni di coordinamento dei Teatri di Tradizione dell'Emilia-Romagna.



r_emiro.Giunta - Prot. 29/10/2026.1145982.I

Allegato 4. Estratto determinazione dirigenziale n. 10291 del 26/05/2026

REGIONE EMILIA-ROMAGNA
Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Atto del Dirigente DETERMINAZIONE

Num. 10291 del 26/05/2026 BOLOGNA

Proposta:	DPG/2026/10780 del 26/05/2026
Struttura proponente:	SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA DIREZIONE GENERALE SVILUPPO ECONOMICO, CULTURA E TURISMO
Oggetto:	DISPOSIZIONI IN MERITO AL CONTROLLO SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONE E DI ATTO DI NOTORIETÀ RESE AI FINI DELLA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI NELL'AMBITO DELLE PROCEDURE DI ATTUAZIONE DELLE LEGGI REGIONALI DI COMPETENZA DEL SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA (D.P.R. 445/00). AGGIORNAMENTO A SEGUITO DELLA RIORGANIZZAZIONE DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA DAL 1° MARZO 2026
Autorità emanante:	IL RESPONSABILE - SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA
Firmatario:	GIANNI COTTAFAVI in qualità di Responsabile di settore

Responsabile del procedimento:	Gianni Cottafavi Firmato digitalmente

r_emiro.Giunta - Prot. 29/10/2026.1145982.I

CONTROLLI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONE E DI ATTO DI NOTORIETÀ RESE AI FINI DELLA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI NELL'AMBITO DELLE PROCEDURE DI ATTUAZIONE DELLE LEGGI REGIONALI DI COMPETENZA DEL SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA, GIOVANI (D.P.R. N. 445/00)

1. NATURA E OGGETTO DEL CONTROLLO

Oggetto del controllo è la veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive.

L'ambito del controllo si estende alle sole dichiarazioni sostitutive considerate rilevanti ai fini del procedimento, ovvero alle dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà che l'Amministrazione ha valutato positivamente per l'assegnazione di contributi a favore del soggetto dichiarante.

Dal momento che l'Amministrazione ha l'obbligo di procedere all'adozione del provvedimento sulla base delle dichiarazioni sostitutive rese dai soggetti interessati, che sostituiscono in via definitiva i corrispondenti certificati o documenti, l'effettuazione dei controlli sulle dichiarazioni sostitutive, ancorché obbligatoria, non costituisce condizione per il perfezionamento dell'atto conclusivo del procedimento cui le dichiarazioni medesime attengono.

2. UTILIZZO DELLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI E DI ATTO DI NOTORIETÀ

Il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 «Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa» prevede due tipologie di dichiarazioni sostitutive rese sotto la personale responsabilità del dichiarante:

a) dichiarazioni sostitutive di certificazioni, attinenti agli stati, qualità personali e fatti elencati nell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000;

b) dichiarazioni sostitutive dell'atto di notorietà concernenti stati, fatti o qualità personali non ricadenti tra quelli attestabili a titolo di dichiarazione sostitutiva di certificazione, anche non riguardanti direttamente il dichiarante, purché a sua diretta conoscenza (art. 47 del D.P.R. n. 445/2000).

La diversità dell'oggetto di tali dichiarazioni sostitutive condiziona necessariamente anche le modalità di verifica in ordine alla veridicità delle stesse, nel modo che verrà specificato in seguito.

Al fine di facilitare e rendere più snelle e sicure le operazioni di controllo, riducendo gli ambiti di possibile contenzioso, occorre in primo luogo che la dichiarazione sostitutiva sia

r_emiro.Giunta - Prot. 29/10/2026.1145982.I

univoca, chiara, d'inequivocabile significato e rappresentativa di dati oggettivi, facilmente esprimibili, quantificabili e non suscettibili di valutazioni discrezionali o di molteplici interpretazioni.

Non rientrano tra le dichiarazioni sostitutive, manifestazioni di volontà o dichiarazioni espressive di elementi valutativi o di giudizio, o sottoponibili ad un'interpretazione soggettiva.

Alla luce di quanto sopra, sarà necessario prestare la massima attenzione, precisione ed accuratezza nella predisposizione della modulistica da mettere a disposizione dell'utente, quale necessario presupposto per la semplificazione e razionalizzazione dei controlli.

3. RESPONSABILITÀ

Le dichiarazioni sostitutive di certificazioni e di atto notorio comportano la responsabilità del dichiarante, con conseguenze sia sul piano penale sia amministrativo, nel caso di accertamento di false dichiarazioni.

Ai sensi dell'art. 73 del D.P.R. n. 445/2000, le pubbliche Amministrazioni e i loro dipendenti, salvi i casi di dolo o colpa grave, sono esonerati da ogni responsabilità per gli atti emanati, quando l'emanazione sia conseguenza di false dichiarazioni o di documenti falsi o contenenti dati non più rispondenti a verità, prodotti dall'interessato o da terzi.

4. TIPOLOGIE DI CONTROLLI

In base alle indicazioni del D.P.R. n. 445/2000 e della Circolare n. 8 della Presidenza del Consiglio - Dipartimento della Funzione Pubblica del 22.10.1999, che individuano due tipologie di controlli, è possibile, a seconda dei casi, procedere secondo le sottoindicate modalità:

CONTROLLO PUNTUALE - cioè, su singole dichiarazioni – necessario in tutti i casi in cui sorgano fondati dubbi sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive;

CONTROLLO A CAMPIONE - cioè, su una percentuale predeterminata di dichiarazioni sostitutive – da attuarsi secondo le modalità e i criteri stabiliti con il presente atto.

La normativa richiamata e le indicazioni del Dipartimento della Funzione Pubblica delineano un sistema di controlli in cui le tipologie di verifica di cui sopra sono da ritenersi tra loro complementari in considerazione dei diversi presupposti e finalità di ciascuna di esse, per cui nell'ambito di una medesima procedura amministrativa potrà darsi corso all'attuazione di entrambi i controlli.

r_emiro.Giunta - Prot. 29/10/2026.1145982.I

5. CONTROLLO PUNTUALE

Le dichiarazioni sostitutive saranno oggetto di controllo puntuale in tutti i casi in cui sorgano fondati dubbi sulla veridicità del loro contenuto o siano riscontrabili rilevanti elementi di incoerenza o si ritenga contengano elementi di incertezza o di contraddittorietà anche sulla base di informazioni differenti, raccolte per situazioni analoghe o di informazioni già in possesso dell'Amministrazione procedente.

Il numero delle dichiarazioni sostitutive eventualmente sottoposte al controllo puntuale non potrà in ogni caso essere computato al fine del raggiungimento della percentuale prevista per il controllo a campione.

6. CONTROLLO A CAMPIONE

La percentuale del campione delle dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà presentate da soggetti pubblici e privati da sottoporre al controllo sarà definita - di volta in volta - tenendo conto della natura, della consistenza numerica e della complessità dei procedimenti e delle attività, in misura da ritenersi adeguata a svolgere un ruolo di prevenzione e deterrenza rispetto a fenomeni di uso scorretto del potere di autodichiarazione.

In ogni caso tale percentuale non potrà essere inferiore al 3%.

Nel caso di quozienti con numeri decimali, si procederà all'arrotondamento all'unità superiore.

Nel conteggio non devono essere ricomprese le dichiarazioni sostitutive oggetto di controllo puntuale.

6.1 MODALITÀ E TEMPI DI INDIVIDUAZIONE DEL CAMPIONE

Le dichiarazioni rese nell'ambito di ciascun procedimento, ordinate in base all'anno e al numero progressivo assegnato dal protocollo regionale, saranno numerate progressivamente. Saranno sottoposte al controllo quelle collocate nelle posizioni corrispondenti ai numeri generati.

Il campione verrà individuato utilizzando il generatore di numeri casuali disponibile sul sito internet della Regione Emilia-Romagna http://www.regione.emilia-romagna.it/sin info/generatore, inserendo i valori richiesti come di seguito precisato:

- **Valore minimo**: sempre 1.
- **Valore massimo**: numero delle dichiarazioni sottoposte a controllo a campione.
- **Numeri da generare**: numero di dichiarazioni corrispondente alla percentuale prevista per il controllo. Si precisa che in caso di numero decimale, si arrotonda all'unità superiore.

r_emiro.Giunta - Prot. 29/10/2026.1145982.I

- **Seme generatore:** numero che si ottiene sommando giorno, mese, anno, ore e minuti, così come indicati dal personal computer utilizzato per l'estrazione, al momento dell'estrazione stessa.

Le operazioni di sorteggio sopra descritte sono effettuate dalla figura appositamente individuata quale responsabile della fase dei controlli, assistita da due testimoni appartenenti alla struttura.

Di tali operazioni viene redatto un sintetico verbale, secondo lo schema allegato A) "Verbale di estrazione del campione".

6.2 PERIMETRAZIONE DEI CONTROLLI

La perimetrazione dei controlli si applica quando le dichiarazioni, su cui si effettua il controllo, hanno un contenuto economico superiore a € 300.000,00.

La perimetrazione è definita con un ulteriore successivo sorteggio.

In base alla modulistica adottata per l'invio delle dichiarazioni saranno individuate le macro-voci che compongono il bilancio consuntivo, sezione costi. Queste saranno elencate e numerate progressivamente.

Il sorteggio indicherà l'ordine di macro-voci a cui attenersi per individuare il perimetro economico entro il quale effettuare il controllo.

Quindi le macro-voci saranno sommate una di seguito all'altra, secondo l'ordine di estrazione, fino a raggiungere, almeno, il valore del contributo assegnato.

Il sorteggio sarà effettuato utilizzando il generatore di numeri casuali disponibile sul sito internet della Regione Emilia-Romagna http://www.regione.emilia-romagna.it/sin info/generatore, inserendo i valori richiesti come di seguito precisato:

- **Valore minimo:** sempre 1.

- **Valore massimo:** numero delle macro-voci che compongono il bilancio consuntivo, sezione costi.

- **Numeri da generare:** numero delle macro-voci che compongono il bilancio consuntivo, sezione costi.

- **Seme generatore:** numero che si ottiene sommando giorno, mese, anno, ore e minuti, così come indicati dal personal computer utilizzato per il sorteggio, al momento del sorteggio stesso.

Le operazioni di sorteggio sopra descritte sono effettuate dalla figura appositamente individuata quale responsabile della fase dei controlli, assistita da due testimoni appartenenti alla struttura.

Di tali operazioni viene redatto un sintetico verbale, secondo lo schema allegato B) "Verbale di sorteggio del perimetro del controllo".

r_emiro.Giunta - Prot. 29/10/2026.1145982.I

Il controllo sul bilancio consuntivo, sezione ricavi, sarà sempre svolto sull'intera dichiarazione.

Se in fase di controllo perimetrato dei costi si riscontrano delle anomalie, il controllo di veridicità si estende automaticamente all'intera dichiarazione.

6.3 TEMPI DI ESPLETAMENTO DEI CONTROLLI

I controlli a campione devono essere completati entro 90 giorni dall'avvio dell'attività di controllo, che corrisponde alla data assegnata al soggetto sorteggiato per inviare documenti e/o informazioni necessari allo svolgimento dell'attività di controllo. Il termine per la conclusione dei controlli rimane sospeso nei tempi necessari al soggetto sorteggiato per integrare documenti e/o informazioni richieste ma non trasmesse in occasione del primo invio.

L'espletamento dei controlli non può in ogni caso incidere negativamente sui termini di conclusione del procedimento.

6.4 VERBALIZZAZIONE E REGISTRAZIONE DEI CONTROLLI

Il complesso delle operazioni di controllo e il risultato delle verifiche effettuate sono documentati in apposito verbale redatto in conformità allo schema allegato C) "Verbale di conclusione del controllo".

Il verbale, protocollato, è trasmesso al Responsabile del Settore unitamente all'eventuale proposta dei provvedimenti da adottare.

Quando possibile, la documentazione sottoposta a controllo dovrà essere opportunamente contrassegnata.

7. SOGGETTI COMPETENTI ALL'EFFETTUAZIONE DEI CONTROLLI

Alle operazioni di verifica relative alle dichiarazioni sostitutive presentate contestualmente alle domande di contributo, in risposta all'Avviso, provvederà il/la responsabile della fase istruttoria del procedimento in relazione al quale sono state ricevute le dichiarazioni medesime.

Alle operazioni di controllo relative alle dichiarazioni sostitutive presentate contestualmente alla documentazione rendicontuale, provvederà la figura appositamente individuata quale responsabile della fase dei controlli a campione.

8. RILEVAMENTO DURANTE I CONTROLLI DI ERRORI, IRREGOLARITÀ, OMISSIONI SANABILI. ISTRUTTORIA PROCEDIMENTALE.

Qualora nel corso dell'istruttoria procedimentale, si rilevino errori, irregolarità o omissioni sanabili, il/la responsabile del

r_emiro.Giunta - Prot. 29/10/2026.1145982.I

procedimento, ai sensi del comma 3 dell'art. 71 del D.P.R. n. 445/2000, provvede ad invitare il soggetto interessato a regolarizzare o integrare le dichiarazioni sostitutive, fissando un termine per detta regolarizzazione o integrazione.

Nel caso in cui ai soggetti interessati venga richiesta la regolarizzazione o l'integrazione della dichiarazione sostitutiva durante l'istruttoria procedimentale, in mancanza della stessa, il procedimento non ha seguito e di tale fatto il/la responsabile del procedimento ne dà comunicazione all'interessato.

A titolo indicativo possono essere considerati meri errori, irregolarità, omissioni materiali sanabili, che riguardano la dichiarazione sostitutiva:

a) l'errore/irregolarità consistente in vizi nella dichiarazione sostitutiva che consentano ugualmente di utilizzare la dichiarazione medesima, ai fini procedimentali, attraverso una semplice rettifica;

b) l'omissione consistente in incompletezza della dichiarazione sostitutiva, tale da rendere comunque comprensibile il significato della dichiarazione stessa per gli aspetti rilevanti per il procedimento o per l'attività.

Il/la responsabile del procedimento, al fine della regolarizzazione dell'elemento della dichiarazione sostitutiva errato o impreciso, deve verificare la sussistenza di tutte le seguenti caratteristiche:

- l'evidenza dell'errore / irregolarità / omissione;

- la sua non incidenza effettiva sul procedimento in corso (sicuramente l'errore non deve incidere sulla legittimazione ad accedere al beneficio, sull'entità dello stesso, sulle priorità rispetto ad altre posizioni in concorrenza, sui tempi e su ogni altro aspetto che possa prefigurare una posizione di vantaggio per l'interessato che ha reso la dichiarazione sostitutiva);

- la possibilità di essere sanato dall'interessato con una dichiarazione sostitutiva integrativa.

È da considerarsi irrilevante l'errore che in concreto è privo di qualsiasi incidenza sul conseguimento del beneficio.

9. MODALITÀ DEI CONTROLLI

Nel caso in cui i fatti, gli stati e le qualità personali dichiarati ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 siano **certificabili o attestabili da parte di un altro soggetto pubblico**, si prospettano due tipi di controllo:

diretto, ovvero attraverso collegamenti per via telematica e informatica con le Amministrazioni certificanti (cioè le Amministrazioni e i gestori di pubblici servizi che detengono nei loro archivi i dati contenuti nelle dichiarazioni sostitutive o richiesti direttamente dalle Amministrazioni procedenti);

r_emiro.Giunta - Prot. 29/10/2026.1145982.I

indiretto, qualora, ai fini della verifica, si renda necessario ottenere la fattiva collaborazione dell'Amministrazione certificante. In tale ipotesi si richiederà direttamente all'Amministrazione certificante conferma scritta della corrispondenza di quanto dichiarato con le risultanze dei registri da essa custoditi, anche attraverso l'uso di strumenti informatici o telematici, privilegiando i mezzi di trasmissione più veloci.
L'acquisizione del documento, in originale o in copia, non è necessaria essendo sufficiente ottenere conferma scritta da parte dell'Amministrazione "certificante" dei fatti, stati o qualità personali dichiarati all'Amministrazione.

Nel caso in cui i fatti, gli stati e le qualità personali dichiarate **non risultino da certificati o documenti rilasciati da altre Amministrazioni pubbliche**, ai fini del controllo il/la responsabile del procedimento può:

- richiedere direttamente all'interessato/dichiarante la documentazione comprovante le medesime circostanze. La produzione, ove richiesta, del corrispondente documento costituisce un obbligo per i soggetti che hanno presentato dichiarazioni sostitutive all'Amministrazione;

- procedere a sopralluoghi e visite dirette o adottare altre modalità di verifica idonee ad accertare la veridicità di quanto richiesto (nel rispetto della riservatezza e della libertà personale). Tale modalità verrà attivata in via residuale, per lo più nei casi in cui non sia possibile verificare in altro modo la veridicità delle dichiarazioni rese o quando vi sia il consenso del dichiarante.

È essenziale che il/la responsabile del procedimento possa effettuare le verifiche sulla base di documentazione che dia **garanzia di autenticità**. Pertanto, l'interessato/dichiarante può produrre, in alternativa e secondo il suo apprezzamento discrezionale, l'originale o copia conforme all'originale della documentazione oppure può semplicemente esibire l'originale o copia conforme della documentazione all'Amministrazione, la quale non la trattiene ma provvede alla verifica e annota gli esiti nel fascicolo.

10. IMPOSSIBILITÀ DI ACQUISIRE LA DOCUMENTAZIONE

Nel caso in cui, dopo la scadenza del termine di 30 giorni previsto dall'art. 72, comma 3, del D.P.R. n . 445/2000, nonostante sia stato inoltrato formale sollecito, non pervenga alcuna risposta da parte dell'**Amministrazione** certificante, viene redatto apposito verbale (vedi allegato C) nel quale è riportata l'impossibilità di addivenire alla conclusione del controllo, indicandone le ragioni.

r_emiro.Giunta - Prot. 29/10/2026.1145982.I

Tale circostanza non comporta alcuna conseguenza giuridica o di fatto a carico dell'interessato/dichiarante.

Qualora la documentazione sia richiesta direttamente al **dichiarante**, in caso di rifiuto o di inerzia da parte dello stesso nel produrre, nei termini indicati dall'Amministrazione, la documentazione comprovante la veridicità delle dichiarazioni sostitutive, nonostante sia stato inoltrato formale sollecito, si procederà alla revoca dei benefici concessi.

11. CONSEGUENZE DEL RISCONTRO DI FALSE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

Ai sensi del comma 1 dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, chiunque rilascia dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal citato D.P.R., è punito ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia.

Qualora nel corso dell'attività di controllo emerga un fatto configurabile come reato perseguibile di ufficio, sussiste l'obbligo di denuncia alla Procura della Repubblica competente, ai sensi dell'art. 331 del Codice di procedura penale.

Accertata la presenza nella dichiarazione sostitutiva di elementi di non veridicità non rientranti negli errori, irregolarità, omissioni sanabili, viene data comunicazione al Responsabile del Settore.

A seguito del riscontro di false dichiarazioni, l'Amministrazione:

- non concede il beneficio, se l'accertamento viene effettuato prima della concessione dello stesso (durante l'istruttoria procedimentale);
- dichiara la decadenza dal beneficio, nel caso in cui lo stesso sia già stato concesso.

In quest'ultimo caso viene avviato d'ufficio un nuovo procedimento preordinato a dichiarare la decadenza dal beneficio concesso.

Nel caso in cui, con il provvedimento di concessione del beneficio, successivamente revocato, si fossero corrisposte al soggetto in questione somme indebitamente percepite, il/la Responsabile del Settore avvia le procedure per il recupero delle stesse.

12. INFORMAZIONE AGLI INTERESSATI

L'informazione agli interessati in ordine ai criteri di effettuazione dei controlli è garantita dalla pubblicazione del presente atto sul Portale Cultura della Regione Emilia-Romagna dove saranno pubblicati anche i verbali dei sorteggi.

Al termine delle operazioni di controllo, il soggetto controllato riceve apposita comunicazione sull'esito finale.

r_emiro.Giunta - Prot. 29/10/2026.1145982.I

ALLEGATO A)

Schema di

VERBALE DI ESTRAZIONE DEL CAMPIONE

Visto l'art. 71 del D . P . R . n. 445/2000 "Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

Richiamata la determinazione dirigenziale n…… del…… che:

- stabilisce principi e criteri direttivi per l'effettuazione dei controlli sulle dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà di cui agli artt. 46 e 47;
- stabilisce che il campione delle dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 da sottoporre a controllo viene definito - di volta in volta - tenendo conto della natura, della consistenza numerica e della complessità dei procedimenti e delle attività, in misura da ritenersi adeguata a svolgere un ruolo di prevenzione e deterrenza rispetto a fenomeni di uso scorretto del potere di autodichiarazione.

Dato atto che nell'ambito del procedimento …… la percentuale di beneficiari da sottoporre a sorteggio è pari a …… (indicare la percentuale scelta);

il/la responsabile della fase dei controlli

con l'assistenza di _____ testimoni
……
…….

in data…… ha proceduto al sorteggio delle pratiche da assoggettare a controllo nell'ambito del procedimento (specificare)…… secondo la metodologia descritta nella determinazione sopra citata.

Sono risultate soggette a controllo le dichiarazioni sostitutive presentate dai seguenti soggetti:

1) ……
2) ……
3) ……..

Si allegano:
- elenco dei beneficiari;
- immagine dello schermo con orario di sorteggio;
- immagine esito generazione numeri casuali;
- allegato parte integrante determinazione dirigenziale n…… del…….

Firma del/la responsabile dei controlli …….

Data ……

r_emiro.Giunta - Prot. 29/10/2026.1145982.I

r_emiro.Giunta - Prot. 29/10/2026.1145982.I

ALLEGATO B)

Schema di

VERBALE DI SORTEGGIO DEL PERIMETRO DEL CONTROLLO

Visto l'art. 71 del D . P . R . n. 445/2000 "Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

Richiamata la determinazione dirigenziale n…… del…… che:

- stabilisce principi e criteri direttivi per l'effettuazione dei controlli sulle dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà di cui agli artt. 46 e 47;
- determina la possibilità di definire il perimetro del valore economico del controllo;

il/la responsabile della fase dei controlli

con l'assistenza di _____ testimoni

……

…….

in data…… – utilizzando la metodologia descritta nella determinazione sopra citata – ha proceduto al sorteggio delle macro-voci del bilancio consuntivo entro le quali delimitare il perimetro del valore economico su cui esercitare il controllo con il seguente esito:

1) ……
2) ……
3) ……..

Si allegano:
- elenco delle macro-voci;
- immagine dello schermo con orario di sorteggio;
- immagine esito generazione numeri casuali;
- esito sorteggio macro-voci su cui effettuare i controlli.

Firma del/la responsabile dei controlli …….

Data ……

r_emiro.Giunta - Prot. 29/10/2026.1145982.I

ALLEGATO C)

Schema di

VERBALE DI CONCLUSIONE DEL CONTROLLO

Visto l'art. 71 del D . P . R . n. 445/2000 "Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

Richiamata la determinazione dirigenziale n…… del…… che:

- stabilisce principi e criteri direttivi per l'effettuazione dei controlli sulle dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà di cui agli artt. 46 e 47;
- determina il campione minimo da sottoporre a controllo delle dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000;

Visto il verbale di sorteggio del campione in data……;

il/la responsabile della fase dei controlli

dichiara

che con riferimento al procedimento (specificare) ……è stato effettuato il seguente controllo:

(breve descrizione e/o tabella sintetica allegata)

Gli esiti del controllo sono stati i seguenti:

(breve descrizione e proposta, se del caso, del provvedimento da adottare)

Firma del/la responsabile della fase dei controlli …….

Data ……